

OBRAZAC

sudjelovanja u e-savjetovanju o Sektorskoj analizi

za utvrđivanje prioritetnih područja financiranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge i druge organizacije civilnoga društva iz javnih izvora u 2019. godini

E-savjetovanje otvoreno je od 20. 7. 2018. do 24. 8. 2018. te je ispunjeni e-obrazac potrebno do navedenoga roka dostaviti na e-adresu: info@kulturanova.hr s naznakom: E-savjetovanje o Sektorskoj analizi.

Cjeloviti dokument Sektorske analize u kojem su navedeni svi podaci nalazi se na mrežnim stranicama, a možete ga preuzeti i ovdje.

Upute:

- Svi sudionici mogu dati komentare i/ili prijedloge na jednu ili više tema ponuđenih u e-obrascu.
- Prostor za upis komentara i prijedloga nije ograničen, ali se svi sudionici e-savjetovanja pozivaju da odgovaraju sažeto, jasno i precizno.
- Svi obrasci bit će objavljeni na mrežnim stranicama Zaklade.
- Sadržaji koji promiču govor mržnje na vjerskoj, nacionalnoj, rasnoj, rodnoj ili nekoj drugoj osnovi te sadržaji koji vrijeđaju ili neargumentirano prozivaju pojedine pravne ili fizičke subjekte neće se objavljivati.

Pitanje	Komentar/prijedlog
Naziv predstavnika zainteresirane javnosti (ocd-a, ustanove i sl.) koji daje svoje mišljenje, komentare i prijedloge	KONTEJNER biro suvremene umjetničke prakse
Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.	<p>Financiranje istraživačkog kustoskog i umjetničkog rada trebalo bi poticati na višegodišnjoj razini, kao i edukativne programe i prakse arhiviranja/dokumentiranja (institucionalnog pamćenja), zbog čega je nužno povećati alokaciju sredstava za te programe.. Financiranje je potrebno povećati i snažnije usmjeriti prema višegodišnjim modelima kako bi se poticao kontinuitet rada te osigurali uvjeti za razvoj kompleksnijih i ambicioznih projektnih ideja.</p> <p>Nedostatak prostora i ostalih resursa za rezidencijalne programe predstavlja jedan od elementarnih problema, a s kojim smo se i mi ove godine susreli zbog sudjelovanja u europskom projektu EMAP - European Media Art Platform, koji je usmjeren na umjetnike u usponu, rezidencijalne programe i modele kojima se umjetnicima želi osigurati pomoć tijekom realizacije umjetničkih djela itd. Organizacija se zbog navedenog susrela s potrebama za rješavanjem infrastrukturnih nedostatka. Relevantan je problem nesrazmjer koji se javlja između programskog rasta organizacije i njenih infrastrukturnih i ljudskih resursa što prijeti njezinu dalnjem razvitku, koji je organizacijski moguć, ali zakočen od strane neprepoznavanja osnovnih operativnih potreba koje je neophodno zadovoljiti.</p> <p>Zaklada bi svojom inicijativom uvelike mogla doprinijeti rješavanju ovog problema. Takav bi pristup za nas i za ostale organizacije suočene s istim problemom bio izuzetno potican, budući da se kulturni akteri poput nas (udruge i umjetničke organizacije) osjećaju</p>

	<p>paraliziranim po pitanju mogućnosti rješavanja ovakvih infrastrukturnih problema.</p> <p>Također, smatramo da je od velike važnosti poticati suradnju civilnog društva, obrazovnih institucija, državnih instituta i zavoda, javnih institucija uopće, posebno u usmjeravanju umjetničkog i humanističkog obrazovanja prema interdisciplinarnom znanju koje je u suvremenoj kulturi temelj za kvalitetan rad u struci. Kao što je sve nužnije poticati i suradnju s privatnim sektorom. Dugoročni utjecaji takvih suradnji na same kapacitete organizacije uključene u interdisciplinarnе projekte su razmjena stručnih znanja i prijenos primjera dobre prakse primijećenih kod partnerskih organizacija, integracija novih znanja i iskustava u djelovanje organizacije, čime se inovira pristup kako prema umjetnicima i kulturnim djelatnicima, tako i prema ostalim dionicima izvan kulturnog sektora. Takvi rezultati osnažuju kapaciteta zaposlenika udruge i djelatnika partnerskih institucija. Rezultati interdisciplinarnih projekata osiguravaju promjenu u dinamici rasta i sazrijevanja uključenih partnera, koji naučeno prenose u svoje radno okruženje, dolazeći do pozitivnih rezultata u svom radu, a samim time utječu i na cijelokupno područje djelovanja.</p>
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</p>	
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</p>	
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnog društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave 21.3.2018.</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih projekata/programa; broj projekata: 10; ukupan iznos: 146.796,00 kn</i></p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018.</i></p> <p><i>PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: do 60; ukupan iznos: 5.900.000,00 kn</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata;</i></p>	<p>Smatramo da se Program podrške provodi transparentno, s jasnim kriterijima i alokacijom sredstava te susretljivom komunikacijom s korisnicima.</p> <p>Pozdravljamo nova programska područja kojima se osigurava financiranje aktivnosti, a za koje organizacije civilnog društva inače ne mogu pronaći resurse - uz umjetničko istraživanje, tu ulazi razvoj publike i podrške za institucionalno pamćenje. Navedena područja u budućnosti treba dodatno razvijati i osigurati višegodišnje podrške kroz povećanje sredstava kako bi se mogao realizirati kontinuitet aktivnosti te njihova integracija u svakodnevni rad organizacija. Smatramo također da je u ovim područjima, kao i za područje razvojne podrške za organizacije, nužno povećati iznos dostupnih sredstava u budućnosti kako bi se povećali maksimalni iznosi za dodijeljena sredstva te kako bi veći broj organizacija imao pristup prijeko potrebnim finansijskim sredstvima. Sadašnjih 100.000,00 kn je relevantan ali ipak relativno nizak iznos za udruge koje</p>

<p><i>broj projekata: 10; iznos: 150.000,00 kn</i></p> <p><i>PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: 11; iznos: 220.000,00 kn</i></p> <p><i>PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p><i>PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 6; iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p><i>PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn</i></p> <p><i>PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn</i></p> <p><i>Napomena: Provedba javnih poziva u okviru Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018. je u tijeku, pa su ovdje navedeni indikativni broj projekata i iznosi. Rezultati će biti objavljeni 4. prosinca 2018.</i></p>	<p>imaju više od 2 zaposlenika i više od 500.000,00 kn programskih prihoda- što zaključujemo iz vlastitog iskustva s programskim rastom i razvojem.</p> <p>Smatramo da je Zakladin model višegodišnje + jednogodišnje razvojne podrške dobar i da rasterećuje organizacije u kontekstu pritiska osiguravanja sredstava, kao i činjenica da organizacija ima pravo prijaviti projekt na natječaj svake godine, bez pauze između primjerice dvije višegodišnje podrške, što izuzetno doprinosi kontinuitetu i kvaliteti rada organizacija na sceni, smanjuje nestabilnost i ugroženost projekata, osigurava profesionalizaciju radnika i uvjete za edukaciju, kao i usavršavanje mlađih kulturnih djelatnika. Smatramo da je svojim programima podrške u posljednjih 5 godina Zaklada u ovom pogledu imala ključnu ulogu na suvremenoj kulturnoj sceni.</p>
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojemu su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</p>	
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</p> <p>Napominjemo da su zbog specifičnosti djelovanja Zaklade u sve javne pozive i programe Zaklade uračunati i operativni troškovi.</p> <p><i>Program podrške 2019 s rokom prijave ožujak 2019.</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 300.000,00 kn</i></p> <p><i>Program podrške 2019 s rokom prijave rujan, 2019</i></p> <p><i>PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: 60-70; ukupan iznos: 7.000.000,00 kn</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 450.000,00 kn</i></p> <p><i>PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 500.000,00 kn</i></p> <p><i>PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.000.000,00 kn</i></p> <p><i>PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.500.000,00 kn</i></p> <p><i>PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn</i></p> <p><i>PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn</i></p> <p><i>PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn</i></p>	<p>Nova programska područja koja se uvode s 2019. godinom i programom podrške vrlo su važna i adresiraju neke od gorućih problemskih pitanja na kulturnoj sceni danas. Naglašavamo i ovdje da je potrebno značajno povećati sredstva u novim i postojećim programskim područjima kako bi se osiguralo da veći broj organizacija dobije pristup sredstvima i kako bi se povećala gornja granica sredstava koju pojedina organizacija može osigurati. Ključno je razvijati ove podrške prema višegodišnjim modelima financiranja - osim dobrobiti za organizacije, to bi olakšalo i praćenje rezultata i ostvarivanja ciljeva kod organizacija koje su osigurala sredstva.</p>

<p><i>PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p><i>PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p>RAZVOJNI I ISTRAŽIVAČKI PROGRAMI <i>(Zaklada svoju misiju i viziju ostvaruje i kroz provedbu razvojnih i istraživačkih programa)</i></p> <p><i>Regionalni centar za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti; ukupan iznos: 500.000,00 kn</i></p> <p><i>Program Obrazovanje u kulturnom menadžmentu; ukupan iznos: 500.000,00 kn</i></p> <p><i>Program istraživanja; ukupan iznos: 200.000,00 kn</i></p> <p><i>Razvoj sudioničkih pristupa u kulturi i kulturnoj politici; ukupan iznos: 120.000,00 kn</i></p>	
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi finansijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave ožujak 2018.</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata najviši iznos: 15.000</i></p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave rujan, 2018</i></p> <p><i>PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška</i></p> <p><i>Kategorije a1) i b1) najviši iznos: 50.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova);</i></p> <p><i>Kategorije a2) i b2) najviši iznos 100.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata, najviši iznos: 15.000</i></p> <p><i>PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja, najviši iznos: 20.000</i></p> <p><i>PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj</i></p> <p><i>Kategorija a) najviši iznos: 140.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova);</i></p> <p><i>Kategorija b) najviši iznos: 90.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi, najviši iznos: 220.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP6: Podrška za razvoj publike, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p>	<p>Ponavljamo kako vjerujemo da je u svim programskim područjima nužno povećati iznos dostupnih sredstava u budućnosti kako bi se povećali maksimalni iznosi za dodijeljena sredstva te kako bi veći broj organizacija imao pristup sredstvima. Primjerice sada maksimalnih 100.000,00 kn za PP1 a) i b) je važan ali ipak relativno malen iznos za udruge koje imaju više od 2 zaposlenika i više od 500.000,00 kn programskih prihoda - što zaključujemo iz vlastitog iskustva programskog rasta.</p> <p>Naglašavamo i ovdje da je potrebno povećati sredstva u novim i postojećim programskim područjima (PP6 - PP10) kako bi se osiguralo da veći broj organizacija dobije pristup sredstvima i kako bi se povećala gornja granica sredstava koja pojedina organizacija može osigurati. Ključno je razvijati podrške prema višegodišnjim modelima financiranja - osim dobrobiti za organizacije, to bi olakšalo i praćenje rezultata i ostvarivanja ciljeva kod organizacija koja su osigurala sredstva.</p>

<i>PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i>	
Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.	
Ime i prezime osobe (ili osoba) koja/e je/su sastavljala/e komentare i prijedloge ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti	Ena Hodžić, Josipa Vukelić
Datum dostavljanja	24. 8. 2018.