

## OBRAZAC

### za sudjelovanje u javnom savjetovanju o Pilot programu podrške Zaklade “Kultura nova”

**Početak:** 15.01.2013.

**Završetak:** 29.01.2013.

Naziv organizacije i sjedište:	Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti – ULUPUH, Zagreb
Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala komentare i prijedloge ili osobe ovlaštene za zastupanje organizacije:	Ivana Bakal, predsjednica ULUPUH-a
Datum dostavljanja:	24.1.2013.

#### Sadržaj:

- I. OPĆI KOMENTARI I PRIJEDLOZI
- II. KOMENTARI I PRIJEDLOZI KOJI SE ODOSE NA POJEDINA PROGRAMSKA PODRUČJA
- III. OSTALI KOMENTARI I PRIJEDLOZI

#### Upute:

- Svi sudionici javnoga savjetovanja pozivaju se da slobodno daju konstruktivne kritike, pozitivne komentare te konkretne prijedloge za poboljšanje provođenja programa podrške;
- Obrazac se ispunjava tako da se komentari pišu odvojeno od prijedloga;
- U slučaju da ponuđene teme ne obuhvaćaju pojedine komentare i prijedloge, za njih je predviđeno poglavlje III. Ostali komentari i prijedlozi;
- Prostor za komentare i prijedloge nije ograničen, ali se svi sudionici pozivaju da svoje mišljenje iznesu sažeto, jasno i precizno;
- Svi sudionici mogu dati komentare i/ili prijedloge na jednu ili više tema ponuđenih u obrascu;
- Proces savjetovanja moći će se pratiti na mrežnim stanicama Zaklade, jer će se sadržaj ispunjenih obrazaca objavljevati u roku 1 radnog dana od zaprimanja obrasca;
- Sadržaji koji promiču govor mržnje na vjerskoj, nacionalnoj, rasnoj, rodnoj ili nekoj drugoj osnovi te sadržaji koji vrijeđaju ili neargumentirano prozivaju pojedine pravne ili fizičke subjekte neće se objavljevati.

**Važna napomena:** Popunjeni obrazac najkasnije do **29. siječnja 2013.** dostaviti na adresu elektronske pošte [savjetovanje@kulturanova.hr](mailto:savjetovanje@kulturanova.hr)

## **I. OPĆI KOMENTARI I PRIJEDLOZI**

### **1. Odabir prioriteta, odnosno programskih područja *Pilot programa podrške***

Komentari:

Prijedlozi:

### **2. Način objave javnih poziva i dostupnost informacija**

Komentari:

Prijedlozi:

### **3. Sadržaj i struktura *Vodiča za prijavu***

Komentari:

Prijedlozi:

### **4. Prijava (dokumentacija za prijavu i prijavni obrasci, način prijave)**

Komentari:

Prijedlozi:

### **5. Kriteriji i uvjeti**

Komentari: Kriteriji za odabir su općeniti (originalnost, inovativnost, doprinos razvoju suvremene kulture i umjetnosti) i kao takvi podložni su različitim tumačenjima – u takvim je okolnostima presudno tko bira. Sastav povjerenstva međutim u vrijeme objavljivanja natječaja nije bio dostupan, niti je bio jasan i transparentan kriterij njihova odabira

Prijedlozi: Prije raspisivanja natječaja objaviti poziv za predlaganje članova povjerenstva (kako to čini i Ministarstvo kulture). Izvršiti odabir na temelju pristiglih prijedloga. Odabrane članove kao i njihove biografije objaviti u vrijeme raspisivanja natječaja a ne tek po objavi rezultata – biografije legitimiraju odabir članova (iz njih se može izvesti kriterij po kojem su birani), dok njihovo objavljivanje u sklopu natječaja daje priliku prijaviteljima da odluče prihvaćaju li njihova mišljenja kao relevantna ili ne

### **6. Postupak odabira**

Komentari:

Prijedlozi:

### **7. Objava rezultata**

Komentari:

Prijedlozi:

### **8. Komunikacija sa Zakladom**

Komentari:

Prijedlozi:

### **9. Ostalo**

Komentari:

Prijedlozi:

## **II. KOMENTARI I PRIJEDLOZI KOJI SE ODNOSU NA POJEDINA PROGRAMSKA PODRUČJA**

### **1. Razvoj pojedinih djelatnosti organizacije**

Komentari:

Prijedlozi:

### **2. Razvoj umjetničkih ideja, partnerskih projekata ili festivala / manifestacija**

Komentari:

Prijedlozi:

### **3. Razvoj suradničkih platformi**

Komentari:

Prijedlozi:

## **III. OSTALI KOMENTARI I PRIJEDLOZI**

Komentari:

Prijedlozi: