

OBRAZAC
sudjelovanja u e-savjetovanju o Sektorskoj analizi
za utvrđivanje prioriternih područja financiranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje
provode udruge i druge organizacije civilnoga društva iz javnih izvora u 2019. godini

E-savjetovanje otvoreno je od 20. 7. 2018. do 24. 8. 2018. te je ispunjeni e-obrazac potrebno do navedenoga roka dostaviti na e-adresu: info@kulturanova.hr s naznakom: E- savjetovanje o Sektorskoj analizi.

Cjeloviti dokument Sektorske analize u kojem su navedeni svi podaci nalazi se na mrežnim stranicama, a možete ga preuzeti i ovdje.

Upute:

- Svi sudionici mogu dati komentare i/ili prijedloge na jednu ili više tema ponuđenih u e-obrascu.
- Prostor za upis komentara i prijedloga nije ograničen, ali se svi sudionici e-savjetovanja pozivaju da odgovaraju sažeto, jasno i precizno.
- Svi obrasci bit će objavljeni na mrežnim stranicama Zaklade.
- Sadržaji koji promiču govor mržnje na vjerskoj, nacionalnoj, rasnoj, rodnoj ili nekoj drugoj osnovi te sadržaji koji vrijeđaju ili neargumentirano prozivaju pojedine pravne ili fizičke subjekte neće se objavljivati.

Pitanje

Naziv predstavnika zainteresirane javnosti (ocd-a, ustanove i sl.) koji daje svoje mišljenje, komentare i prijedloge

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioriterni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.

Komentar/prijedlog

Polygon – Centar za istraživanja i razvoj projekata u kulturi – udruga;

Prioritetni problemi Zaklade Kultura Nova dobro su definirani i obuhvaćaju sve aspekte problematike s kojima se susreću dionici suvremene kulturne i umjetničke scene u Republici Hrvatskoj. U tom smislu vidljivo je da se kroz procese evaluacije, interakcije s krajnjim korisnicima, i druge oblike istraživanja stekao dubinski uvid u postojeće kulturno-političko podneblje, te da je teško još uvijek napraviti iskorak u nove pomake kreativnih ekonomija i kulture i/ili inovativnih modela kulturnih politika kao novih polja podrške kad je još uvijek upitan bazični opstanak u sferi nezavisne kulturne i umjetničke scene, kao i nemogućnost dugoročnog planiranja što je cjelokupnoj nezavisnoj sceni u potpunosti novi način djelovanja u kojem se iz projektnih formata događa transformacija u višegodišnja planiranja.

Prema navedenim primjerima vidljiv je diskontinuitet i manjak istraživanja koja postoje i relevantna su upravo za ovo područje u tom smislu plan i program proširivanja Zaklade u smjeru istraživačke platforme može samo doprinjeti daljnjem razvoju cjelokupne scene i suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi. Nisu nam poznata istraživanja niti modeli ili predlošci istraživanja kada je u pitanju utjecaj suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi u

kontekstu zajednica kao što je vrlo mali postotak organizacija civilnog društva koje provode analize i evaluacije svog rada i dokumentiraju procese u tom smislu dolazi do praznog hoda gdje se ničim zabilježene aktivnosti, trud i rad u odnosu na iako mala uložena sredstva ne zadržavaju u stvarnosti te je potrebno određene postupke raditi uvijek ispočetka i to samo isključivo kroz projektni format djelovanja. Jedini oblik evaluacije događa se prilikom pisanja izvještaja prema određenim tijelima koja do sada nisu imala svrhu poboljšanja uvijeta rada u sferi kulture i umjetnosti bar ne što se tiče suvremene umjetničke scene i/ili civilnog društva, već su služila tek kao pravdanje troškova. Isto tako bilo bi zanimljivo proučiti u kojoj mjeri je budget Ministarstva kulture RH izmjenjen, poboljšán i povećán u proteklih 20tak godina odnosno da li se i po kojim načelima argumentiralo poboljšanje uvijeta rada u odnosu recimo na Ministarstvo vanjskih poslova RH ili Ministarstvo turizma ili Ministarstvo gospodarstva. Naime suvremena kultura i umjetnost u sva tri spomenuta konteksta – turizmu, ekonomiji, prezentiranju Hrvatske u svijetu, inovacijama i sl, niti u jednom trenutku ne sagledava se kao ravnopravnog partnera, kulturne politike se ignoriraju, troši se i banalizira kulturno nasljeđe a umjetnost postaje dekorativnim sredstvom. Zato smatramo da pozicija Zaklade dijelom može otvoriti prostor u kojem se osim u sferi financijske podrške i praćenja može zauzimati odnosno zagovarati poziciju suvremenih inovativnih kulturnih i umjetničkih praksi, a naročito umjetnosti u kontekstu kulturnog turizma i općenito u kontekstu uspostavljanja inovativnog interdisciplinarnog okružja u kojem kultura i umjetnost nisu dekorativna kategorija već ravnopravni partneri koji predvode inovativne strategije budućnosti. Obzirom da ne postoji institucija i/ili tijelo koje objedinjava nekoliko sektora a primarno ima za cilj poboljšanje uvijeta rada na kulturno-umjetničkoj sceni, kao što ne postoji niti institucija ili tijelo koje zastupa kulturu i umjetnost u drugim sektorima resornih ministarstava - ministarstvo vanjskih poslova i/ili Ministarstvo turizma a koji općenito nisu upućeni u sferu kulturnih politika smatramo da Zaklada u tom smislu ima prostor djelovanja i zagovaranja pozicije kulturnih djelatnika i zagovaranje pozicije kulturnih politika te inzistiranje na otvaranju prostora ravnopravnih odnosa i poziciju aktiviranja i artikuliranja struke u sferama u kojima ne djeluju djelatnici kulture i/ili umjetničke struke - poput ekonomije, inovativnih područja, školstva ili znanosti.

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te

Smatramo da na osiromašenoj kulturno-umjetničkoj sceni čak i ovi iznosi izazivaju divljenje i zahvalu, ali imajući u vidu količinu rada i potreba u sferi kulture i umjetnosti i to na području cijele Hrvatske ovo je kikiriki. Isto tako smatramo da se za osmišljavanje i pripremu novih projekata treba povećati budget, kao i prisutnost hrvatske

ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.

Program podrške 2018 s rokom prijave 21.3.2018.

PP2: Osmišljavanje i priprema novih projekata/programa; broj projekata: 10; ukupan iznos: 146.796,00 kn

Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018.

PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: do 60; ukupan iznos: 5.900.000,00 kn

PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: 10; iznos: 150.000,00 kn

PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: 11; iznos: 220.000,00 kn

PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; iznos: 1.000.000,00 kn

PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 6; iznos: 1.000.000,00 kn

PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn

PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn

Napomena: Provedba javnih poziva u okviru Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018. je u tijeku, pa su ovdje navedeni indikativni broj projekata i iznosi. Rezultati će biti objavljeni 4. prosinca 2018.

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.

Napominjemo da su zbog specifičnosti djelovanja Zaklade u sve javne pozive i programe Zaklade uračunati i operativni troškovi.

Program podrške 2019 s rokom prijave ožujak 2019.

PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 300.000,00 kn

Program podrške 2019 s rokom prijave rujan, 2019

PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: 60-70; ukupan iznos: 7.000.000,00 kn

PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj

suvremeno-umjentičke scene u svijetu i ko-produkcijske suradnje. Ukoliko podrške ovog ranga izostanu prijeti nam opća turistifikacija kulture i umjetnosti, i komercijalizacija sadržaja koje osiromašeno stanovništvo neće moći konzumirati, a niti imati alate, znanje i interes za stvaranje istih.

projekata: do 20; ukupan iznos: 450.000,00 kn
PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: do 20;
ukupan iznos: 500.000,00 kn
PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj
projekata: do 10; ukupan iznos: 2.000.000,00 kn
PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do
10; ukupan iznos: 2.500.000,00 kn
PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 15; ukupan
iznos: 600.000,00 kn
PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj
projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn
PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u
suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost; broj projekata: do
15; ukupan iznos: 600.000,00 kn
PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i
visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog
programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti; broj projekata: do
20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn
PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici; broj
projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn

RAZVOJNI I ISTRAŽIVAČKI PROGRAMI

(Zaklada svoju misiju i viziju ostvaruje i kroz provedbu
razvojnih i istraživačkih programa)
Regionalni centar za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi
i umjetnosti; ukupan iznos: 500.000,00 kn
Program Obrazovanje u kulturnom menadžmentu; ukupan
iznos: 500.000,00 kn
Program istraživanja; ukupan iznos: 200.000,00 kn
Razvoj sudioničkih pristupa u kulturi i kulturnoj politici; ukupan
iznos: 120.000,00 kn

**Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se
odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su
navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će
biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.**

Program podrške 2018 s rokom prijave ožujak 2018.
PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata
najviši iznos: 15.000

Program podrške 2018 s rokom prijave rujan, 2018
PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i
višegodišnja podrška
Kategorije a1) i b1) najviši iznos: 50.000, najniži iznos 70%
najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova);
Kategorije a2) i b2) najviši iznos 100.000, najniži iznos 70%
najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)
PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata,
najviši iznos: 15.000
PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja, najviši iznos: 20.000
PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj
Kategorija a) najviši iznos: 140.000; najniži iznos 70% najvišeg
iznosa (utvrđuje se na temelju bodova);
Kategorija b) najviši iznos: 90.000; najniži iznos 70% najvišeg
iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)
PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi, najviši iznos:
220.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na

temelju bodova)

PP6: Podrška za razvoj publike, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)

PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)

PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)

PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)

PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.

Ime i prezime osobe (ili osoba) koja/e je/su sastavljala/e komentare i prijedloge ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti

Polygon tim

23.08.2018.

Datum dostavljanja