

OBRAZAC

sudjelovanja u e-savjetovanju o Sektorskoj analizi

za utvrđivanje prioritetnih područja financiranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge i druge organizacije civilnoga društva iz javnih izvora u 2019. godini

E-savjetovanje otvoreno je od 20. 7. 2018. do 24. 8. 2018. te je ispunjeni e-obrazac potrebno do navedenoga roka dostaviti na e-adresu: info@kulturanova.hr s naznakom: E- savjetovanje o Sektorskoj analizi.

Cjeloviti dokument Sektorske analize u kojem su navedeni svi podaci nalazi se na mrežnim stranicama, a možete ga preuzeti i ovdje.

Upute:

- Svi sudionici mogu dati komentare i/ili prijedloge na jednu ili više tema ponuđenih u e-obrascu.
- Prostor za upis komentara i prijedloga nije ograničen, ali se svi sudionici e-savjetovanja pozivaju da odgovaraju sažeto, jasno i precizno.
- Svi obrasci bit će objavljeni na mrežnim stranicama Zaklade.
- Sadržaji koji promiču govor mržnje na vjerskoj, nacionalnoj, rasnoj, rodnoj ili nekoj drugoj osnovi te sadržaji koji vrijedaju ili neargumentirano prozivaju pojedine pravne ili fizičke subjekte neće se objavljivati.

Pitanje	Komentar/prijedlog
Naziv predstavnika zainteresirane javnosti (ocd-a, ustanove i sl.) koji daje svoje mišljenje, komentare i prijedloge	Gradska radionica
Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.	<p>Financijska potpora koju pruža Zaklada Kultura nova pojavila se kao dugo iščekivano rješenje koje može ostvariti sinergijski učinak s potporama iz državnog i JLS proračuna za sve organizacije civilnog društva u području suvremene kulture i umjetnosti. Provedena i što je bitno, iscrpna analiza postojećih dokumenata, studija i izvještaja za svaku je pohvalu i nužna je za definiranje prioritetnih problema. Ipak, smatramo da je jedan od manje istaknutih problema onaj koji se tiče komercijalizacije i kompetitivnih taktika na koje su prisiljene organizacije civilnog društva, a koje su odlika tržišnog sustava. Ukoliko se pristane i prihvati shvaćanje Kulture i Umjetnosti kao samo jedne od industrija u tržišnom gospodarstvu (usp. koncept kulturnih i kreativnih industrija) i prihvati nužnost ekonomskih koncepata efikasnosti i efektivnosti to dovodi do iscrpljivanja ljudi koji s entuzijazmom i velikim udjelom volontiranja sudjeluju u organizaciji kulturnih i umjetničkih programa (usp. Osvajanje prostora rada. Uvjeti rada organizacija civilnog društva na području suvremene kulture i umjetnosti, 2016). Druga strana ovog problema je da su organizacije civilnog društva prisiljene djelovati u kompetitivnom okruženju i gledati na slične organizacije kao konkurenциju što je pak u direktnoj opreci s proklamiranim okrenutošću suradnji i participaciji, a stvaranje mreža i platformi može se usporediti sa klasičnim ekonomskim okrupnjavanjem. Budući su definicije kategorija podložna izmjenama ne samo zbog promjena u okruženju, za očekivati je da i postojeća definicija utemeljena na "ekonomičnosti" kulture neće</p>

	trajati vječno. Kultura se shvaća kao teritorij unutar kojeg se stvaraju socijalna značenja i identiteti, a kao i za svaki teritorij i za ovaj se vode borbe čemu svakodnevno svjedočimo i u Hrvatskoj. U tom pogledu, nove i kvalitetne analize i istraživanja na području kulture i umjetnosti su također potrebne kako bi se na vrijeme mogli uočiti trendovi, a time i modificirati postojeće strategije.
Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.	Svi dokumenti su kvalitetno pobrojani i analizirani. Nemamo dodatnih komentara.
Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.	U smislu praćenja i vrednovanja doprinosa organizacija civilnog društva osim brojčanih tj. kvantitativnih podataka bilo bi dobro obuhvatiti i kvalitativne podatke. Naravno, to iziskuje dobro utemeljenu i opće prihvaćenu metodologiju, reprezentativan uzorak koji bi omogućio uvid u situaciju i trendove, ali i dodatno financiranje za provedbu istraživanja. Prijedlog je da Zaklada bude nositelj takvog istraživanja, a sve organizacije (kako one koje primaju potporu tako i ostale) na određeni način budu stimulirane sudjelovati u istraživanju koje bi se trebalo provoditi redovno na godišnjoj razini, a možda bi bilo primjereno vezati ova istraživanja uz potpore za razvoj publike odnosno planirani Regionalni centar za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti.
Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.	Pozivi za financiranje programa i projekata kvalitetno su osmišljeni, a u odnosu na prethodnu godinu ponešto modificirani što je znak promišljanja i usmjerenosti na koncept kontinuiranog učenja. Što se tiče iznosa, ostaje za nadati se da će se ipak uspjeti povećati.
<p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave 21.3.2018.</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih projekata/programa; broj projekata: 10; ukupan iznos: 146.796,00 kn</i></p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018.</i></p> <p><i>PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: do 60; ukupan iznos: 5.900.000,00 kn</i></p> <p><i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: 10; iznos: 150.000,00 kn</i></p> <p><i>PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: 11; iznos: 220.000,00 kn</i></p> <p><i>PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p><i>PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 6; iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p><i>PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn</i></p> <p><i>PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj</i></p>	

<p><i>projekata: do 8; iznos: do 340.000,00 kn</i></p> <p><i>Napomena: Provedba javnih poziva u okviru Program podrške 2018 s rokom prijave 30.8.2018. je u tijeku, pa su ovdje navedeni indikativni broj projekata i iznosi. Rezultati će biti objavljeni 4. prosinca 2018.</i></p>	
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</p>	<p>Strateški ciljevi postavljeni su u skladu s postojećim strateškim planovima.</p>
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</p>	<p>Smatramo pozitivnim pomakom obogaćivanje programa podrške novim natječajima, te nešto većim iznosima.</p>
<p>Napominjemo da su zbog specifičnosti djelovanja Zaklade u sve javne pozive i programe Zaklade uračunati i operativni troškovi.</p> <p><i>Program podrške 2019 s rokom prijave ožujak 2019. PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 300.000,00 kn</i></p> <p><i>Program podrške 2019 s rokom prijave rujan, 2019 PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška; broj projekata: 60-70; ukupan iznos: 7.000.000,00 kn PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 450.000,00 kn PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 500.000,00 kn PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.000.000,00 kn PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi; broj projekata: do 10; ukupan iznos: 2.500.000,00 kn PP6: Podrška za razvoj publike; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost; broj projekata: do 15; ukupan iznos: 600.000,00 kn PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici; broj projekata: do 20; ukupan iznos: 1.000.000,00 kn</i></p> <p>RAZVOJNI I ISTRAŽIVAČKI PROGRAMI <i>(Zaklada svoju misiju i viziju ostvaruje i kroz provedbu razvojnih i istraživačkih programa)</i></p>	

<p><i>Regionalni centar za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti; ukupan iznos: 500.000,00 kn</i> <i>Program Obrazovanje u kulturnom menadžmentu; ukupan iznos: 500.000,00 kn</i> <i>Program istraživanja; ukupan iznos: 200.000,00 kn</i> <i>Razvoj sudioničkih pristupa u kulturi i kulturnoj politici; ukupan iznos: 120.000,00 kn</i></p>	
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi finansijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave ožujak 2018.</i> <i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata najviši iznos: 15.000</i></p> <p><i>Program podrške 2018 s rokom prijave rujan, 2018</i> <i>PP1: Razvojna podrška za organizacije – jednogodišnja i višegodišnja podrška</i> <i>Kategorije a1) i b1) najviši iznos: 50.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova);</i> <i>Kategorije a2) i b2) najviši iznos 100.000, najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i> <i>PP2: Osmišljavanje i priprema novih programa/projekata, najviši iznos: 15.000</i> <i>PP3: Razvoj novih umjetničkih ideja, najviši iznos: 20.000</i> <i>PP4: Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj</i> <i>Kategorija a) najviši iznos: 140.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova);</i> <i>Kategorija b) najviši iznos: 90.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i> <i>PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi, najviši iznos: 220.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i> <i>PP6: Podrška za razvoj publike, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i> <i>PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i> <i>PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i> <i>PP9: Podrška razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i> <i>PP10: Podrška za umjetničke i kulturne akcije u zajednici, najviši iznos: 40.000; najniži iznos 70% najvišeg iznosa (utvrđuje se na temelju bodova)</i></p>	<p>Nemamo komentara.</p>
<p>Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</p>	<p>Nemamo komentara</p>
<p>Ime i prezime osobe (ili osoba) koja/e je/su sastavljala/e</p>	<p>Boris Bogunović</p>

komentare i prijedloge ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti	
Datum dostavljanja	31.08.2018.