

**OBRAZAC**  
**sudjelovanja u e-savjetovanju o Sektorskoj analizi**  
**za utvrđivanje prioriteta područja financiranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje**  
**provode udruge i druge organizacije civilnoga društva iz javnih izvora u 2019. godini**

E-savjetovanje otvoreno je od 20. 7. 2018. do 24. 8. 2018. te je ispunjeni e-obrazac potrebno do navedenoga roka dostaviti na e-adresu: info@kulturanova.hr s naznakom: E- savjetovanje o Sektorskoj analizi.

Cjeloviti dokument Sektorske analize u kojem su navedeni svi podaci nalazi se na mrežnim stranicama, a možete ga preuzeti i ovdje.

Upute:

- Svi sudionici mogu dati komentare i/ili prijedloge na jednu ili više tema ponuđenih u e-obrascu.
- Prostor za upis komentara i prijedloga nije ograničen, ali se svi sudionici e-savjetovanja pozivaju da odgovaraju sažeto, jasno i precizno.
- Svi obrasci bit će objavljeni na mrežnim stranicama Zaklade.
- Sadržaji koji promiču govor mržnje na vjerskoj, nacionalnoj, rasnoj, rodnoj ili nekoj drugoj osnovi te sadržaji koji vrijeđaju ili neargumentirano prozivaju pojedine pravne ili fizičke subjekte neće se objavljivati.

Pitanje	Komentar/prijedlog
<b>Naziv predstavnika zainteresirane javnosti (ocd-a, ustanove i sl.) koji daje svoje mišljenje, komentare i prijedloge</b>	VRUM umjetnička organizacija
<b>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	Zaklada “Kultura nova” u svojoj je Sektorskoj analizi precizno detektirala važnost i doprinose organizacija civilnog društva u kontekstu kulturnog, ali i društvenog razvoja, dok istovremeno analitički istražuje i prepoznaje konkretne i temeljne nedostatke, prepreke te potrebe OCD-ova. Potreba za kontinuiranim zaposlenjem djelatnika očit je i neupitan problem kada je u pitanju sustavno upravljanje organizacijom u kulturi, gdje Zaklada znalački prepoznaje i problematiku istraživačkih, metodoloških i teorijskih procesa te procesa razvoja ideja koji zahtijevaju dugotrajan rad čije je financiranje omogućeno isključivo putem Zaklade. Također, iznimno je važno prepoznavanje značaja osposobljavanja i usavršavanja u kulturnom menadžmentu, a koji podrazumijeva specifična teorijska, tehnička i operativna znanja iz područja kulturnog menadžmenta. Zahvaljujući podršci namijenjenoj suradničkim platformama, takvo je osposobljavanje omogućeno na neformalnoj razini, ne umanjujući značaj i takve vrste usavršavanja, međutim potrebno je i ulaganje napora u stručne formate i programe jačanja kapaciteta.
<b>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b>	Navedeni dokumenti obuhvaćaju lokalne, nacionalne i međunarodne strateško-planske dokumente koji procesima identificiranja problema pristupaju uzimajući u obzir kulturni, kulturološki, društveni i ekonomski kontekst te naglašavajući važnost sudioničkog upravljanja, socijalnog uključivanja, ravnopravnosti, održivog i uključivog rasta, interkulturalnosti, inkluzije i inovativnosti.

<p><b>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b></p>	<p>Zaklada prepoznaje sveobuhvatan doprinos organizacija koji ne uključuje samo umjetničku produkciju već i eksperimentalnu i istraživačku i/ili kritičku i društveno angažiranu praksu te zagovaračke procese, edukaciju i socijalno uključivanje. Mjerljivi pokazatelji su jasno određeni, sistematizirani i javno dostupni čime je omogućeno transparentno poslovanje ne samo Zaklade, već i velikog broja OCD-ova. Uzimajući u obzir kvalitetu sektorske analize i rezultata koju provodi Zaklada, postavlja se pitanje kakvi bi bili rezultati usporedne analize doprinosa OCD-ova u odnosu na javne institucije u kontekstu suvremene kulture i umjetnosti, uzimajući u obzir metodologiju analiza, prikupljanja podataka, dokumentacije, sistematizacije i dostupnosti rezultata javnih institucija.</p>
<p><b>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b></p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave 21.3.2018.</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih projekata/programa; broj projekata: 10; ukupan iznos: 146.796,00 kn</i></p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018.</i></p> <p><i>PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: do 60; ukupan iznos: 5.900.000,00 kn</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: 10; iznos: 150.000,00 kn</i></p> <p><i>PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: 11; iznos: 220.000,00 kn</i></p> <p><i>PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p><i>PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 6; iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p><i>PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn</i></p> <p><i>PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn</i></p> <p><i>Napomena: Provedba javnih poziva u okviru Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018. je u tijeku, pa su ovdje navedeni indikativni broj projekata i iznosi. Rezultati će biti objavljeni 4. prosinca 2018.</i></p>	<p>Zaklada kontinuirano otvara nova programska područja, pokazujući stručnost i kompetentnost u prepoznavanju različitih umjetničkih i kulturnih procesa. Suvremena kultura stremi inovativnim i istraživačkim procesima, teorijskom radu, dijalogu i suradnji koji su u Hrvatskoj omogućeni isključivo kroz programska područja Zaklade. Postupak dodjele financijskih sredstava predstavlja transparentan proces prijave i evaluacije, s jasno naznačenim i promišljenim kriterijima, jedan od najbolje razrađenih u Hrvatskoj, međutim ukupna sredstva kojima Zaklada raspolaže neadekvatna su u usporedbi s doprinosima i značajem OCD-ova. Svako programsko područje raspolaže minimalnim budžetom koji je potrebno raspodijeliti OCD-ovima na razini cijele Hrvatske, budžetom koji je neusporediv s onim kojim raspolaže institucionalni sektor.</p>
<p><b>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b></p>	<p>Strateški ciljevi Zaklade predstavljaju integralan pristup planiranju programa podrške koji omogućava rast i razvoj aktera i njihovih programa na suvremenoj izvaninstitucionalnoj umjetničkoj i kulturnoj sceni, uzimajući u obzir neodvojivost tih istih aktera od vansektorskih suradnika, interdisciplinarni i</p>

	<p>institucionalne suradnje te krajnjih korisnika. Kvalitetni i razvijeni programi iziskuju jednako tako razvijenu publiku, a samoodrživost takvih programa moguća je jedino kao rezultat sustavnog višegodišnjeg rada koji Zaklada prepoznaje i podržava kao iznimno važan i potreban.</p>
<p><b>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b></p> <p><b>Napominjemo da su zbog specifičnosti djelovanja Zaklade u sve javne pozive i programe Zaklade uračunati i operativni troškovi.</b></p> <p><i>Program podrške 2019 s rokom prijave ožujak 2019.</i>  <i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 300.000,00 kn</i></p> <p><i>Program podrške 2019 s rokom prijave rujan, 2019</i>  <i>PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: 60-70; ukupan iznos: 7.000.000,00 kn</i>  <i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 450.000,00 kn</i>  <i>PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 500.000,00 kn</i>  <i>PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.000.000,00 kn</i>  <i>PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.500.000,00 kn</i>  <i>PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn</i>  <i>PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn</i>  <i>PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn</i>  <i>PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn</i>  <i>PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p><b>RAZVOJNI I ISTRAŽIVAČKI PROGRAMI</b>  <i>(Zaklada svoju misiju i viziju ostvaruje i kroz provedbu razvojnih i istraživačkih programa)</i>  <i>Regionalni centar za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti; ukupan iznos: 500.000,00 kn</i>  <i>Program Obrazovanje u kulturnom menadžmentu; ukupan iznos: 500.000,00 kn</i>  <i>Program istraživanja; ukupan iznos: 200.000,00 kn</i>  <i>Razvoj sudioničkih pristupa u kulturi i kulturnoj politici; ukupan</i></p>	<p>Programska područja uključena u javne pozive koje raspisuje Zaklada jedinstven su primjer kvalitetnog promišljenog programa podrške koji doprinosi diversifikaciji, razvoju i stabilizaciji suvremene umjetnosti i kulture.</p> <p>Naročito je pohvalan plan razvojnih i istraživačkih programa koji uključuju Regionalni centar za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti te Program Obrazovanje u kulturnom menadžmentu, ponovno jedinstvenog programa jačanja kompetentnosti i profesionalnog usavršavanja.</p> <p>Držimo kako je Zakladi potrebno osigurati veća financijska sredstva za programe podrške, naročito uzimajući u obzir izvrsno odrađenu sektorsku analizu i jednako tako kvalitetan program podrške, jedinstven, nezamjenjiv i neophodan za sektor izvaninstitucionalne suvremene umjetnosti i kulture.</p>

<p>iznos: 120.000,00 kn</p>	
<p><b>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b></p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave ožujak 2018. PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata najviši iznos: 15.000</i></p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave rujan, 2018 PPI: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška Kategorije a1) i b1) najviši iznos: 50.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova); Kategorije a2) i b2) najviši iznos 100.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata, najviši iznos: 15.000 PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja, najviši iznos: 20.000 PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj Kategorija a) najviši iznos: 140.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova); Kategorija b) najviši iznos: 90.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi, najviši iznos: 220.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP6: Podrška za razvoj publike, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p>	<p>Najviše iznose financijske podrške potrebno je povećati, ali isključivo povećanjem ukupnih sredstava kojima raspolaže Zaklada, a sukladno iznimno kvalitetnom, promišljeno i sistematiziranom strateškom planu koji predviđa utjecaj na različite sektorske djelatnosti i discipline.</p>
<p><b>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</b></p>	<p>Glavni korisnici programa raznovrsni su te se kroz principe inkluzivnosti, suradnje i interdisciplinarnosti potiče uključivanje još većeg broja korisnika (pojedinaца i institucija).</p>
<p><b>Ime i prezime osobe (ili osoba) koja/e je/su sastavljala/e komentare i prijedloge ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti</b></p>	<p>Dejan Koščak, producent umjetničke organizacije VRUM Sanja Frühwald, umjetnička voditeljica umjetničke organizacije VRUM</p>
<p><b>Datum dostavljanja</b></p>	<p>24. kolovoza 2018.</p>