

OBRAZAC
sudjelovanja u e-savjetovanju o Sektorskoj analizi
za utvrđivanje prioriteta područja financiranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje
provode udruge i druge organizacije civilnoga društva iz javnih izvora u 2019. godini

E-savjetovanje otvoreno je od 20. 7. 2018. do 24. 8. 2018. te je ispunjeni e-obrazac potrebno do navedenoga roka dostaviti na e-adresu: info@kulturanova.hr s naznakom: E- savjetovanje o Sektorskoj analizi.

Cjeloviti dokument Sektorske analize u kojem su navedeni svi podaci nalazi se na mrežnim stranicama, a možete ga preuzeti i ovdje.

Upute:

- Svi sudionici mogu dati komentare i/ili prijedloge na jednu ili više tema ponuđenih u e-obrascu.
- Prostor za upis komentara i prijedloga nije ograničen, ali se svi sudionici e-savjetovanja pozivaju da odgovaraju sažeto, jasno i precizno.
- Svi obrasci bit će objavljeni na mrežnim stranicama Zaklade.
- Sadržaji koji promiču govor mržnje na vjerskoj, nacionalnoj, rasnoj, rodnoj ili nekoj drugoj osnovi te sadržaji koji vrijeđaju ili neargumentirano prozivaju pojedine pravne ili fizičke subjekte neće se objavljivati.

Pitanje	Komentar/prijedlog
Naziv predstavnika zainteresirane javnosti (ocd-a, ustanove i sl.) koji daje svoje mišljenje, komentare i prijedloge	BLOK – Lokalna baza za osvježavanje kulture
Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.	<p>Naš komentar odnosi se na prvi pasus u kojem se kaže kako je: “kulturni sustav na nacionalnoj i lokalnim razinama usmjeren prema javnim kulturnim ustanovama, pa se iz ukupnih državnih, županijskih, gradskih ili općinskih proračuna koji su namijenjeni kulturi financiraju troškovi njihovog programa, infrastrukture i plaća zaposlenika. Iz tih je razloga manji dio financijskih sredstava dostupan akterima izvan institucionalnoga sektora...”</p> <p>Na temelju iskustva suradnje s institucijama i kontakata s kolegama i kolegicama koje rade u muzejima u sredinama kao što su Đurđevac, Pakrac, Petrinja, ali i većim gradovima poput Rijeke, smatramo da ovaj tip dijagnoze nije sasvim ispravan. Naime, brojne kulturne institucije u RH su podkapacitirane, nemaju dovoljno stručnog osoblja i rade u dotrajalim i slabo opremljenim prostorima. Iako sasvim sigurno postoje javne institucije čiji proračuni za tzv. hladni pogon nisu utrošeni racionalno i efikasno, smatramo da to nije dovoljan argument za građenje argumentacije na ovoj liniji. Iskustvo je pokazalo da samo javne institucije sa stabilnim izvorima financiranja, dobrim radnim uvjetima i infrastrukturom mogu dugoročno iznjeti složene zadaće kao što su zaštita</p>

	<p>i čuvanje baštine, edukacija i kompleksno stručno istraživanje u polju umjetnosti i kulture.</p> <p>Vaninstitucionalna scena ne može (i ne bi trebala) preuzeti na sebe te zadatke, ali može (i treba) prepoznati koliko je rada potrebno za njihovo kvalitetno obavljanje. Stoga smatramo da je u interesu svih kulturnih radnika solidarizacija između institucija i tzv. nezavisne scene i zajednička borba za bolje radne uvjete, za veća izdvajanja za kulturu koja bi omogućila kvalitetniji rad umjesto međusobne “borbe za mrvice”.</p> <p>Pritom napominjemo da ovaj tip komentara upućujemo pogotovo zato jer ZKN ispravno prepoznaje niz problema u sektoru, navedenih po točkama (nesigurni oblici rada, centralizirana proizvodnja, nedovoljna sredstva, kratkoročno planiranje, nedostatak prostora itd.) – smatramo da je taj tip perspektive koji ZKN pokazuje kroz ovaj dio Sektorske analize izrazito pozitivan i važan za razvoj sektora.</p>
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</p>	<p>Nema komentara.</p>
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</p>	<p>Nema komentara.</p>
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave 21.3.2018.</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih projekata/programa; broj projekata: 10; ukupan iznos: 146.796,00 kn</i></p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018.</i></p> <p><i>PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: do 60; ukupan iznos: 5.900.000,00 kn</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: 10; iznos: 150.000,00 kn</i></p> <p><i>PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: 11; iznos: 220.000,00 kn</i></p>	<p>Nema komentara.</p>

PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; iznos: 1.000.000,00 kn
PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 6; iznos: 1.000.000,00 kn
PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn
PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn

Napomena: Provedba javnih poziva u okviru Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018. je u tijeku, pa su ovdje navedeni indikativni broj projekata i iznosi. Rezultati će biti objavljeni 4. prosinca 2018.

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.

Nema komentara.

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.

Vidi komentar na iduće pitanje.

Napominjemo da su zbog specifičnosti djelovanja Zaklade u sve javne pozive i programe Zaklade uračunati i operativni troškovi.

Program podrške 2019 s rokom prijave ožujak 2019.
PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 300.000,00 kn

Program podrške 2019 s rokom prijave rujan, 2019
PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: 60-70; ukupan iznos: 7.000.000,00 kn
PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 450.000,00 kn
PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 500.000,00 kn
PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.000.000,00 kn
PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.500.000,00 kn
PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn
PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn
PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn
PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti; broj projekata: do

20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn
 PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn

RAZVOJNI I ISTRAŽIVAČKI PROGRAMI
 (Zaklada svoju misiju i viziju ostvaruje i kroz provedbu razvojnih i istraživačkih programa)
 Regionalni centar za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti; ukupan iznos: 500.000,00 kn
 Program Obrazovanje u kulturnom menadžmentu; ukupan iznos: 500.000,00 kn
 Program istraživanja; ukupan iznos: 200.000,00 kn
 Razvoj sudioničkih pristupa u kulturi i kulturnoj politici; ukupan iznos: 120.000,00 kn

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.

Program podrške 2018 s rokom prijave ožujak 2018.
 PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata najviši iznos: 15.000

Program podrške 2018 s rokom prijave rujan, 2018
 PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška
 Kategorije a1) i b1) najviši iznos: 50.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova);
 Kategorije a2) i b2) najviši iznos 100.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)
 PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata, najviši iznos: 15.000
 PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja, najviši iznos: 20.000
 PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj
 Kategorija a) najviši iznos: 140.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova);
 Kategorija b) najviši iznos: 90.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)
 PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi, najviši iznos: 220.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)
 PP6: Podrška za razvoj publike, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)
 PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)
 PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)
 PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)
 PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa

Smatramo da bi u skladu s prepoznatim sektorskim problemima i prvim strateškim ciljem Zaklade bilo važno i korisno povećati iznos koji se dodjeljuje u PP1. Naime, maksimalni iznos od 100.000 kuna godišnjem, kada se odbiju sva davanja na plaću, zapravo se svodi na prilično malu svotu koja kao netto plaća „sjeda“ kulturnim radnicima. Za organizacije koje uspiju razviti svoje kapacitete i povećati broj zaposlenih (upravo su ZKN-ova istraživanja pokazala koliko je teško „preskočiti“ maksimum od 3 stalna zaposlenika), ovaj iznos predstavlja preniski plafon. Uvođenje novih programskih područja, a tu prije svega mislimo na PP6,7,8, koje udruge provode samostalno (dakle nije riječ o potpori koja ciljano usmjerava aktere na suradnju i tako ispunjava druge specifične ciljeve) može se u tom smislu kritički sagledati: možda bi bilo učinkovitije kada bi se ta sredstva jednostavno pribrojila podršci u PP1, pa da udruge same odluče u koji segment će usmjeriti rad. Iako i sada mogu u spomenute podrške uvrstiti plaće zaposlenika, to nije isto kao da im se taj iznos dodjeli kroz PP1, budući da dio rada neminovno otpada na samo ispisivanje i administriranje još jedne aplikacije/podrške. Ta činjenica odavno je prepoznata na sceni kao element koji snižava cijenu rada i dovodi u pitanje „isplativost“ manjih potpora. Također treba dodati da, ako govorimo npr. o PP7, potpora od 40.000 ionako nije ni približno dovoljna za cjeloviti projekt vezan za „umjetničko pamćenje“ – istraživanje, osmišljavanje i realizaciju produkta poput knjige ili web stranice.

<i>(utvrđuje se na temelju bodova)</i>	
Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.	
Ime i prezime osobe (ili osoba) koja/e je/su sastavljala/e komentare i prijedloge ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti	Ana Kutleša, Vesna Vuković, Jelena Božić, Ivana Hanaček
Datum dostavljanja	24.8.2018.