

OBRAZAC

za sudjelovanje u javnom savjetovanju o Pilot programu podrške Zaklade “Kultura nova”

Početak: 15.01.2013.

Završetak: 29.01.2013.

Naziv organizacije i sjedište:	Urbana kultura i edukacija, Križevci
Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala komentare i prijedloge ili osobe ovlaštene za zastupanje organizacije:	Kruno Jošt
Datum dostavljanja:	17/1/13

Sadržaj:

- I. OPĆI KOMENTARI I PRIJEDLOZI
- II. KOMENTARI I PRIJEDLOZI KOJI SE ODOSE NA POJEDINA PROGRAMSKA PODRUČJA
- III. OSTALI KOMENTARI I PRIJEDLOZI

Upute:

- Svi sudionici javnoga savjetovanja pozivaju se da slobodno daju konstruktivne kritike, pozitivne komentare te konkretne prijedloge za poboljšanje provođenja programa podrške;
- Obrazac se ispunjava tako da se komentari pišu odvojeno od prijedloga;
- U slučaju da ponuđene teme ne obuhvaćaju pojedine komentare i prijedloge, za njih je predviđeno poglavlje III. Ostali komentari i prijedlozi;
- Prostor za komentare i prijedloge nije ograničen, ali se svi sudionici pozivaju da svoje mišljenje iznesu sažeto, jasno i precizno;
- Svi sudionici mogu dati komentare i/ili prijedloge na jednu ili više tema ponuđenih u obrascu;
- Proces savjetovanja moći će se pratiti na mrežnim stanicama Zaklade, jer će se sadržaj ispunjenih obrazaca objavljivati u roku 1 radnog dana od zaprimanja obrasca;
- Sadržaji koji promiču govor mržnje na vjerskoj, nacionalnoj, rasnoj, rodnoj ili nekoj drugoj osnovi te sadržaji koji vrijeđaju ili neargumentirano prozivaju pojedine pravne ili fizičke subjekte neće se objavljivati.

Važna napomena: Popunjeni obrazac najkasnije do **29. siječnja 2013.** dostaviti na adresu elektronske pošte savjetovanje@kulturanova.hr

I. OPĆI KOMENTARI I PRIJEDLOZI

1. Odabir prioriteta, odnosno programskih područja *Pilot programa podrške*

Komentari:

Prijedlozi:

2. Način objave javnih poziva i dostupnost informacija

Komentari:

Prijedlozi:

3. Sadržaj i struktura *Vodiča za prijavu*

Komentari:

Prijedlozi:

4. Prijava (dokumentacija za prijavu i prijavni obrasci, način prijave)

Komentari:

Prijedlozi:

5. Kriteriji i uvjeti

Komentari:

Prijedlozi:

6. Postupak odabira

Komentari:

Prijedlozi:

7. Objava rezultata

Komentari:

Prijedlozi:

8. Komunikacija sa Zakladom

Komentari:

Prijedlozi:

9. Ostalo

Komentari:

Prijedlozi:

II. KOMENTARI I PRIJEDLOZI KOJI SE ODNOSU NA POJEDINA PROGRAMSKA PODRUČJA

1. Razvoj pojedinih djelatnosti organizacije

Komentari:

Prijedlozi:

2. Razvoj umjetničkih ideja, partnerskih projekata ili festivala / manifestacija

Komentari:

Prijedlozi: **Smatram da bi ovakvih programa trebalo biti više ili bi trebali biti dugoročniji i bolje financirani. Mišljenja sam da se istraživački i eksperimentalni rad u usporedbi s drugim aktivnostima financira u vrlo maloj mjeri. Umjetnici koji razvijaju specifičan rad, koji ustraju na umjetničkom djelovanju, koji istražuju i eksperimentiraju te oni koji nisu stalno zaposleni na nekom drugom mjestu (pa im je umjetnost dodatna aktivnost ili hobi), ili nisu zaposleni pri instituciji (pa im je umjetnost organizirana prema postavka administrativnih propisa ili zakona), vrlo teško mogu vršiti nezavisno istraživanje gdje bi im bili pokriveni osnovni troškovi života i rada. Ovo vidim kao lošu strategiju financiranja kulture gdje se *policy* kreće od umjetnosti i teorije prema industrijskoj "kreativnosti" ili kreativnoj industriji. Prema trenutnom stanju, bez velikog istraživanja, primjećujem da se veći dio sredstava predviđa za hladni pogon, razvoj organizacije ili platformi, dok za teoriju i umjetnost je predviđeno vrlo malo sredstava. Mišljenja sam da se organizacije i platforme mogu razvijati jedino ako razvijemo i umjetnost. U drugoj krajnosti moguć je da proizvodimo puno organizacija koje rijetko imaju stručno članstvo te koje za programe "uvoze" umjetnike.**

3. Razvoj suradničkih platformi

Komentari:

Prijedlozi:

III. OSTALI KOMENTARI I PRIJEDLOZI

Komentari:

Prijedlozi: