



**Javno savjetovanje  
o Sektorskoj analizi Zaklade "Kultura nova" za 2023. godinu**

**Komentari zainteresirane javnosti i obrazloženja Zaklade**

Dionik:	UO KD "Smješko" Mirta Zečević	Datum zaprimanja: 5. 9. 2022.			
<b>Komentar 1:</b> Ako smatrate da u Sektorsku analizu Zaklade "Kultura nova" za 2023. godinu treba uvrstiti probleme i potrebe te odgovarajuće programe podrške i/ili razvojne programe, a koji nisu obuhvaćeni Nacrtom, molimo Vas da ih ovdje navedete.	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se		
Poštovani, ovim putem htjela bih dobiti odgovor na pitanje, koje mi se svaki put nameće, pri pisanju prijedloga programa na otvorene natječaje/pozive ove zaklade. Često, kroz obrazloženje zašto(najčešće u slučaju UO KD "Smješko") prijedlog programa nije uvršten u programe za financiranje, odnosno pri postavljanju direktnih pitanja u rubriku "pitanja i odgovori", a zbog nepristranosti, transparentnosti od strane ZKN, odgovori su općeniti (i meni nerazumljivi)da iz istih se ne mogu iščitati namjeru i misao, koja je trebala pojasniti i dati odgovor na postavljeno pitanje. Kako bih bolje razumjela, odnosno kako bih uopće mogla pojmiti treba li se uopće (ili ne) javljati na natječaje s prijedlozima programa, polaznik sam nekoliko radionica, prije svega radionica o pisanju projektnog prijedloga(programa), gdje u konačnici(iako uvijek vrijedi ponoviti, osvježiti i naučiti neki novi pojam), također nisam dobila željeni odgovor-treba li se UO KD "Smješko" svojim prijedlozima programa prijavljivati na natječaje programske podrške od strane ZKN ili je to ipak domena, gdje UO KD "Smješko" ne pripada. Do sada, osim 2 odobrena prijedloga programa, prijedlozi programa se nisu uzimali u obzir. Objasnjenja, koja sam eventualno mogla razumjeti su ta kako nismo dovoljno inovativni, kako ne prakticiramo u dovoljnoj mjeri inovativne, dovoljno refleksivne i kritične/samokritične prakse, nove prakse umjetničkog izričaja, stoga me ovim putem zanima, po kojim točno kriterijima se iste mjere? Naša kritičnost i refleksivnost ne zadovoljava kriterije(najčešće),naša inovativnost(mišljenja sam da realizacija dokumentarno-igranih drama je doista jedinstven projekt/program, koji je prvo uvela u praksu UO KD "Smješko") je ispod nivoa, stoga, molim odgovor, treba li se UO KD "Smješko" javljati svojim prijedlozima programa, ili ova Zaklada ipak nije mjesto koje bi podržavalo rad UO, kao što je KD "Smješko".					
<b>Obrazloženje Zaklade</b>					
Komentar se ne odnosi na dokument Sektorske analize Zaklade "Kultura nova" za 2023. Sve organizacije koje zadovoljavaju propisane formalne uvjete mogu podnijeti prijave na javne pozive Zaklade. Zaklada je detaljno propisala sve aspekte procjene kvalitete prijava i donošenja odluka, a procjenu je prepustila nezavisnim stručnjacima, Povjerenstvu za procjenu kvalitete prijava koje sve prijave procjenjuje na temelju propisanih i objavljenih Kriterija kvalitete. Zaklada ni na koji način ne intervenira u rad Povjerenstva te je na taj način osigurala stručnost i autonomost njihova rada. U skladu s navedenim, svi javni pozivi otvoreni su ravnopravno svim udrugama i umjetničkim organizacijama koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti te Zaklada niti jednoj organizaciji, koja zadovoljava osnove uvjete za prijavu, ne može savjetovati da se prijavi ili ne prijavi na javne pozive. Također niti jednoj organizaciji Zaklada ne može garantirati podršku, uključujući i one organizacije koje su u prethodnim godinama koristile podršku Zaklade za provedbu svojih programa/projekata.					
<b>Komentar 2: Navedite komentare koji se odnose na bilo koji segment Nacrta</b>			Uvažava	Djelomično	Ne

<b>Sektorske analize za 2023. te prijedloge promjena tih segmenata. ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	<b>se</b>	<b>no se uvažava</b>	<b>uvažava se</b>
U gornjem pitanju navela sam sve.			
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
/			

<b>Dionik:</b> Savez udruga Klubtura Ana Abramović	Datum zaprimanja: 8. 9. 2022.		
<b>Komentar 1: Ako smatrate da u Sektorsku analizu Zaklade "Kultura nova" za 2023. godinu treba uvrstiti probleme i potrebe te odgovarajuće programe podrške i/ili razvojne programe, a koji nisu obuhvaćeni Nacrtom, molimo Vas da ih ovdje navedete.</b>		<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>
Nemamo komentara.			
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
/			
<b>Komentar 2: Navedite komentare koji se odnose na bilo koji segment Nacrtu Sektorske analize za 2023. te prijedloge promjena tih segmenata. ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>		<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>
SU Klubtura također prepoznaje detektirane prioritetne probleme i potrebe koji se navode u sektorskoj analizi te dijeli zabrinutost za razvoj ionako fragilnog civilnog sektora u kulturi i suvremenoj umjetnosti u narednom razdoblju. Razvoj organizacija itekako je ugrožen detektiranim krizama, pri čemu osobito zabrinjavaju problemi ograničenog pristupa sredstvima za zapošljavanje radnika u kulturi te nedostatak i nedostatnost drugih sredstva za financiranje djelatnosti organizacija nezavisne kulture, koje bi omogućile njihovu stabilnost, razvoj novih aktera te programsku djelatnost. U danim okolnostima prepoznajemo važnost Zakladinog Programa podrške te smatramo važnim osigurati veće iznose sredstava koji se dodijeljuju u pojedinim Programskim područjima, kao i rast broja podrški koje Zaklada može omogućiti korisnicima (5.1, javni pozivi koji se predlažu raspisati u 2023. u svrhu ostvarenja strateških ciljeva), kako predlaže i dokument sektorske analize. Također podržavamo osiguravanje adekvatnih sredstava za predložene aktivnosti u sklopu razvojnog i istraživačkog programa. Slijedom navedenog, smatramo iznimno važnim povećati iznose koji se dodijeljuju Zakladi Kultura Nova pri raspodjeli dijela prihoda od igara na sreću.			
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Komentar dodatno potvrđuje potrebu povećanja sredstava za Zakladu "Kultrua nova" iz dijela prihoda od igara na sreću namijenjenih za dodjelu bespovratnih sredstava (uključujući i nefinansijske podrške) programima i projektima koje će u 2023. godini provoditi organizacije civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti.			