

OBRAZAC

za sudjelovanje u javnom savjetovanju o Pilot programu podrške Zaklade “Kultura nova”

Početak: 15.01.2013.

Završetak: 29.01.2013.

| | |
|--|--|
| Naziv organizacije i sjedište: | Savez udruga Klubtura, Kušlanova 2, 10000 Zagreb |
| Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala komentare i prijedloge ili osobe ovlaštene za zastupanje organizacije: | Davor Mišković Katarina Pavić |
| Datum dostavljanja: | 29.01.2013. |

Sadržaj:

- I. OPĆI KOMENTARI I PRIJEDLOZI
- II. KOMENTARI I PRIJEDLOZI KOJI SE ODOSE NA POJEDINA PROGRAMSKA PODRUČJA
- III. OSTALI KOMENTARI I PRIJEDLOZI

Upute:

- Svi sudionici javnoga savjetovanja pozivaju se da slobodno daju konstruktivne kritike, pozitivne komentare te konkretne prijedloge za poboljšanje provođenja programa podrške;
- Obrazac se ispunjava tako da se komentari pišu odvojeno od prijedloga;
- U slučaju da ponuđene teme ne obuhvaćaju pojedine komentare i prijedloge, za njih je predviđeno poglavlje III. Ostali komentari i prijedlozi;
- Prostor za komentare i prijedloge nije ograničen, ali se svi sudionici pozivaju da svoje mišljenje iznesu sažeto, jasno i precizno;
- Svi sudionici mogu dati komentare i/ili prijedloge na jednu ili više tema ponuđenih u obrascu;
- Proces savjetovanja moći će se pratiti na mrežnim stanicama Zaklade, jer će se sadržaj ispunjenih obrazaca objavljivati u roku 1 radnog dana od zaprimanja obrasca;
- Sadržaji koji promiču govor mržnje na vjerskoj, nacionalnoj, rasnoj, rodnoj ili nekoj drugoj osnovi te sadržaji koji vrijeđaju ili neargumentirano prozivaju pojedine pravne ili fizičke subjekte neće se objavljivati.

Važna napomena: Popunjeni obrazac najkasnije do **29. siječnja 2013.** dostaviti na adresu elektronske pošte savjetovanje@kulturanova.hr

I. OPĆI KOMENTARI I PRIJEDLOZI

1. Odabir prioriteta, odnosno programskih područja *Pilot programa podrške*

Komentari: Smatramo da izabrana programska područja odgovaraju potrebama na nezavisnoj kulturnoj sceni.

Prijedlozi: Uvesti programsko područje koje odgovara potrebi za međunarodnom osobito regionalnom suradnjom. Hrvatske organizacije na nezavisnoj kulturnoj sceni dio svojih programa razvijaju u bliskoj suradnji s organizacijama iz drugih zemalja, a posebno sa zemljama u regiji poput Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Makedonije, Kosova, Crne Gore, Austrije i Italije. Tu suradnju je potrebno poticati jer je internacionalizacija djelovanja organizacija na nezavisnoj kulturnoj sceni jedna od važnih strategija kojom se razvija kulturni sektor u cjelini. Poželjno bi bilo razvijati program u smjeru koji će poticati distribuciju raznolikih sadržaja nezavisne kulture i izgradnju trajnih odnosa između hrvatskih organizacija i partnera u regiji i međunarodno. Važno je uskladiti djelovanje Zaklade s razvojem drugih povezanih politika, poput mjera međunarodne razvojne suradnje i drugih aktualnih procesa kao što je pristupanje RH Europskoj Uniji.

2. Način objave javnih poziva i dostupnost informacija

Komentari: Smatramo da je način objave poziva i dostupnost informacija potpuno u skladu s uobičajenom praksom rada (prijavama na natječaje) organizacija na nezavisnoj kulturnoj sceni.

Prijedlozi:

3. Sadržaj i struktura *Vodiča za prijavu*

Komentari:

Prijedlozi:

Svugdje u tekstu, «udruga građana» zamjeniti s riječju «udruga», s obzirom da udruge sukladno Zakonu mogu osnovati fizičke i pravne osobe.

2. Prijava (dokumentacija za prijavu i prijavni obrasci, način prijave)

Komentari:

Obrazac za prijavu dobro je koncipiran i formatiran, premda smo nailazili na manje tehničke poteškoće kod obrasca za prijavu, posebice kod unosa i brisanja teksta. Premda podržavamo ograničenje broja znakova u prijavi jer smatramo da doprinosi konciznosti prijedloga, smatramo da je za opis koncepta i aktivnosti potrebno omogućiti prostor za više upisa od do sada ponuđenog.

Prijedlozi:

Preporučamo uvođenje brojača znakova u svakom polju gdje je predviđen upis. Također, predlažemo da se u dijelu koji se odnosi na koncept i aktivnosti ostavi mogućnost nešto opsežnijeg upisa, nego što je to trenutno slučaj - primjerice, 5400 znakova s razmacima.

3. Kriteriji i uvjeti

Komentari:

Usvajanje kriterija formalne prihvatljivosti s obzirom na mogućnost izmjena / nadopuna prijave

Usvajanje tih kriterija smatramo dobrom praksom Zaklade koju trebaju prihvatiti i drugi davatelji potpora temeljem javnih potreba i natječaja, što je usvojeno kao preporuka Ureda za udruge i Savjeta za razvoj civilnog društva RH.

Prijedlozi:

Preporučamo Zakladi da periodički provede statističku provjeru učestalosti nehotičnih pogrešaka te sukladno nalazima modificira kriterije formalne prihvatljivosti s obzirom na mogućnost izmjena.

4. Postupak odabira

Komentari:

Prijedlozi:

5. Objava rezultata

Komentari:

Rezultati su objavljeni u zadovoljavajućem roku, u skladu s najavama.

Prijedlozi:

6. Komunikacija sa Zakladom

Komentari:

Prijedlozi:

7. Ostalo

Komentari:

Prijedlozi:

II. KOMENTARI I PRIJEDLOZI KOJI SE ODNOSU NA POJEDINA PROGRAMSKA PODRUČJA

1. Razvoj pojedinih djelatnosti organizacije

Komentari: Razvoj djelatnosti organizacije je najvažnija komponenta u cijelom natječaju Zaklade jer se njome osigurava mogućnost unapređenja pojedinih organizacijskih aspekata rada ovih organizacija, što je jedinstven natječaj u Hrvatskoj. Smatramo da je samo programsko područje definirano na način da u potpunosti odgovara potrebama nezavisne kulturne scene u Hrvatskoj.

Prijedlozi: Povećati proračun za ovo programsko područje jer su trenutne potrebe organizacija na nezavisnoj kulturnoj sceni daleko veće od onoga što postojeći proračun može podržati.

2. Razvoj umjetničkih ideja, partnerskih projekata ili festivala / manifestacija

Komentari: Ovdje se također radi o dobro definiranom programskom području koji odgovara na potrebe organizacija iz područja nezavisne kulture. Ove organizacije se suočavaju s ozbiljnim problemima u praćenju recentne umjetničke produkcije. Taj nedostatak donekle kompenziraju bogatom regionalnom suradnjom, ali posljedica toga je često preusko poznavanje i razumijevanje zbivanja na globalnoj umjetničkoj sceni. Ova potpora omogućava potrebno proširenje horizonta.

Prijedlozi: Pored redovitog natječaja bilo bi dobro uvesti i ad hoc potpore za sudjelovanja predstavnika hrvatskih organizacija nezavisne kulture na iznimno važnim konferencijama ili nekim drugim važnim manifestacijama koje se ne održavaju kontinuirano (poput festivala ili sastanaka mreža) i samim tim je nemoguće planiranje na njihovom sudjelovanju u roku koji je definiran natječajem Zaklade.

3. Razvoj suradničkih platformi

Komentari: Programsko područje na kvalitetan način prati razvoj različitih modela suradničkih platformi te otvara prostor novog, sinergijskog djelovanja između Zaklade i civilnog društva kroz komplementarne aktivnosti kojima će se razvijati suvremena kultura i umjetnost u Hrvatskoj. Smatramo kako su ciljevi u obje kategorije definirani tako da prepoznaju specifične potrebe nezavisne scene, a posebice u dugoročnoj perspektivi.

Prijedlozi: Kao i u slučaju prvog područja, potrebno je povećati proračun za ovo programsko područje jer su trenutne potrebe organizacija na nezavisnoj kulturnoj sceni značajnije od mogućnosti financiranja.

III. OSTALI KOMENTARI I PRIJEDLOZI

Komentari:

Prijedlozi: