

OBRAZAC
sudjelovanja u e-savjetovanju o Sektorskoj analizi
za utvrđivanje prioriteta područja financiranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje
provode udruge i druge organizacije civilnoga društva iz javnih izvora u 2019. godini

E-savjetovanje otvoreno je od 20. 7. 2018. do 24. 8. 2018. te je ispunjeni e-obrazac potrebno do navedenoga roka dostaviti na e-adresu: info@kulturanova.hr s naznakom: E- savjetovanje o Sektorskoj analizi.

Cjeloviti dokument Sektorske analize u kojem su navedeni svi podaci nalazi se na mrežnim stranicama, a možete ga preuzeti i ovdje.

Upute:

- Svi sudionici mogu dati komentare i/ili prijedloge na jednu ili više tema ponuđenih u e-obrascu.
- Prostor za upis komentara i prijedloga nije ograničen, ali se svi sudionici e-savjetovanja pozivaju da odgovaraju sažeto, jasno i precizno.
- Svi obrasci bit će objavljeni na mrežnim stranicama Zaklade.
- Sadržaji koji promiču govor mržnje na vjerskoj, nacionalnoj, rasnoj, rodnoj ili nekoj drugoj osnovi te sadržaji koji vrijeđaju ili neargumentirano prozivaju pojedine pravne ili fizičke subjekte neće se objavljivati.

| Pitanje | Komentar/prijedlog |
|---|---|
| Naziv predstavnika zainteresirane javnosti (ocd-a, ustanove i sl.) koji daje svoje mišljenje, komentare i prijedloge | Kino klub Split |
| Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva. | Zaklada Kultura nova dobro je prepoznala probleme organizacija civilnog društva koje djeluju u području suvremene umjetnosti i kulture. Ipak, mjere podrške za stabilizaciju sektora tek djelomično rješavaju probleme zbog nedostatnih financijskih potpora i malog ukupnog broja potpora koji uvjetuje neizvjesnost kontinuiteta financiranja organizacija. Jedan od velikih organizacija civilnog društva koje djeluju u području suvremene umjetnosti i kulture je potplaćeni i neplaćeni koji se realizira kroz zapošljavanje na pola radnog vremena i projektnog zapošljavanja te same neizvjesnosti kontinuiteta zapošljavanja. Zbog toga posao u ovim organizacijama nije privlačan te se često doživljava kao privremeno rješenje što rezultira čestim gubicima stručnih osoba koje prvom prilikom odlaze u drugi sektor, što povezano s malim ukupnim brojem ljudi zaposlenih u organizacijama, često znači vraćanje korak unazad što se tiče kapacitiranosti organizacije. Nadalje potplaćeni i neplaćeni rad utječe također utječe na kapacitiranost organizacije jer su zaposlene osobe često prisiljene izvore prihoda za pokrivanje egzistencijalnih troškova tražiti drugdje što utječe na njihovu posvećenost poslu, te radu same organizacije. Potkapacitiranost organizacija manifestira se i u tome što na iste osobe često padaju i operativni poslovi organizacije, oni vezani uz programiranje, dokumentaciju pa i zagovaračke aktivnosti s kojima su organizacije prisiljene baviti se zbog opće neopovljene situacije organizacija civilnog društva te posebno onih u području suvremene kulture i umjetnosti, vezane isključivo uz programsko financiranje. |

| | |
|---|--|
| | <p>Preopterećenost poslovima ostavlja malo vremena za osmišljavanje novih ideja, suradnji, provođenja istraživanja, produkcije novih sadržaja te samog informiranja i educiranja u polju djelovanja. Adekvatna podrška u svim poljima djelovanja organizacije, kako za operativne aktivnosti tako i za kontinuiranu stručnu edukaciju zaposlenih osoba neophodna je ne samo za razvoj organizacija civilnog društva koje djeluju u području suvremene kulture i umjetnosti već i za njihovu minimalnu održivost.</p> |
| <p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</p> | |
| <p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</p> | |
| <p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave 21.3.2018.</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih projekata/programa; broj projekata: 10; ukupan iznos: 146.796,00 kn</i></p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018.</i></p> <p><i>PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: do 60; ukupan iznos: 5.900.000,00 kn</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: 10; iznos: 150.000,00 kn</i></p> <p><i>PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: 11; iznos: 220.000,00 kn</i></p> <p><i>PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p><i>PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 6; iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p><i>PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn</i></p> <p><i>PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn</i></p> <p><i>Napomena: Provedba javnih poziva u okviru Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018. je u tijeku, pa su ovdje navedeni indikativni broj projekata i iznosi. Rezultati će biti</i></p> | <p>Smatramo da Zaklada Kultura nova daje specifičnu podršku organizacijama koje djeluju u području suvremene umjetnosti i kulture kakvu niti jedan drugi financijski partner ne pruža (Ministarstvo kulture RH, lokalna i regionalna samouprava, turističke zajednice, ...) i da ukupni iznosi koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedine kategorije trebaju biti veći.</p> <p>Zaklada Kultura nova kroz niz javnih poziva (su)financira troškove „hladnog pogona“ – npr. kroz Razvojnu podršku za organizacije, Razvoj suradničkih platformi u RH i Europi – koji nisu prihvatljivi troškovi na većini javnih natječaja za programe i projekte u kulturi, a bez tih troškova (kao što su troškovi zaposlenih osoba, troškovi najma prostora, uredski troškovi, ...) ne može niti nastajati kulturni i umjetnički program.</p> <p>S obzirom na takvu situaciju i povećani broj udruga i organizacija koje rade na sceni, smatramo da ukupni iznosi ne zadovoljavaju realne potrebe scene i smatramo da iznosi sredstava koji se dodjeljuju trebaju biti povećani.</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>objavljeni 4. prosinca 2018.</i></p> | |
| <p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</p> | |
| <p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</p> <p>Napominjemo da su zbog specifičnosti djelovanja Zaklade u sve javne pozive i programe Zaklade uračunati i operativni troškovi.</p> <p><i>Program podrške 2019 s rokom prijave ožujak 2019. PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 300.000,00 kn</i></p> <p><i>Program podrške 2019 s rokom prijave rujan, 2019 PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: 60-70; ukupan iznos: 7.000.000,00 kn PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 450.000,00 kn PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 500.000,00 kn PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.000.000,00 kn PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.500.000,00 kn PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p>RAZVOJNI I ISTRAŽIVAČKI PROGRAMI <i>(Zaklada svoju misiju i viziju ostvaruje i kroz provedbu razvojnih i istraživačkih programa)</i> <i>Regionalni centar za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti; ukupan iznos: 500.000,00 kn</i> <i>Program Obrazovanje u kulturnom menadžmentu; ukupan iznos: 500.000,00 kn</i> <i>Program istraživanja; ukupan iznos: 200.000,00 kn</i></p> | <p>Kao što smo već spomenuli, Zaklada Kultura nova daje jedinstvenu podršku radu udruga i organizacija koju niti jedan drugi financijski partner ne pruža te smatramo da ukupni iznosi sredstava koji se dodjeljuju trebaju biti povećani jer trenutni iznosi nisu dostatni za realne potrebe scene.</p> <p>Podržavamo otvaranje novih područja prijave PP8, PP9 i PP10, kao i razvojni i istraživački program.</p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>Razvoj sudioničkih pristupa u kulturi i kulturnoj politici; ukupan iznos: 120.000,00 kn</i></p> | |
| <p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave ožujak 2018. PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata najviši iznos: 15.000</i></p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave rujan, 2018 PPI: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška Kategorije a1) i b1) najviši iznos: 50.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova); Kategorije a2) i b2) najviši iznos 100.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata, najviši iznos: 15.000 PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja, najviši iznos: 20.000 PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj Kategorija a) najviši iznos: 140.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova); Kategorija b) najviši iznos: 90.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi, najviši iznos: 220.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP6: Podrška za razvoj publike, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova) PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> | <p>Smatramo da najviši iznosi trebaju biti veći u svim područjima, ali posebice u PP1, PP4 te iznos u PP5.</p> <p>Razlog zbog kojeg smatramo da iznosi trebaju biti veći, a posebno u spomenutim kategorijama, je taj što se kroz ove podrške financiraju između ostalog plaće zaposlenih osoba i povećanje najvećih iznosa pomoglo bi da se zaposlene osobe u kulturi adekvatno plate.</p> |
| <p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</p> | |
| <p>Ime i prezime osobe (ili osoba) koja/e je/su sastavljala/e komentare i prijedloge ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti</p> | <p>Tonči Kranjčević Batalić, tajnik Kino kluba Split</p> |
| <p>Datum dostavljanja</p> | <p>24.08.2018.</p> |