

OBRAZAC
sudjelovanja u e-savjetovanju o Sektorskoj analizi
za utvrđivanje prioriteta područja financiranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje
provode udruge i druge organizacije civilnoga društva iz javnih izvora u 2019. godini

E-savjetovanje otvoreno je od 20. 7. 2018. do 24. 8. 2018. te je ispunjeni e-obrazac potrebno do navedenoga roka dostaviti na e-adresu: info@kulturanova.hr s naznakom: E- savjetovanje o Sektorskoj analizi.

Cjeloviti dokument Sektorske analize u kojem su navedeni svi podaci nalazi se na mrežnim stranicama, a možete ga preuzeti i ovdje.

Upute:

- Svi sudionici mogu dati komentare i/ili prijedloge na jednu ili više tema ponuđenih u e-obrascu.
- Prostor za upis komentara i prijedloga nije ograničen, ali se svi sudionici e-savjetovanja pozivaju da odgovaraju sažeto, jasno i precizno.
- Svi obrasci bit će objavljeni na mrežnim stranicama Zaklade.
- Sadržaji koji promiču govor mržnje na vjerskoj, nacionalnoj, rasnoj, rodnoj ili nekoj drugoj osnovi te sadržaji koji vrijeđaju ili neargumentirano prozivaju pojedine pravne ili fizičke subjekte neće se objavljivati.

Pitanje	Komentar/prijedlog
Naziv predstavnika zainteresirane javnosti (ocd-a, ustanove i sl.) koji daje svoje mišljenje, komentare i prijedloge	Eurokaz
Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.	<p>problemi su dobro identificirani. izostaje međutim, po našem mišljenju, jedan od ključnih problema koji dotiče sami smisao postojanja i djelovanja OCD-ova u kulturi koji se bave izvedbenim umjetnostima, a to je nedostatak sredstava za financiranje repriznih izvedbi u godini kad neki projekt nastaje, a posebice u idućoj/im godini/ama. naime, nameće se pitanje - u čemu je smisao financiranja produkcije izvedbenih umjetničkih projekata (npr. predstava) ako ih se nakon premijere više ne može izvoditi jer se izvedbe nemaju gdje pravdati? jer, budimo realni, prihodi od ulaznica ne mogu podmiriti honorare izvođačke ekipe (glumci+tehnika), osim ako je riječ o kakvom solo-projektu s minimalnom scenografijom i tehnikom. predlažemo stoga da kultura nova osigura sredstva namijenjena izvedbama. time bi se osnažilo djelovanje i utjecaj OCD-ova na rješavanje ispravno identificiranih društvenih problema.</p>
Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.	
Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.	

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.

Program podrške 2018 s rokom prijave 21.3.2018.

PP2: Osmišljavanje i priprema novih projekata/programa; broj projekata: 10; ukupan iznos: 146.796,00 kn

Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018.

PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: do 60; ukupan iznos: 5.900.000,00 kn

PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: 10; iznos: 150.000,00 kn

PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: 11; iznos: 220.000,00 kn

PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; iznos: 1.000.000,00 kn

PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 6; iznos: 1.000.000,00 kn

PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn

PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn

Napomena: Provedba javnih poziva u okviru Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018. je u tijeku, pa su ovdje navedeni indikativni broj projekata i iznosi. Rezultati će biti objavljeni 4. prosinca 2018.

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.

Napominjemo da su zbog specifičnosti djelovanja Zaklade u sve javne pozive i programe Zaklade uračunati i operativni troškovi.

Program podrške 2019 s rokom prijave ožujak 2019.

PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 300.000,00 kn

Smatramo da je iznos sredstava namijenjenih za razvojnu podršku za organizacije nedovoljan, posebice kad je riječ o umjetničkim organizacijama koje, za razliku od udruga, za plaće svojih kulturnih menadžera ne mogu aplicirati nigdje osim na kulturu novu i, dijelom, na program MK Poduzetništvo u kulturi. Naime, ukoliko organizacija dobije maksimalan iznos (100.000,00 kn), ta su sredstva dovoljna za pokrivanje troškova mjesečne plaće za jednu osobu za jednu godinu u neto iznosu od oko 5.800 kn. Želi li organizacija zaposliti još jednu osobu ili dio sredstava utrošiti na režijske ili kakve druge prihvatljive troškove, mjesečna plaća se smanjuje do iznosa koji u trenutnoj ekonomskoj situaciji u zemlji jednostavno nije dostatan za osnovne životne potrebe. Budući da je kao, kako se ispravno navodi u Sektorskoj analizi, jedan od važnih problema "dominacija zapošljavanja na temelju projektnog i privremenog angažmana ili zaposlenja na nepuno radno vrijeme", smatramo da bi dobar način za njegovo rješavanje bilo osiguravanje više sredstava u ovoj kategoriji, pa i po cijenu snižavanja sredstava namijenjenih nekoj drugoj kategoriji (primjerice, za organizacijsko i umjetničko pamćenje ili razvoj novih umjetničkih ideja). Pritom ne mislimo da potonje dvije kategorije nisu važne za organizacije i kulturnu scenu općenito, već da bi, s obzirom na realitet društva u kojem živimo, i želi li se doista osnažiti djelovanje OCD-ova u kulturi u rješavanju ispravno identificiranih društvenih problema, zasada prioritet trebalo staviti na razvojnu podršku. Pritom bi, ponavljamo, trebalo veću pozornost na gore navedeni problem s kojim su suočene umjetničke organizacije u odnosu na udruge.

Predlažemo uvođenje programskog područja u sklopu kojega bi OCD-ovi koji se bave izvedbenim umjetnostima mogli pravdati troškove izvedbi.

Iz navedenog je vidljivo da se u odnosu na 2018. planiraju povećati iznosi i broj organizacija kojima će sredstva biti dodijeljena. Apsolutno pozdravljamo i jedno i drugo. No upućujemo na naše komentare i prijedloge uz Poglavlje 3.1. Želi li se djelovanje ODC-ova kao promicatelja novih ideja, (u)nositelja društvenih promjena i demokratizacije kroz suvremenu umjetnost osnažiti, želi li im se omogućiti dugoročnije strateško planiranje i provedba planiranih programa/aktivnosti, želi li se njihovo djelovanje profesionalizirati i odmaknuti od pukog aktivizma pogojenog altruizmom i vjerom u društveno dobro, nužno je povećati maksimalan iznos koji se dodjeljuje za razvojnu podršku.

Program podrške 2019 s rokom prijave rujan, 2019
PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: 60-70; ukupan iznos: 7.000.000,00 kn
PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 450.000,00 kn
PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 500.000,00 kn
PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.000.000,00 kn
PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.500.000,00 kn
PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn
PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn
PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn
PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn
PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn

RAZVOJNI I ISTRAŽIVAČKI PROGRAMI

(Zaklada svoju misiju i viziju ostvaruje i kroz provedbu razvojnih i istraživačkih programa)
Regionalni centar za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti; ukupan iznos: 500.000,00 kn
Program Obrazovanje u kulturnom menadžmentu; ukupan iznos: 500.000,00 kn
Program istraživanja; ukupan iznos: 200.000,00 kn
Razvoj sudioničkih pristupa u kulturi i kulturnoj politici; ukupan iznos: 120.000,00 kn

Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.

Program podrške 2018 s rokom prijave ožujak 2018.
PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata najviši iznos: 15.000

Program podrške 2018 s rokom prijave rujan, 2018
PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška
Kategorije a1) i b1) najviši iznos: 50.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova);
Kategorije a2) i b2) najviši iznos 100.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)
PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata, najviši iznos: 15.000
PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja, najviši iznos: 20.000
PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj

Molimo vidjeti dva gornja odgovora.

<p><i>Kategorija a) najviši iznos: 140.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova);</i></p> <p><i>Kategorija b) najviši iznos: 90.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi, najviši iznos: 220.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP6: Podrška za razvoj publike, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p> <p><i>PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p>	
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</p>	
<p>Ime i prezime osobe (ili osoba) koja/e je/su sastavljala/e komentare i prijedloge ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti</p>	<p>Ivona Filipovi-Grčić</p>
<p>Datum dostavljanja</p>	<p>24.08.2018.</p>