



KULTURA
NOVA

ANALIZA UČINAKA FINANCIRANJA ZAKLADE "KULTURA NOVA"

Analiza učinaka financiranja Zaklade "Kultura nova" pruža uvid u ključna obilježja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti te u probleme i izazove s kojima se organizacije susreću u promatranom razdoblju od 2019. do 2024. godine.

Na temelju kvantitativnih podataka i dodatnih uvida iz istraživačkih aktivnosti, analiza identificira glavne trendove u razvoju sektora i doprinos Zaklade tim procesima. Podijeljena je u nekoliko poglavlja kako bi obuhvatila kontekst djelovanja Zaklade "Kultura nova" te predstavila strukturu i kapacitete organizacija koje su u fokusu njezina djelovanja. Analiza predstavlja podlogu za bolje razumijevanje stanja u sektoru te za donošenje odluka o daljnjim aktivnostima usmjerenima na ublažavanje posljedica kontinuirane krize u kojoj organizacije već godinama djeluju.



KONTEKST DJELOVANJA ZAKLADE "KULTURA NOVA"

Opis svrhe djelovanja Zaklade i načina ostvarenja svrhe

Zakladu "Kultura nova" osnovala je Republika Hrvatska posebnim zakonom (Zakon o Zakladi "Kultura nova", NN 90/11) s osnovnom svrhom promicanja i razvoja civilnog društva u Republici Hrvatskoj na području suvremene kulture i umjetnosti. Kako bi ostvarila tu svrhu Zaklada nastoji osnažiti organizacije civilnog društva za rad u suvremenoj kulturi i umjetnosti i sudjelovati u izgradnji njihovih organizacijskih i programskih kapaciteta dodjelom bespovratnih sredstava putem programa podrške te provedbom razvojnih i istraživačkih programa i projekata. U tom nastojanju Zaklada kontinuirano prati potrebe organizacija i pronalazi odgovarajuća rješenja, koja su primjenjiva u različitim kontekstima i obuhvaćaju raznolikost i brojnost organizacija.

Temeljna djelatnost Zaklade ostvaruje se kroz Program podrške u okviru kojega se raspisuju javni pozivi za dodjelu sredstava programima i projektima organizacija civilnog društva (udruga i umjetničkih organizacija) u području suvremene kulture i umjetnosti. Osim financijskom podrškom, Zaklada također jača kapacitete organizacija civilnog društva te doprinosi kulturnom razvoju u Republici Hrvatskoj provedbom obrazovnih programa, istraživanja, međunarodnih projekata i različitih drugih aktivnosti.

Dodjelom financijskih i nefinancijskih podrški Zaklada pridonosi održivom razvoju organizacija, unapređuje uvjete njihovog rada i potiče razvoj novih kultur-

no-umjetničkih programa i projekata u suvremenoj kulturi i umjetnosti.

Model financiranja

Zaklada se financira iz dijela prihoda od igara na sreću i nagradnih igara u skladu sa Zakonom o igrama na sreću (NN 87/09, 35/13, 158/13, 41/14, 143/14, 114/22, 72/25) i Uredbom o kriterijima za utvrđivanje korisnika i načina raspodjele dijela prihoda od igara na sreću te iz osnovne imovine, prihoda od osnovne imovine, donacija i ostalih prihoda u skladu sa zakonom. U skladu s navedenim glavni izvor prihoda za Zakladu predstavljaju sredstva iz dijela prihoda od igara na sreću i nagradnih igara koja se svake godine predviđaju u državnom proračunu za Zakladu "Kultura nova". Kako bi prevladala problem dinamike priljeva iz prihoda od igara na sreću i nagradnih igara (mjesec za prethodni mjesec) te osigurala uvjete da korisnici financijskih sredstava u znatnijem postotku dobiju veći dio sredstava unaprijed, čime se doprinosi stabilnom djelovanju organizacija, Zaklada objavljuje javne pozive u lipnju tekuće godine za provedbu uglavnom cjelogodišnjih programa i projekata u sljedećoj godini. Na temelju provedenih javnih poziva s organizacijama civilnog društva sklapaju se ugovori o korištenju financijskih sredstava u prosincu kada se isplaćuje i prva rata financijskih sredstava (oko 80 % ugovorenih sredstava) za provedbu programa i projekata u sljedećoj godini. Druga rata (oko 20 %) isplaćuje se u pravilu u studenome sljedeće godine kada završava provedba programa i projekata.

Metodologija prikupljanja i obrade podataka

U izradi ove Analize učinaka financiranja Zaklade "Kultura nova" u najvećoj su mjeri korišteni i analizirani kvantitativni podaci iz Zakladine elektroničke baze prijavnica koji su prikupljeni od prijavitelja prilikom podnošenja prijava na javne pozive Zaklade u razdoblju od 2019. do 2024. godine, kao i podaci o sudjelovanju organizacija u Zakladinim obrazovnim programima. Na temelju ovih podataka dobiven je uvid u osnovna obilježja organizacija civilnog društva koje djeluju u području suvremene kulture i umjetnosti te u stanje sektora.

Također su korišteni podaci prikupljeni tijekom 2025. godine u svrhu izrade novog Strateškog plana za sljedeće četverogodišnje razdoblje, 2026. – 2029. U taj proces bili su uključeni svi zainteresirani dionici, a mišljenja o dosadašnjem radu Zaklade i prijedlozi za naredno četverogodišnje razdoblje prikupljeni su putem e-upitnika, *online* diskusija i intervjuja.

Zaključna razmatranja temelje se isključivo na analizi i interpretaciji spomenutih podataka i prikupljenih povratnih informacija te njima nije obuhvaćen širi kontekst u kojem djeluju organizacije u sektoru kulture i umjetnosti u Hrvatskoj. Uz sažetak rezultata provedene analize, navode se i preporuke za unapređenje sustava financiranja u odnosu na strateške smjernice Zaklade "Kultura nova".

Vremenski okvir analize

Analiza se u najvećoj mjeri odnosi na razdoblje od 2019. do 2024. godine. S obzirom na to da su pandemija pa zatim i potresi velike prekretnice koje su uvelike utjecale na stanje u kulturnom sektoru, Analizom je obuhvaćena i predpandemij-ska godina kako bi se mogao dobiti uvid u stanje sektora tijekom tog prijelomnog razdoblja te u važnost i ulogu Zaklade u osiguravanju stabilnosti djelovanja organizacija.

ANALIZA OBILJEŽJA ORGANIZACIJA

Na Zakladine javne pozive prijavu mogu podnijeti organizacije registrirane kao udruge i umjetničke organizacije koje djeluju u različitim umjetničkim disciplinama i kulturnim djelatnostima širom Republike Hrvatske, i koje se razlikuju vremenom osnivanja i kapacitetima (npr. ljudski, materijalni, financijski). Kako bi se utvrdila ključna obilježja organizacija, kao i uloga Zaklade u njihovu razvoju, analiziraju se podaci o različitim aspektima djelovanja organizacija.

Ukupno su se na javne pozive Zaklade u razdoblju od 2019. do 2024. godine prijavile 452 različite organizacije, dok su podržane ukupno 252 različite organizacije. Iako se svake godine na Zakladine javne pozive ne prijavljuju u potpunosti iste organizacije, niti su u potpunosti iste organizacije podržane, na temelju podataka iz baze prijavitelja možemo analizirati trendove.

Vrsta organizacija

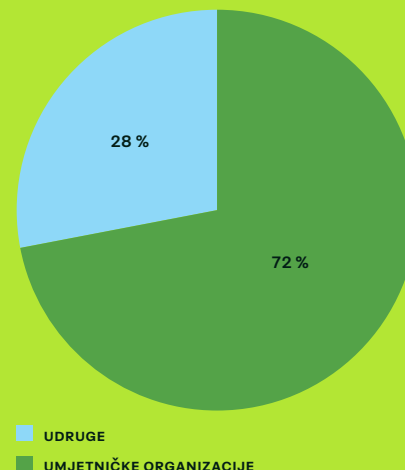
Zaklada u okviru svog djelovanja podržava udruge i umjetničke organizacije koje, zbog njihove neprofitne djelatnosti i činjenice da se na njihov rad primjenjuju odredbe Zakona o udrugama, Zaklada također prepoznaje kao organizacije civilnog društva. Osnovnu razliku između udruga i umjetničkih organizacija čini to što udruge osnivaju građani, a umjetničke organizacije umjetnici. Zbog toga su udruge primarno usmjerene na kulturno i umjetničko djelovanje u lokalnoj zajednici

čime se izravno naslanjaju na temeljne odrednice UNESCO-ove *Konvencije o zaštiti i promicanju raznolikosti kulturnih izričaja* (NN 5/2006), dok je za umjetničke organizacije primarni kontekst djelovanja umjetnička zajednica.

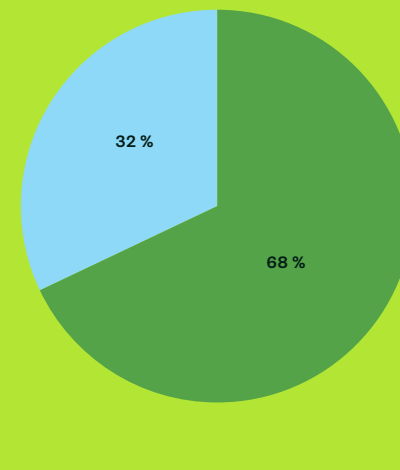
Iz podataka kojima Zaklada raspolaže vidljivo je da su udruge brojnije (oko 70 %) te da u suvremenoj kulturi i umjetnosti imaju ključnu ulogu, iako se od 2019. godine udio udruga u ukupnom broju prijavljenih organizacija neznatno smanjuje, a umjetničkih organizacija raste. Udio udruga u podržanim organizacijama vrlo je sličan udjelu u prijavljenima, dok umjetničke organizacije imaju nešto veći udio u ukupno podržanim organizacijama, što upućuje na to da imaju nešto veću prolaznost na Zakladinim javnim pozivima od udruga.

▼ GRAFIKON 1 ODNOS PRIJAVLJENIH I PODRŽANIH ORGANIZACIJA PREMA VRSTI ORGANIZACIJE U PROMATRAMOM PERIODU, UDJELI (%)

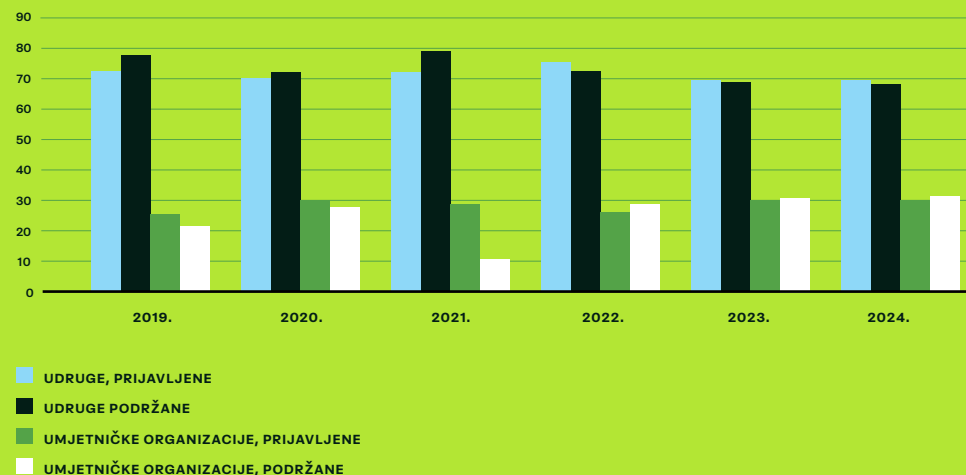
PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE



PODRŽANE ORGANIZACIJE



▼ GRAFIKON 2 ODNOS PRIJAVLJENIH I PODRŽANIH ORGANIZACIJA PREMA VRSTI ORGANIZACIJE, UDJELI (%)



Ukupan broj prijavljenih organizacija po godini u posljednjih šest godina narastao je za 28 %, sa 190 prijavljenih organizacija u 2019. godini na 243 u 2024. godini. U istom se razdoblju udvostručio ukupan broj podržanih organizacija, od 96 podržanih organizacija u 2019. godini do 197 podržanih organizacija u 2024. godini. U promatranom razdoblju, osim što je značajno narastao broj prijavljenih kao i broj podržanih organizacija, povećala se i prolaznost organizacija s 50 % prolaznosti u 2019. godini na više od 80 % u 2024. godini.

Na javne pozive Zaklade redovito se javljaju i organizacije koje do tada nisu podnosile prijave na Program podrške te samim time nisu ni koristile Zakladinu podršku. Iako broj novih prijavljenih organizacija stagnira u razdoblju od 2019. do 2024., nakon 2020. naglo je narastao

broj podržanih među njima te je 2024. dosegnuo 50 %. Navedeno ukazuje na činjenicu da Zaklada kontinuirano dodjeljuje podršku i organizacijama koje su prvi put podnijele prijavu na javne pozive te na taj način jača nove organizacije koje djeluju u području. Dodatno, ako govorimo o ukupnom broju novih podržanih organizacija, on ne uključuje samo ranije spomenute organizacije koje su u određenoj godini prvi put podnijele prijavu, već i organizacije koje su prethodnih godina podnijele prijavu/prijave, ali koje do promatrane godine nisu bile financirane. Iako njihovi udjeli variraju iz godine u godinu, navedeni podaci svjedoče i o tome da je cjelokupni postupak procjene kvalitete prijava pomno razrađen i promišljen, te da sve organizacije imaju jednaku priliku biti podržane.

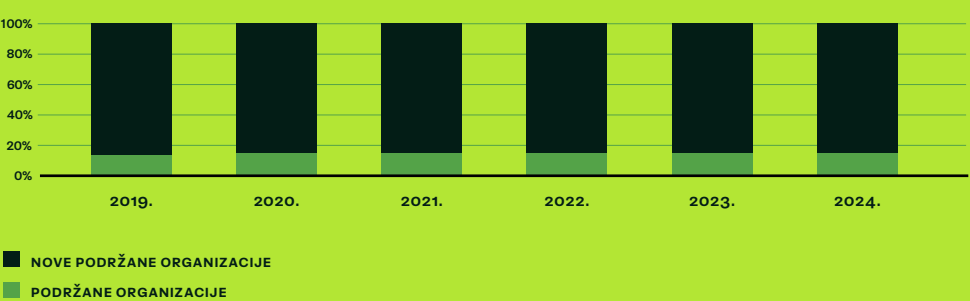
▼TABLICA 1 NOVE PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE¹

	BROJ NOVIH PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA	BROJ NOVIH PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA KOJE SU PODRŽANE	UDIO PODRŽANIH ORGANIZACIJA U NOVIM PRIJAVLJENIM, %	UDIO NOVIH PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA KOJE SU PODRŽANE U UKUPNO PODRŽANIM, %
2019.	38	6	15,8	6,3
2020.	51	8	15,7	6,0
2021.	24	6	25,0	5,3
2022.	34	10	29,4	7,4
2023.	38	16	42,1	9,0
2024.	36	18	50,0	9,1

▼TABLICA 2 NOVE PODRŽANE ORGANIZACIJE²

	BROJ NOVIH PODRŽANIH ORGANIZACIJA	UDIO NOVIH PODRŽANIH U UKUPNO PODRŽANIM %	BROJ NOVIH PODRŽANIH ORGANIZACIJA KOJE SE NISU PRIJAVILE PRVI PUT	UDIO NOVIH PODRŽANIH ORGANIZACIJA KOJE SE NISU PRIJAVILE PRVI PUT U UKUPNO PODRŽANIMA, %
2019.	12	12,5	6	6,3
2020.	25	18,8	17	12,8
2021.	23	20,2	17	14,9
2022.	16	11,8	6	4,4
2023.	32	18,1	16	9,0
2024.	29	14,7	11	5,6

▼GRAFIKON 3 UDIO NOVIH PODRŽANIH ORGANIZACIJA U UKUPNO PODRŽANIM ORGANIZACIJAMA, UDJELI (%)



¹"Nove prijavljene organizacije" je kategorija kojom se opisuju organizacije koje se do godine u svakom retku nisu prijavile na javne pozive Zaklade "Kultura nova".
²"Nove podržane organizacije" je kategorija kojom se opisuju organizacije koje do godine u svakom retku nisu primile financijsku podršku Zaklade "Kultura nova". To uključuje i organizacije koje su u navedenoj godini prvi put podnijele prijavu na javne pozive Zaklade, kao i organizacije koje su prethodnih godina podnijele prijavu/podnosile prijave, ali su tek navedene godine prvi put ostvarile financiranje.

Starost organizacija

Podaci o godini osnutka pojedinih organizacija obrađeni su prema učestalosti vrijednosti grupiranih u razrede koji su usklađeni s razredima korištenima u istraživanju o uvjetima rada u organizacijama civilnog društva na području suvremene kulture i umjetnosti u Hrvatskoj koje je Zaklada provela 2014. i 2015. godine, a rezultate objavila 2016. godine u publikaciji "Osvajanje prostora rada".³

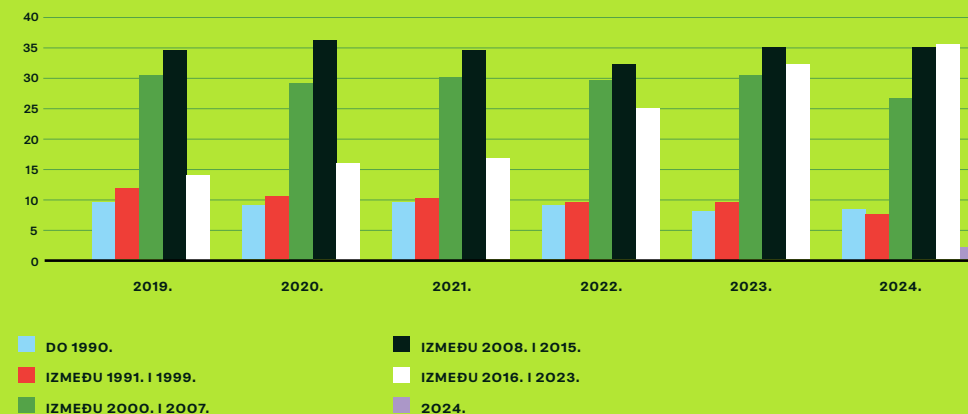
Analiza podataka pokazuje da je najveći broj organizacija među prijavljenima osnovan između 2008. i 2015. godine te je njihov udio tijekom razdoblja, iako je neznatno pao, relativno stabilan. Organizacije osnovane između 2016. i 2023. doživjele su veliki rast u udjelu te su postale među najzastupljenijim organizacijama. Udio starijih organizacija osnovanih do 1990. je vrlo stabilan i kreće se oko 8 % do 9 % tijekom promatranog razdoblja, dok udio organizacija osnovanih između 1991. i 1999. te onih osnovanih između 2000. i 2007. kontinuirano pada.

Navedeni podaci pokazuju da je najveći broj organizacija u području suvremene kulture i umjetnosti osnovan od 2008. godine nadalje te da kontinuirano dolazi do razvoja i jačanja novih organizacija. Podatke o "pomlađivanju" sektora potvrđuju i podaci o medijanu koji se u razdoblju od 2019. do 2024. pomaknuo za 5 godina – s 2007. na 2012., odnosno u 2024. godini 50 % prijavljenih organizacija u suvremenoj kulturi i umjetnosti osnovano je od 2012. godine nadalje. Dinamičan razvoj novih organizacija u promatranom razdoblju poklapa se s početkom djelovanja Zaklade, što upućuje na to da su Zakladini programi podrške postali važan dio novog institucionalnog okvira koji je podržao njihovo stasjanje.

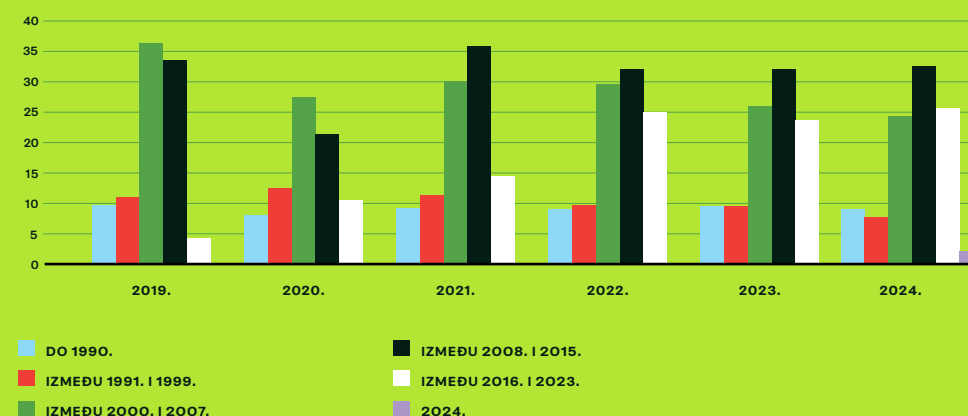
Iste trendove prepoznajemo i među podržanim organizacijama. Tako je kao i kod prijavljenih najveći broj organizacija među podržanima osnovan između 2008. i 2015. godine te je njihov udio tijekom razdoblja vrlo stabilan. Organizacije osnovane između 2016. i 2023. doživjele su veliki rast u udjelu te su postale među najzastupljenijim organizacijama. Udio starijih organizacija osnovanih do 1990. je vrlo stabilan i kreće se od oko 8 % do 9 % tijekom promatranog razdoblja, dok udio organizacija osnovanih između 1991. i 1999. lagano, ali kontinuirano pada. Najveći pad vidljiv je u organizacijama osnovanim između 2000. i 2007., koje su na početku promatranog razdoblja bile dominantne, 41,67 % u 2019. godini, ali je s vremenom njihov udio pao na 23,9 % u 2024. godini. Struktura podržanih organizacija prema tome ostaje raznolika, zastupljene su i starije, i srednje i nove organizacije, pri čemu nove organizacije postaju sve zastupljenije, što također svjedoči o svojevrsnom pomlađivanju sektora, a na koji utjecaj ima i osnutak i djelovanje Zaklade.

O tome da Zaklada podržava vrlo raznolike organizacije govori i podatak da je najstarija podržana organizacija osnovana 1878. godine.

▼ GRAFIKON 4 GODINA OSNUTKA PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA PREMA RAZREDIMA, UDJELI (%)



▼ GRAFIKON 5 GODINA OSNUTKA PODRŽANIH ORGANIZACIJA PREMA RAZREDIMA, UDJELI (%)



³ Dostupno za preuzimanje [ovdje](#). (Posljednji pristup: 11.7.2025.)

Geografska raznolikost organizacija

Kako bi se prikazala raznolikost sredina iz kojih dolaze prijavljene i podržane organizacije analiza je obuhvatila dvije skupina podataka vezane za sjedišta organizacija – županije i jedinice lokalne samouprave.

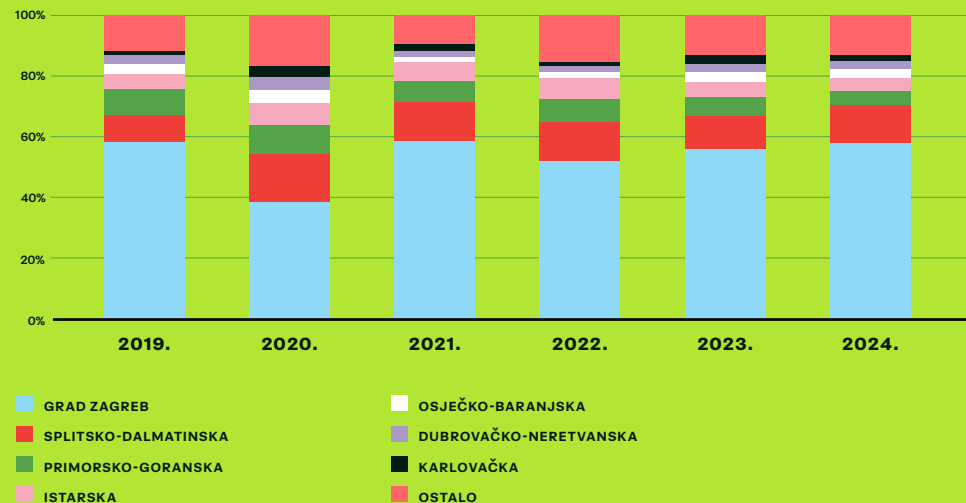
Decentralizaciji kulturno-umjetničkog djelovanja Zaklada od samog početka svoga djelovanja posvećuje posebnu pažnju te različitim mehanizmima nastoji podržati organizacije iz manjih sredina. Tako je stupanj razvijenosti lokalne samouprave iz koje dolazi prijavljena organizacija jedan od kvantitativnih kriterija za dodjelu sredstava koji je u primjeni od 2013. godine, a dodatno se kroz procjenu kvalitete prijave vrednuju programi i projekti koji se provode u manje razvijenim područjima. Isto tako je u cilju poticanja veće geografske raznolikosti, decentralizacije i osnaživanja organizacija koje djeluju u manjim sredinama, Zaklada u 2025. otvorila i novu kategoriju u okviru Programa podrške 2025 na koju se mogu prijaviti samo organizacije koje su registrirane i aktivno djeluju u manjim sredinama u RH.⁴

Iz analiziranih podataka razvidno je da je tijekom promatranog razdoblja Grad Zagreb najzastupljenija županija po broju prijavljenih organizacija s vrlo stabilnim udjelima, oko 58 %, u ukupnom broju prijavljenih organizacija. Uz Grad Zagreb, iako sa znatno manjim udjelima prijavljenih organizacija, slijede Splitsko-dalmatinska županija čiji udjeli u prijavljenima postupno rastu te Primorsko-goranska s laganim padom udjela i Istarska županija sa stabilnim udjelom prijavljenih. Relativno stabilne udjele, iako niske, bilježe i Osječko-baranjska, od 2 do 3 % godišnje te Koprivničko-križevačka županija. Županije iz kojih se organizacije povremeno ili čak rijetko

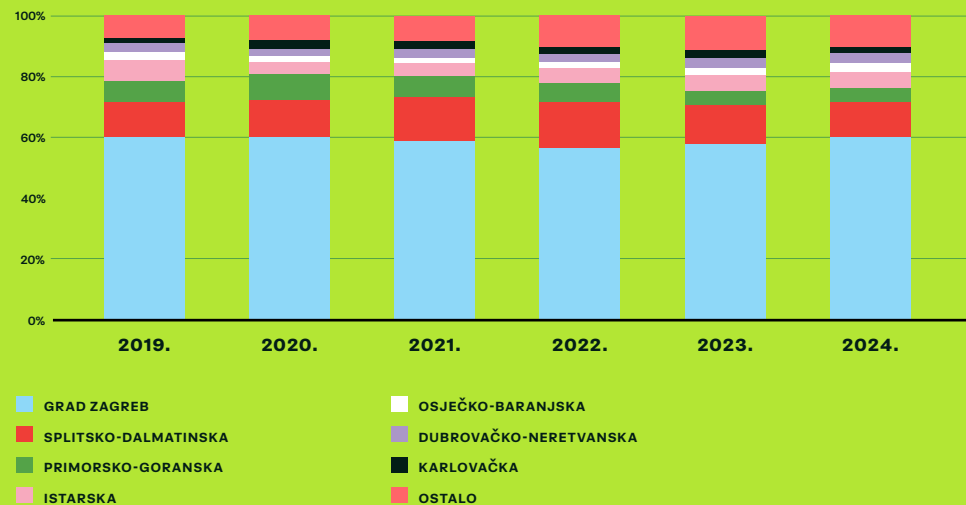
prijavljaju na Zakladine javne pozive su Bjelovarsko-bilogorska, Brodsko-posavska, Ličko-senjska, Međimurska, Požeško-slavonska, Varaždinska i Virovitičko-podravska.

Udjeli podržanih organizacija po županijama odražavaju i prate udjele prijavljenih organizacija, pa tako Grad Zagreb ima stabilne udjele podržanih organizacija od 58 % do 60 % u ukupno podržanim, Splitsko-dalmatinska oko 10 %, a Primorsko-goranska i Istarska županija oko 5 %. Od svih županija tijekom promatranog razdoblja jedino u Virovitičko-podravskoj nije bilo podržanih organizacija.

▼ GRAFIKON 6 DISTRIBUCIJA SJEDIŠTA PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA PO ŽUPANIJAMA, UDJELI (%)



▼ GRAFIKON 7 DISTRIBUCIJA SJEDIŠTA PODRŽANIH ORGANIZACIJA PO ŽUPANIJAMA, UDJELI (%)



⁴ Radi se o kategoriji a4: Razvoj i osnaživanje organizacija u manjim sredinama u okviru Programskog područja 1: Organizacijski razvoj u kojoj su sredstva mogle ostvariti organizacije koje su registrirane i aktivno djeluju u sredinama u RH s manje od 100.000 stanovnika.

Tijekom godina kontinuirano je rastao i broj različitih jedinica lokalne samouprave iz kojih dolaze kako prijavljene tako i podržane organizacije. Ako se promatra geografsku raznolikost organizacija po jedinicama lokalne samouprave u razdoblju od 2019. do 2024. godine, na Zakladine javne pozive prijavile su se organizacije iz 83 različite sredine diljem Republike Hrvatske, a podržane su organizacije iz 45 različitih sredina. Iako većina organizacija, kako u prijavljenima tako i u podržanima,

dolazi iz nekoliko većih urbanih centara (Zagreb, Split, Pula, Rijeka), udio podržanih organizacija iz različitih sredina kontinuirano i značajno raste tijekom promatranog razdoblja (Tablica 3), što upućuje na širenje geografskog doseg a Zakladine podrške.

Popis svih sjedišta prijavljenih i podržanih organizacija po gradovima i općinama nalazi se u Dodatku ovome dokumentu (Tablica 24).

▼TABLICA 3 BROJ RAZLIČITIH SREDINA U KOJIMA SU REGISTRIRANE ORGANIZACIJE KOJE SU SE PRIJAVLJIVALE/SU PODRŽANE PO GODINAMA

	BROJ RAZLIČITIH SREDINA, PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE	BROJ RAZLIČITIH SREDINA, PODRŽANE ORGANIZACIJE	UDIO PODRŽANIH SREDINA U PRIJAVLJENIM, %
2019.	37	19	51,4
2020.	39	24	61,5
2021.	33	22	66,7
2022.	40	28	70,0
2023.	44	33	75,0
2024.	45	34	75,6

Područje djelovanja organizacija

Referentni okvir za analizu područja djelovanja organizacija je Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama koji je donijelo Nacionalno vijeće za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj 2022.⁵ Prema Pravilniku razlikujemo deset umjetničkih područja: 1. kazališna umjetnost, 2. filmska umjetnost, 3. glazbena umjetnost, 4. likovne umjetnosti, 5. primijenjena umjetnost, 6. plesna umjetnost i umjetnost pokreta, 7. arhitektura, 8. dizajn, 9. književnost, 10. interdisciplinarno umjetničko područje. Zaklada uz navedenih deset umjetničkih područja kao zasebno područje uvodi i cirkus.

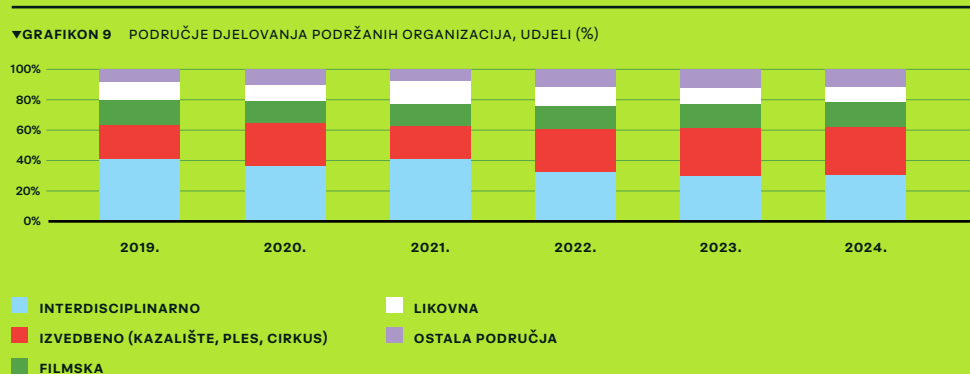
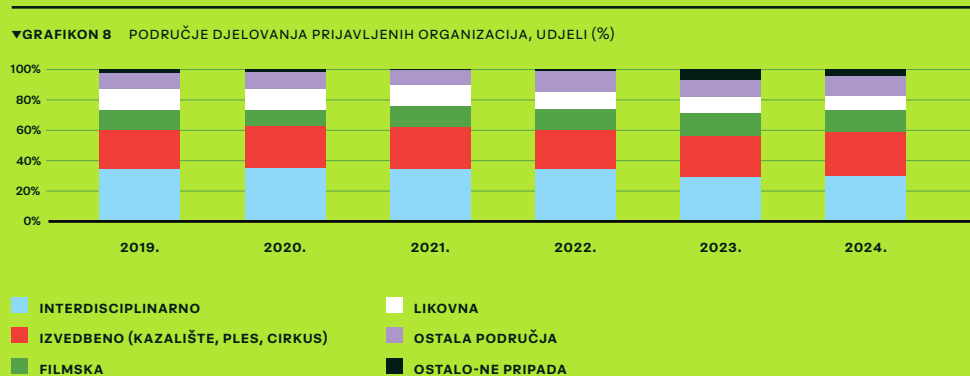
Prijavljene organizacije najčešće djeluju u području interdisciplinarnih praksi te je njihov udio oko trećine prijavljenih organizacija, pri čemu je 2020. godine iznosio 36 %, dok od te godine ipak primjećujemo lagani pad da bi se u posljednje dvije godine stabilizirao na 30 %. Kazališna i filmska umjetnost slijede interdisciplinarne prakse s nešto skromnijim, ali vrlo stabilnim udjelima (oko 14 %). Nakon njih slijede likovna umjetnost, čiji se udio tijekom razdoblja, polako, ali kontinuirano smanjuje, i plesna umjetnost čiji pak udio polako, ali kontinuirano raste. Udio organizacija s područja glazbene umjetnosti je tijekom razdoblja nešto porastao. S najmanjim udjelima zastupljeni su cirkus, književnost, dizajn i arhitektura. Ako pak kazališnu, plesnu i umjetnost pokreta te cirkus promatramo zajednički kao izvedbene umjetnosti, onda je tijekom promatranog razdoblja riječ o najzastupljenijem području iza interdisci-

plinarnog s kontinuiranim rastom udjela u prosjeku od jedne četvrtine svih prijavljenih u 2019. godini do gotovo trećine prijavljenih organizacija u 2024. godini koje djeluju u tom području. Podaci pokazuju i da se svake godine na javne pozive Zaklade prijavi određeni broj organizacija koje ne djeluju u području suvremene kulture i umjetnosti ili uopće ne pripadaju području umjetnosti i kulture. U referentnom periodu udio takvih organizacija kretao se između 0,5 i 7,5 %.

Kao i prijavljene, i podržane organizacije najčešće djeluju u području interdisciplinarnih praksi, s tim da se njihov udio tijekom promatranog razdoblja smanjio s 41 % u 2019. na 31 % u 2024. godini. Tijekom promatranog razdoblja polako je rastao udio podržanih organizacija iz područja kazališne, plesne i glazbene umjetnosti, dok se udio likovne umjetnosti smanjio. Među podržanim organizacijama s najmanjim, ali vrlo stabilnim udjelima zastupljeni su cirkus, književnost, dizajn i arhitektura.

Zaključno, i kod prijavljenih i kod podržanih organizacija najzastupljenije su interdisciplinarne i izvedbene prakse, dok ostala područja ostaju zastupljena u manjim udjelima.

⁵ Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama, NN 56/2022. (Posljednji pristup: 11.7.2025.)



Veličina organizacija

Veličina organizacija predstavljena je kroz više skupina podataka koji ukazuju na raznolikost organizacija prema organizacijskim, financijskim i prostornim kapacitetima. Analiziraju se podaci⁶ o broju osoba koje su na različite načine uključene u rad organizacija, financijski podaci kao što su podaci o različitim

vrstama prihoda te izdataka, ali i podaci o korištenju prostora za rad.

U ovom dijelu analize prikazuju se podaci za period od 2018. do 2023. godine s obzirom na to da prijavitelji na javne pozive u tekućoj godini u prijavnici podnose podatke koji se odnose na godinu koja prethodi godini prijave.⁷

Osobe uključene u rad organizacija - zaposleni i suradnici

U Tablici 4 prikazan je ukupan broj zaposlenih na temelju ugovora o radu u organizacijama⁸, koji obuhvaća ugovore o radu na određeno i neodređeno, kao i zaposlenje na puno i nepuno radno vrijeme. Na temelju podataka vidljivo je da tijekom promatranog razdoblja među prijavljenim organizacijama prosječan broj ne prelazi 2 zaposlena, dok je u

podržanim organizacijama čak došlo i do smanjenja prosjeka. Na to smanjenje djelomično je utjecalo i otvaranje Programskog područja Razvoj novih organizacija u okviru kojega Zaklada daje podršku novoosnovanim organizacijama, a koje u pravilu nemaju zaposlenih. Međutim, čak i kada te organizacije isključimo iz analize, prosječan broj zaposlenih u podržanim organizacijama pada ispod brojke 2 (s 2,01 u 2022. godini na 1,77 u 2023. godini).

▼ TABLICA 4 UKUPAN BROJ ZAPOSLENIH NA TEMELJU UGOVORA O RADU U ORGANIZACIJAMA PREMA VRSTI ORGANIZACIJE

	UDRUGE		UMJETNIČKE ORGANIZACIJE		UKUPNO		PROSJEK	
2018.	286	224	53	16	339	240	1,79	2,50
2019.	324	282	51	38	375	320	1,77	2,41
2020.	338	238	40	15	378	253	1,90	2,22
2021.	353	285	44	40	397	325	1,97	2,39
2022.	329	302	36	34	365	336	1,72	1,92
2023.	316	286	44	41	360	327	1,53	1,70

■ PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE

■ PODRŽANE ORGANIZACIJE

Među prijavljenim organizacijama najviše je onih koje uopće nemaju zaposlenih. Njihov je udio tijekom promatranog razdoblja relativno stabilan i kreće se od 41 % do 43 %, uz iznimku 2021. godine kada je taj udio bio najniži. Organizacije s 1 zaposlenom osobom stabilno čine oko petinu svih prijavljenih organizacija. Veće organizacije, koje imaju 10 ili više zaposlenih su

vrlo rijetke, te se tijekom promatranog razdoblja pojavljuje od 1 do najviše 5 takvih organizacija. Zaključno, oko dvije trećine organizacija koje se prijavljuju na Zakladine javne pozive ili uopće nemaju ili imaju 1 zaposlenu osobu što potvrđuje da je u pravilu riječ o malim organizacijama, s nerazvijenim kapacitetima.

⁶ Za konverziju svih iznosa je korišten fiksni tečaj 1 EUR = 7,53450 HRK.

⁷ U skladu s time iz analize podataka isključene su:

- Prijavljene organizacije: za 2018. godinu jedna organizacija osnovana 2019. godine, za 2019. godinu četiri organizacije osnovane 2020. godine, za 2022. godinu 2 organizacije osnovane 2023. godine i za 2023. godinu pet organizacija osnovanih 2024. godine

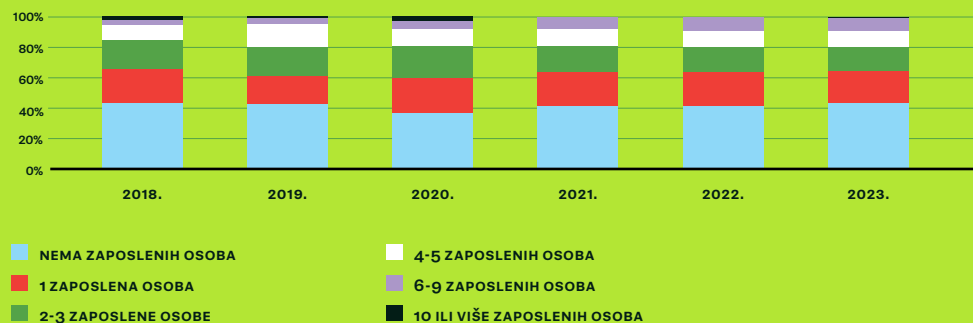
- Podržane organizacije: za 2022. godinu dvije organizacije osnovane 2023. godine i za 2023. godinu četiri organizacije osnovane 2024. godine

⁸ Iz izračuna statistika (zbroy, aritmetička sredina, medijan, maksimalna vrijednost i sl.) zaposlenih osoba su isključeni sljedeći outlieri:

- Prijavljene organizacije – 2023. godine organizacije s ukupnim brojem zaposlenih 33 osobe i 26 osoba

- Podržane organizacije – 2023. godine organizacija s ukupnim brojem zaposlenih 33 osobe

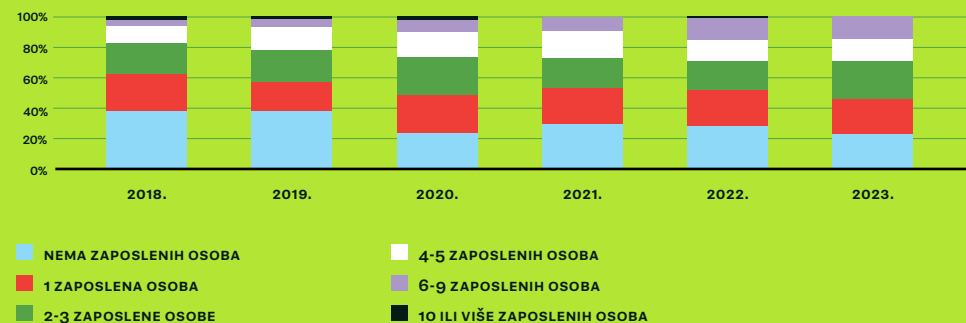
▼ GRAFIKON 10 UKUPNO ZAPOSLENI U PRIJAVLJENIM ORGANIZACIJAMA PREMA KATEGORIJAMA, UDJELI (%)



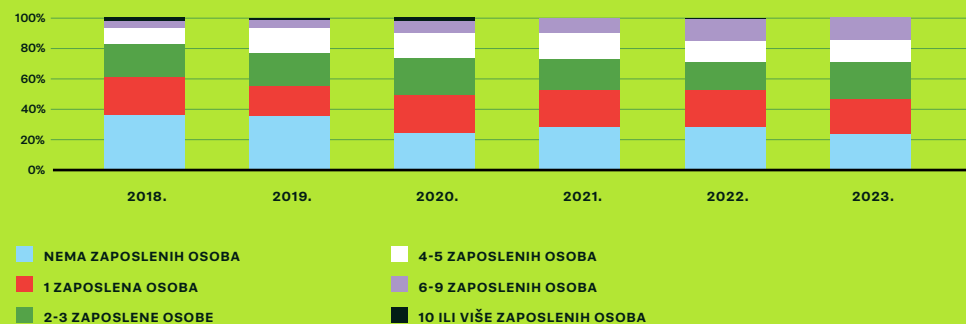
Kao i među prijavljenim organizacijama, i među podržanim organizacijama najveći udio je organizacija koje nemaju zaposlenih osoba, a najmanji udio je organizacija koje imaju 10 ili više zaposlenih osoba. Tijekom promatranog razdoblja među podržanim organizacijama značajno je narastao udio organizacija bez zaposlenih, dok je udio organizacija s 1 zaposlenom osobom tijekom razdoblja relativno stabilan. Zaključno, u promatranom periodu raste broj organizacija koje uopće nemaju ili imaju 1 zaposlenu osobu s oko polovice na oko dvije trećine (2023. godina) podržanih organizacija. Porast podržanih

organizacija bez zaposlenih povezan je i s otvaranjem Programskog područja Razvoj novih organizacija u okviru kojega Zaklada daje podršku novoosnovanim organizacijama koje nemaju dovoljno razvijene kapacitete i resurse ni pristup izvorima financiranja. Međutim, čak i kada se te organizacije izuzmu iz analize, 2022. i 2023. godina označavaju prvi put u promatranom periodu da udio organizacija bez ijedne zaposlene osobe čini nešto više od jedne trećine svih podržanih organizacija.

▼ GRAFIKON 11 UKUPNO ZAPOSLENI U PODRŽANIM ORGANIZACIJAMA PREMA KATEGORIJAMA, UDJELI (%)



▼ GRAFIKON 12 UKUPNO ZAPOSLENI U PODRŽANIM ORGANIZACIJAMA PREMA KATEGORIJAMA, UDJELI (%) – BEZ ORGANIZACIJA PODRŽANIH U PROGRAMSKOM PODRUČJU RAZVOJ NOVIH ORGANIZACIJA (PODACI ZA 2022. I 2023. GODINU)



Kros-analiza starosti organizacija i broja zaposlenih daje jasniju sliku o zaposlenosti u podržanim organizacijama (detaljnije dostupno u [Tablica 30](#) u Dodatku ovoj Analizi). Starije organizacije (kohorta organizacija osnovanih do zaključno 1999. godine) imaju rastuće ili značajne udjele u kategoriji 4 do 5 zaposlenih osoba, te u skromnoj, ali većoj mjeri nego ostale kohorte, sudjeluju u kategorijama 6 do 9 i 10 ili više zaposlenih osoba, što implicira svojevrsnu stabilizaciju najstarijih organizacija i profesionalizaciju njihovih timova. Srednje stara kohorta (organizacije osnovane između 2000. i 2015. godine) više variraju i situacija je nešto slabija nego kod najstarijih organizacija. Kod njih su najveći udjeli koncentrirani u rasponima od 1 do 3 ili od 2 do 5 zaposlenih osoba, što upućuje na male, ali ipak relativno stabilne profesionalne timove. Unatoč tome, bitno je naglasiti da i u ovoj kohorti bolje prolaze starije organizacije jer je primjetan trend rasta udjela organizacija osnovanih od 2008. do 2015. godine bez zaposlenih osoba (u 2022. i 2023. godini govorimo o udjelu većem od 33 %, odnosno jednoj trećini). Kategorije 6 do 9 i 10 ili više zaposlenih osoba u srednjoj kohorti sudjeluju s izrazito niskim udjelima ili uopće nisu zastupljene. S druge strane, organizacije osnovane unazad desetak godina (2016. godine naviše) najčešće nemaju zaposlenih osoba – udio te kategorije je u promatranom periodu izrazito visok, a ono što dodatno zabrinjava jest činjenica da nakon brzog pada tog udjela u razdoblju od 2018. do 2021. godine (sa 100 % na 55,6 %), u 2022. i 2023. godini bilježimo značajan rast gdje čak tri četvrtine organizacija osnovanih 2016. i naviše nema zaposlenih osoba. Mlađe organizacije tako najčešće u sektor ulaze bez zaposlenih osoba i na dulji period zadržavaju takav status što sugerira da se većinom oslanjaju ili na volonterski rad ili na vanjske suradnike. Općenito govoreći, u promatranom razdoblju organizacije s

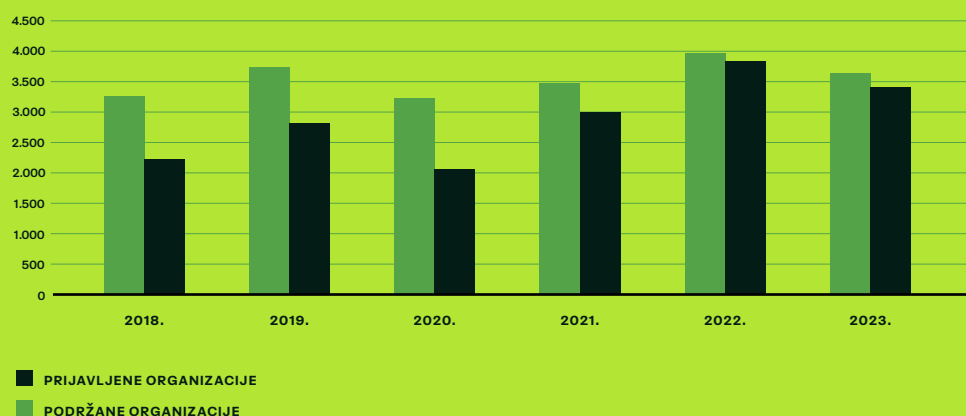
10 ili više zaposlenih osoba su jako rijetke i ako ih ima najčešće se radi o najstarijim organizacijama, udjeli u kategoriji od 6 do 9 zaposlenih osoba kontinuirano se smanjuju i u najstarijoj i u srednje staroj kohorti, a kod mlađih organizacija kategorije 6 do 9 te 10 ili više zaposlenih osoba u potpunosti izostaju.

Organizacijske kapacitete udruga i umjetničkih organizacija čine i suradnici koji su uključeni u pripremu i realizaciju kulturno-umjetničkih aktivnosti te sudjeluju u radu organizacije na temelju različitih vrsta ugovora. Iz rezultata koji su prikazani u Grafikonu 13 vidljivo je da se i prijavljene i podržane organizacije tijekom promatranog razdoblja u velikoj mjeri oslanjaju na vanjske suradnje te da civilnom sektoru u kulturi i umjetnosti, osim zaposlenih, gravitira relativno veliki broj suradnika.

▼TABLICA 5 BROJ SURADNIKA (OSOBA KOJE SU PRIMILE NAKNADU DRUGOG DOHOTKA)

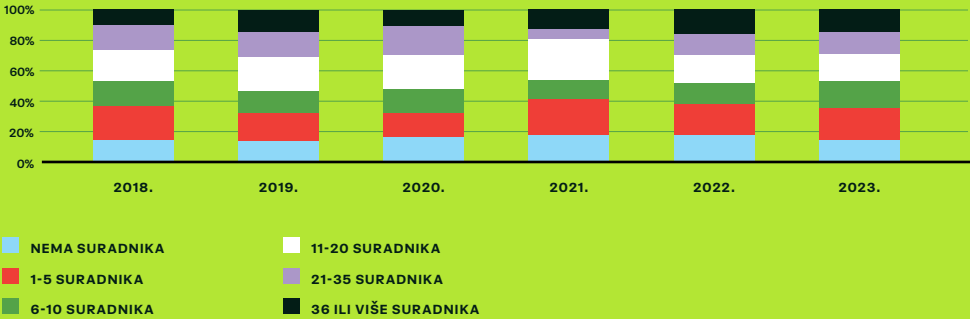
	UDRUGE		UMJETNIČKE ORGANIZACIJE		UKUPNO	PROSJEK	
2018.	2.476	1.831	816	402	3.292	2.233	17,6 23,5
2019.	2.767	2.171	996	2.171	3.763	2.820	17,8 21,2
2020.	2.520	1.869	758	226	3.278	2.095	16,5 18,4
2021.	2.623	2.336	827	647	3.450	2.983	17,1 21,9
2022.	2.936	2.846	1.036	993	3.972	3.817	18,8 21,9
2023.	2.669	2.440	993	918	3.662	3.358	15,4 17,4

▼GRAFIKON 13 UKUPAN BROJ SURADNIKA ORGANIZACIJA

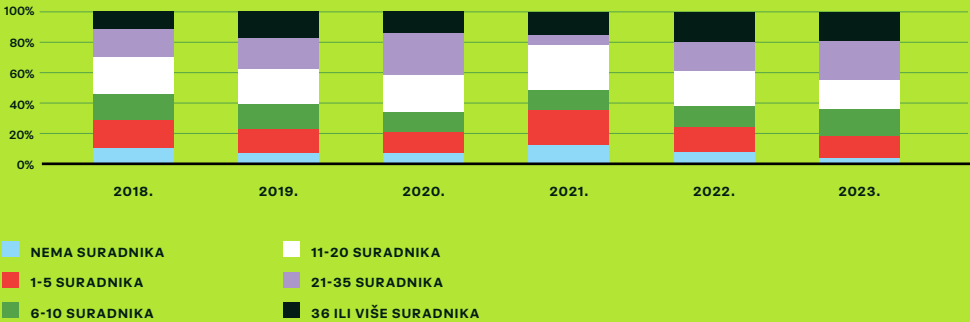


Prema podacima određeni broj i prijavljenih i podržanih organizacija nema vanjskih suradnika, s tim da su organizacije bez suradnika zastupljene među prijavljenim organizacijama. Ukupni podaci pokazuju da se organizacije u velikoj mjeri oslanjaju na vanjske suradnike, s tim da su među prijavljenim organizacijama najzastupljenije organizacije koje imaju od 1 do 5 i 11 do 20 suradnika. Podržane organizacije u pravilu angažiraju veći broj suradnika od prijavljenih, a podjednako su zastupljene organizacije u kategorijama od 1 do 35 suradnika.

▼GRAFIKON 14 UKUPAN BROJ SURADNIKA U PRIJAVLJENIM ORGANIZACIJAMA PREMA KATEGORIJAMA, UDJELI (%)



▼GRAFIKON 15 UKUPAN BROJ SURADNIKA U PODRŽANIM ORGANIZACIJAMA PREMA KATEGORIJAMA, UDJELI (%)



Zaključno, većina organizacija, i prijavljenih i podržanih, djeluje bez zaposlenih ili s jednom zaposlenom osobom. Pritom se u promatranom razdoblju kod podržanih organizacija uočava porast udjela onih bez zaposlenih, što potvrđuje da se većinom radi o malim organizacijama s ograničenim kapacitetima. Također, vidljivo je da obje skupine svoje djelovanje uvelike temelje na vanjskim suradnicima, što ukazuje na model rada koji kombinira mali broj zaposlenih i fleksibilne oblike angažmana.

Financijski podaci – izdaci

Analiza obuhvaća ukupan iznos isplaćen za plaće.⁹

Iz podataka o ukupno isplaćenim naknadama za rad vidljivo je da je u promatranom razdoblju ukupni iznos namijenjen za plaće u organizacijama civilnog društva rastao. Ipak, taj rast nije isključivo rezultat većih pojedinačnih isplata, već je u dobroj mjeri povezan sa značajnim porastom broja samih organizacija koje podnose

⁹ Iz izračuna statistika (zbroj, aritmetička sredina, medijan, maksimalna vrijednost i sl.) su isključene organizacije bez zaposlenih osoba kao i sljedeći outlieri:

- Prijavljene organizacije – 2023. godine organizacije s isplaćenim plaćama u iznosu od 1.215.864 EUR i 251.737 EUR

- Podržane organizacije – 2023. godine organizacija s isplaćenim plaćama u iznosu od 1.215.864 EUR

prijave. Taj je trend prisutan i kod podržanih organizacija. Prosječan iznos koji jedna organizacija isplaćuje za plaće, s druge strane, se smanjuje. Primjerice, kod podržanih organizacija taj je prosjek s vrhunca od 33.220 EUR u 2022. godini pao na 29.110 EUR u 2023. godini. Isti smjer pokazuje i kretanje medijana: u 2023. godini je čak pola podržanih organizacija za godišnje plaće izdvajalo 15.205 EUR ili manje. Ovakvi podaci upućuju na to da se u sektoru povećava udio manjih organizacija s manjim brojem zaposlenih (što potvrđuje i pad prosječnog broja zaposlenih po organizaciji prikazan u Tablici 4). Ipak, ovi su iznosi posebno niski kada se promatraju u kontekstu inflacije i službenih podataka DZS-a, prema kojima je pro-

sječna mjesečna bruto plaća u Hrvatskoj za 2023. godinu iznosila 1.584 EUR.

Usporedba pokazuje da podržane organizacije u pravilu isplaćuju veće ukupne iznose za plaće od ukupno prijavljenih, što potvrđuju i prosjek i medijan. Kako je Zakladina podrška primarno namijenjena upravo operativnim troškovima i plaćama, može se zaključiti da ona izravno jača financijski kapacitet organizacija. To potvrđuje i podatak da je Zaklada tijekom 2024. godine sufinancirala plaće za 256 zaposlenika u iznosu 1.466.220,98 EUR, dok se udio naknada za rad u ukupno odobrenim sredstvima stabilno kreće oko 55 %.

▼TABLICA 6 UKUPAN IZNOS KOJI SU PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE ISPLATILE ZA PLAĆE

	N	UKUPNO	ARITMETIČKA SREDINA	MEDIJAN	MAKSIMALNA VRIJEDNOST
2018.	108	2.687.127	24.881	12.696	115.951
2019.	125	3.431.706	27.454	14.336	125.142
2020.	116	3.202.175	27.605	13.914	194.197
2021.	129	3.429.860	26.588	12.476	129.815
2022.	122	3.887.422	31.864	17.099	190.231
2023.	134	3.791.218	28.293	14.995	144.692

▼TABLICA 7 UKUPAN IZNOS KOJI SU PODRŽANE ORGANIZACIJE ISPLATILE ZA PLAĆE

	N	UKUPNO	ARITMETIČKA SREDINA	MEDIJAN	MAKSIMALNA VRIJEDNOST
2018.	74	1.949.684	26.347	16.422	115.951
2019.	96	2.888.148	30.085	19.827	125.142
2020.	80	2.242.088	28.026	16.253	112.358
2021.	104	2.998.130	28.828	15.880	129.815
2022.	109	3.621.029	33.220	17.316	190.231
2023.	119	3.464.094	29.110	15.205	144.692

Financijski podaci - pregled prihoda

Analiziraju se podaci o ukupnom ostvarenom prihodu organizacije¹⁰ s obzirom na to da je ukupan godišnji prihod važan pokazatelj veličine i razvijenosti organizacija.

Vidljivo je da među prijavljenim organizacijama, nakon pada prihoda tijekom pandemije, dolazi do određenog oporavka i rasta prihoda, što potvrđuje i rast prosječnog prihoda kao i rast medijana s 31.705 EUR u 2018. godini na 46.177 EUR u 2022. godini, nakon čega u 2023. godini slijedi stabilizacija. Ipak, rast medijana treba promatrati u kontekstu kretanja ukupne inflacije u Hrvatskoj, koja je prema podacima HNB-a, od sredine 2021. do prosinca 2024. iznosila 27,5 %.

Najveći broj prijavljenih organizacija djeluje s prihodima do 25.000 EUR. Iako se njihov udio tijekom promatranog razdoblja smanjio s 41 % u 2018. godini na 27 % u 2023. godini, one i dalje predstavljaju najbrojniju kategoriju (s iznimkom 2022. godine). S obzirom na to da značajan udio odlazi i na organizacije koje uopće nemaju prihode, zaključujemo da trećina prijavljenih organizacija nema prihode

▼ GRAFIKON 16 UKUPNI PRIHODI PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJAMA PREMA KATEGORIJAMA, UDJELI (%)



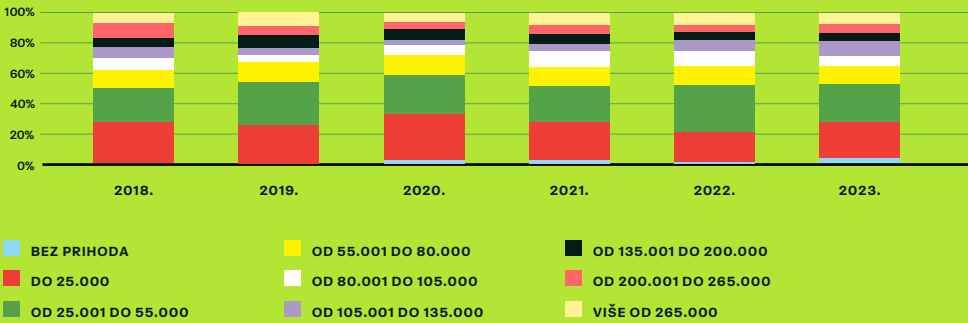
¹⁰ Iz izračuna statistika (zbroj, aritmetička sredina, medijan, maksimalna vrijednost i sl.) su isključeni sljedeći outlieri:
- Prijavljene organizacije – 2023. godine organizacije s prihodima 9.748.024 EUR i 1.566.692 EUR
- Podržane organizacije – 2023. godine organizacija s prihodima 9.748.024 EUR

kojima bi mogli isplatiti godišnju prosječnu bruto plaću jednom zaposleniku. Navedeno potvrđuje da organizacije u području suvremene kulture i umjetnosti koje se prijavljuju na Zakladine javne pozive djeluju s niskim prihodima te da je uglavnom riječ o razmjerno malim organizacijama. Kategorije prihoda iznad 80.000 EUR kod prijavljenih su organizacija zastupljene u manjim udjelima.

Kada govorimo o podržanim organizacijama, vidljivo je da je nakon pada prihoda tijekom pandemije došlo do određenog oporavka i rasta prihoda, međutim prosječni prihod nije narastao u odnosu na predpandemijske godine nego se zadržao na istoj razini. Tako je u 2018. godini iznosio 92.998 EUR, da bi u 2023. iznosio 94.438 EUR, dok je medijan s 55.472 EUR u 2018. godini pao na 52.496 EUR u 2023. godini.

Zaključujemo da tijekom promatranog razdoblja podržane organizacije nisu doživjele rast prihoda, ali je njihov prihod u prosjeku veći od ukupno prijavljenih organizacija, čemu je zasigurno doprinijela i podrška Zaklade.

▼ GRAFIKON 17 UKUPNI PRIHODI PODRŽANIH ORGANIZACIJA PREMA KATEGORIJAMA, UDJELI (%)



Ako promatramo ukupno ostvareni prihod prema vrsti organizacija, dolazimo do zaključka da udruge tijekom promatranog razdoblja i među prijavljenim i među

podržanim organizacijama imaju veći prosječan prihod od umjetničkih organizacija, što potvrđuje i kretanje medijana.

▼ TABLICA 8 UKUPAN OSTVARENI PRIHOD PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA PREMA VRSTI ORGANIZACIJA, EUR

	UKUPNO	ARITMETIČKA SREDINA	MEDIJAN	MAKSIMALNA VRIJEDNOST
UDRUGE				
2018.	10.159.269	72.566	34.415	649.399
2019.	12.473.129	83.154	42.396	710.262
2020.	11.269.862	78.810	38.232	706.465
2021.	10.902.452	72.202	34.364	651.532
2022.	13.962.998	94.986	51.421	724.665
2023.	15.911.444	96.433	49.070	711.579
UMJETNIČKE ORGANIZACIJE				
2018.	3.707.834	75.670	27.736	754.735
2019.	4.313.896	69.579	28.246	595.389
2020.	2.887.664	51.565	28.273	334.192
2021.	2.972.800	58.290	31.617	376.140
2022.	4.273.607	65.748	35.742	518.061
2023.	4.662.990	65.676	39.565	516.158

▼TABLICA 9 UKUPAN OSTVARENI PRIHOD PODRŽANIH ORGANIZACIJA PREMA VRSTI ORGANIZACIJA, EUR

	UKUPNO	ARITMETIČKA SREDINA	MEDIJAN	MAKSIMALNA VRIJEDNOST
UDRUGE				
2018.	7.250.893	97.985	56.862	649.399
2019.	10.331.721	107.622	56.543	710.262
2020.	7.993.492	89.815	47.823	560.447
2021.	9.501.594	95.016	57.590	651.532
2022.	12.836.543	106.971	65.174	724.665
2023.	13.712.871	104.678	54.618	711.579
UMJETNIČKE ORGANIZACIJE				
2018.	1.676.884	76.222	43.578	246.727
2019.	2.402.014	64.919	31.842	515.097
2020.	879.740	35.190	25.912	127.007
2021.	2.569.965	71.388	46.144	376.140
2022.	3.598.391	65.425	37.759	518.061
2023.	4.419.221	72.446	44.021	516.158

Prostori

Prostor je važan resurs jer omogućuje neometanu provedbu aktivnosti organizacije, međutim dosadašnja provedena istraživanja ukazuju na to da se problem prostora za rad kod organizacija ovog sektora kontinuirano ponavlja tijekom razdoblja, a što potvrđuju i podaci iz ove analize.

Prema prikupljenim podacima, većina i prijavljenih i podržanih organizacija koristi neku vrstu prostora za svoje djelovanje, međutim u promatranom razdoblju se za oko 10 % smanjio udio organizacija

s prostorom i među prijavljenim i među podržanim organizacijama. Najizraženije smanjenje vidljivo je između 2023. i 2024. godine u kojoj petina organizacija (bilo prijavljenih, bilo podržanih) nije imala prostor koji koristi u svom radu. Navedeno upućuje na to da postoje (strukturne) poteškoće vezane za osiguravanje prostora za rad.

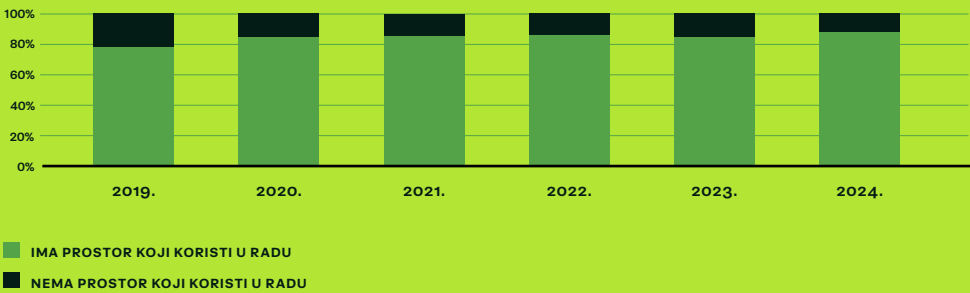
Među prijavljenim i podržanim organizacijama koje koriste prostor u vlasništvu javnih tijela (grad/županija/država) u promatranom je razdoblju zabilježen značajan pad od 10 %. Do razlike u trendovima između prijavljenih i podržanih

dolazi kod onih organizacija koje imaju vlastiti prostor: dok je među prijavljenim organizacijama stabilan udio organizacija s vlastitim prostorom i kreće se oko 20 %, među podržanim organizacijama s vlastitim prostorom taj je udio narastao s 9 % u 2019. godini na 20 % u 2024. godini.

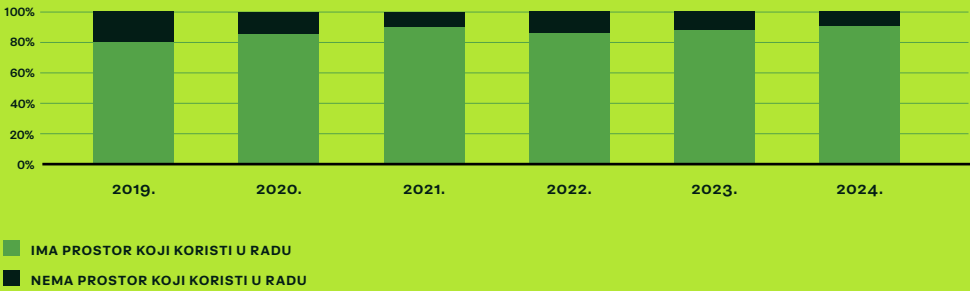
činjenicu da je organizacijama potrebna stabilna (financijska) podrška kako bi osigurale adekvatan prostor za rad.

Na temelju podataka zaključujemo da je sve manje prostora u vlasništvu javnih tijela (grad/županija/država) koji su na raspolaganju organizacijama, što upućuje na infrastrukturnu nesigurnost i na

▼GRAFIKON 18 IMAJU LI PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE PROSTOR KOJI KORISTE U SVOM RADU



▼GRAFIKON 19 IMAJU LI PODRŽANE ORGANIZACIJE PROSTOR KOJI KORISTE U SVOM RADU



ANALIZA ZAKLADINE FINANCIJSKE PODRŠKE ORGANIZACIJAMA

Pregled podržanih organizacija

▼TABLICA 10 IZNOS UKUPNO ULOŽENIH SREDSTAVA PREMA VRSTI ORGANIZACIJE, EUR

	UDRUGE, EUR	UMJETNIČKE ORGANIZACIJE, EUR	UKUPNO, EUR
2012.	313.554,07	27.566,06	341.120,13
2013.	723.997,49	112.959,06	836.956,54
2014.	897.155,94	164.771,86	1.061.927,80
2015.	772.005,01	182.553,25	954.558,26
2016.	846.595,76	173.078,87	1.019.674,63
2017.	1.005.704,42	205.319,58	1.211.024,00
2018.	1.055.101,11	258.770,55	1.313.871,67
2019.	1.058.201,28	261.939,22	1.320.140,50
2020.	1.206.380,39	371.567,58	1.577.947,97
2021.	1.116.580,16	200.217,47	1.316.797,63
2022.	1.347.447,97	442.572,58	1.790.020,55
2023.	2.003.429,17	660.517,44	2.663.946,61
2024.	2.112.380,03	763.724,00	2.876.104,03
UKUPNO 2012.—2024.	14.458.532,81	3.825.557,53	18.284.090,34
UKUPNO 2019.—2024.	8.844.419,00	2.700.538,29	11.544.957,29

Od samog početka djelovanja Zaklade gotovo kontinuirano raste iznos finansijskih sredstava odobrenih za provođenje programa i projekata organizacija civilnog društva, uz iznimke 2015. i 2021. godine. Najveći rast zabilježen je u 2013. godini (za 131 %), zatim u 2020. (za 14 %), u 2022. (za 21 %), te u 2023. (za 49 %). Udrugama je isplaćeno oko 75 do 80 % ukupnih sredstava kroz cijelo razdoblje te one imaju i viši prosječni iznos po organizaciji, dok udio umjetničkih organizacija i prema broju i prema odobrenim sredstvima raste u zadnje tri godine, ali uz niži odobreni prosječni iznos po organizaciji.

Iz podataka je vidljivo da organizacije koje koriste Zakladinu podršku u kontinuitetu imaju osjetno veće prihode od prosječnog prijavitelja.

U razdoblju od 2012. do 2024. godine svake godine podršku je ostvarilo 16 organizacija. Njih 87,5 % su udruge, 12,5 % su umjetničke organizacije, 75 % organizacija ima sjedište u Zagrebu, a zastupljeno je ukupno 5 županija (uz glavni grad to su još Dubrovačko-neretvanska, Primorsko-goranska, Istarska i Splitsko-dalmatinska). 69 % organizacija osnovano je između 2000. i 2007. godine, po jedna organizacija osnovana je 1988., 1998. i 2008. godine, a dvije 1999. godine.

S druge strane, u razdoblju od 2012. do 2024. godine bilo je organizacija koje nisu ostvarile podršku svih 13 godina, ali ipak je primjetan kontinuitet u njihovom financiranju. Neke su organizacije kasnije osnovane, kasnije su se krenule prijavljivati na Zakladine pozive i slično. Riječ je o 46 organizacija koje su podršku Zaklade ostvarile u kontinuitetu od 12, 11, 10 ili 9 godina. 80,4 % tih organizacija su udruge, 19,6 % su umjetničke organizacije. 58,7 % organizacija ima sjedište u Zagrebu, a zastupljeno je ukupno 11 županija (Krapinsko-zagorska, Zagrebačka, Vuko-

varsko-srijemska, Istarska, Karlovačka, Primorsko-goranska, Dubrovačko-neretvanska, Splitsko-dalmatinska, Koprivničko-križevačka, Osječko-baranjska te Grad Zagreb). Jedna je trećina tih organizacija osnovana između 2000. i 2007. godine, jedna trećina između 2008. i 2015. godine, 20 % ih je osnovano između 1991. i 1999., a 15 % osnovano ih je do 1990. godine.

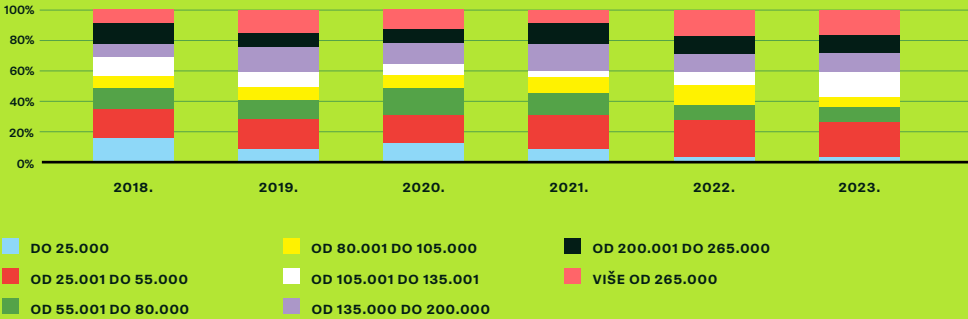
▼TABLICA 11 BROJ PRIJAVA ORGANIZACIJA S KONTINUIRANOM PODRŠKOM 13-9 GODINA VS BROJ OSTVARENIH PODRŠKI

	BROJ PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA	BROJ PODRŽANIH ORGANIZACIJA	UDIO PODRŽANIH ORGANIZACIJA, %	BROJ PRIJAVA	BROJ FINANCIRANIH PRIJAVA	UDIO FINANCIRANIH PRIJAVA, %
2012.	37	20	54,1	69	26	37,7
2013.	48	46	95,8	74	67	90,5
2014.	58	52	89,7	101	75	74,3
2015.	61	56	91,8	120	83	69,2
2016.	62	58	93,5	129	81	62,8
2017.	62	59	95,2	180	96	53,3
2018.	62	60	96,8	157	102	65,0
2019.	61	58	95,1	171	104	60,8
2020.	62	61	98,4	157	97	61,8
2021.	62	56	90,3	106	81	76,4
2022.	61	59	96,7	163	104	63,8
2023.	60	59	98,3	65	63	96,9
2024.	61	61	100,0	63	63	100,0
UKUPNO				1.555	1.042	67,0

Kada govorimo o ukupno podržanim organizacijama kao što je prethodno navedeno u poglavlju Financijski podaci – pregled prihoda, prosječni prihod nije narastao u odnosu na predpandemijske godine nego se zadržao na gotovo istoj razini. Međutim, kontinuirano podržanim organizacijama tijekom razdoblja korištenja podrške prosječni prihodi su snažno porasli te one također u svakoj godini imaju viši prosječni

prihod od prosjeka prihoda svih podržanih. Do određenog pada prosječnog prihoda došlo je za vrijeme pandemije 2020. i 2021. godine, nakon čega slijedi oporavak i snažan rast.

▼GRAFIKON 20 UKUPAN OSTVARENI PRIHOD PODRŽANIH ORGANIZACIJA S KONTINUIRANOM PODRŠKOM 13-9 GODINA U REFERENTNOM PERIODU PREMA KATEGORIJAMA U EUR, UDJELI (%)



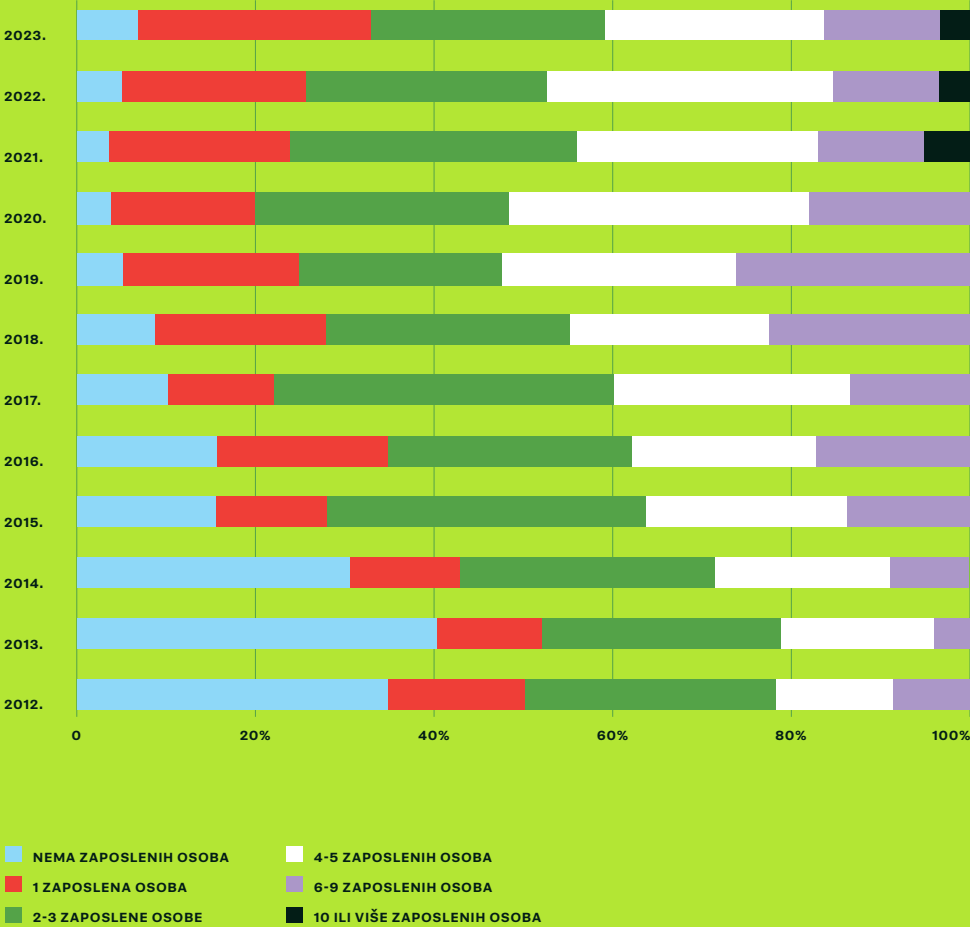
▼TABLICA 12 BROJ ZAPOSLENIH OSOBA U PODRŽANIM ORGANIZACIJAMA S KONTINUIRANOM PODRŠKOM 13-9 GODINA U REFERENTNOM PERIODU

	UKUPAN BROJ ZAPOSLENIH NA ODREĐENO	UKUPAN BROJ ZAPOSLENIH NA NEODREĐENO	UKUPAN BROJ ZAPOSLENIH	PROSJEČAN BROJ ZAPOSLENIH
2012.	23	71	94	2,04
2013.	30	64	94	1,81
2014.	45	83	128	2,29
2015.	66	108	174	3,00
2016.	61	109	170	2,93
2017.	73	113	186	3,10
2018.	80	122	202	3,48
2019.	98	125	223	3,66
2020.	66	140	206	3,68
2021.	75	132	207	3,51
2022.	80	131	211	3,58
2023.	74	127	201	3,30

Dok je tijekom promatranog razdoblja među ukupno podržanim organizacijama značajno narastao udio organizacija bez zaposlenih, a udio organizacija s 1 zaposlenom osobom ostao relativno stabilan, u kontinuirano podržanim organizacijama udio organizacija bez zaposlenih je puno manji te se tijekom razdoblja smanjio, a povećao se udio organizacija s 1 zaposlenom osobom. Dvije trećine kontinuirano

podržanih organizacija imaju od 1 do 5 zaposlenih osoba, što je znatno više nego kod ukupno podržanih organizacija. Iz navedenoga zaključujemo da podrška Zaklade doprinosi održivom razvoju organizacija, stabilnosti i unapređuje uvjete njihovog rada.

▼GRAFIKON 21 UKUPNO ZAPOSLENI U PODRŽANIM ORGANIZACIJAMA S KONTINUIRANOM PODRŠKOM 13-9 GODINA PREMA KATEGORIJAMA, UDJELI (%)



Pregled i analiza organizacija koje su se prijavljivale na Zakladine javne pozive, ali nisu koristile podršku

Od 754 različite organizacije koje su se od početaka Zakladinog rada do 2024. prijavljivale na javne pozive programe podrške, njih 455 nikada nije ostvarilo financijsku podršku. U nastavku donosimo pregled njihovih osnovnih karakteristika.

Veće županije s razvijenijim civilnim sektorom imaju sveukupno više prijavljenih pa samim time i veći broj organizacija koje nikada nisu ostvarile financijsku podršku Zaklade. Od ukupno 455 organizacija koje nikada nisu ostvarile podršku najviše ih dolazi iz Grada Zagreba (45,9 %), zatim iz Splitsko-dalmatinske (9,7 %) i Primorsko-goranske županije (9 %). Najmanje zastupljene županije (Ličko-senjska, Virovitičko-podravska, Kopriivničko-kri-

ževačka) imaju vrlo mali udio organizacija koje nikada nisu ostvarile financijsku podršku Zaklade, što je posljedica činjenice da je iz tih županija i najmanji ukupni broj prijavljenih organizacija.

U pravilu organizacije koje nikada nisu ostvarile financijsku podršku Zaklade imaju po godinama značajno niže prosječne prihode od ukupno podržanih organizacija. Te podatke potvrđuje i usporedba medijana na temelju koje

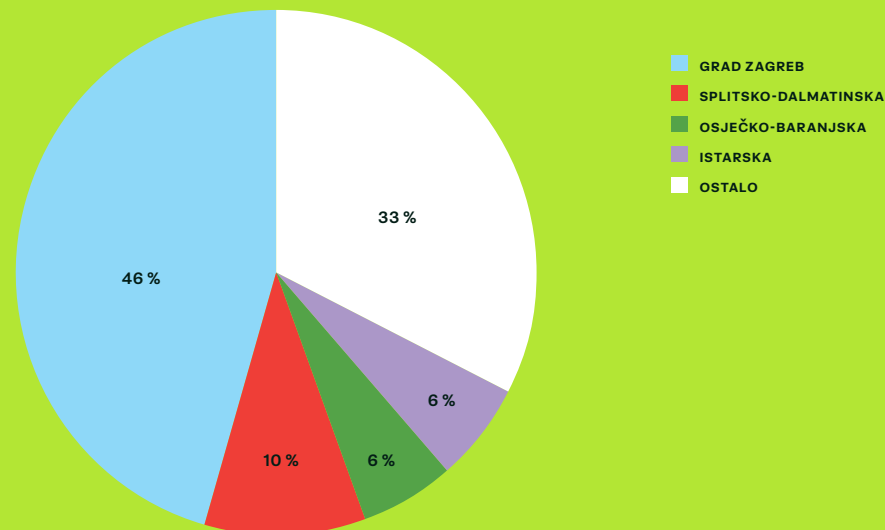
zaključujemo da tipična podržana organizacija ostvaruje dva do četiri puta veće prihode od tipične organizacije koja nikada nije dobila podršku. Navedeno svjedoči o tome da su organizacije koje nikada nisu ostvarile financijsku podršku Zaklade manje razvijene od podržanih odnosno da je podrška Zaklade u velikoj mjeri osnažila organizacije i doprinijela razvoju kapaciteta i stabilizaciji djelovanja organizacija.

Geografska raznolikost

▼ TABLICA 13 BROJ PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA KOJE NIKADA NISU OSTVARILE FINANCIJSKU PODRŠKU ZAKLADE PO ŽUPANIJAMA

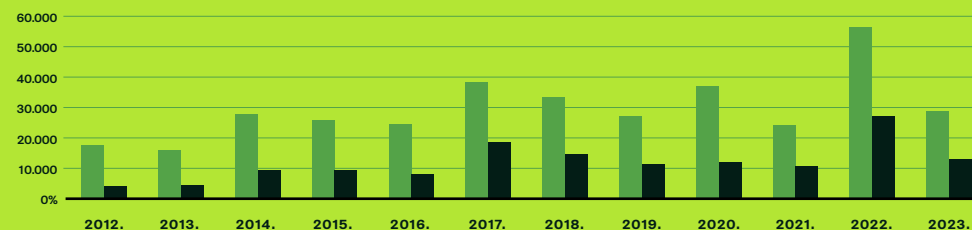
	ŽUPANIJA	BROJ ORGANIZACIJA	UDIO, %
01	BJELOVARSKO-BILOGORSKA	4	0,9
02	BRODSKO-POSAVSKA	7	1,5
03	DUBROVAČKO-NERETVANSKA	12	2,6
04	GRAD ZAGREB	209	45,9
05	ISTARSKA	25	5,5
06	KARLOVAČKA	6	1,3
07	KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKA	3	0,7
08	KRAPINSKO-ZAGORSKA	6	1,3
09	LIČKO-SENJSKA	2	0,4
10	MEĐIMURSKA	4	0,9
11	OSJEČKO-BARANJSKA	26	5,7
12	POŽEŠKO-SLAVONSKA	8	1,8
13	PRIMORSKO-GORANSKA	41	9
14	SISAČKO-MOSLAVAČKA	13	2,9
15	SPLITSKO-DALMATINSKA	44	9,7
16	ŠIBENSKO-KNINSKA	12	2,6
17	VARAŽDINSKA	5	1,1
18	VIROVITIČKO-PODRAVSKA	2	0,4
19	VUKOVARSKO-SRIJEMSKA	7	1,5
20	ZADARSKA	9	2
21	ZAGREBAČKA	11	2,4
	UKUPNO	455	100

▼ GRAFIKON 22 GEOGRAFSKA RAZNOLIKOST PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA KOJE NIKADA NISU OSTVARILE FINANCIJSKU PODRŠKU ZAKLADE



Prihodi¹¹

▼ GRAFIKON 23 PROSJEČNI UKUPNI PRIHODI I MEDIJAN UKUPNIH PRIHODA PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA KOJE NIKADA NISU OSTVARILE FINANCIJSKU PODRŠKU ZAKLADE



¹¹ Iz analize su isključeni sljedeći outlieri:

- 2012. godine organizacija s prihodima 345.307 EUR
- 2013. godine organizacije s prihodima 1.638.525 i 563.324 EUR
- 2014. godine organizacija s prihodima 747.158 EUR
- 2016. godine organizacija s prihodima 454.822 EUR
- 2017. godine organizacija s prihodima 445.817 EUR
- 2018. godine organizacija s prihodima 626.199 EUR
- 2019. godine organizacije s prihodima 595.389, 572.869 i 548.979 EUR
- 2020. godine organizacija s prihodima 605.329 EUR
- 2023. godine organizacije s prihodima 1.566.692 i 512.343 EUR



ANALIZA ZAKLADINE NEFINANCIJSKE PODRŠKE ORGANIZACIJAMA

Zaklada doprinosi rastu i stabilnosti organizacija civilnog društva na području suvremene kulture i umjetnosti, razvoju znanja o suvremenoj kulturi i umjetnosti te prepoznavanju važnosti kulture i umjetnosti u društvenom razvoju provedbom obrazovnih programa, istraživanja, međunarodnih projekata i različitih drugih aktivnosti.

Pregled obrazovnih, istraživačkih i razvojnih programa Zaklade

Zaklada je od 2012. godine organizirala 74 programa koji su uključivali radionice, edukacije, obrazovne programe, javna predavanja, konferencije, ljetne škole i seminare o različitim temama na kojima je sudjelovao ukupno 3.031 polaznik. Na radionicama i seminarima namijenjenima specifično organizacijama civilnog društva sudjelovali su predstavnici ukupno 256 organizacija iz 45 lokalnih sredina u Hrvatskoj.

Obrazovni programi obuhvatili su razne teme iz područja upravljanja u kulturi poput pisanja projektnog prijedloga, mogućnosti financiranja iz sredstava Europske unije, pisanja projektnog prijedloga te provedbe i upravljanja projektima financiranim iz sredstava Europske unije, poslovanja i računovodstva neprofitnih organizacija, tehničke produkcije kulturnih i umjetničkih događanja, razvoja publike i sudjelovanja u kulturi, evaluacije u kulturi, inovativnih modela prikupljanja sredstava i financiranja, modela upravljanja kulturnim resursima i sl.

Odjel za istraživanje i razvoj od 2022. godine provodi i program obrazovanja za upravljanje u kulturi u okviru Programa podrške koji je obavezan za korisnike sredstava u programskim područjima Podrška za razvoj praksi sudjelovanja u kulturi (javni pozivi 2021. i 2022.) te Razvoj novih organizacija (javni pozivi 2023. i 2024.).

Uz obrazovne programe Odjel provodi istraživanja i međunarodne projekte koji doprinose stvaranju znanja i otvaranju tema relevantnih za sektor. Provedeno je ukupno 6 istraživanja o uvjetima rada organizacija civilnog društva, kulturnom obrazovanju, sudioničkom upravljanju, utjecaju pandemije COVID-19 i potresa na sektor te mobilnosti u kulturi, dok je druga dionica longitudinalnog istraživanja o uvjetima rada organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti trenutno u provedbi. Odjel je također proveo 5 međunarodnih projekata koji su se bavili sudioničkim upravljanjem, razvojem publike i sudjelovanjem u kulturi, mobilnosti u kulturi te međunarodnom kulturnom suradnjom, a trenutno provodi projekt IN SITU sufinanciran sredstvima programa Europske unije Obzor Europa koji se bavi transformacijskim potencijalima kulturnih i kreativnih industrija u manjim i udaljenim sredinama. U okviru istraživačkih i razvojnih programa Zaklada je objavila 11 publikacija te organizirala brojne radio-ničke i diskurzivne programe.

Pregled sudionika obrazovnih programa od 2019. do 2025.

U promatranom razdoblju u radionicama u okviru Zakladinog programa obrazovanja za upravljanje u kulturi održano je ukupno 12 radionica i seminara na kojima je sudjelovalo:

- **315 sudionika**
- **133 različite organizacije**
- **iz 29 lokalnih sredina u Hrvatskoj**

Čak je 44 % organizacija koje su u navedenom razdoblju sudjelovale u obrazovnim aktivnostima imalo sjedište izvan grada Zagreba (Bistra, Bjelovar, Čakovec, Dubrovnik, Jelsa, Karlovac, Koprivnica, Korčula, Križevci, Lastovo, Metković, Opuzen, Osijek, Petrinja, Popovača, Pula, Rijeka, Rovinj, Samobor, Sesvete, Sisak, Slavonski Brod, Split, Šibenik, Umag, Vižinada, Vrbovec, Zadar).

Od 133 organizacije koje su sudjelovale u obrazovnim aktivnostima, njih 17 % nikada se nije prijavilo na javne pozive Programa podrške. Četvrtina organizacija (24 %) koje su se prijavile na Programe podrške i sudjelovale u obrazovnim programima, nisu prethodno ostvarile Zakladinu financijsku podršku. Ovi podaci jasno ukazuju na dodanu vrijednost Zakladinih istraživačkih i obrazovnih programa i širenje dosega njenog djelovanja s obzirom da njima Zaklada dopire do i pruža stručnu podršku i organizacijama koje nisu nužno korisnice njene financijske podrške.

POVRATNE INFORMACIJE ORGANIZACIJA O MODELU I PROCEDURAMA FINANCIRANJA TE NEFINANCIJSKOJ PODRŠCI

Zaklada "Kultura nova" je tijekom 2025. provela proces izrade novog Strateškog plana za sljedeće četverogodišnje razdoblje, u koji je uključila sve zainteresirane dionike. Mišljenja o dosadašnjem radu i prijedloge za naredno četverogodišnje razdoblje Zaklada je prikupila putem e-upitnika, *online* diskusija i intervjua u koje je uključila sve zainteresirane relevantne dionike.

E-upitnik je bio otvoren od 21. ožujka do 10. travnja, a cjelovito ga je ispunila 91 organizacija, od kojih je 70,3 % udruga, 27,5 % umjetničkih organizacija, a 2,2 % se odnosi na javne ustanove i ustanove u kulturi. Pitanja u e-upitniku bila su strukturirana u nekoliko grupa: pitanja o organizaciji, o Programu podrške, o istraživačkim i razvojnim programima te općenito o Zakladi. Ukupni rezultati donose vrlo visoke ocjene u svim segmentima te otkrivaju visoku razinu zadovoljstva postojećim programskim pristupom Zaklade, ali isto tako upućuju na područja koja je moguće unaprijediti.

Kao glavni izazov s kojim se susreću u svom radu 68 % organizacija je navelo financijske izazove, 16 % je navelo izazove s ljudskim resursima, a 12 % infrastrukturne. Organizacije, osim financijske podrške, smatraju najvažnijom podršku za umrežavanja (56 %), zatim savjetovanja (47 %), i obrazovne aktivnosti (30 %).

Zaokret koji je Zaklada napravila u 2023. godini kada se s više programskih

područja usmjerila na organizacijski razvoj ocjenjuje se izuzetno pozitivno, prosječnom ocjenom 4,3, što ukazuje na uspješnost transformacije programskog pristupa prema potrebama sektora. Organizacijski razvoj kao programsko područje organizacije smatraju najznačajnijim s obzirom na to da je za njega najteže ostvariti financijska sredstva iz ostalih izvora, a omogućuje dugoročnu održivost i stabilnost organizacija, pokrivanje troškova hladnog pogona i plaća te smanjuje administrativno opterećenje. Posebno se ističe važnost takve podrške malim i mladim organizacijama. Najveća zamjerka odnosi se na visinu odobrenih sredstava, koja često nisu dovoljna za pokrivanje prosječne mjesečne plaće i ostalih potreba. Značajno je da samo 2,5 % ispitanika izražava nezadovoljstvo zaokretom, a 3 % je u potpunosti nezadovoljno postojećim programskim područjima.

Operativnim aspektima rada Zaklade zadovoljna je velika većina ispitanika, što potvrđuje uspješnost implementiranog participativnog i transparentnog pristupa. Postupak prijave na javne pozive u potpunosti zadovoljava 67,5 % ispitanika te je ocijenjen prosječnom ocjenom 4,5 uz najčešće komentare da je riječ o jednostavnom, jasnom, transparentnom procesu, što predstavlja značajan uspjeh s obzirom na kompleksnost administrativnih procesa u javnom sektoru. Samo 1 % ispitanika u potpunosti je nezadovoljno postupkom. Dostupnost informacija

u potpunosti zadovoljavajućom ocjenjuje 71,3 % organizacija, uz najčešće komentare da su informacije dostupne, jasne, pravovremene i transparentne, što je rezultat kontinuirane digitalizacije komunikacijskih procesa i uspostave koherentnih informacijskih kanala.

Postupak procjene kvalitete prijava koji uključuje rad Povjerenstva za procjenu kvalitete prijava na temelju propisanih kriterija za dodjelu sredstava 54 % ispitanika je ocijenilo u potpunosti zadovoljavajućim, dok je relevantnost povratnih informacija (obrazloženja Povjerenstva) 56 % ispitanika ocijenilo u potpunosti zadovoljavajućom. Najviše pozitivnih komentara odnosilo se na obrazloženja za koja je veliki broj ispitanika naveo da su jasna i argumentirana te da su važna povratna informacija prijaviteljima koja im olakšava prijavu na sljedeće javne pozive. Od pozitivnih komentara još su navedeni transparentnost, profesionalnost i savjesnost. S druge strane nekoliko je ispitanika imalo zamjerke na obrazloženja. Neki od konkretnih prijedloga odnose se na to da Povjerenstvo treba odraditi barem dva mandata, da obrazloženja budu opširnija i da se omogući Povjerenstvu da traži pojašnjenja kada procjeni potrebnim.

Posebno visokom ocjenom se ističe komunikacija sa Zakladom tijekom provedbe odobrenih programa, koju 95,6 % organizacija koje su ostvarile financiranje ocjenjuje u potpunosti zadovoljavajućom ističući da je komunikacija ažurna, jasna i učinkovita. Ovaj pokazatelj upućuje na visoku profesionalnost Zakladine stručne službe i uspješno uspostavljene procedure praćenja projektnog ciklusa. Postupak izvještavanja je također ocijenjen visokom prosječnom ocjenom 4,7, u potpunosti zadovoljavajućim ga je ocijenilo 74 % organizacija, uz napomenu da

bi se izvještavanje trebalo u potpunosti digitalizirati.

Analiza komentara iz otvorenih pitanja izdvaja nekoliko ključnih tema koje se kontinuirano provlače kroz komentare organizacija. Prijedlozi za unapređenje Programa podrške odnose se na povećanje najviših iznosa te na potrebu da se vrate pojedina programska područja.

Druga najčešća tema, prisutna u komentarima, vezana je uz potrebu za fleksibilnijim formalnim uvjetima i kriterijima koji bi bolje odrazili raznolikost organizacija i njihovih operativnih specifičnosti. Organizacije posebno ističu potrebu za "prilagodbom kriterija različitim organizacijskim kapacitetima" i "prepoznavanjem specifičnosti rada manjih organizacija u ruralnim područjima".

Treća najčešće spominjana tema u komentarima, odnosi se na potrebu za višegodišnjim podrškama koje bi omogućile stabilnije planiranje i veću sigurnost djelovanja. Komentari u ovoj kategoriji često navode "projektnu logiku kao glavni uzrok nestabilnosti" i traže "modele financiranja koji bi omogućili kontinuitet rada izvan jednogodišnjih ciklusa".

Sektorska analiza otkriva različite perspektive između udruga (76,5 % ispitanika) i umjetničkih organizacija (27,5 % ispitanika). Udruge češće ističu potrebu za institucionalnom podrškom i stabilnim financiranjem osnovnih aktivnosti, dok umjetničke organizacije više naglašavaju potrebu za podrškom stvaralačkim procesima i proizvodnji novih radova. Ova razlika odražava različite operativne logike i prioritete između dva osnovna tipa organizacija u civilnom sektoru kulture.

Ispitanici su dali jasne komentare na doprinos Zaklade razvoju civilnog sektora u suvremenoj kulturi i umjetnosti, te je od osnivanja promatraju ne samo kao donatora već i partnera. Smatraju da Zaklada svojom podrškom omogućava rast i razvoj spomenutih organizacija, da prati razvoj sektora i brzo reagira na novonastale potrebe te da je podigla ljestvicu dodjele potpora na svim razinama. Najvažnije je to što su potpore ojačale izvaninstitucionalnu kulturnu scenu i izvan velikih gradova, naročito Zagreba, te je Zaklada omogućila svojevrsnu stabilnost njihovu djelovanju.

Na pitanje kako Zaklada može dodatno podržati organizacije koje djeluju u manjim lokalnim zajednicama, većina organizacija je istaknula važnost umrežavanja i suradnje, zatim edukacijama, posebnim javnim pozivima i financijskom podrškom, radom na vidljivosti programa i radom s lokalnom upravom, kao i informativnim aktivnostima i predstavljanjem Zakladinih aktivnosti.

Od ključnih tema kojima bi se Zaklada u svom programskom djelovanju trebala baviti u nadolazećem četverogodišnjem razdoblju ispitanici su izdvojili razvoj organizacija, razvoj kulture i umjetnosti u manjim lokalnim zajednicama (decentralizacija), održivi razvoj, edukacije, razvoj publike, uvjete rada i pravedne prakse, problem prostora za izvaninstitucionalnu scenu, uključivost, međunarodnu suradnju, jačanje kapaciteta organizacija, digitalizaciju, povećanje financijskih sredstava i solidarnost.

Većina ispitanika smatra da bi Zaklada trebala ostati na istom putu bez većih zaokreta (39,6 %) ili nadograditi dosadašnje djelovanje manjim zaokretom (48,4 %). Komentari za nadogradnju odnose

se na decentralizaciju i rad u malim zajednicama, potrebu za usklađivanjem iznosa podrške s inflacijom i troškovima rada, dodjeljivanje mikro potpora i *ad hoc* potpora.

ZAKLJUČAK

Analiza učinaka financiranja Zaklade "Kultura nova" za razdoblje 2019.–2024. pokazuje mjerljiv i višedimenzionalan doprinos Zaklade razvoju i održivosti organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti, utemeljen na podacima iz Zakladine baze prijava, evaluacijama sudionika te komparativnim presjecima kroz više godina.

Organizacije civilnog društva relativno su male, s ograničenim organizacijskim, financijskim i materijalnim kapacitetima te kontinuirano djeluju u nestabilnim uvjetima, što potvrđuje i ova Analiza. U tom kontekstu Zaklada za njih predstavlja važan izvor financiranja koji omogućuje njihov rast i razvoj, prati razvoj sektora i brzo reagira na novonastale potrebe.

Starosna struktura prijavljenih i podržanih organizacija ukazuje na "pomlađivanje" sektora: medijan godine osnutka prijavljenih pomaknuo se s 2007. na 2012. godinu, pri čemu novije organizacije postaju sve zastupljenije. Ovaj pomak podudara se s razdobljem nakon osnivanja Zaklade i njezinim usmjeravanjem na organizacijski razvoj i stvaranje poticajnog okvira za osnivanje i rast novih organizacija.

Geografski doseg podrške Zaklade postupno se širi. Iako su organizacije iz razvijenijih regija i većih gradova i dalje najzastupljenije, vidljiv je porast broja podržanih organizacija izvan najrazvijenijih središta. Zakladine ciljane mjere (kriteriji, informiranje i prilagođeni pozivi) u određenoj mjeri doprinose smanjenju regionalnih nejednakosti i jačanju kulturnog ekosustava u slabije razvijenim sredinama.

Podaci također ukazuju na dualnu strukturu organizacijskih kapaciteta, obilježenu nižim izdvajanjima za plaće i većim oslanjanjem na suradnike. Pri-mjerice, kod podržanih organizacija prosječan godišnji iznos za plaće po organizaciji pada (sa 33.220 EUR u 2022. na 29.110 EUR u 2023.), dok je oslanjanje na vanjske suradnike trajno visoko. Uz inflaciju i rast troškova rada, to upućuje na projektno-intenzivan model rada s manjim timovima i fleksibilnim oblicima angažmana.

Kod prijavljenih organizacija, nakon pandemije, uočava se oporavak i rast prihoda (medijan prihoda raste s 31.705 EUR u 2018. na 46.177 EUR u 2022., potom stabilizacija 2023.), pri čemu kumulativna inflacija od 27,5 % (HNB) u razdoblju 2021.–2024. relativizira realni rast. Većina prijavljenih organizacija djeluje s prihodima do 25.000 EUR. Podržane organizacije ostvaruju stabilne prosječne prihode na razini predpandemijskih godina (npr. 92.998 EUR u 2018. i 94.438 EUR u 2023.), ali više u odnosu na prijavljene organizacije, čemu doprinosi Zakladina podrška. Ipak, polovica podržanih organizacija ostvaruje prihode manje od 55.000 EUR, što potvrđuje da je riječ o sveukupno manjim organizacijama.

Udio organizacija s prostorom smanjio se za 10 % u promatranom razdoblju, i među prijavljenima i među podržanima. Korištenje prostora javnih vlasti (grad/županija/država) smanjuje se brže nego što raste udio organizacija s vlastitim prostorom, što upućuje na pad neto sigurnosti u pogledu infrastrukturnih uvjeta. Posebno zabrinjava činjenica da 2024. godine petina organizacija (prijavljenih i podrža-

nih) uopće nije imala prostor za rad. Ovi nalazi ukazuju na strukturnu nesigurnost i potrebu za dodatnom koordinacijom s lokalnim i državnim tijelima.

Usporedna analiza pokazuje da organizacije s kontinuitetom financiranja kroz Zakladine programe podrške (9–13 uzastopnih godina) iskazuju jasne znakove stabilizacije: dvije trećine njih ima između 1 i 5 zaposlenih osoba (značajno više nego prosjek ukupno podržanih), a njihovi su prosječni prihodi trajno viši od prosjeka svih podržanih organizacija te su rasli nakon pandemijskog pada. Nasuprot tome, organizacije koje nikada nisu ostvarile financijsku podršku Zaklade slabije su razvijene i imaju znatno niže prosječne prihode po godinama. Ovi nalazi upućuju na to da dugoročna podrška djeluje kao stabilizacijski faktor koji organizacijama omogućuje planiranje i održavanje osnovnih kapaciteta. Organizacije s kontinuiranom podrškom bilježe jasne razvojne pomake, što predstavlja snažan indikator doprinosa Zaklade održivosti i razvoju organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti. Strukturne potpore (osobito višegodišnje) pokazuju se iznimno važnima za zadržavanje zaposlenih i razvoj novih programa.

Analiza također potvrđuje važnost istraživačkih i obrazovnih programa kojima Zaklada razvija nova znanja, otvara teme bitne za sektor te time dopire do i pruža stručnu podršku i organizacijama koje nisu korisnice njezine financijske podrške.

Unatoč svim pozitivnim učincima Zaklade, sektor se i dalje suočava s nizom izazova, uključujući male proračune, niske plaće u većini organizacija (što utječe na izazove s ljudskim kapacitetima), rast troškova (inflacija) te manjak i nesigurnost prostora za rad. Ovi izazovi nadilaze djelokrug jedne institucije i zahtijevaju

širu među-institucionalnu koordinaciju, kao i prilagodbu iznosa i instrumenata podrške.

Istodobno, unatoč rastu vlastitih prihoda, Zaklada i dalje ne raspolaže dostatnim sredstvima kako bi s odgovarajućim iznosima mogla podržati sve kvalitetne organizacije, koje se međusobno razlikuju po veličini, vremenu osnutka i području djelovanja. Rast broja prijavi i podržanih organizacija, uz rast stope prolaznosti, upućuje na povećano povjerenje sektora u mehanizme rada Zaklade i uspješno usklađivanje programskih linija Zaklade s njegovim potrebama, ali istodobno ne znači i rast prosječnih iznosa dodijeljene podrške. U takvim uvjetima, veći broj korisnika i/ili manji prosječni iznos podrške po organizaciji dovodi do "razrjeđivanja" učinka podrške na financijsku snagu pojedinačnih organizacija, osobito u kontekstu inflacije.

Zaključno, na temelju kvantitativnih nalaza i povratnih informacija dionika, doprinos Zaklade "Kultura nova" razvoju i održivosti organizacija jasno je utemeljen. Zaklada širi i produbljuje bazu organizacija, jača njihove operativne kapacitete (osobito kroz organizacijski razvoj i pokrivanje operativnih troškova), podupire kontinuitet i profesionalizaciju dugoročno podržanih organizacija te postupno povećava geografsku raznolikost podržanih organizacija. Za daljnje unaprjeđenje potrebno jačati višegodišnje i organizacijske potpore, usklađivati iznose s inflacijom, razvijati ciljane mehanizme za manje sredine te zadržati fleksibilnost programa kako bi organizacije mogle odgovarati na razvojne i krizne izazove. Time bi se potvrdili i multiplicirali već postignuti strukturni učinci.

DODATAK ANALIZI

▼TABLICA 14 PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE – VRSTA ORGANIZACIJA

	PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE	PRIJAVLJENE UDRUGE	UDIO UDRUGE, %	PRIJAVLJENE UMJETNIČKE ORGANIZACIJE	UDIO UMJETNIČKE ORGANIZACIJE, %
2019.	190	140	73,68	50	26,32
2020.	216	152	70,37	64	29,63
2021.	199	143	71,86	56	28,14
2022.	202	151	74,75	51	25,25
2023.	214	148	69,16	66	30,84
2024.	243	169	69,55	74	30,45

▼TABLICA 15 PODRŽANE ORGANIZACIJE – VRSTA ORGANIZACIJA

	PODRŽANE ORGANIZACIJE	PODRŽANE UDRUGE	UDIO UDRUGE, %	PODRŽANE UMJETNIČKE ORGANIZACIJE	UDIO UMJETNIČKE ORGANIZACIJE, %
2019.	96	74	77,08	22	22,92
2020.	133	96	72,18	37	27,82
2021.	114	89	78,07	25	21,93
2022.	136	100	73,53	36	26,47
2023.	177	121	68,36	56	31,64
2024.	197	134	68,02	63	31,98

▼TABLICA 16 ODNOS PRIJAVLJENIH I PODRŽANIH ORGANIZACIJA

	PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE	PODRŽANE ORGANIZACIJE	UDIO PODRŽANIH U PRIJAVLJENIM, %
2019.	190	96	50,53
2020.	216	133	61,57
2021.	199	114	57,29
2022.	202	136	67,33
2023.	214	177	82,71
2024.	243	197	81,07

▼TABLICA 17 ODNOS PRIJAVLJENIH I PODRŽANIH ORGANIZACIJA PREMA VRSTI ORGANIZACIJA

	PRIJAVLJENE UDRUGE	PODRŽANE UDRUGE	UDIO PODRŽANIH U PRIJAVLJENIM, %	PRIJAVLJENE UMJETNIČKE ORGANIZACIJE	PODRŽANE UMJETNIČKE ORGANIZACIJE	UDIO PODRŽANIH U PRIJAVLJENIM, %
2019.	140	74	52,86	50	22	44,00
2020.	152	96	63,16	64	37	57,81
2021.	143	89	62,24	56	25	44,64
2022.	151	100	66,23	51	36	70,59
2023.	148	121	81,76	66	56	84,85
2024.	169	134	79,29	74	63	85,14

▼TABLICA 18 GODINA OSNUTKA PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA, RAZREDI

	DO 1990.		IZMEĐU 1991. I 1999.		IZMEĐU 2000. I 2007.		IZMEĐU 2008. I 2015.		IZMEĐU 2016. I 2023.		2024.	
	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%
2019.	18	9,47	23	12,11	58	30,53	66	34,74	25	13,16		
2020.	19	8,80	23	10,65	61	28,24	78	36,11	35	16,20		
2021.	18	9,05	20	10,05	60	30,15	69	34,67	32	16,08		
2022.	17	8,42	19	9,41	60	29,70	65	32,18	41	20,30		
2023.	17	7,94	20	9,35	54	25,23	65	30,37	58	27,10		
2024.	20	8,23	18	7,41	53	21,81	73	30,04	74	30,45	5	2,06

▼TABLICA 19 GODINA OSNUTKA PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA, STATISTICI

	MEDIJAN	MOD	MINIMALNA VRIJEDNOST	MAKSIMALNA VRIJEDNOST
2019	2007	2001	1827	2019
2020.	2008	2001	1868	2020
2021.	2008	2014	1868	2020
2022.	2009	2001, 2013	1878	2021
2023.	2010	2001, 2014, 2017	1878	2023
2024.	2012	2014, 2021	1878	2024

▼TABLICA 20 GODINA OSNUTKA PODRŽANIH ORGANIZACIJA, RAZREDI

	DO 1990.		IZMEĐU 1991. I 1999.		IZMEĐU 2000. I 2007.		IZMEĐU 2008. I 2015.		IZMEĐU 2016. I 2023.		2024.	
	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%
2019.	9	9,38	11	11,46	40	41,67	32	33,33	4	4,17		
2020.	11	8,27	16	12,03	50	37,59	42	31,58	14	10,53		
2021.	10	8,77	13	11,40	34	29,82	41	35,96	16	14,04		
2022.	13	9,56	15	11,03	45	33,09	45	33,09	18	13,24		
2023.	16	9,04	16	9,04	47	26,55	56	31,64	42	23,73		
2024.	17	8,63	15	7,61	47	23,86	63	31,98	51	25,89	4	2,03

▼TABLICA 21 GODINA OSNUTKA PODRŽANIH ORGANIZACIJA, STATISTICI

	MEDIJAN	MOD	MINIMALNA VRIJEDNOST	MAKSIMALNA VRIJEDNOST
2019	2005	2001	1928	2018
2020.	2006	2001	1878	2019
2021.	2008	2014	1911	2020
2022.	2007	2001	1878	2021
2023.	2010	2001, 2013, 2014, 2017	1878	2023
2024.	2011	2013, 2014	1878	2024

▼TABLICA 22 DISTRIBUCIJA SJEDIŠTA PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA PO ŽUPANIJAMA, UDJELI PO GODINAMA (100 % ZBROJ U STUPCU)

	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.	2024
BJELOVARSKO - BILOGORSKA		0,5			0,5	0,4
BRODSKO-POSAVSKA	1,1	0,9				
DUBROVAČKO - NERETVANSKA	2,6	3,2	2,0	2,0	3,3	2,5
GRAD ZAGREB	58,4	56,5	58,3	52,5	56,1	58,0
ISTARSKA	4,7	5,1	6,5	6,9	5,1	4,9
KARLOVAČKA	1,6	2,3	2,0	2,0	2,8	2,5
KOPRIVNIČKO - KRIŽEVAČKA	1,1	1,9	2,0	2,5	1,9	1,6
KRAPINSKO-ZAGORSKA	1,1	0,9	0,5	1,5	0,9	0,8
LIČKO-SENJSKA	1,1	0,5	0,5		0,5	
MEĐIMURSKA	1,1		0,5		0,5	0,4
OSJEČKO-BARANJSKA	3,7	3,2	1,5	2,0	2,8	2,5
POŽEŠKO-SLAVONSKA	1,1			0,5	0,5	0,4
PRIMORSKO-GORANSKA	8,4	7,4	7,5	7,9	6,1	4,9
SISAČKO-MOSLAVAČKA	0,5	1,4		4,0	0,9	1,2
SPLITSKO-DALMATINSKA	8,9	10,2	12,6	11,9	11,2	12,3
ŠIBENSKO-KNINSKA	1,1	1,4	1,5	0,5	0,9	1,2
VARAŽDINSKA	0,5			0,5	0,4	
VIROVITIČKO-PODRAVSKA				0,5		
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA	1,1	0,5	0,5	0,5	0,9	0,8
ZADARSKA	1,6	2,3	2,5	3,0	3,3	3,7
ZAGREBAČKA	1,1	1,4	1,5	2,0	1,4	1,2

▼TABLICA 23 DISTRIBUCIJA SJEDIŠTA PODRŽANIH ORGANIZACIJA PO ŽUPANIJAMA, UDJELI PO GODINAMA (100 % ZBROJ U STUPCU)

	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.	2024
BJELOVARSKO - BILOGORSKA					0,6	0,5
BRODSKO-POSAVSKA	1,0					
DUBROVAČKO-NERETVANSKA	3,1	2,3	3,5	2,9	3,4	3,0
GRAD ZAGREB	60,4	60,2	58,8	56,6	58,2	60,4
ISTARSKA	7,3	4,5	5,3	5,1	5,6	5,6
KARLOVAČKA	2,1	3,0	1,8	2,2	2,8	2,5
KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKA	2,1	2,3	2,6	2,2	1,7	1,5
KRAPINSKO-ZAGORSKA		0,8	0,9	1,5	1,1	1,0
LIČKO-SENJSKA	1,0		0,9			
MEĐIMURSKA					0,6	0,5
OSJEČKO-BARANJSKA	2,1	1,5	0,9	1,5	1,7	2,5
POŽEŠKO-SLAVONSKA						
PRIMORSKO-GORANSKA	7,3	8,3	7,0	6,6	5,1	5,1
SISAČKO-MOSLAVAČKA				0,7	0,6	0,5
SPLITSKO-DALMATINSKA	10,4	12,0	14,0	14,7	11,9	10,7
ŠIBENSKO-KNINSKA			0,9	0,7	1,1	1,0
VARAŽDINSKA		0,5			0,6	0,5
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA	1,0	0,8	0,9	0,7	1,1	0,5
ZADARSKA	1,0	2,3	2,6	2,2	2,8	3,0
ZAGREBAČKA	1,0	2,3		2,2	1,1	1,0

▼TABLICA 24 SJEDIŠTA PRIJAVLJENIH I PODRŽANIH ORGANIZACIJA PO GRADOVIMA I OPĆINAMA

	PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE					
	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.	2024.
01	ZAGREB	ZAGREB	ZAGREB	ZAGREB	ZAGREB	ZAGREB
02	DONJI DRAGONOŽEC	DONJI DRAGONOŽEC	DONJI DRAGONOŽEC	DONJI DRAGONOŽEC	DONJI DRAGONOŽEC	DONJI DRAGONOŽEC
03	IVANIĆ-GRAD	VRBOVEC	VRBOVEC	VRBOVEC	VELIKA MLAKA	VELIKA MLAKA
04	VRBOVEC	VELIKA MLAKA	VELIKA MLAKA	VELIKA MLAKA	SAMOBOR	SAMOBOR
05	DUBROVNIK	BREGANA	JASTREBARSKO	BREGANA	BREGANA	BREGANA
06	KORČULA	DUBROVNIK	DUBROVNIK	DUBROVNIK	DUBROVNIK	DUBROVNIK
07	LASTOVO	ZATON VELIKI	KORČULA	KORČULA	GRUDA	BABINO POLJE
08	SPLIT	KORČULA	LASTOVO	LASTOVO	KORČULA	KORČULA
09	KAŠTEL SUĆURAC	LASTOVO	SPLIT	SPLIT	LASTOVO	LASTOVO
10	OMIŠ	SPLIT	KAŠTEL SUĆURAC	KAŠTEL SUĆURAC	SPLIT	SPLIT
11	ŠIBENIK	KAŠTEL SUĆURAC	SINJ	SINJ	SINJ	KAŠTEL GOMILICA
12	ZADAR	SINJ	SUTIVAN	HVAR	NEREŽIŠĆA	TROGIR
13	SILBA	TUČEPI	HVAR	JELSA	HVAR	SINJ
14	OSIJEK	HVAR	ŠIBENIK	ŠIBENIK	JELSA	HVAR
15	ĐAKOVO	KOMIŽA	MURTER	ZADAR	ŠIBENIK	JELSA
16	PODGAJCI PODRAVSKI	ŠIBENIK	KNIN	KUKLJICA	KNIN	VIS
17	VUKOVAR	ZADAR	ZADAR	SILBA	ZADAR	ŠIBENIK
18	PLETERNICA	SILBA	SILBA	OSIJEK	BENKOVAC	KIJEVO
19	PAKRAC	OSIJEK	OSIJEK	ĐAKOVO	OSIJEK	ZADAR
20	SLAVONSKI BROD	ĐAKOVO	ĐAKOVO	VUKOVAR	DARDA	TKON
21	ČAKOVEC	VUKOVAR	VUKOVAR	SUHOPOLJE	VUKOVAR	BENKOVAC
22	SISAK	SLAVONSKI BROD	ČAKOVEC	PLETERNICA	VINKOVCI	GRAČAC
23	KARLOVAC	VARAŽDIN	KARLOVAC	SISAK	POŽEGA	OSIJEK
24	KOPRIVNICA	BJELOVAR	KOPRIVNICA	PETRINJA	ČAKOVEC	ĐAKOVO
25	KRIŽEVCI	SISAK	KRIŽEVCI	LIPOVLJANI	VARAŽDIN	VUKOVAR
26	KRAPINA	PETRINJA	ZABOK	TOPUSKO	BJELOVAR	VINKOVCI
27	ZABOK	KARLOVAC	RIJEKA	KARLOVAC	SISAK	POŽEGA
28	RIJEKA	KOPRIVNICA	KRALJEVICA	KOPRIVNICA	PETRINJA	ČAKOVEC
29	ČAVLE	KRIŽEVCI	PULA	KRIŽEVCI	KARLOVAC	VARAŽDIN
30	BAKAR	KRAPINA	ROVINJ	ZABOK	OGULIN	BJELOVAR
31	LOVRAN	ZABOK	LABIN	KLANJEC	KOPRIVNICA	SISAK
32	PUNAT	RIJEKA	VIŽINADA	RIJEKA	KRIŽEVCI	KUTINA
33	PULA	ČAVLE	LOVINAC	DELNICE	ZABOK	KARLOVAC
34	MEĐULIN	DELNICE		LOKVE	KLANJEC	OGULIN
35	LABIN	KRK		NEREZINE	RIJEKA	KOPRIVNICA
36	GOSPIĆ	PULA		PULA	BAKAR	KRIŽEVCI
37	LOVINAC	ROVINJ		ROVINJ	DELNICE	ZABOK
38		LABIN		VODNJAN	ČABAR	KLANJEC
39		LOVINAC		LABIN	NEREZINE	RIJEKA

	PODRŽANE ORGANIZACIJE					
	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.	2024.
01	ZAGREB	ZAGREB	ZAGREB	ZAGREB	ZAGREB	ZAGREB
02	VRBOVEC	DONJI DRAGONOŽEC	DUBROVNIK	DONJI DRAGONOŽEC	DONJI DRAGONOŽEC	DONJI DRAGONOŽEC
03	DUBROVNIK	VRBOVEC	KORČULA	VRBOVEC	VELIKA MLAKA	VELIKA GORICA
04	KORČULA	VELIKA MLAKA	LASTOVO	VELIKA MLAKA	BREGANA	BREGANA
05	LASTOVO	BREGANA	SPLIT	BREGANA	DUBROVNIK	DUBROVNIK
06	SPLIT	DUBROVNIK	KAŠTEL SUĆURAC	DUBROVNIK	KORČULA	BABINO POLJE
07	KAŠTEL SUĆURAC	KORČULA	SINJ	KORČULA	LASTOVO	KORČULA
08	ZADAR	LASTOVO	HVAR	LASTOVO	SPLIT	LASTOVO
09	OSIJEK	SPLIT	MURTER	SPLIT	SINJ	SPLIT
10	ĐAKOVO	KAŠTEL SUĆURAC	ZADAR	KAŠTEL SUĆURAC	HVAR	SINJ
11	VUKOVAR	SINJ	SILBA	SINJ	JELSA	HVAR
12	SLAVONSKI BROD	HVAR	OSIJEK	HVAR	ŠIBENIK	JELSA
13	KARLOVAC	ZADAR	VUKOVAR	JELSA	KNIN	ŠIBENIK
14	KOPRIVNICA	OSIJEK	KARLOVAC	ŠIBENIK	ZADAR	ZADAR
15	KRIŽEVCI	ĐAKOVO	KOPRIVNICA	ZADAR	BENKOVAC	TKON
16	RIJEKA	VUKOVAR	KRIŽEVCI	SILBA	OSIJEK	BENKOVAC
17	PULA	KARLOVAC	ZABOK	OSIJEK	VUKOVAR	OSIJEK
18	LABIN	KOPRIVNICA	RIJEKA	VUKOVAR	VINKOVCI	ĐAKOVO
19	LOVINAC	KRIŽEVCI	KRALJEVICA	PETRINJA	ČAKOVEC	VUKOVAR
20		ZABOK	PULA	KARLOVAC	VARAŽDIN	ČAKOVEC
21		RIJEKA	LABIN	KOPRIVNICA	BJELOVAR	VARAŽDIN
22		DELNICE	LOVINAC	KRIŽEVCI	SISAK	BJELOVAR
23		PULA		ZABOK	KARLOVAC	SISAK
24		LABIN		KLANJEC	OGULIN	KARLOVAC
25				RIJEKA	KOPRIVNICA	OGULIN
26				DELNICE	KRIŽEVCI	KOPRIVNICA
27				PULA	ZABOK	KRIŽEVCI
28				LABIN	KLANJEC	ZABOK
29					RIJEKA	KLANJEC
30					DELNICE	RIJEKA
31					PULA-POLA	DELNICE
32					VODNJAN	PULA
33					LABIN	VODNJAN
34						LABIN

NASTAVAK NA IDUĆOJ STRANICI ►

▼TABLICA 24 SJEDIŠTA PRIJAVLJENIH I PODRŽANIH ORGANIZACIJA PO GRADOVIMA I OPĆINAMA

PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE					
2019.	2020.	2021.	2022.	2023.	2024.
40			VIŽINADA	PULA	KRASICA
41				ROVINJ	KRALJEVICA
42				VODNJAN	DELNICE
43				LABIN	PULA
44				LOVINAC	VODNJAN
45					LABIN

▼TABLICA 25 PODRUČJE DJELOVANJA PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA

	2019. FREKV. %	2020. FREKV. %	2021. FREKV. %	2022. FREKV. %	2023. FREKV. %	2024. FREKV. %
ARHITEKTURA	2 1,1	1 0,5	1 0,5	2 1,0	1 0,5	2 0,8
CIRKUS	5 2,6	5 2,3	5 2,5	6 3,0	6 2,8	7 2,9
INTERDISCIPLINARNO	67 35,3	78 36,1	69 34,7	72 35,6	63 29,4	73 30,0
DIZAJN	2 1,1	3 1,4	2 1,0	3 1,5	3 1,4	3 1,2
FILMSKA UMJETNOST	26 13,7	27 12,5	28 14,1	28 13,9	32 15,0	36 14,8
GLAZBENA UMJETNOST	11 5,8	17 7,9	13 6,5	18 8,9	15 7,0	20 8,2
KAZALIŠNA UMJETNOST	27 14,2	34 15,7	29 14,6	25 12,4	31 14,5	35 14,4
KNJIŽEVNOST	4 2,1	5 2,3	4 2,0	3 1,5	4 1,9	5 2,1
LIKOVNA UMJETNOST	25 13,2	24 11,1	27 13,6	24 11,9	22 10,3	23 9,5
PLESNA UMJETNOST	15 7,9	18 8,3	20 10,1	18 8,9	21 9,8	27 11,1
PRIMJENJENA UMJETNOST	1 0,5	1 0,5				1 0,4
OSTALO-NE PRIPADA PODRUČJU SUVREMENE KULTURE I UMJETNOSTI	3 1,6				13 6,1	8 3,3
OSTALO-NE PRIPADA PODRUČJU UMJETNOSTI I KULTURE	2 1,1	3 1,4	1 0,5	3 1,5	3 1,4	3 1,2

▼TABLICA 26 PODRUČJE DJELOVANJA PODRŽANIH ORGANIZACIJA

	2019. FREKV. %	2020. FREKV. %	2021. FREKV. %	2022. FREKV. %	2023. FREKV. %	2024. FREKV. %
ARHITEKTURA		1 0,8		1 0,7	1 0,6	1 0,5
CIRKUS	4 4,2	5 3,8	3 2,6	5 3,7	6 3,4	7 3,6
INTERDISCIPLINARNO	40,6	49 36,8	47 41,2	45 33,1	53 29,9	61 31,0
DIZAJN	1 1,0	2 1,5	2 1,8	3 2,2	3 1,7	3 1,5
FILMSKA UMJETNOST	15 15,6	19 14,3	17 14,9	20 14,7	28 15,8	32 16,2
GLAZBENA UMJETNOST	5 5,2	8 6,0	6 5,3	10 7,4	13 7,3	14 7,1
KAZALIŠNA UMJETNOST	10 10,4	18 13,5	14 12,3	20 14,7	29 16,4	28 14,2
KNJIŽEVNOST	2 2,1	3 2,3	1 0,9	2 1,5	4 2,3	5 2,5
LIKOVNA UMJETNOST	12 12,5	14 10,5	17 14,9	17 12,5	20 11,3	19 9,6
PLESNA UMJETNOST	8 8,3	14 10,5	7 6,1	13 9,6	20 11,3	26 13,2
PRIMJENJENA UMJETNOST						1 0,5

▼TABLICA 25 PODRUČJE DJELOVANJA PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA

	2019. FREKV. %	2000. FREKV. %	2021. FREKV. %	2022. FREKV. %	2023. FREKV. %	2024. FREKV. %
ARHITEKTURA	1 1,1	1 0,5	1 0,5	2 1,0	1 0,5	2 0,8
CIRKUS	5 2,6	5 2,3	5 2,5	6 3,0	6 2,8	7 2,9
INTERDISCIPLINARNO	67 35,3	78 36,1	69 34,7	72 35,6	63 29,4	73 30,0
DIZAJN	2 1,1	3 1,4	2 1,0	3 1,5	3 1,4	3 1,2
FILMSKA UMJETNOST	26 13,7	27 12,5	28 14,1	28 13,9	32 15,0	36 14,8
GLAZBENA UMJETNOST	11 5,8	17 7,9	13 6,5	18 8,9	15 7,0	20 8,2
KAZALIŠNA UMJETNOST	27 14,2	34 15,7	29 14,6	25 12,4	31 14,5	35 14,4
KNJIŽEVNOST	4 2,1	5 2,3	4 2,0	3 1,5	4 1,9	5 2,1
LIKOVNA UMJETNOST	25 13,2	24 11,1	27 13,6	24 11,9	22 10,3	23 9,5
PLESNA UMJETNOST	15 7,9	18 8,3	20 10,1	18 8,9	21 9,8	27 1,1
PRIMJENJENA UMJETNOST	1 0,5	1 0,5				1 0,4
OSTALO-NE PRIPADA PODRUČJU SUVREMENE KULTURE I UMJETNOSTI	3 1,6				13 6,1	8 3,3
OSTALO-NE PRIPADA PODRUČJU UMJETNOSTI I KULTURE	2 1,1	3 1,4	1 0,5	3 1,5	3 1,4	3 1,2

▼TABLICA 26 PODRUČJE DJELOVANJA PODRŽANIH ORGANIZACIJA

	2019.	2000.	2021.	2022.	2023.	2024.
	FREKV. %	FREKV. %	FREKV. %	FREKV. %	FREKV. %	FREKV. %
ARHITEKTURA		1 0,8		1 0,7	1 0,6	1 0,5
CIRKUS	4 4,2	5 3,8	3 2,6	5 3,7	6 3,4	7 3,6
INTERDISCIPLINARNO	40,6	49 36,8	47 41,2	45 33,1	53 29,9	61 31,0
DIZAJN	1 1,0	2 1,5	2 1,8	3 2,2	3 1,7	3 1,5
FILMSKA UMJETNOST	15 15,6	19 14,3	17 14,9	20 14,7	28 15,8	32 16,2
GLAZBENA UMJETNOST	5 5,2	8 6,0	6 5,3	10 7,4	13 7,3	14 7,1
KAZALIŠNA UMJETNOST	10 10,4	18 13,5	14 12,3	20 14,7	29 16,4	28 14,2
KNJIŽEVNOST	2 2,1	3 2,3	1 0,9	2 1,5	4 2,3	5 2,5
LIKOVNA UMJETNOST	12 12,5	14 10,5	17 14,9	17 12,5	20 11,3	19 9,6
PLESNA UMJETNOST	8 8,3	14 10,5	7 6,1	13 9,6	20 11,3	26 13,2
PRIMJENJENA UMJETNOST						1 0,5

▼TABLICA 27 UKUPNO ZAPOSLENI U PRIJAVLJENIM ORGANIZACIJAMA PREMA KATEGORIJAMA

	NEMA ZAPOSLENIH OSOBA		1 ZAPOSLENA OSOBA		2-3 ZAPOSLENE OSOBE		4-5 ZAPOSLENIH OSOBA		6-9 ZAPOSLENIH OSOBA		10 ILI VIŠE ZAPOSLENIH OSOBA	
	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%
2018.	81	42,9	40	21,2	30	15,9	20	10,6	16	8,5	2	1,1
2019.	87	41,0	47	22,2	36	17,0	21	9,9	20	9,4	1	0,5
2020.	82	41,2	44	22,1	34	17,1	23	11,6	15	7,5	1	0,5
2021.	73	36,1	47	23,3	43	21,3	22	10,9	12	5,9	5	2,5
2022.	90	42,5	38	17,9	41	19,3	32	15,1	9	4,2	2	0,9
2023.	102	42,9	53	22,3	46	19,3	24	10,1	8	3,4	5	2,1

▼TABLICA 28 UKUPNO ZAPOSLENI U PODRŽANIM ORGANIZACIJAMA PREMA KATEGORIJAMA

	NEMA ZAPOSLENIH OSOBA		1 ZAPOSLENA OSOBA		2-3 ZAPOSLENE OSOBE		4-5 ZAPOSLENIH OSOBA		6-9 ZAPOSLENIH OSOBA		10 ILI VIŠE ZAPOSLENIH OSOBA	
	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%
2018.	22	22,9	22	22,9	24	25,0	14	14,6	14	14,6		0,0
2019.	37	27,8	32	24,1	25	18,8	19	14,3	19	14,3	1	0,8
2020.	33	28,9	27	23,7	23	20,2	20	17,5	11	9,6		0,0
2021.	32	23,5	34	25,0	34	25,0	22	16,2	11	8,1	3	2,2
2022.	66	37,7	33	18,9	37	21,1	28	16	9	5,1	2	1,1
2023.	73	37,8	47	24,4	40	20,7	21	10,9	8	4,1	4	2,1

▼TABLICA 29 UKUPNO ZAPOSLENI U PODRŽANIM ORGANIZACIJA PREMA KATEGORIJAMA (BEZ ORGANIZACIJA PODRŽANIH U PROGRAMSKOM PODRUČJU RAZVOJ NOVIH ORGANIZACIJA, 2022. I 2023. GODINA)

	NEMA ZAPOSLENIH OSOBA		1 ZAPOSLENA OSOBA		2-3 ZAPOSLENE OSOBE		4-5 ZAPOSLENIH OSOBA		6-9 ZAPOSLENIH OSOBA		10 ILI VIŠE ZAPOSLENIH OSOBA	
	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%
2018.	22	22,9	22	22,9	24	25,0	14	14,6	14	14,6		0,0
2019.	37	27,8	32	24,1	25	18,8	19	14,3	19	14,3	1	0,8
2020.	33	28,9	27	23,7	23	20,2	20	17,5	11	9,6		0,0
2021.	32	23,5	34	25,0	34	25,0	22	16,2	11	8,1	3	2,2
2022.	58	34,7	33	19,8	37	22,2	28	16,8	9	5,4	2	1,2
2023.	66	35,5	47	25,3	40	21,5	21	11,3	8	4,3	4	2,2

▼TABLICA 30 BROJ ZAPOSLENIH OSOBA U PODRŽANIM ORGANIZACIJAMA PREMA GODINI OSNUTKA ORGANIZACIJE, UDJELI (100 % ZBROJ U RETKU)

KATEGORIJA GODINE OSNUTKA ORGANIZACIJE	NEMA ZAPOSLENIH OSOBA	1 ZAPOSLENA OSOBA	2-3 ZAPOSLENE OSOBE	4-5 ZAPOSLENE OSOBE	6-9 ZAPOSLENIH OSOBA	10 ILI VIŠE ZAPOSLENIH OSOBA
2018.	22,9	22,9	25,0	14,6	14,6	0,0
DO 1990.	11,1	11,1	22,2	33,3	22,2	0,0
1991.–1999.	9,1	27,3	9,1	27,3	27,3	0,0
2000.–2007.	17,5	20,0	27,5	20,0	15,0	0,0
2008.–2015.	28,1	31,3	31,3	0,0	9,4	0,0
2016.–2019.	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

2019.	27,8	24,1	18,8	14,3	14,3	0,8
DO 1990.	9,1	18,2	27,3	18,2	27,3	0,0
1991.–1999.	12,5	37,5	0,0	18,8	31,3	0,0
2000.–2007.	24,0	18,0	18,0	20,0	18,0	2,0
2008.–2015.	23,8	33,3	28,6	9,5	4,8	0,0
2016.–2020.	85,7	7,1	7,1	0,0	0,0	0,0

2020.	28,9	23,7	20,2	17,5	9,6	0,0
DO 1990.	10,0	20,0	30,0	30,0	10,0	0,0
1991.–1999.	15,4	30,8	7,7	15,4	30,8	0,0
2000.–2007.	23,5	17,6	17,6	32,4	8,8	0,0
2008.–2015.	26,8	29,3	26,8	9,8	7,3	0,0
2016.–2021.	68,8	18,8	12,5	0,0	0,0	0,0

2021.	23,5	25,0	25,0	16,2	8,1	2,2
DO 1990.	7,7	38,5	30,8	15,4	7,7	0,0
1991.–1999.	13,3	40,0	13,3	13,3	13,3	6,7
2000.–2007.	15,6	20,0	28,9	24,4	8,9	2,2
2008.–2015.	26,7	26,7	22,2	13,3	8,9	2,2
2016.–2022.	55,6	11,1	27,8	5,6	0,0	0,0

2022.	38,4	18,6	20,9	15,8	5,1	1,1
DO 1990.	25,0	18,8	31,3	18,8	6,3	0,0
1991.–1999.	12,5	43,8	0,0	31,3	6,3	6,3
2000.–2007.	23,4	17,0	25,5	27,7	4,3	2,1
2008.–2015.	33,9	19,6	26,8	10,7	8,9	0,0
2016.–2023.	75,0	10,0	12,5	2,5	0,0	0,0

2023.	37,8	24,4	20,7	10,9	4,1	2,1
DO 1990.	23,5	23,5	23,5	11,8	5,9	11,8
1991.–1999.	6,7	53,3	0,0	40,0	0,0	0,0
2000.–2007.	17,0	27,7	27,7	14,9	10,6	2,1
2008.–2015.	33,3	22,2	31,7	7,9	3,2	1,6
2016.–2023.	76,5	15,7	5,9	2,0	0,0	0,0

▼TABLICA 31 UKUPAN BROJ SURADNIKA U PRIJAVLJENIM ORGANIZACIJAMA PREMA KATEGORIJAMA

	NEMA SURADNIKA		1-5 SURADNIKA		6-10 SURADNIKA		11-20 SURADNIKA		21-35 SURADNIKA		36 ILI VIŠE SURADNIKA	
	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%
2018.	26	13,9	39	20,9	34	18,2	33	17,6	28	15,0	27	14,4
2019.	37	17,5	43	20,3	29	13,7	40	18,9	29	13,7	34	16,0
2020.	35	17,6	47	23,6	24	12,1	55	27,6	13	6,5	25	12,6
2021.	32	15,8	32	15,8	32	15,8	45	22,3	40	19,8	21	10,4
2022.	28	13,3	39	18,5	31	14,7	47	22,3	36	17,1	30	14,2
2023.	34	14,3	52	21,8	41	17,2	48	20,2	39	16,4	24	10,1

▼TABLICA 32 UKUPAN BROJ SURADNIKA U PODRŽANIM ORGANIZACIJAMA PREMA KATEGORIJAMA

	NEMA SURADNIKA		1-5 SURADNIKA		6-9 SURADNIKA		11-20 SURADNIKA		21-35 SURADNIKA		36 ILI VIŠE SURADNIKA	
	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%
2018.	3	3,2	14	14,7	17	17,9	18	18,9	25	26,3	18	18,9
2019.	10	7,5	22	16,5	18	13,5	31	23,3	26	19,5	26	19,5
2020.	14	12,3	26	22,8	15	13,2	34	29,8	8	7,0	17	14,9
2021.	9	6,6	19	14,0	18	13,2	34	25,0	37	27,2	19	14,0
2022.	12	6,9	28	16,1	28	16,1	40	23,0	36	20,7	30	17,2
2023.	19	9,8	36	18,7	34	17,6	46	23,8	36	18,7	22	11,4

▼TABLICA 33 UKUPAN OSTVARENI PRIHOD PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA, EUR

	N	UKUPNO	ARITMETIČKA SREDINA	MEDIJAN	MAKSIMALNA VRIJEDNOST
2018.	189	13.867.103	73.371	31.705	754.735
2019.	212	16.787.025	79.184	33.076	710.262
2020.	199	14.157.526	71.143	32.793	706.465
2021.	202	13.875.252	68.689	33.856	651.532
2022.	212	18.236.605	86.022	46.177	724.665
2023.	236	20.574.434	87.180	46.348	711.579

▼TABLICA 34 UKUPAN OSTVARENI PRIHOD PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA PREMA KATEGORIJAMA U EUR, %

	2018.	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
N	189	212	199	202	212	238
BEZ PRIHODA	2,1	3,8	4,5	4,5	2,4	5,5
DO 25.000	41,3	35,4	35,7	34,2	24,1	27,7
25.001–55.000	20,1	25,5	24,1	23,3	28,8	23,9
55.001–80.000	9,0	9,4	12,6	10,9	12,7	10,9
80.001–105.000	5,3	3,8	4,0	8,4	8,0	5,0
105.001–135.000	6,3	4,2	3,5	4,5	7,5	8,4
135.001–200.00	5,3	7,1	6,0	5,0	5,2	6,3
200.001–265.000	4,8	3,8	4,0	4,0	4,2	4,2
VIŠE OD 265.000	5,8	7,1	5,5	5,4	7,1	8,0

▼TABLICA 35 UKUPAN OSTVARENI PRIHOD PODRŽANIH ORGANIZACIJA, EUR

	N	UKUPNO	ARITMETIČKA SREDINA	MEDIJAN	MAKSIMALNA VRIJEDNOST
2018.	96	8.927.777	92.998	55.472	649.399
2019.	133	12.733.734	95.742	50.416	710.262
2020.	114	8.873.232	77.835	43.354	560.447
2021.	136	12.071.559	88.761	51.163	651.532
2022.	175	16.434.934	93.914	51.421	724.665
2023.	192	18.132.092	94.438	52.496	711.579

▼TABLICA 36 UKUPAN OSTVARENI PRIHOD PODRŽANIH ORGANIZACIJA PREMA KATEGORIJAMA U EUR, %

	2018.	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
N	96	133	114	136	175	193
BEZ PRIHODA	0,0	0,0	2,6	2,2	1,1	3,6
DO 25.000	27,1	24,8	29,8	24,3	19,4	22,8
25.001–55.000	22,9	29,3	26,3	25,0	30,9	25,9
55.001–80.000	12,5	12,8	13,2	12,5	13,7	12,4
80.001–105.000	7,3	4,5	6,1	10,3	9,1	6,2
105.001–135.000	7,3	5,3	3,5	5,1	8,0	9,8
135.001–200.00	6,3	9,0	7,9	6,6	4,6	6,2
200.001–265.000	9,4	5,3	4,4	5,9	5,1	4,7
VIŠE OD 265.000	7,3	9,0	6,1	8,1	8,0	8,3

▼TABLICA 37 IMAJU LI ORGANIZACIJE PROSTOR KOJI KORISTE U SVOM RADU

	PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE				PODRŽANE ORGANIZACIJE			
	IMA PROSTOR KOJI KORISTI U SVOM RADU		NEMA PROSTOR KOJI KORISTI U SVOM RADU		IMA PROSTOR KOJI KORISTI U SVOM RADU		NEMA PROSTOR KOJI KORISTI U SVOM RADU	
	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%
2019.	167	87,9	23	12,1	87	90,6	9	9,4
2020.	182	84,3	34	15,7	117	88,0	16	12,0
2021.	170	85,4	29	14,6	98	86,0	16	14,0
2022.	172	85,1	30	14,9	122	89,7	14	10,3
2023.	181	84,6	33	15,4	151	85,3	26	14,7
2024.	190	78,2	53	21,8	158	80,2	39	19,8

▼TABLICA 38 UDJELI ORGANIZACIJA KOJE IMAJU PROSTOR KOJI KORISTE U SVOM RADU PREMA TIPOVIMA VLASNIŠTVA

	VLASTITI PROSTOR		PROSTOR IZNAJMLJEN OD FIZIČKE/PRIVATNE OSOBE		PROSTOR OD GRADA/ŽUPANIJE/DRŽAVE	
	PRIJAVLJENE	PODRŽANE	PRIJAVLJENE	PODRŽANE	PRIJAVLJENE	PODRŽANE
	%	%	%.	%	%	%
2019.	20,5	9,4	38,9	43,7	44,2	45,8
2020.	19,4	12,0	33,8	38,3	44,9	48,1
2021.	15,1	14,0	37,2	35,1	44,7	45,6
2022.	17,3	15,4	37,1	39,0	43,1	47,8
2023.	21,0	18,6	35,5	35,6	39,3	41,2
2024.	21,0	20,3	31,7	33,5	36,2	35,5

▼TABLICA 39 UPRAVLJA LI ORGANIZACIJA PROSTOROM ZA KULTURU I UMJETNOST KOJI JE OTVOREN ZA JAVNOST

	PRIJAVLJENE ORGANIZACIJE				PODRŽANE ORGANIZACIJE			
	DA		NE		DA		NE	
	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%
2023.	57	26,6	157	73,4	50	28,2	127	71,8
2024.	71	29,2	172	70,8	61	31,0	136	69,0

▼TABLICA 40 BROJ ORGANIZACIJA S KONTINUIRANOM PODRŠKOM 13-9 GODINA, PREMA VRSTI ORGANIZACIJE

	9 GODINA PODRŠKE	10 GODINA PODRŠKE	11 GODINA PODRŠKE	12 GODINA PODRŠKE	13 GODINA PODRŠKE	UKUPNO
UDRUGA	7	4	13	13	14	51
UMJETNIČKA ORG.	1	3	4	1	2	11
UKUPNO	8	7	17	14	16	62

▼TABLICA 41 BROJ ORGANIZACIJA S KONTINUIRANOM PODRŠKOM 13-9 GODINA, PREMA SJEDIŠTU

	9 GODINA PODRŠKE	10 GODINA PODRŠKE	11 GODINA PODRŠKE	12 GODINA PODRŠKE	13 GODINA PODRŠKE	UKUPNO
DUBROVNIK					1	1
KARLOVAC	1		1			2
KORČULA				1		1
KRIŽEVCI				1		1
LABIN				1		1
OSIJEK/ZAGREB	1					1
PULA			1	1	1	3
RIJEKA	1		1		1	3
SPLIT	1	1	2	1	1	6
SPLIT/ZAGREB		1				1
VELIKA MLAKA	1					1
VUKOVAR			1			1
ZABOK			1			1
ZAGREB	3	5	10	9	12	39
UKUPNO	8	7	17	14	16	62

▼TABLICA 42 BROJ ORGANIZACIJA S KONTINUIRANOM PODRŠKOM 13-9 GODINA, PREMA GODINI OSNUTKA

	9 GODINA PODRŠKE	10 GODINA PODRŠKE	11 GODINA PODRŠKE	12 GODINA PODRŠKE	13 GODINA PODRŠKE	UKUPNO
1928		1				1
1945	1					1
1952			1			1
1970			1			1
1983				1		1
1988					1	1
1989		1		1		2
1991				1		1
1995	1		1	1		3
1997		1	1			2
1998			1		1	2
1999			2		2	4
2000		1		1	1	3
2001	1	1	1		3	6
2002				1	2	3
2003			1		2	3
2004			1	1		2
2005	1			1		2
2006			2		2	4
2007				2	1	3
2008	1			1	1	3
2009			2	1		3
2011		1	1			2
2012			2	1		3
2013	1	1		1		3
2014	2					2
UKUPNO	8	7	17	14	16	62

▼TABLICA 43 PRIHODI PODRŽANIH ORGANIZACIJA S KONTINUIRANOM PODRŠKOM 13-9 GODINA I IZNOS PODRŠKE, EUR

	UKUPNI PRIHODI	PROSJEČNI UKUPNI PRIHODI	UKUPNI IZNOS PODRŠKE	PROSJEČNI IZNOS PODRŠKE
2012	4.286.051	93.175	241.269	3.497
2013	4.288.884	82.479	591.788	7.997
2014	5.306.049	94.751	791.446	7.836
2015.	5.624.740	96.978	765.208	6.377
2016.	5.825.161	98.732	775.481	6.011
2017.	5.811.430	96.857	899.439	4.997
2018.	6.486.402	111.835	964.760	6.145
2019.	8.505.998	139.443	968.654	5.665
2020.	7.141.736	127.531	955.319	6.085
2021.	7.097.449	120.296	932.857	8.801
2022.	9.180.629	155.604	1.072.398	6.579
2023.	9.886.942	162.081	1.283.273	19.743
2024.			1.245.868	19.776
UKUPNO	79.441.470	115.973	11.487.758	7.388

▼TABLICA 44 UKUPAN OSTVARENI PRIHOD PODRŽANIH ORGANIZACIJA S KONTINUIRANOM PODRŠKOM 13-9 GODINA U REFEREN-
TNOM PERIODU PREMA KATEGORIJAMA U EUR, %

	2018.	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
N	58	61	56	59	59	61
DO 25.000	15,5	8,2	12,5	8,5	3,4	3,3
25.001–55.000	19,0	19,7	17,9	22,0	23,7	23,0
55.001–80.000	13,8	13,1	17,9	15,3	10,2	9,8
80.001–105.000	8,6	8,2	8,9	10,2	13,6	6,6
105.001–135.000	12,1	9,8	7,1	8,5	8,5	16,4
135.001–200.00	8,6	16,4	14,3	13,6	11,9	13,1
200.001–265.000	13,8	9,8	8,9	13,6	11,9	11,5
VIŠE OD 265.000	8,6	14,8	12,5	8,5	16,9	16,4

▼TABLICA 45 UKUPNO ZAPOSLENI U PODRŽANIM ORGANIZACIJAMA S KONTINUIRANOM PODRŠKOM 13-9 GODINA PREMA KATEGORIJAMA

	NEMA ZAPOSLENIH OSOBA		1 ZAPOSLENA OSOBA		2-3 ZAPOSLENE OSOBE		4-5 ZAPOSLENIH OSOBA		6-9 ZAPOSLENIH OSOBA		10 ILI VIŠE ZAPOSLENIH OSOBA	
	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%	FREKV.	%
2012.	16	34,8	7	15,2	13	28,3	6	13,0	4	8,7		
2013.	2	40,4	6	11,5	14	26,9	9	17,3	2	3,8		
2014.	17	30,4	7	12,5	16	28,6	11	19,6	5	8,9		
2015.	9	15,5	7	12,1	21	36,2	13	22,4	8	13,8		
2016.	9	15,5	11	19,0	16	27,6	12	20,7	10	17,2		
2017.	6	10,0	7	11,7	23	38,3	16	26,7	8	13,3		
2018.	5	8,6	11	19,0	16	27,6	13	22,4	13	22,4		
2019.	3	4,9	12	19,7	14	23,0	16	26,2	16	26,2		
2020.	2	3,6	9	16,1	16	28,6	19	33,9	10	17,9		
2021.	2	3,4	12	20,3	19	32,2	16	27,1	7	11,9	3	5,1
2022.	3	5,1	12	20,3	16	27,1	19	32,2	7	11,9	2	3,4
2023.	4	6,6	16	26,2	16	26,2	15	24,6	8	13,1	2	3,3

▼TABLICA 46 PRIHODI PRIJAVLJENIH ORGANIZACIJA KOJE NIKADA NISU OSTVARILE PODRŠKU ZAKLADE

	N	UKUPNI PRIHODI	PROSJEČNI UKUPNI PRIHOD	MEDIJAN	MAKSIMALNA VRIJEDNOST
2012.	61	1.042.311	17.372	3.911	155.284
2013.	67	1.061.429	15.842	4.248	162.000
2014.	82	2.254.859	27.498	9.101	283.780
2015.	61	1.550.540	25.419	9.300	208.098
2016.	69	1.677.503	24.312	7.963	380.473
2017.	44	1.679.779	38.177	18.482	287.907
2018.	50	1.616.267	32.985	14.392	269.993
2019.	52	1.397.925	26.883	11.293	235.586
2020.	31	1.142.905	36.868	11.848	332.364
2021.	34	808.042	23.766	10.615	170.147
2022.	29	1.628.499	56.155	27.098	316.727
2023.	31	885.648	28.569	12.691	195.375
UKUPNO	449	16.745.708	27.497	9.300	380.473

IMPRESUM
Analiza učinaka financiranja
Zaklade "Kultura nova"

IZDAVAČ
Zaklada "Kultura nova"
Trg Marka Marulića 16, 10 000
Zagreb

ZA IZDAVAČA
Ivan Mesek

ANALIZU PRIREDILE
Marta Jalšovec
Marijana Jurčević
Danijela Šavrljuga Todorović
Tamara Zamelli

DIZAJN
Superstudio

PRIJELOM
Superstudio

PISMA
Chairman Display L Variable

ISBN 978-953-8224-22-5
ZAGREB, LISTOPAD 2025.