

**Javno savjetovanje  
o Sektorskoj analizi Zaklade "Kultura nova"**

**Komentari zainteresirane javnosti i obrazloženja Zaklade**

Dionik:	Kulturtreger Miljenka Buljević	Datum zaprimanja: 20.7.2018.		
<b>Komentar 1: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>		Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Pohvaljujemo napore Zaklade Kultura nova da razvija nova područja podrške i razvoja civilnog društva u području kulture. S obzirom na vrlo detaljnu analizu stanja u sektoru, smatramo da je predloženo povećanje sredstava kao i proširenje potpore na programe obrazovanja, povezivanja s visokoobrazovnim ustanovama te zajednicom opravdano i nužno, ali ne i dovoljno. Temeljem dosadašnjeg iskustva naše organizacije koja vodi javni prostor za programe nezavisne kulture kao i program suradnje s Filozofskim fakultetom u Zagrebu, te imajući u vidu nastojanje Zaklade Kultura nova da potakne zapošljavanje u OCD-ima, smatramo da je potrebno povećati sredstva u programskom području PP1 na 9.000.000 kn, iznos u programskom području PP7 na 800.000 kn te iznos u programskom području PP9 na 1.500.000 kn kako bi se osim broja projekata povećao i iznos koji se može dodijeliti pojedinačnom projektu.			√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>				
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.				
<b>Komentar 2: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>		Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
U skladu s gornjim komentarom, smatramo da se trebaju povećati najviši iznosi u programskim područjima PP1 (obje kategorije), PP7 te PP9.			√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>				
Kao što je navedeno u odgovoru na prethodni komentar, Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura i povećanje najvišeg iznosa financijske podrške u pojedinim programskim područjima.				
<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>				
Dionik:	Grupa Kugla, umjetnička	Datum zaprimanja: 12.8.2018.		

	organizacija  Damir Bartol			
<b>Komentar 3: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>	
<p>Jedan od prioriteta bio bi nedovoljno poticanje organizacija i udruga s nezavisne scene u efikasnom korištenju već postojeće infrastrukture Centara za kulturu, radilo bi se ustvari o obostranom "nagovaranju" na rad u tim prostorima koji su za sada previše zatvoreni i prehijerarhijski ustanovljeni u smislu njihovog upravljanja, pa potom i o svijesti kakvi i koliko programa i unutar kakve kulturne politike trebaju biti realizirani ako uopće i dođe do takve suradnje. Zaklada bi trebala dodatno staviti vrijednost namjenskog korištenja sredstava koja bi se koristila u pregovaranjima s predstavnicima Centara za kulturu, ali isto tako bi kroz međusobne pregovore Zaklade, umjetničkih organizacija, udruga i Centara trebao uspostaviti i kulturno-politički kodeks odnosa unutar kojih bi se odvijala realizacija, sada već možemo reći uvjetno rečeno gostujućih programa u "slobodnim" terminima Centara za kulturu. Time bi se dogovorno i u dobrim namjerama "osvojila" jedna infrastruktura koja bi se kontinuirano i sigurno mogla koristiti i planirati u budućnosti.</p>		√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>				
<p>Zaklada je prepoznala važnost rješavanja problema prostorne infrastrukture te će svojim operativnim djelovanjem u narednom strateškom razdoblju pokušati doprinijeti njegovu rješavanju. Kroz operativno djelovanje Zaklada se aktivno uključuje u različite procese oblikovanja kulturnih politika na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini upravo kako bi potaknula promjene u kulturnim politikama te poticala razvoj inovativnih kulturnih politika. Također, u okviru programskog područja usmjerenoga na razvoj suradničkih platformi moguće je ostvariti podršku za programske aktivnosti koje se realiziraju i s javnim ustanovama u kulturi, kao i za zagovaračke aktivnosti koje se odnose na postizanje pozitivnih promjena u polju kulturne politike pa tako i na rješavanje prostornih problema.</p>				
<b>Komentar 4: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>	
<p>Prijedlog bi se odnosio na intenzivnije i konkretnije potpore osnivanju-formalnom, ali i slobodnom neformalnom Umjetničkih škola ili Škola umjetnika, time bi se otvorili procesi u kojima bi aktivno sudjelovali i samostalni umjetnici koji svoj rad ne provode unutar udruga ili umjetničkih organizacija i nemaju tu želju na taj način aplicirati za sredstva, već bi mogli vrlo jednostavno pristupiti Natječaju Zaklade - program jednogodišnje ili trogodišnje umjetničke škole jednog ili više umjetnika koji bi provodili svoju nastavu za zainteresiranu studentsku populaciju, ali i širu javnost temeljem svojeg obrazovnog programa koji bi se prijavljivao i obrazlagao u prijavnoj dokumentaciji i bio vrednovan od stručnog umjetničkog savjeta i po odobrenju trebao i prostorno, logistički biti osiguran u njegovoj semestarskoj provedbi. Ovakvom programskom</p>		√		

<p>potporom Zaklada bi uključila u svoju aktivnost veliki broj, umjetničkih umjetnika, da upotrijebim tu formulaciju koji bi mogli doprinijeti raznolikosti, alternativnosti, obogaćivanju ljudskih potencijala u zajednici koji bi rezultirali vrijednostima kako za umjetnike nastavnike, tako i za umjetnike studente ili neumjetničke studente. Time bi se otvorila i pozitivna, neagresivna konkurentnost institucionalnim modelima predavanja umjetnosti, koji po sili zakona provode dugogodišnji isti predavači do svojeg umirovljenja, i tako ni krivi ni dužni monopoliziraju jednu poziciju koja bi trebala biti pozicija kontinuirane jedne-više slobode.</p>			
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada će se u narednom strateškom razdoblju usmjeriti na stvaranje programa koji će odgovoriti na potrebe raznolike publike te na osmišljavanje programa koji će pružiti alternativne obrazovne formate za promicanje kulture i umjetnosti. Također će se usmjeriti na osmišljavanje inovativnih modela, planova i programa obrazovanja u kulturi te će nastojati stvoriti podlogu za njihovo sustavno provođenje. Kako bi pružila podršku umjetnicima za njihov rad Zaklada će i u narednom razdoblju pružiti podršku za umjetnička istraživanja.</p>			
<p><b>Komentar 5: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>
<p>Uz sve navedeno što je za svaku pohvalu moj prijedlog bi bio da Zaklada ispregovara i pruži potporu programu koji bi imao za cilj postojanje jednog školskog sata tjedno s nezavisne umjetničke i kulturne scene u srednjim školama na području Hrvatske, dakle da se u svakom radnom tjednu unutar obrazovnog procesa u srednjim školama, npr. u nastavi likovnog odgoja dogovori školski sat na temu upoznavanja recentne suvremene umjetnosti u Hrvatskoj kojeg će održati recentni autor-umjetnik ili kustos koji bi približio konkretnu umjetničku praksu konkretnog hrvatskog umjetnika, moglo bi biti uzbudljivo imati školski kalendar Zaklade Kultura nova s imenima umjetnika/ca, kustosa ili kustosica, temu sata, datum i lokaciju-grad i školu, razred u kojemu se taj tjedan događa nastava recentne suvremene umjetničke prakse u Hrvatskoj.</p>		<p>√</p>	
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada smatra da je obrazovanje u kulturi i umjetnosti važno za kulturni i umjetnički razvoj svake zajednice te da predstavlja snažnu podlogu za sveukupni društveni razvoj. U skladu s navedenim jedan od ključnih izazova u oblikovanju kulturnih politika predstavlja i pristup obrazovnim programima koji obuhvaćaju umjetnost i kulturu. Zaklada će se u narednom strateškom razdoblju usmjeriti na stvaranje programa koji će odgovoriti na potrebe raznolike publike te na osmišljavanje programa koji će pružiti alternativne obrazovne formate za promicanje kulture i umjetnosti. Također će se usmjeriti na osmišljavanje inovativnih modela, planova i programa obrazovanja u kulturi te će nastojati stvoriti podlogu za njihovo sustavno provođenje s tim da će naglasak u narednom razdoblju biti na suradnji s visokoobrazovnim institucijama. Međutim, zagovaranje u području obrazovanja izlazi iz područja djelovanja Zaklade, ali organizacije civilnog društva kroz svoje programe, koje podržava Zaklada, mogu provoditi suradnju sa srednjim ili osnovnim školama.</p>			
<p><b>Komentar 6: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>

<p><b>ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b></p>			
<p>Prijedlog bi bio da je imperativ povećati financijsku podršku za organizacijsko i umjetničko pamćenje, mislim da je svih ovih proteklih godina na tom segmentu napravljena velika šteta, nužno je nadoknaditi sve propuštene procedure za prakse umjetničkog pamćenja, inzistirati na njihovom provođenju, nastojati ih objedinjavati i približavati javnosti koliko to umjetnička java privatnost / privatna javnost dozvoljava , u smislu vidljivosti u javnosti, političke percepcije i argumentiranosti za proizvodnju umjetničkog rada to je vrlo važna činjenica kojom se efikasno odbacuju ponižavajući argumenti s pozicija vulgarnog materijalizma koji se koriste u stavovima koji generiraju mržnju prema suvremenim umjetničkim praksama.</p>		√	
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada je prepoznala problem izostanka kritičkih refleksija i teorijskih promišljanja te sustavnih analiza o kulturnom i umjetničkom djelovanju pa je u tu svrhu pokrenula programsko područje usmjereno na organizacijsko i umjetničko pamćenje. U narednom razdoblju vodit će se računa o tome da se u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava u ovom programskom području.</p>			
<p><b>Komentar 7: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b></p>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Ideja s osnivanjem Regionalnog centra u priobalnom području je vrlo prihvatljiva, otvara raznovrsne perspektive u razvoju svih segmenata vezanih uz približavanje suvremene umjetničke proizvodnje kroz jedan konkretni format užoj i široj zainteresiranoj javnosti, radi na povećanoj vidljivosti i otvara prostor za kvalitetan rezidencijalni rad umjetnika ili udruga i organizacija civilnog društva.</p>	√		
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Kao što je istaknuto u sektorskoj analizi, Zaklada će u narednom strateškom razdoblju nastojati osigurati podlogu za otvaranje novog Centra za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti koji će biti dostupan na korištenje različitim organizacijama civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti i zadovoljavati njihove raznolike potrebe.</p>			
<p><b>Komentar 8: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b></p>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Komentar je usmjeren ponovno prema povećanju sredstava za umjetničko i organizacijsko pamćenje, potrebno je odobriti veća sredstva i odobriti potporu za veći broj prijavljenih projekata, poboljšati načine pohranjivanja arhivske građe i pristupa njoj od strane stručnjaka ili šire javnosti, prijedlog je da to bude iznos od 1.200,000 kn.</p>		√	
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Kao što je navedeno u odgovoru na Komentar 6 u narednom razdoblju vodit će se računa o tome da se u skladu s</p>			

financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava u ovom programskom području.			
<b>Komentar 9: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Mislím da je potrebno povećati sredstva za umjetničko i organizacijsko pamćenje, a smanjiti sredstva za razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj, čini mi se da je taj segment već pokriven kroz natječaje međugradske, međuzupanijske suradnje Ministarstva kulture i Ureda za kulturu Grad Zagreb, te platforme Clubture, dok je krajnje zanemareno područje arhiviranja, dostupnosti arhivirane građe, njezine kvalitetne pohrane, prostora u smislu prezentacijske kontinuirane vidljivosti prema javnosti i radu unutar znanstvenih diskursa građe proizvedene na nezavisnoj kulturno umjetničkoj sceni u Hrvatskoj.			√

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" smatra da mrežni model organiziranja omogućava učinkovito djelovanje, brz protok informacija i prijenos ideja u konkretne akcije te nudi niz pogodnosti koje unapređuju suradnički rad (horizontalna struktura, učinkovitost zajedničkog rada, učenja, prijenos znanja, stručnosti, podrška između članova, ekonomično iskorištavanje resursa). Stoga mrežni način rada predstavlja važan način povezivanja u području civilnog društva koje djeluje u suvremenoj kulturi i umjetnosti. Kako bi se osigurao održiv i učinkovit razvoj mreža i suradničkih platformi Zaklada podržava razvoj dinamičnih, samoorganiziranih i dugoročnih suradničkih praksi koje proizvode nova znanja i prakse i razmjenjuju postojeće te kroz podršku unapređuje suradnju i povezivanje organizacija između različitih disciplina, sektora i teritorija. U skladu s navedenim Zaklada "Kultura nova" će nastojati osigurati postupno povećanje sredstava u svim programskim područjima bez da smanjuje sredstva namijenjena za jedno programsko područje na uštrb drugog.

<b>Komentar 10: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Komentar je krajnje pozitivan, mislim da je opis aktivnosti korisnika, da su njihove namjere i stremljenja ovakvom karakterizacijom od strane Zaklade Kultura Nova pravilno navedene, i prikazuju žudnju za boljim društvom, pozitivnu utopiju, nadu u nenasilne principe stvaranja civilnog društva kroz kulturne politike i umjetničku proizvodnju prepoznatih čimbenika okupljenim u umjetničkim organizacijama i udrugama.	√		

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada kontinuirano prati djelovanje organizacija civilnog društva i upoznata je sa specifičnostima, problemima i izazovima s kojima se susreću, a posebno prepoznaje važnost ciljanih skupina / korisnika / pratitelja / posjetitelja / sudionika programa, odnosno kome su namijenjeni programi organizacija.

#### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Udruga Metamedij, Pula	Datum zaprimanja: 23.8.2018.	
	Marino Jurcan		
<b>Komentar 11: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>

<b>društva.</b>			
Analiza je iscrpna i utemeljena na istraživanjima koja na realan način opisuju potrebe kulturnog sektora u Hrvatskoj, od institucionalne stabilnosti, prostora, umrežavanja, razvoja publike do dokumentiranja i organizacijskog razvoja.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" će kao i do sada svoje djelovanje temeljiti na argumentiranim i utemeljenim činjenicama te će u taj proces nastojati uključiti sve dionike relevantne za područje djelovanja Zaklade. U skladu s dosadašnjim djelovanjem Zaklada će kroz svoje operativno djelovanje provoditi istraživanja o različitim temama i problemima te stvarati analitičku podlogu za praćenja, vrednovanja i unapređenja u području kulture.			
<b>Komentar 12: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Smatram da su navedeni svi ključni strateški dokumenti te je u njima prepoznata važnost problema s kojima se svakodnevno susreću organizacije i udruge u kulturi.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Vidi obrazloženje za komentar 11.			
<b>Komentar 13: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Predloženi način doprinosa udruga/organizacija civilnog društva rješavanju problema identificiranih pod 2.1., a koje je načine moguće pratiti i vrednovati doprinos udruga/organizacija civilnog društva rješavanju spomenutih problema smatramo dobro artikuliranima. Navedeni mjerljivi pokazatelji (informacije iz usporednih analiza, izvještaja, rezultata istraživanja, studija, i drugi dostupni statistički podaci) kojima planirate mjeriti doprinos udruga/organizacija civilnoga društva rješavanju identificiranog problema konkretni su i lako provjerljivi.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Vidi obrazloženje za komentar 11.			
<b>Komentar 14: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Ne bismo imali bitnijih komentara na ukupan broj projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv. Podržavamo ovaj prijedlog.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
U skladu s financijskim mogućnostima Zaklada će nastojati povećati sredstava u odnosu na indikativni proračun kako bi podržala veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i			

umjetnosti.			
<b>Komentar 15: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Smatramo da je postojeći prijedlog opravdan, a da su ključni strateški ciljevi opravdani i dobro artikulirani s obzirom na misiju Zaklade te potrebe korisnika.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada strateške ciljeve definira kroz participativni proces u koje se uključuje zainteresirana javnost.			
<b>Komentar 16: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Prijedlog potrebnih iznosa kao i okvirni broj ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva u sklopu Javnog poziva koji će Zaklada raspisati u 2019. čine se opravdani s obzirom na strateške ciljeve Zaklade te potrebe korisnika. Novopredloženi programi PP8, PP9 i PP10 su dobro osmišljeni, utemeljeni na potrebama i podržavamo njihovo uvrštenje u plan za 2019.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada svake godine iznova pristupa unapređivanju programskih područja i cjelokupnog postupka dodjele bespovratnih sredstava u komunikaciji sa svim dionicima uključenim u taj proces te će s takvom praksom nastaviti i u narednom razdoblju. S obzirom na dinamično okruženje nastojat će se pratiti problemi, ali i trendovi kako bi definirana programska područja odgovarala stvarnim potrebama organizacija.			
<b>Komentar 17: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Smatramo da su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva korektni.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 18: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Korisnici su opisani na korektan način.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada kontinuirano prati djelovanje organizacija civilnog društva i upoznata je sa specifičnostima, problemima i izazovima s kojima se susreću, a posebno prepoznaje važnost ciljanih skupina / korisnika / pratitelja / posjetitelja / sudionika programa, odnosno kome su namijenjeni programi organizacija.			

Očitovanje zainteresirane javnosti				
Dionik:	queerANarchive Tonči Kranjčević Batalić	Datum zaprimanja: 22. 8. 2018.		
<b>Komentar 19: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>		<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
<p>Zaklada Kultura nova dobro je prepoznala probleme organizacija civilnog društva koje djeluju u području suvremene umjetnosti i kulture. Ipak, mjere podrške za stabilizaciju sektora tek djelomično rješavaju probleme zbog nedostatnih financijskih potpora i malog ukupnog broja potpora koji uvjetuje neizvjesnost kontinuiteta financiranja organizacija. Jedan od velikih problema organizacija civilnog društva koje djeluju u području suvremene umjetnosti i kulture je potplaćeni i neplaćeni rad koji se realizira kroz zapošljavanje na pola radnog vremena i projektnog zapošljavanja te same neizvjesnosti kontinuiteta zapošljavanja. Zbog toga posao u ovim organizacijama nije privlačan te se često doživljava kao privremeno rješenje što rezultira čestim gubicima stručnih osoba koje prvom prilikom odlaze u drugi sektor, što povezano s malim ukupnim brojem ljudi zaposlenih u organizacijama, često znači vraćanje korak unazad što se tiče kapacitiranosti organizacije. Nadalje potplaćeni i neplaćeni rad također utječe na kapacitiranost organizacije jer su zaposlene osobe često prisiljene izvore prihoda za pokrivanje egzistencijalnih troškova tražiti drugdje što utječe na njihovu posvećenost poslu, te radu same organizacije. Potkapacitiranost organizacija manifestira se i u tome što na iste osobe često padaju i operativni poslovi organizacije, oni vezani uz programiranje, dokumentaciju pa i zagovaračke aktivnosti s kojima su organizacije prisiljene baviti se zbog opće nepovoljne situacije organizacija civilnog društva te posebno onih u području suvremene kulture i umjetnosti, vezane isključivo uz programsko financiranje. Preopterećenost poslovima ostavlja malo vremena za osmišljavanje novih ideja, suradnji, provođenja istraživanja, produkcije novih sadržaja te samog informiranja i educiranja u polju djelovanja. Adekvatna podrška u svim poljima djelovanja organizacije, kako financijska tako i edukativna neophodna je ne samo za razvoj organizacija civilnog društva koje djeluju u području suvremene kulture i umjetnosti već i za njenu minimalnu održivost.</p>			√	
Obrazloženje Zaklade				
<p>Dinamika razvoja organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti u Republici Hrvatskoj posljednjih godina, a posebice nakon zadnje ekonomske krize, traži intenzivnije bavljenje problemom rada, radnim uvjetima i njegovim specifičnostima u usporedbi s radom u drugim i drugačije organiziranim sektorima. U nastojanju da se doprinese rješavanju problema koji proizlaze iz takve organizacije rada i njegove "strukturne nestabilnosti", Zaklada "Kultura nova" provela je istraživanje i sveobuhvatnu analizu radnih uvjeta civilnog sektora u kulturi čiji su rezultati predstavljeni u studiji, a također je organizirala i seminar kojim se problematizirao rad i radni uvjeti u suvremenoj kulturi i umjetnosti s posebnim naglaskom na</p>				



radnopravnu dimenziju atipičnih oblika i karakteristika zaposlenosti u ovom sektoru, a na koje je ukazalo i navedeno istraživanje (neplaćeni izvanredni oblici rada i bolovanja, financijska potkapacitiranost organizacija i pokrivanje plaća iz više izvora, nefiksirano radno vrijeme i rad za vrijeme vikenda, blagdana i godišnjih odmora i sl.). Zaklada će svojim djelovanjem nastojati nadvladati određene nedostatke postojećeg sustava financiranja i pružiti podršku organizacijama civilnog društva na području suvremene kulture i umjetnosti te na taj način kontinuirano doprinositi otpornosti i stabilnosti organizacija civilnog društva kao i izgradnji i jačanju njihovih kapaciteta kroz unapređenje uvjeta rada, podrške za zapošljavanje, poticanje razvoja novih programa, održavanje edukativnim programa za djelatnike organizacija te razvoja i stabilizacije kontinuirane suradnje i umrežavanja.

<b>Komentar 20: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
U poglavlju 5.2. kao korisnici programa i projekata navode se i marginalizirane skupine te se objašnjava da se radi o manjinama, osobama s invaliditetom, imigrantima, azilantima i drugim skupinama u riziku od socijalne isključenosti. Kao organizacija koja se u području suvremene kulture i umjetnosti bavi LGBTIQ populacijom te queer tematikom smatramo da se u popisu manjina treba naći i LGBTIQ populacija koja je, usprkos pravnom okviru Republike Hrvatske koji joj garantira gotovo punu ravnopravnost, u društvu i dalje potpuno marginalizirana. Samo neki od pokazatelja društvene marginaliziranosti LGBTIQ populacije, na primjeru rada kolektiva, je da veliki broj sudionika naših programa nije spremno sudjelovati vlastitim imenom i prezimenom, veliki broj osoba koje pokazuju interes za programe nisu spremne doći na same programe zbog straha od stigmatizacije u društvu i sl., a studentima humanističkih studija u Splitu teme queera su potpuno nepoznate.	√		

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada će u popisu manjina u dokumentu Sektorske analize dodati i LGBTIQ populaciju.

#### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Udruga Bacači sjenki Boris Bakal	Datum zaprimanja: 23. 8. 2018.		
<b>Komentar 21: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se	
<p>Problemska analiza vrlo je detaljno razrađena te vrlo jasno i konkretno elaborira najrelevantnije probleme u sektoru kultura i umjetnost – potkrepljeni podacima iz relevantnih sektorskih dokumenata i istraživanja. Slažemo se sa svim navedenim problemima i njihovom opravdanošću, no naveli bismo još dva dodatna koja su po našem mišljenju relevantna, a nisu obuhvaćena analizom.</p> <p><i>Nedovoljno razvijene vještine organizacija u kulturi za rad na projektima financiranim iz EU fondova onih dostupnih kroz nacionalno financiranje (ESF,</i></p>	√			

EFRR, ERASMUS+) i na razini EU.

#### Obrazloženje

Umjetničke organizacije trenutačno imaju više mogućnosti za razvoj svojih projekata financiranih kroz EU sredstva u okviru programskog razdoblja 2014-2020, ponajviše zbog činjenice da Ministarstvo kulture sudjeluje u provedbi dva prioriteta područja: "Socijalno uključivanje" i "Dobro upravljanje" te je predložilo niz natječaja čiji su glavni dionici organizacije i ustanove u kulturi. Shodno tome pokrenute su i određene inicijative koje su imale za cilj unaprijediti znanje o pripremi projektnih prijedloga za prijavljivanje na natječaje za dodjelu bespovratnih sredstava u okviru EU fondova koji su u nadležnosti Ministarstva kulture, no takvih inicijativa nedostaje – posebice uzimajući u obzir da su još u prepristupnom razdoblju sredstva ponajviše izdvajana za sektor socijale i zapošljavanja te su organizacije iz tog sektora sada verziranije za prijavu na EU natječaje. Činjenica je da u domenu rada Zaklade Kultura Nova ne spadaju programi financirani EU sredstvima – no cilj je Zaklade pružanje financijske i stručne podrške OCD-ima u kulturi i umjetnosti, stoga jedna od stručnih podrški može biti jačanje kapaciteta OCD-a za pripremu EU programa (općenita edukacija o upravljanju projektnim ciklusom, koja nije nužno povezana s određenim natječajem, a za koja su zadužena PT1, u konkretnom slučaju Ministarstvo kulture).

*Nedovoljno razvijene vještine organizacija u kulturi za razvoj socijalnog poduzetništva i postizanja samoodrživosti financiranja*

#### Obrazloženje

Istraživanja o stanju civilnog društva u Republici Hrvatskoj koja su provodile različite institucije pokazuju da je financijska održivost i nepovoljna financijska situacija uvijek u prvom planu kad je riječ o izazovima u radu organizacija civilnog društva. Često one manje organizacije s jednim ili dvoje zaposlenih imaju neredovite prihode, a usko su specijalizirane za određeno područje, što se posebno odnosi na organizacije u kulturi. Ovakve organizacije imaju iskustvo u upravljanju projektima relativno manjih iznosa proračuna i pretežno financiranih iz javnih izvora financiranja ili pak provode umjetničke projekte koji ne iziskuju održivost projektnih rezultata. Takve organizacije imaju malo uspješnih iskustva u pripremi i provedbi projekata financiranih EU sredstvima koja često zahtijevaju i sufinanciranje. Zbog toga se mnoge organizacije susreću kako s financijskim tako i s institucionalnim preprekama koje sprečavaju njihovo sudjelovanje u projektima financiranim kroz EU fondove. S druge strane, projektom djelovanju organizacija i udruga često dugujemo uspostavu inovativnih programa i sadržaja, a postignuti rezultati trebali bi jamčiti održivost. To u praksi nije čest slučaj, jer rezultati koji su postignuti za vrijeme trajanja projekta ne uspiju zaživjeti u zajednici. Čest je problem s određenim programima razvijenim od strane umjetničkih organizacija za ciljne skupine koje benefite rezultata projekata mogu koristiti ograničeno – najčešće tijekom trajanja projekta; dakle, bez kontinuiteta. Najčešće entuzijasti koji rade u organizacijama ponovno prijavljuju svoje programe na natječaje kako bi svojoj ciljnoj skupini osigurali nastavak provedbe programskih aktivnosti. Jedan od načina osiguravanja održivosti rezultata te financijske i institucionalne održivosti je

<p>komercijalizacija određenog dijela djelovanja organizacija – prodaja proizvoda i usluga. Mnoge organizacije dobivaju sredstva od Ministarstva kulture u okviru natječaja za Poduzetništvo u kulturi i kreativnim industrijama, no traženi iznosi često budu prepolovljeni ili tri puta manji, a samim tim ne ostavlja dovoljno prostora za kontinuiranu podršku i edukaciju iz domene socijalnog poduzetništva, a udjeli iz samostalnog rada na tržištu udrugama pomažu za sufinanciranja novih projekata ili premošćivanja tijekom sredstava u periodu projekta kada su sredstva potrošena, a nova alokacija još nije uplaćena.</p>			
<p><i>Nedovoljna razina znanja organizacija iz kulture za sudjelovanje u strateškom planiranju na razini lokalnih zajednica</i></p>			
<p><b>Obrazloženje</b>  Strateško planiranje na razini JLS je relevantno iz razloga što mnoge organizacije na lokalnoj razini, pa tako i umjetničke, sudjeluju u kreiranju strateških planova. Nova paradigma kreiranja i provođenja lokalnog razvoja i važnosti dobre organiziranosti i spremnosti na izazove od strane jedinica lokalne i regionalne samouprave i njenih dionika, pa tako i umjetničkih organizacija podrazumijeva da se osmisli dugoročno strateško opredjeljenje lokalne zajednice, njene ključne razvojne smjernice i ciljeve te tematske razvojne prioritete zajedno s pripadajućim projektima (baza projekata) koji su usklađeni s identificiranim potrebama i razvojnim potencijalima. Kultura tako može biti jedna od glavnih razvojnih odrednica određenog područja. Primjerice, grad Knin svoj Intervencijski plan je razvijao kroz participativni pristup u skladu s principima integriranog razvoja te se intenziviralo pitanje komercijalizacije rijeke Krke kao jednog od glavnih resursa grada, a kultura i turizam su uvršteni kao jedna od glavnih planskih domena u Intervencijskom planu grada. Edukacije na temu strateškog planiranja bile bi vrlo korisne organizacijama iz kulture kako bi bili ravnopravni sudionici strateškog procesa i bolje pozicionirali svoje projekte u razvojne strateške dokumente na razini lokalnih samouprava. Ova potreba poklapa se s natječajem Kultura u Centru koji je raspisalo Ministarstvo kulture, no kontinuirana edukacija o strateškom upravljanju te povezano s tim i sudioničkim modelom upravljanja u kulturi bi bila vrlo korisna za sve umjetničke udruge koje imaju odlične razvojne ideje i kreativni potencijal, a nemaju dovoljno znanja i iskustva u strateškom planiranju.</p>			
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada "Kultura nova" u okviru Odjela za istraživanje i razvoj organizira seriju edukacijskih programa u području upravljanja u kulturi s ciljem unapređenja organizacijskih kapaciteta organizacija civilnog društva u kulturi, a time i njihove dugoročne održivosti. U skladu s navedenim Zaklada će i u narednom razdoblju svoje aktivnosti usmjeriti i prema pružanju podrške kroz obrazovne programe te će u pripremi budućih aktivnosti uzeti u obzir teme predložene u ovom komentaru. Naime, definiranje edukacijskih programa koji u najvećoj mjeri odgovaraju potrebama organizacija Zaklada će i u sljedećoj godini nastojati definirati u suradnji s organizacijama civilnog društva.</p>			
<p><b>Komentar 22: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>
<p>Nastavno na prethodne komentare dodali bismo sljedeći cilj u okviru</p>	<p>√</p>		

<p>Strateškog plana Ministarstva kulture 2018. – 2020., opći cilj 1. Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje te posebnim cilj 1.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi. Također, dodali bismo i sljedeći dokument: Strategijom razvoja socijalnog poduzetništva u RH za razdoblje od 2015. – 2020., posebni cilj 3. Promicanje važnosti i uloge društvenog poduzetništva kroz sve oblike obrazovanja</p>			
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada će navedeni cilj i strategiju uvrstiti u dokument Sektorske analize.</p>			
<p><b>Komentar 23: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b></p>	<p>Uvažava se</p>	<p>Djelomično se uvažava</p>	<p>Ne uvažava se</p>
<p>Ovdje bismo dodali obvezne pokazatelje iz Operativnih programa "Učinkoviti ljudski potencijali" 2014-2020, iz natječaja u kojima su potencijalni prijavitelji organizacije iz kulture. Primjerice, u okviru natječaja "Umjetnost i kultura 54+" ciljna skupina su stručnjaci iz područja kulture i umjetnosti. Obvezni pokazatelj je: SO203 - Stručnjaci koji su sudjelovali u osposobljavanju, a odnosi se informacije o Stručnjacima iz područja kulture i umjetnosti (umjetnici i kulturni radnici) koji su sudjelovali u specijaliziranim programima usavršavanja i osposobljavanja. Ovi podaci mogu pomoći u izradi analiza potreba za treninzima ili na sektorskoj razini vezano za jačanje kapaciteta najrelevantnijih dionika koji sudjeluju u programima koje financira Zaklada Kultura nova. Prijedlog je da se prikupe podaci o pokazateljima od Ministarstva kulture na svim natjecajima u kojima sudjeluju organizacije u kulturi.</p>			<p>√</p>
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Iako je riječ o korisnom i važnom prijedlogu koji može doprinijeti stvaranju kvalitetnije analitičke podloge, Zaklada u ovom poglavlju Sektorske analize treba navesti samo one pokazatelje koji se odnose na provedbu programa i projekata organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti uz podršku Zaklade.</p>			
<p><b>Komentar 24: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b></p>	<p>Uvažava se</p>	<p>Djelomično se uvažava</p>	<p>Ne uvažava se</p>
<p>Nastavno na gore navedene probleme, predlažemo da se doda natječaj koji bi bio usmjeren isključivo na jačanje kapaciteta OCD-a za pripremu projekata (EU sredstva), socijalno poduzetništvo, strateško planiranje (organizacijsko i na razini jedinice lokalne samouprave).  Također, smatramo da bi se aktivnosti, a sukladno time i iznosi pojedinih potpora trebali uvećati. Naime, u dijelu sektorske analize gdje su navedeni podaci koji dodatno pojašnjavaju navedeni problem stoji: istraživanje koje je provela Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva iz 2011. godine pokazuje da je od 651 ispitanika u anketi čak 40% upisano u Registar udruga</p>		<p>√</p>	

<p>pod kulturom kao svojim područjem djelatnosti. Odnosno 30% navodi to područje kao prioritetno. Iz tog podatka može se zaključiti da su OCD-i u kulturi među najbrojnijim u civilnom sektoru. Bez obzira na to što ovaj podatak trebamo uzeti s rezervom jer se za djelovanje u kulturi mogu podvući razne djelatnosti, a i pitanje je koliko se od tih organizacija bavi samo kulturom, usudujemo se reći da je broj potpora mali. Npr., za područje PP1 koje je možda najrelevantnije za sve organizacije osigurano je samo 60 potpora, a od njih samo nekoliko organizacija će dobiti višegodišnju potporu, nastavno na ostvareni broj bodova i iznose tih najbolje ocijenjenih projekata. U problemskoj analizi navedeno je da je jedan od glavnih problema dominacija zapošljavanja na temelju projektnog i privremenog angažmana ili zaposlenja na nepuno radno vrijeme – veća alokacija za ovu vrstu potpore zasigurno bi utjecala na rješavanje ovog problema.</p> <p>Također, zbog potkapacitiranosti organizacija predlažemo da se dodjela potpora rasporedi tijekom cijele godine ili da se podjednako rasporede potpore u trećem i osmom mjesecu. Veliki je broj natječaja (gotovo svi) su tijekom ljetnih mjeseci što iziskuje višemjesečnu angažiranost svih zaposlenika i stručnih suradnika. Smatramo da bi bilo organizacijski lakše kada bi se potpore raspodijelile tijekom godine.</p> <p>Koristimo priliku da pohvalimo Zakladu Kultura Nova na vrlo transparentnoj dodjeli sredstava – osim vrlo detaljnog vodiča i detaljne evaluacijske tablice za svako područje potpore, svaka prijava na potporu dobiva i detaljne povratne informacije o predloženom projektu te bodovnu tablicu nakon evaluacijskog procesa što nam uvelike pomaže u kreiranju novih zahtjeva za potporama.</p>			
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada će svoje aktivnosti za profesionalno usavršavanje predstavnika organizacija u području upravljanja u kulturi u 2019. godini prvenstveno usmjeriti prema provedbi različitih obrazovnih programa, dok će u narednom strateškom razdoblju nastojati pokrenuti i novi program podrške za profesionalno usavršavanje za upravljanje u kulturi. Zaklada će voditi računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.</p>			
<p><b>Komentar 25: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b></p>	<p>Uvažava se</p>	<p>Djelomično se uvažava</p>	<p>Ne uvažava se</p>
<p>Nije nam skroz jasna uloga Regionalnog Centra za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti – navedeno je da će se kroz rad Centra proizvesti novi sadržaji za lokalnu zajednicu, stvoriti uvjeti za gospodarsko jačanje lokalne zajednice te doprinijeti razvoju novih vrijednosti i motivacija za kulturni turizam u Hrvatskoj. Nije nam jasno da li će Centar generirati samo razvoj lokalnih programa s ciljem unaprjeđenja kulturnog turizma ili će odgovarati na potrebe pojedinih udruga na lokalnoj razini – npr: potreba za edukacijom iz socijalnog poduzetništva, strateškog planiranja, upravljanje i vodstvo i sl. Ako da – prijedlog je da se to bolje obrazloži, a ako ne – prijedlog je da se nadoda. Taj se cilj poklapa s dodatnim problemima koje smo prethodno naveli.</p>	<p>√</p>		
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			

S obzirom na brojnost nekadašnjih vojnih i tvorničkih nekretnina u državnom vlasništvu koje su danas, unatoč statusu kulturne baštine, često prepuštene propadanju s jedne strane te potrebama kulturnog sektora za novim prostorima za rezidencije, istraživanja i edukacije s druge strane, Zaklada će nastojati osigurati podlogu za otvaranje novog Centra za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti koji će biti dostupan na korištenje različitim organizacijama civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti i zadovoljavati njihove raznolike potrebe. U narednom strateškom razdoblju Zaklada je predvidjela razvijanje upravljačkog i programskog modela centra kroz participativni proces u koji će biti uključeni i predstavnici organizacija civilnog društva, a iz kojega će proizaći temeljne odrednice samog Centra te njegovog pozicioniranja u lokalnom kontekstu. U tom smislu predviđena uloga Centra je višestruka, osigurati novi prostorni resurs za organizacije civilnog društva, stvoriti podlogu za ponovno korištenje napuštene kulturne baštine s kulturnom namjenom te doprinijeti lokalnom razvoju. U skladu s komentarama, a radi boljeg razumijevanja obrazloženje za razvoj Centra je doručeno.

<b>Komentar 26: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
--	------------	-----------------------	---------------

U očitovanju na poglavlje 3.1. – potpore u 2018. godini dali smo komentar da bi iznosi potpora trebali biti izdašniji – što je i planirano u 2019. godini što nas veseli.

Da li je projekt razvoja Regionalnog Centra za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti usmjeren samo za njegov ustroj ili i provedbu? Ako je uključena i provedba, odnosno ako je pretpostavka točna da će se kroz Centar financirati edukacije organizacija na lokalnoj razini – zanima nas da li ćemo se za te edukacije prijavljivati kroz navedene potpore za 2019. godinu ili je planiran neki drugi oblik prijave?

√

#### Obrazloženje Zaklade

U narednom strateškom razdoblju projekt razvoja Centra bit će usmjeren na prenamjenu i rekonstrukciju objekta graditeljske baštine te na participativni proces razvoja upravljačkog i programskog modela centra.

<b>Komentar 27: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
---	------------	-----------------------	---------------

Smatramo da se svi iznosi potpora trebaju povećati za minimalno 15% kako bi se obuhvatio veći broj korisnika.

√

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Komentar 28: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
---	------------	-----------------------	---------------

Prijedlog je da se ovdje napišu ciljne skupine navedenih natječaja – oni su direktni korisnici programa. Nisu opisane njihove potrebe i njihov broj.

√

#### Obrazloženje Zaklade

S obzirom na to da Zaklada niti za jedno programsko područje ne definira specifične ciljne skupine kojima bi se programi i projekti organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti trebali obraćati, već je svakoj

pojedinoj organizaciji prepuštena odluka o tome kome će biti namijenjen pojedini program/projekt, Zaklada u Poglavlju 5.2. Sektorske analize navodi široki dijapazon korisnika kojima se obraćaju programi/projekti financiranih iz sredstava Zaklade.

Očitovanje zainteresirane javnosti				
Dionik:	25 FPS, Udruga za audiovizualna istraživanja Sanja Grbin, Marina Kožul	Datum zaprimanja: 23. 8. 2018.		
<b>Komentar 29: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>		Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Slažemo se s navedenim prioritetnim problemima; predznjni navedeni problem bismo preoblikovali na način: »nedostatak prostornih resursa za istraživanje, edukaciju, razvoj i provedbu u suvremenoj kulturi i umjetnosti«. Dakle dodaje se i nedostatak prostornih resursa za provedbu.		√		
Obrazloženje Zaklade				
Navedeni komentar se uvažava te je u dokumentu Sektorske analize preoblikovan predmetni prioritetni problem.				
<b>Komentar 30: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>		Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Predlažemo razmatranje iznosa PP1 jednogodišnje i višegodišnje podrške a1, 2 i b1, 2 – smatramo da bi trebali biti viši što bi omogućilo isplaćivanje prosječne plaće u sektoru kulture iz što manje izvora, na primjer po različitim razredima iznosa, a ovisno o veličini, broju zaposlenih i starosti organizacije. Time bi se možebitno umanjio detektirani prioritetni problem u 2.1. »dominacija zapošljavanja na temelju projektnog i privremenog angažmana ili zaposlenja na ne-puno radno vrijeme«.			√	
Obrazloženje Zaklade				
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima, pa tako i u Programskom području 1 te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.				
Očitovanje zainteresirane javnosti				
Dionik:	Polygon – Centar za istraživanja i razvoj projekata u kulturi – udruga; Polygon tim	Datum zaprimanja: 23. 8. 2018.		
<b>Komentar 31: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju</b>		Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava

<b>prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>			<b>se</b>
<p>Prioritetni problemi Zaklade Kultura Nova dobro su definirani i obuhvaćaju sve aspekte problematike s kojima se susreću dionici suvremene kulturne i umjetničke scene u Republici Hrvatskoj. U tom smislu vidljivo je da se kroz procese evaluacije, interakcije s krajnjim korisnicima, i druge oblike istraživanja stekao dubinski uvid u postojeće kulturno-političko podneblje, te da je teško još uvijek napraviti iskorak u nove pomake kreativnih ekonomija i kulture i/ili inovativnih modela kulturnih politika kao novih polja podrške kad je još uvijek upitan bazični opstanak u sferi nezavisne kulturne i umjetničke scene, kao i nemogućnost dugoročnog planiranja što je cjelokupnoj nezavisnoj sceni u potpunosti novi način djelovanja u kojem se iz projektnih formata događa transformacija u višegodišnja planiranja.</p>	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<p>Zaklada "Kultura nova" će kao i do sada svoje djelovanje temeljiti na argumentiranim i utemeljenim činjenicama te će u taj proces nastojati uključiti sve dionike relevantne za područje djelovanja Zaklade. U skladu s dosadašnjim djelovanjem Zaklada će kroz svoje operativno djelovanje provoditi istraživanja o različitim temama i problemima te stvarati analitičku podlogu za praćenja, vrednovanja i unapređenja u području kulture. Također, u nastojanju da odgovori na nove izazove i potrebe u sektoru kulture, Zaklada stvara i nastavit će stvarati poticajno okruženje za razvoj kulture, civilnog društva i drugih relevantnih politika.</p>			
<p><b>Komentar 32: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b></p>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Prema navedenim primjerima vidljiv je diskontinuitet i manjak istraživanja koja postoje i relevantna su upravo za ovo područje u tom smislu plan i program proširivanja Zaklade u smjeru istraživačke platforme može samo doprinijeti daljnjem razvoju cjelokupne scene i suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi. Nisu nam poznata istraživanja niti modeli ili predlošci istraživanja kada je u pitanju utjecaj suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi u kontekstu zajednica kao što je vrlo mali postotak organizacija civilnog društva koje provode analize i evaluacije svog rada i dokumentiraju procese u tom smislu dolazi do praznog hoda gdje se ničim zabilježene aktivnosti, trud i rad u odnosu na iako mala uložena sredstva ne zadržavaju u stvarnosti te je potrebno određene postupke raditi uvijek ispočetka i to samo isključivo kroz projektni format djelovanja. Jedini oblik evaluacije događa se prilikom pisanja izvještaja prema određenim tijelima koja do sada nisu imala svrhu poboljšanja uvjeta rada u sferi kulture i umjetnosti bar ne što se tiče suvremene umjetničke scene i/ili civilnog društva, već su služila tek kao pravdanje troškova. Isto tako bilo bi zanimljivo proučiti u kojoj mjeri je budget Ministarstva kulture RH izmijenjen, poboljšan i povećan u proteklih 20tak godina odnosno da li se i po kojim načelima argumentiralo poboljšanje uvjeta rada u odnosu recimo na Ministarstvo vanjskih poslova RH ili Ministarstvo turizma ili Ministarstvo gospodarstva. Naime suvremena kultura i umjetnost u sva tri spomenuta konteksta –</p>		√	



<p>turizmu, ekonomiji, prezentiranju Hrvatske u svijetu, inovacijama i sl, niti u jednom trenutku ne sagledava se kao ravnopravnog partnera, kulturne politike se ignoriraju, troši se i banalizira kulturno nasljeđe a umjetnost postaje dekorativnim sredstvom.</p> <p>Zato smatramo da pozicija Zaklade dijelom može otvoriti prostor u kojem se osim u sferi financijske podrške i praćenja može zauzimati odnosno zagovarati poziciju suvremenih inovativnih kulturnih i umjetničkih praksi, a naročito umjetnosti u kontekstu kulturnog turizma i općenito u kontekstu uspostavljanja inovativnog interdisciplinarnog okružja u kojem kultura i umjetnost nisu dekorativna kategorija već ravnopravni partneri koji predvode inovativne strategije budućnosti.</p> <p>S obzirom na to da ne postoji institucija i/ili tijelo koje objedinjava nekoliko sektora a primarno ima za cilj poboljšanje uvjeta rada na kulturno-umjetničkoj sceni, kao što ne postoji niti institucija ili tijelo koje zastupa kulturu i umjetnost u drugim sektorima resornih ministarstava - ministarstvo vanjskih poslova i/ili Ministarstvo turizma a koji općenito nisu upućeni u sferu kulturnih politika smatramo da Zaklada u tom smislu ima prostor djelovanja i zagovaranja pozicije kulturnih djelatnika i zagovaranje pozicije kulturnih politika te inzistiranje na otvaranju prostora ravnopravnih odnosa i poziciju aktiviranja i artikuliranja struke u sferama u kojima ne djeluju djelatnici kulture i/ili umjetničke struke - poput ekonomije, inovativnih područja, školstva ili znanosti.</p>			
--	--	--	--

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada će u narednom razdoblju osigurati transparentan i jasan način mjerenja utjecaja Zaklade i njenih programa kroz mjerenje utjecaja programa/projekata OCD-a kojima su dodijeljena sredstva, a provodit će i istraživanja o različitim temama i problemima te stvarati analitičku podlogu za praćenja, vrednovanja i unapređenja u području kulture. U tom smislu će Zaklada prikupljati podatke i stjecati znanja koja se odnose na druga područja relevantna za umjetničko i kulturno djelovanje. Međutim, Zaklada može samo posredno djelovati u drugim područjima. Osim toga, Zaklada će u narednom razdoblju kontinuirano sudjelovati u oblikovanju kulturnih politika i drugih srodnih politika na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

<b>Komentar 33: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
<p>Smatramo da na osiromašenoj kulturno-umjetničkoj sceni čak i ovi iznosi izazivaju divljenje i zahvalu, ali imajući u vidu količinu rada i potreba u sferi kulture i umjetnosti i to na području cijele Hrvatske ovo je kikiriki. Isto tako smatramo da se za osmišljavanje i pripremu novih projekata treba povećati budget, kao i prisutnost hrvatske suvremeno-umjetničke scene u svijetu i ko-produkcijske suradnje. Ako podrške ovog ranga izostanu prijeti nam opća turistifikacija kulture i umjetnosti, i komercijalizacija sadržaja koje osiromašeno stanovništvo neće moći konzumirati, a niti imati alate, znanje i interes za stvaranje istih.</p>	✓		

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno

povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>				
Dionik:	Drugo more  Davor Mišković	Datum zaprimanja: 24.8.2018.		
<b>Komentar 34: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>		<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Iako je u analizi navedena interdisciplinarna suradnja kao izrazito važan segment djelovanja u području kulture čini mi se da je u nabranju konkretnih nedostataka nedovoljno navesti nedostatak suradnje između kulture i obrazovanja jer je to tek dio problema. Interdisciplinarnost koja također kritično nedostaje je nepovezanost umjetnosti i kulture s tehnologijom (nosioci tehnološkog razvoja su znanstveni, istraživački i poduzetnički sektori) čega je posljedica nedovoljno razvijena scena novomedijskih umjetnosti (što dolazi do izražaja kada se usporedimo sa Slovenijom).			√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>				
Iako se nedostatak interdisciplinarnih suradnji u ovom dijelu Sektorske analize primarno odnosi na potrebu unapređenja suradnji između kulture/umjetnosti i obrazovanja, obrazloženje je, u dijelu koji se odnosi na potrebu razvijanja interdisciplinarnih obrazovnih programa, preoblikovano na način da obuhvati razvoj suradnji između kulture i umjetnosti te svih drugih područja, uključujući i tehnologiju.				
<b>Komentar 35: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b>		<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Prioriteti djelovanja Zaklade "Kultura nova" i Ministarstva kulture odnose se na ključne probleme kulturnog sektora i ostaje nam se nadati da će se većim dijelom i realizirati. No, htio bih komentirati program Učinkoviti ljudski potencijali u kojem mi se čini da kulturno djelovanje treba imati daleko važniju ulogu zbog toga što se nalazi u osnovi socijalizacije (jezik i procesuiranje audio i vizualnih podražaja) i ekonomske aktivnosti (proizvodnja potreba, dizajna i sadržaja). Čini mi se da bi trebalo dati više prostora za inovacije u području umjetničke i kulturne prakse u ovom programu.		√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>				
Zaklada "Kultura nova" će u narednom razdoblju sudjelovati u oblikovanju kulturnih politika i drugih srodnih politika na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini te će se uključiti u programiranje nove financijske perspektive Europskih strukturnih fondova i dati svoj doprinos zagovaranju uključivanja umjetničkih i kulturnih inovacija u program Europskog socijalnog fonda, ali i drugih fondova.				
<b>Komentar 36: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način</b>		<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava</b>

doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.			se
Zaklada Kultura nova ne osigurava dostatna sredstva za razvoj organizacijskih i stručnih kapaciteta. Sredstva koja su usmjerena u ove programe su naprosto premala da se pokriju postojeće potrebe i napravi neki važan iskorak. Radi se više o vatrogasnoj mjeri nego o razvojnoj politici.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 37: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Ključna primjedba je ista kao i u prethodnom komentaru: sredstava za razvojnu podršku organizacijama su premala. 5,9 milijuna kuna godišnje za cijelu Hrvatsku. Kada to stavimo u relaciju da u prosjeku kilometar autoceste u RH košta 7 milijuna eura radi se o iznosu koji bi pokrio svega 120 metara autoceste godišnje. Premalo i presporo da bi se govorilo o razvoju.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Kao što je navedeno u odgovoru na prethodno pitanje, Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 38: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Predviđena povećanja proračuna su sjajna u svim segmentima osim u području Razvojne podrške za organizacije gdje milijun kuna više na godišnjoj razini predstavlja pozitivan pomak, ali i nedovoljno sredstava u odnosu prema potrebama.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima pa tako i u programskom području Razvojna podrška za organizacije te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Zaklada nastoji kontinuirano doprinositi otpornosti i stabilnosti organizacija civilnog društva te izgradnji i jačanju njihovih sposobnosti za razvoj suvremene kulture i umjetnosti te je postupno povećanje sredstava predviđeno i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			

<b>Komentar 39: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Predlažem da se sredstva za Razvojnu podršku organizacija dignu za duplo tako da najviši iznos za kategorije a1 i b1 iznosi 100.000 kn, a za kategorije a2 i b2 200.000 kn. Također napominjem da su predviđena sredstva od 220.000 kn za razvoj suradničkih platformi u Europi premala. Ona mogu predstavljati dodatna sredstva nekoj platformi koja već ima djelomično osigurana sredstva financiranja, ali ne mogu biti jedini izvor financiranja. Ako je logika tog programa sufinanciranje postojećih platformi onda je to u redu, ali ako se želi poticati nove oblike suradnje hrvatskih organizacija s europskim trebalo bi povećati ova sredstva na barem 50.000 eura (350.000 kn).		√	

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada je svjesna da s najvišim iznosima koje trenutno dodjeljuje nije u mogućnosti riješiti postojeće probleme u civilnom sektoru u kulturi te će nastojati tijekom narednog razdoblja povećavati kako ukupan iznos koji se dodjeljuje po pojedinom programskom području tako i povećati definirane najviše iznose koje organizacije mogu zatražiti i ostvariti.

#### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Udruga za kulturu i sport Pozitivna sila  Antonia Kuzmanić	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.
---------	---	--------------------------------

<b>Komentar 40: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Smatramo da Zaklada Kultura nova daje specifičnu podršku organizacijama kakvu niti jedan drugi financijski partner ne pruža (Ministarstvo kulture RH, lokalna i regionalna samouprava, turističke zajednice, ...) i da ukupni iznosi koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedine javne iznosi trebaju biti veći.</p> <p>Zaklada Kultura nova kroz niz javnih poziva (su)financira troškove "hladnog pogona" – npr. kroz Razvojnu podršku za organizacije, Razvoj suradničkih platformi u RH i Europi – koji nisu prihvatljivi troškovi na većini javnih natječaja za programe i projekte u kulturi, a bez tih troškova (kao što su troškovi zaposlenih osoba, troškovi najma prostora, uredski troškovi, ...) ne može niti nastajati kulturni i umjetnički program.</p> <p>S obzirom na takvu situaciju i povećani broj udruga i organizacija koje rade na sceni, smatramo da ukupni iznosi ne zadovoljavaju realne potrebe scene i smatramo da iznosi sredstava koji se dodjeljuju trebaju biti povećani.</p>		√	

<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 41: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Kao i pri komentiranju Poglavlja 3.1. smatramo da Zaklada Kultura nova daje jedinstvenu podršku radu udruga i organizacija koju niti jedan drugi financijski partner ne pruža i smatramo da ukupni iznosi sredstava koji se dodjeljuju trebaju biti povećani jer trenutni iznosi nisu dostatni za realne potrebe scene.  Pozdravljamo otvaranje novih područja prijave PP8, PP9 i PP10 kao i razvojni i istraživački program.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 42: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Smatramo da najviši iznosi trebaju biti veći u svim područjima, ali posebice u PP1 kategorije b1 i b2, PP4 a i b kategoriji te iznos u PP5. Kroz ove podrške financiraju se među ostalim plaće zaposlenih osoba i povećanje najvećih iznosa pomogao bi da se zaposlene osobe u kulturi adekvatne plate.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, a također će nastojati povećati definirane najviše iznose koje organizacije mogu zatražiti i ostvariti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>			
Dionik:	Udruga Diston  Kristina Barišić, Željko Pendić	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.	
<b>Komentar 43: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>

<b>prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>			
Svi navedeni problemi su jasno i koncizno artikulirani. Gledajući u cjelini problematika je široko zahvaćena i detaljno argumentirana, što ne ostavlja previše prostora za još neke dodatne prijedloge. Komentar možemo uputiti da se naglasak na decentralizaciji i različitosti tretira kao bitan čimbenik, uz i dalje brzu i efikasnu komunikaciju u smjeru zaklade Kulture nove i korisnika.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada će u narednom razdoblju nastaviti pratiti probleme i potrebe organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti.			
<b>Komentar 44: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Iz navedenog poglavlja vidi se alarmantna važnost doprinosa OCD-a, njihova umreženost kroz različitost programa i načini upoznavanja javnosti s istim. Iz čega slijedi da je vrijedno kulturno dobro bez kojeg nijedan osvijesteni državni aparat u suštini ne može funkcionirati.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada će u narednom razdoblju nastaviti pratiti doprinose i utjecaj programa i projekata organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti koje podržava.			
<b>Komentar 45: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
S obzirom na nezaposlenost u državi, a velikom i ponekad nepreglednom bazenu suvremene kulture i umjetnosti, bila bi iznimno važna mogućnost većeg broja zaposlenja (do minimalno 3 osobe) u ocd. Na taj način bi se efikasnije provodilo vrijeme koje se inače provodi radeći druge poslove kako bi se popunila satnica pojedinca.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
U okviru Programskog područja 1 jedan od posebnih ciljeva je poticanje zapošljavanja u organizacijama civilnog društva na području suvremene kulture i umjetnosti. U skladu s navedenim cjelokupna podrška koju organizacije ostvare kroz ovo programsko područje može biti namijenjena za podmirenje troškova naknada za rad. Zaklada je svjesna da je, s obzirom na definirane najviše iznose koje je moguće ostvariti u ovom programskom području, teško pokriti plaće više osoba. Međutim, u narednom razdoblju vodit će se računa o tome da se u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava u ovom programskom području. Također, važno je naglasiti da je Zaklada svjesna da ne može samostalno riješiti sve probleme s kojima se suočavaju organizacije te iz tog razloga nastoji doprinijeti i postizanju promjena u kulturnim politikama i izgradnji poticajnog okruženja za kulturni razvoj u cjelini.			

<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>			
Dionik:	Savez Udruga Operacija grad	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.	
	Mirela Travar, Antun Sevšek		
<b>Komentar 46: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Dodatno bismo htjeli istaknuti negativan trend sužavanja mogućnosti za ostvarivanje financijskih podrški na nacionalnoj razini za organizacije suvremene kulture i umjetnosti. Ako se sagleda model financiranja Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva kroz sustav institucionalnih podrški stabilizaciji i/ili razvoju udruga, paralelno sa smanjivanjem ukupnih godišnjih iznosa institucionalnih podrški, može se primijetiti i to da je u posljednje tri godine među korisnicima ovih potpora sve manji broj organizacija iz područja kulture i umjetnosti. Osim toga, sistem financiranja organizacija u području kulture i suvremene umjetnosti nije dovoljno diverzificiran zbog čega nije moguće osigurati stabilno djelovanje organizacija (prije svega naknade za rad, održavanja prostora za rad i produkciju programa). Ovi problemi posebno pogađaju organizacije koje djeluju u lokalnim sredinama, organizacije koje nemaju dovoljno kapaciteta za povlačenje europskih sredstava te nisu prepoznate od strane ostalih donatora u području civilnog društva.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Problem naveden u Komentar 46., a koji se odnosi na diverzifikaciju sustava financiranja kulture, Zaklada nastoji riješiti cjelokupnim svojim djelovanjem, kroz operativno djelovanje kao i pružanje financijske podrške organizacijama. Prioritetni problemi definirani u poglavlju 2.1. Sektorske analize su postavljeni na način da ih se pokušava riješiti kroz definirana programska područja ili operativno djelovanje Zaklade.			
<b>Komentar 47: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Smatramo da predloženi iznosi, odnosno broj ugovorenih projekata nisu dovoljni za poticanje djelovanja velikog broja organizacija koje djeluju u području kulture i suvremene umjetnosti u Hrvatskoj, a koje doprinose rješavanju detektiranih problema u području djelovanja Zaklade "Kultura nova". Prijedlog povećanja ukupnih sredstava osobito se odnosi na PP1 (Razvojna podrška za organizacije) no također i za područje PP4b. Iz iskustva djelovanja unutar programskog područja razvoja subnacionalnih suradničkih platformi, Savez udruga Operacija grad, smatra da su predviđeni iznosi podrški neadekvatni za dugoročni razvoj ovog tipa suradničkih platformi. Program suradnje i razmjene na subnacionalnoj razini u sklopu platforme Upgrade u Zagrebu se već nekoliko godina odvija u smanjenom opsegu, kako u odnosu na broj i raznovrsnost aktivnosti, tako i u		√	

<p>kontekstu kvalitetnog uključivanja svih partnerskih organizacija. Osnovni razlog sužavanja područja djelovanja leži u nastavku trenda smanjivanje sredstava za provedbu kulturnih programa koji je uočljiv i na nacionalnoj (MinK, NZZRCD) i na lokalnoj razini (Grad Zagreb). U tom kontekstu, podrška Zaklade "Kultura nova" kroz program PP4b omogućava nastavak razmjene i umreženog djelovanja no ukupan iznos unutar područja, odnosno iznosi predviđeni za realizaciju pojedinih projekata nisu dovoljni za optimalno iskorištavanje potencijala zajedničkog djelovanja velikog broja partnerskih organizacija. Mislimo da je povećanje sredstava unutar ovog programskog područja nužno za kvalitetno provođenje programskih aktivnosti, naročito u kontekstu ambicije postizanja sinergijskih i transformativnih potencijala su-stvaranja programa.</p>			
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<p>Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima, pa tako i u Programskom području 4 te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.</p>			
<p><b>Komentar 48: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b></p>	<p>Uvažava se</p>	<p>Djelomično se uvažava</p>	<p>Ne uvažava se</p>
<p>Povećanje ukupnih sredstava za postojeća programska područja i njihovo proširenje smatramo pozitivnim iskorakom prema ostvarivanju strateških ciljeva Zaklade. Ono što posebno želimo naglasiti iz perspektive djelovanja naše organizacije je primjetan nedostatak istraživačkih kapaciteta u području kulturnih politika. Osjetna je potreba za istraživačkim i edukacijskim radom u području kulture kako bi se stvorila analitička podloga za djelovanje, zagovaranje i donošenje odluka koje će biti u skladu s potrebama organizacija nezavisne kulture. U tom smislu se razvoj edukacijskih programa kroz uvođenje novih programskih područja u 2019. te provedba Razvojnih i istraživačkih programa čini iznimno važnim iskorakom.</p>	<p>√</p>		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<p>Zaklada smatra da je u svrhu osiguravanja kvalitetnijih uvjeta održivog razvoja civilnog društva u kulturi potrebno provoditi istraživanja o različitim temama i problemima te stvarati analitičku podlogu za praćenja, vrednovanja i unapređenja u području kulture. Stoga će u narednom razdoblju nastaviti provoditi istraživačke aktivnosti. Također izuzetno važnim smatra obrazovanje u kulturi i umjetnosti, posebno u kontekstu smanjivanja umjetničkog obrazovanja u školama te izostanka uvođenja novih programa iz područja upravljanja u kulturi i kulturne politike u visokoobrazovnom sustavu. Iz tih razloga Zaklada će kontinuirano provoditi postupak pružanja sustavne podrške za različite obrazovne aktivnosti organizacija civilnog društva koje će stvarati funkcionalna znanja, vještine, tehnike i metode. Također će samostalno i/ili u partnerstvu provoditi edukacije u područjima upravljanja u kulturi i kulturnim politikama koji će biti namijenjeni predstavnicima organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti.</p>			
<p><b>Komentar 49: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b></p>	<p>Uvažava se</p>	<p>Djelomično se uvažava</p>	<p>Ne uvažava se</p>
<p>Smatramo kako je potrebno povećati iznose financijskih podrški u pojedinim područjima. Primjerice, iznosi od 50.000 i 100.000 u području</p>		<p>√</p>	



PP1 - razvojne podrške za organizacije nisu dovoljni za učinkovito djelovanje organizacija s više od jedne zaposlene osobe. Također, iznosi od 90.000 i 140.000 u području PP4 u Republici Hrvatskoj nisu dostatni za osiguravanje razvoja postojećih suradničkih platformi, s obzirom na opseg ovih projekata i općenitu tendenciju smanjivanja sredstava za organizacije u području nezavisne kulture i suvremene umjetnosti u širem nacionalnom kontekstu financiranja organizacija civilnog društva.			
--	--	--	--

### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	KA-MATRIX – Udruga za društveni razvoj Manuela Kasunić	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.
---------	---	--------------------------------

<b>Komentar 50: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
<p>Sektorska analiza obuhvatila je sva trenutačna područja i osmislila natječaje koji će doprinijeti daljnjem razvoju sektora slušajući njegove potrebe. Raspodjela sredstava na trenutne natječaje i planirane u 2019. godini obuhvaćena je trenutna iskazana potreba sektora i predstavlja temelj za daljnji razvoj što je od izuzetne važnosti.</p> <p>Uvođenje novih podrška u 2019. godini, osobito PP8 i PP9, na temelju dugogodišnjeg iskustva iako je vrlo bitno, s druge strane smatramo kako je iznos najvišeg iznosa od 40.000,00 kn premalen kako bi obuhvatio sve potrebe i probleme u navedenom natječaju. Naravno, pretpostavljajući uvjete dobivene uvidom u analizu s obzirom kako će detaljni uvjeti biti poznati tek prilikom raspisivanja natječaja.</p> <p>Iako smo svjesni ograničavajućih financijskih kapaciteta koji se izdvajaju za kulturu i umjetnost, iznos potreban za razvoj kvalitetnog programa, posebno na PP9 s visokoobrazovnim ustanovama zahtijevaju mnogo angažmana ljudskih resursa, a osobito zbog često velike izoliranosti i zatvorenosti institucija formalnog obrazovanja što je i navedeno u točki analize 2.1., a pokazalo se i kao zahtjevan proces u samoj provedbi. Ako tu još uzmemo podatak da je najniži iznos 70% najvišeg dolazimo do stvarno malog iznosa za razradu kvalitetnijeg programa uzimajući u obzir gore navedeni problem.</p> <p>Na temelju dosadašnjeg iskustva i procjene predlažemo da se ovaj dio PP9, ukoliko je moguće, podigne na barem 50.000,00 KN što je i dalje smanjeni iznos, ali ne predstavlja preveliko povećanje, ali će u konačnici, uzimajući i</p>		√	

u obzir 70% najnižeg iznosa predstavljati značajnu razliku.			
Drugi dio komentara, odnosi se na ispravak tipfelera na stanici 32 u dijelu "Najviši iznos za projekt/program" koji se odnosi na 2019. godinu, a upisana je 2018. godina.			
Zahvaljujemo se na razmatranju prijedloga.			

### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje. Zahvaljujemo na uočenom tipfeleru na stranici 32 koji je ispravljen.

### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	KONTEJNER   biro suvremene umjetničke prakse	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.
	Ena Hodžić, Josipa Vukelić	

<b>Komentar 51: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
<p>Financiranje istraživačkog kustoskog i umjetničkog rada trebalo bi poticati na višegodišnjoj razini, kao i edukativne programe i prakse arhiviranja/dokumentiranja (institucionalnog pamćenja), zbog čega je nužno povećati alokaciju sredstava za te programe. Financiranje je potrebno povećati i snažnije usmjeriti prema višegodišnjim modelima kako bi se poticao kontinuitet rada te osigurali uvjeti za razvoj kompleksnijih i ambicioznih projektnih ideja.</p> <p>Nedostatak prostora i ostalih resursa za rezidencijalne programe predstavlja jedan od elementarnih problema, a s kojim smo se i mi ove godine susreli zbog sudjelovanja u europskom projektu EMAP - European Media Art Platform, koji je usmjeren na umjetnike u usponu, rezidencijalne programe i modele kojima se umjetnicima želi osigurati pomoć tijekom realizacije umjetničkih djela itd. Organizacija se zbog navedenog susrela s potrebama za rješavanjem infrastrukturnih nedostataka. Relevantan je problem nesrazmjer koji se javlja između programskog rasta organizacije i njenih infrastrukturnih i ljudskih resursa što prijeti njezinu daljnjem razvitku, koji je organizacijski moguć, ali zakočen od strane neprepoznavanja osnovnih operativnih potreba koje je neophodno zadovoljiti.</p> <p>Zaklada bi svojom inicijativom uvelike mogla doprinijeti rješavanju ovog problema. Takav bi pristup za nas i za ostale organizacije suočene s istim problemom bio izuzetno poticajan, budući da se kulturni akteri poput nas</p>		√	

<p>(udruge i umjetničke organizacije) osjećaju paraliziranima po pitanju mogućnosti rješavanja ovakvih infrastrukturnih problema.</p> <p>Također, smatramo da je od velike važnosti poticati suradnju civilnog društva, obrazovnih institucija, državnih instituta i zavoda, javnih institucija uopće, posebno u usmjeravanju umjetničkog i humanističkog obrazovanja prema interdisciplinarnom znanju koje je u suvremenoj kulturi temelj za kvalitetan rad u struci. Kao što je sve nužnije poticati i suradnju s privatnim sektorom. Dugoročni utjecaji takvih suradnji na same kapacitete organizacije uključene u interdisciplinarne projekte su razmjena stručnih znanja i prijenos primjera dobre prakse primijećenih kod partnerskih organizacija, integracija novih znanja i iskustava u djelovanje organizacije, čime se inovira pristup kako prema umjetnicima i kulturnim djelatnicima, tako i prema ostalim dionicima izvan kulturnog sektora. Takvi rezultati osnažuju kapaciteta zaposlenika udruge i djelatnika partnerskih institucija. Rezultati interdisciplinarnih projekata osiguravaju promjenu u dinamici rasta i sazrijevanja uključenih partnera, koji naučeno prenose u svoje radno okruženje, dolazeći do pozitivnih rezultata u svom radu, a samim time utječu i na cjelokupno područje djelovanja.</p>			
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje. Također je Zaklada prepoznala potrebe kulturnog sektora za novim prostorima za rezidencije, istraživanja i edukacije te nastoji osigurati podlogu za otvaranje novog Centra za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti koji će biti dostupan na korištenje različitim organizacijama civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti i zadovoljavati njihove raznolike potrebe. Potreba za suradnjom i povezivanjem organizacija između različitih disciplina, sektora i teritorija je jedno od područja koje Zaklada smatra važnim te ga nastoji unaprijediti i podržati.</p>			
<p><b>Komentar 52: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>
<p>Smatramo da se Program podrške provodi transparentno, s jasnim kriterijima i alokacijom sredstava te susretljivom komunikacijom s korisnicima.</p> <p>Pozdravljamo nova programska područja kojima se osigurava financiranje aktivnosti, a za koje organizacije civilnog društva inače ne mogu pronaći resurse - uz umjetničko istraživanje, tu ulazi razvoj publike i podrške za institucionalno pamćenje. Navedena područja u budućnosti treba dodatno razvijati i osigurati višegodišnje podrške kroz povećanje sredstava kako bi se mogao realizirati kontinuitet aktivnosti te njihova integracija u svakodnevni rad organizacija. Smatramo također da je u ovim područjima, kao i za područje razvojne podrške za organizacije, nužno povećati iznos</p>		<p>√</p>	

<p>dostupnih sredstava u budućnosti kako bi se povećali maksimalni iznosi za dodijeljena sredstva te kako bi veći broj organizacija imao pristup prijeko potrebnim financijskim sredstvima. Sadašnjih 100.000,00 kn je relevantan ali ipak relativno nizak iznos za udruge koje imaju više od 2 zaposlenika i više od 500.000,00 kn programskih prihoda- što zaključujemo iz vlastitog iskustva s programskim rastom i razvojem.</p> <p>Smatramo da je Zakladin model višegodišnje + jednogodišnje razvojne podrške dobar i da rasterećuje organizacije u kontekstu pritiska osiguravanja sredstava, kao i činjenica da organizacija ima pravo prijaviti projekt na natječaj svake godine, bez pauze između primjerice dvije višegodišnje podrške, što izuzetno doprinosi kontinuitetu i kvaliteti rada organizacija na sceni, smanjuje nestabilnost i ugroženost projekata, osigurava profesionalizaciju radnika i uvjete za edukaciju, kao i usavršavanje mladih kulturnih djelatnika. Smatramo da je svojim programima podrške u posljednjih 5 godina Zaklada u ovom pogledu imala ključnu ulogu na suvremenoj kulturnoj sceni.</p>			
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<p>S obzirom na to da se postojeći sustav financiranja na nacionalnoj i subnacionalnim razinama temelji na jednogodišnjim ciklusima dodjele bespovratnih sredstava, Zaklada je do sada u tri programska područja uvela višegodišnju podršku kako bi dodatno stabilizirala organizacije civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Zaklada će razmotriti mogućnost uvođenja višegodišnje podrške i u programska područja koja se odnose na razvoj publike i organizacijsko i umjetničko pamćenje. Kao što je izneseno u očitovanju na prethodne komentare Zaklada će također voditi računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.</p>			
<p><b>Komentar 53: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>
<p>Nova programska područja koja se uvode s 2019. godinom i programom podrške vrlo su važna i adresiraju neke od gorućih problemskih pitanja na kulturnoj sceni danas. Naglašavamo i ovdje da je potrebno značajno povećati sredstva u novim i postojećim programskim područjima kako bi se osiguralo da veći broj organizacija dobije pristup sredstvima i kako bi se povećala gornja granica sredstava koju pojedina organizacija može osigurati. Ključno je razvijati ove podrške prema višegodišnjim modelima financiranja - osim dobiti za organizacije, to bi olakšalo i praćenje rezultata i ostvarivanja ciljeva kod organizacija koje su osigurala sredstva.</p>		<p>√</p>	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<p>Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje. Također će razmotriti i mogućnost dodjeljivanja višegodišnje podrške i u nekim drugim programskim područjima.</p>			
<p><b>Komentar 54: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se</b></p>	<p><b>Uvažava</b></p>	<p><b>Djelomično</b></p>	<p><b>Ne uvažava</b></p>

<b>odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	se	se uvažava	se
<p>Ponavljamo kako vjerujemo da je u svim programskim područjima nužno povećati iznos dostupnih sredstava u budućnosti kako bi se povećali maksimalni iznosi za dodijeljena sredstva te kako bi veći broj organizacija imao pristup sredstvima. Primjerice sada maksimalnih 100.000,00 kn za PP1 a) i b) je važan ali ipak relativno malen iznos za udruge koje imaju više od 2 zaposlenika i više od 500.000,00 kn programskih prihoda - što zaključujemo iz vlastitog iskustva programskog rasta.</p> <p>Naglašavamo i ovdje da je potrebno povećati sredstva u novim i postojećim programskim područjima (PP6 - PP10) kako bi se osiguralo da veći broj organizacija dobije pristup sredstvima i kako bi se povećala gornja granica sredstava koja pojedina organizacija može osigurati. Ključno je razvijati podrške prema višegodišnjim modelima financiranja - osim dobrobiti za organizacije, to bi olakšalo i praćenje rezultata i ostvarivanja ciljeva kod organizacija koja su osigurala sredstva.</p>		√	

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje. Također će razmotriti i mogućnost povećanja definiranih najviših iznosa financiranja u skladu s financijskim mogućnostima kao i mogućnost dodjeljivanja višegodišnje podrške i u nekim drugim programskim područjima.

#### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Vrum Sanja Frühwald	Datum zaprimanja: 24.8.2018.
---------	------------------------	------------------------------

<b>Komentar 55: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Zaklada "Kultura nova" u svojoj je Sektorskoj analizi precizno detektirala važnost i doprinose organizacija civilnog društva u kontekstu kulturnog, ali i društvenog razvoja, dok istovremeno analitički istražuje i prepoznaje konkretne i temeljne nedostatke, prepreke te potrebe OCD-ova. Potreba za kontinuiranim zaposlenjem djelatnika očit je i neupitan problem kada je u pitanju sustavno upravljanje organizacijom u kulturi, gdje Zaklada znalački prepoznaje i problematiku istraživačkih, metodoloških i teorijskih procesa te procesa razvoja ideja koji zahtijevaju dugotrajan rad čije je financiranje omogućeno isključivo putem Zaklade. Također, iznimno je važno prepoznavanje značaja osposobljavanja i usavršavanja u kulturnom menadžmentu, a koji podrazumijeva specifična teorijska, tehnička i operativna znanja iz područja kulturnog menadžmenta. Zahvaljujući podršci namijenjenoj suradničkim platformama, takvo je osposobljavanje omogućeno na neformalnoj razini, ne umanjujući značaj i takve vrste</p>	√		

usavršavanja, međutim potrebno je i ulaganje napora u stručne formate i programe jačanja kapaciteta.			
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada svake godine iznova pristupa unapređivanju programskih područja i cjelokupnog postupka dodjele bespovratnih sredstava u komunikaciji sa svim dionicima uključenim u taj proces te će s takvom praksom nastaviti i u narednom razdoblju. S obzirom na dinamično okruženje nastoje se pratiti problemi, ali i trendovi kako bi definirana programska područja odgovarala stvarnim potrebama organizacija. Osim toga, Zaklada u okviru svoga operativnog djelovanja provodi obrazovne programe za jačanje kapaciteta organizacija u području upravljanja u kulturi, a također planira pokrenuti nove programe podrške za obrazovanje u kulturi i umjetnosti te profesionalno usavršavanje u upravljanju u kulturi.			
<b>Komentar 56: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Navedeni dokumenti obuhvaćaju lokalne, nacionalne i međunarodne strateško-planske dokumente koji procesima identificiranja problema pristupaju uzimajući u obzir kulturni, kulturološki, društveni i ekonomski kontekst te naglašavajući važnost sudioničkog upravljanja, socijalnog uključivanja, ravnopravnosti, održivog i uključivog rasta, interkulturalnosti, inkluzije i inovativnosti.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada sveobuhvatno pristupa ostvarenju misije i vizije kao i strateških i posebnih ciljeva, glavnih programa i aktivnosti te svim aspektima svog djelovanja, detektiranju problema i potreba, iznalaženju rješenja te operativnom i programskom izvršenju pristupa iz više različitih perspektiva.			
<b>Komentar 57: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Zaklada prepoznaje sveobuhvatan doprinos organizacija koji ne uključuje samo umjetničku produkciju već i eksperimentalnu i istraživačku i/ili kritičku i društveno angažiranu praksu te zagovaračke procese, edukaciju i socijalno uključivanje. Mjerljivi pokazatelji su jasno određeni, sistematizirani i javno dostupni čime je omogućeno transparentno poslovanje ne samo Zaklade, već i velikog broja OCD-ova. Uzimajući u obzir kvalitetu sektorske analize i rezultata koju provodi Zaklada, postavlja se pitanje kakvi bi bili rezultati usporedne analize doprinosa OCD-ova u odnosu na javne institucije u kontekstu suvremene kulture i umjetnosti, uzimajući u obzir metodologiju analiza, prikupljanja podataka, dokumentacije, sistematizacije i dostupnosti rezultata javnih institucija.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada će u narednom razdoblju osigurati transparentan i jasan način mjerenja utjecaja Zaklade i njenih programa kroz mjerenje utjecaja programa/projekata OCD-a kojima su dodijeljena sredstva. Također će provoditi istraživanja o različitim temama i problemima te stvarati analitičku podlogu za praćenja, vrednovanja i unapređenja u području kulture, a kojima će u skladu s potrebama i mogućnostima obuhvatiti i druge sektore i područja u kulturi i umjetnosti.			
<b>Komentar 58: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>

<p>pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</p>			
<p>Zaklada kontinuirano otvara nova programska područja, pokazujući stručnost i kompetentnost u prepoznavanju različitih umjetničkih i kulturnih procesa. Suvremena kultura stremi inovativnim i istraživačkim procesima, teorijskom radu, dijalogu i suradnji koji su u Hrvatskoj omogućeni isključivo kroz programska područja Zaklade. Postupak dodjele financijskih sredstava predstavlja transparentan proces prijave i evaluacije, s jasno naznačenim i promišljenim kriterijima, jedan od najbolje razrađenih u Hrvatskoj, međutim ukupna sredstva kojima Zaklada raspolaže neadekvatna su u usporedbi s doprinosima i značajem OCD-ova. Svako programsko područje raspolaže minimalnim budžetom koji je potrebno raspodijeliti OCD-ovima na razini cijele Hrvatske, budžetom koji je neusporediv s onim kojim raspolaže institucionalni sektor.</p>		√	
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.</p>			
<p><b>Komentar 59: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b></p>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Strateški ciljevi Zaklade predstavljaju integralan pristup planiranju programa podrške koji omogućava rast i razvoj aktera i njihovih programa na suvremenoj izvaninstitucionalnoj umjetničkoj i kulturnoj sceni, uzimajući u obzir neodvojivost tih istih aktera od vanektorskih suradnika, interdisciplinarnu i institucionalnu suradnju te krajnjih korisnika. Kvalitetni i razvijeni programi iziskuju jednako tako razvijenu publiku, a samoodrživost takvih programa moguća je jedino kao rezultat sustavnog višegodišnjeg rada koji Zaklada prepoznaje i podržava kao iznimno važan i potreban.</p>	√		
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada će i u narednom razdoblju provedbe Strateškog plana nastaviti s provedbom sveobuhvatnog pristupa problemima i potrebama organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti nastojeći dati svoj doprinos izgradnji snažnih, stabilnih i raznolikih organizacija.</p>			
<p><b>Komentar 60: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b></p>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Programska područja uključena u javne pozive koje raspisuje Zaklada jedinstven su primjer kvalitetno promišljenog programa podrške koji doprinosi diversifikaciji, razvoju i stabilizaciji suvremene umjetnosti i kulture. Naročito je pohvalan plan razvojnih i istraživačkih programa koji uključuju</p>	√		

Regionalni centar za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti te Program Obrazovanje u kulturnom menadžmentu, ponovno jedinstvenog programa jačanja kompetentnosti i profesionalnog usavršavanja. Držimo kako je Zakladi potrebno osigurati veća financijska sredstva za programe podrški, naročito uzimajući u obzir izvršno odrađenu sektorsku analizu i jednako tako kvalitetan program podrške, jedinstven, nezamjenjiv i neophodan za sektor izvaninstitucionalne suvremene umjetnosti i kulture.			
--	--	--	--

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" smatra da je za ostvarenje njezine misije i vizije, kao i strateških ciljeva važno osigurati veća financijska sredstva za njezino djelovanje, a na temelju kojih bi Zaklada bila u mogućnosti osigurati postupno povećanje sredstava kako za programe podrške putem kojih se dodjeljuju financijska sredstva organizacijama civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti tako i za svoje operativno djelovanje u okviru kojega razvija cijeli niz vlastitih programa usmjerenih na jačanje organizacija civilnog društva. Stoga je postupno povećanje sredstava predviđeno i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Komentar 61: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
---	------------	-----------------------	---------------

Najviše iznose financijske podrške potrebno je povećati, ali isključivo povećanjem ukupnih sredstava kojima raspolaže Zaklada, a sukladno iznimno kvalitetnom, promišljeno i sistematiziranom strateškom planu koji predviđa utjecaj na različite sektorske djelatnosti i discipline.

		√	
--	--	---	--

#### Obrazloženje Zaklade

Vidi obrazloženje na Komentar 60.

<b>Komentar 62: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
---	------------	-----------------------	---------------

Glavni korisnici programa raznovrsni su te se kroz principe inkluzivnosti, suradnje i interdisciplinarnosti potiče uključivanje još većeg broja korisnika (pojedina i institucija).

√		
---	--	--

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" u svojim programima podrške ne propisuje korisnike i ciljne skupine koje moraju biti obuhvaćene programima/projektima organizacija civilnog društva već svakoj pojedinoj organizaciji prepušta slobodu odabira korisnika i ciljanih skupina u skladu sa specifičnostima svake organizacije i njezinih programa i projekata. Opisana raznolikost korisnika programa proizlazi iz raznolikosti podržanih organizacija i njihovih program i projekata.

#### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Savez udruga Kooperativa	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.
	Denis Mikšić	

<b>Komentar 63: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
--	------------	-----------------------	---------------



<p>Također, držimo da je potrebno povećati maksimalne iznose Razvojne podrške za organizacije PP1 (s 100.000 kn na 130.000) i PP4 (Razvoj suradničkih platformi)(s 90.000 na 120.000 kn).</p> <p>Ovo povećanje potrebno je zbog stalnog povećanja troškova. Zbog zaostajanja u visini iznosa svjedoci smo stalnog odljeva visokokvalificiranog i educiranog članstva zaposlenog u organizacijama civilnoga društva u druge sektore (javne službe, lokalna uprava, obrazovne institucije, privatni sektor) gdje će uz viša primanja imati i znatnu materijalnu sigurnost.</p> <p>Naposljetku, skrećemo pažnju na pomicanje roka za prijavu sa 6. rujna na 30. kolovoz. Velik broj organizacija tijekom ljetnih mjeseci provodi festivalske, rezidencijalne i druge programe te držimo da pomicanje termina / roka za prijavu otežava kvalitetno sastavljanje i prijavljivanje programa na natječaj.</p>		√	
--	--	---	--

### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje. Zaklada će također prilikom definiranja roka za prijavu na programe podrške u sljedećoj godini razmotriti navedeni komentar te ga staviti u suodnos s nizom drugih elemenata koji su utjecali na pomicanje roka za prijavu, ali važno je naglasiti da Zaklada javne pozive otvara početkom lipnja te da su javni pozivi otvoreni skoro tri mjeseca što predstavlja rijetkost u sustavu financiranja.

### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Savez udruga Klubtura Ana Abramović	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.	
<p><b>Komentar 64: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b></p>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Dodatno bismo htjeli istaknuti negativan trend sužavanja mogućnosti za ostvarivanje financijskih podrški na nacionalnoj razini za organizacije suvremene kulture i umjetnosti.</p> <p>Ako se sagleda model financiranja Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva kroz sustav institucionalnih podrški stabilizaciji i/ili razvoju udruga, paralelno sa smanjivanjem ukupnih godišnjih iznosa institucionalnih podrški, može se primijetiti i to da je u posljednje tri godine među korisnicima ovih potpora sve manji broj organizacija iz područja kulture i umjetnosti.</p> <p>Osim toga, sistem financiranja organizacija u području kulture i suvremene umjetnosti nije dovoljno diverzificiran zbog čega nije moguće osigurati stabilno djelovanje organizacija (prije svega naknade za rad, održavanja prostora za rad i produkciju programa). Ovi problemi posebno pogađaju organizacije koje djeluju u lokalnim sredinama, organizacije koje nemaju dovoljno kapaciteta za povlačenje europskih sredstava te nisu prepoznate od strane ostalih donatora u području civilnog društva.</p>		√	

<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<p>Problem naveden u Komentaru 64, a koji se odnosi na diverzifikaciju sustava financiranja kulture, Zaklada nastoji riješiti cjelokupnim svojim djelovanjem, bilo kroz operativno djelovanje ili pružanje financijske podrške organizacijama. Prioritetni problemi definirani u poglavlju 2.1. Sektorske analize su postavljeni na način da ih se pokušava riješiti kroz definirana programska područja ili operativno djelovanje Zaklade.</p>			
<p><b>Komentar 65: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>
<p>Predloženim iznosima i brojem ugovorenih projekata neće se obuhvatiti velik broj organizacija koje djeluju u području kulture i suvremene umjetnosti u Hrvatskoj, a koje doprinose rješavanju detektiranih problema u području djelovanja Zaklade "Kultura nova". S obzirom na prepoznate prioritetne probleme u poglavlju 2.1., kao i dodatne komentare SU Klubtura na ovo poglavlje, predlažemo povećanje ukupnih iznosa sredstava po pojedinim programskim područjima.</p> <p>S obzirom na gore detektirane probleme, prijedlog povećanja ukupnih sredstava osobito se odnosi na PP1 (Razvojna podrška za organizacije).</p> <p>Osim toga, iz iskustva provedbe projekta u području PP4 (Razvoj suradničkih platformi u Republici Hrvatskoj) primjećujemo da je iznos od 1.000.000,00 kuna za 5-10 projekata, s maksimalnim iznosima od 140.000 za pojedini projekt, nedostatan za opseg programa kakvi se provode u sklopu suradničkih platformi.</p> <p>Program suradnje i razmjene koji na nacionalnoj razini provodi mreža Clubture bilježi velik interes organizacija nezavisne kulture, no broj suradničkih aktivnosti koje se provode kroz program u posljednjih je nekoliko godina u padu (umjesto nekadašnjih 15, u posljednje 3 godine platforma po ciklusu programa provodi 10 suradničkih projekata). Uzrok tome je općenito smanjivanje sredstava za provedbu kulturnih programa u nacionalnom kontekstu (od strane Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva, Ministarstva kulture, lokalna izdavanja).</p> <p>Podrška Zaklade "Kultura nova" doprinosi očuvanju kontinuiteta provedbe programa suradnje, ali iznosi za provedbu projekata unutar područja PP4 nisu dostatni kako bi se ostvario potreban razvoj suradničke platforme. Zato smatramo da je povećanje sredstava unutar ovog programskog područja te povećanje iznosa za provedbu pojedinih projekata nužno kako bi se ostvario transformativni potencijal koji suradnja i umrežavanje imaju za organizacije civilnog društva i kulturnog polja općenito.</p>		<p>√</p>	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<p>Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.</p>			
<p><b>Komentar 66: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>

javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.			
<p>Povećanje ukupnih sredstava za postojeća programska područja i njihovo proširenje smatramo pozitivnim iskorakom prema ostvarivanju strateških ciljeva Zaklade.</p> <p>Ono što posebno želimo naglasiti iz perspektive djelovanja naše organizacije je primjetan nedostatak istraživačkih kapaciteta u području kulturnih politika. Osjetna je potreba za istraživačkim i edukacijskim radom u području kulture kako bi se stvorila analitička podloga za djelovanje, zagovaranje i donošenje odluka koje će biti u skladu s potrebama organizacija nezavisne kulture. U tom smislu se razvoj edukacijskih programa kroz uvođenje novih programskih područja u 2019. te provedba Razvojnih i istraživačkih programa čini iznimno važnim iskorakom.</p>	√		

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" ostvarenju svoje misije i vizije te svih ostalih strateških elemenata nastoji pristupiti kroz svoje programsko i operativno djelovanje.

<b>Komentar 67: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Smatramo kako je potrebno povećati iznose financijskih podrški u pojedinim područjima. Primjerice, iznosi od 50.000 i 100.000 u području PP1 - razvojne podrške za organizacije nisu dovoljni za učinkovito djelovanje organizacija s više od jedne zaposlene osobe. Također, iznosi od 90.000 i 140.000 u području PP4 u Republici Hrvatskoj nisu dostatni za osiguravanje razvoja postojećih suradničkih platformi, s obzirom na opseg ovih projekata i općenitu tendenciju smanjivanja sredstava za organizacije u području nezavisne kulture i suvremene umjetnosti u širem nacionalnom kontekstu financiranja organizacija civilnog društva.</p>		√	

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>			
Dionik:	Multimedijalni institut Marijana Rimanić	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.	
<b>Komentar 68: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se

<b>te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>			
Smatramo da je, s obzirom na identificirane probleme pod točkom 2.1, a naročito one vezane za prekarne uvjete rada u civilnom društvu u kulturi, nedovoljnu podršku za operativno djelovanje organizacija te nestabilne uvjete podrške povezivanju organizacija potrebno povećati ukupne iznose po svih sedam programskih područja na razinu koja je predviđena za 2019, kako bi se omogućilo financiranje većeg broj projekata i programa organizacija. Ovo se posebno odnosi na Razvojnu podršku za organizacije (PP1) te na razvoj suradničkih platformi u RH (PP4).		√	

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

**Komentar 69: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.**

Uvažava se

Djelomično se uvažava

Ne uvažava se

Predviđeno uvođenje novih programskih područja smatramo pozitivnim iskorakom, kao i povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima. Ipak, smatramo da je potrebno dodatno povećati sredstva, naročito u programskim područjima 1 i 4. Također, smatramo kako je u programskom području 1, pored postojećih kategorija a1, b1, a2, i b2 potrebno uvesti dodatne kategorije koje uključuju više iznose potpora (200 ili 250 tisuća kuna). Naime, dok su iznosi od 50 i 100 tisuća kuna dostatni za operativno djelovanje najmanjih organizacija (s jednom zaposlenom osobom), organizacije s dvoje, troje ili više zaposlenih pomoću ovih sredstava ne mogu osigurati stabilno djelovanje.

√

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

#### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Kurziv – Platforma za pitanja kulture, medija i društva	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.
	Antonija Letinić	

**Komentar 70: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.**

Uvažava se

Djelomično se uvažava

Ne uvažava se

<p>Analiza mogućnosti ostvarivanja financijskih podrški na nacionalnoj razini, osobito onih koje obuhvaćaju operativne troškove organizacija suvremene kulture i umjetnosti, pokazuje kako Zaklada "Kultura nova" i Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva jedine nude podršku koja doista može doprinijeti stabilizaciji rada organizacija navedenog sektora. Međutim, promjenom u modelu financiranja Nacionalne zaklade došlo je do smanjivanja ukupnih godišnjih iznosa institucionalnih podrški, kao i smanjivanja broja korisnika iz područja kulture i umjetnosti.</p> <p>Problemi kontinuiranog izostanka stabilnosti proizašlog iz nedovoljne diverzifikacije izvora financiranja ne pogađaju samo organizacije koje djeluju u lokalnim sredinama, organizacije koje nemaju dovoljno kapaciteta za povlačenje europskih sredstava te nisu prepoznate od strane ostalih donatora u području civilnog društva već i organizacije koje opstaju godinama, nesigurnim uvjetima usprkos.</p> <p>Ključnim za razvoj sektora smatramo ukupno povećanje sredstava Zaklade "Kultura nova" čime bi se doprinijelo njenom daljnjem djelovanju, širenju programskih područja i uključivanju većeg broja aktera u postojeće i planirane programe. Povećanje sredstava također bi pozitivno utjecalo i na nastavak rada u području istraživanja i proizvodnje znanja. Pozdravljamo dosadašnje napore Zaklade i korake poduzete u istraživanju stanja u sektoru čime se odgovara na dugogodišnje suočavanje s nedostatkom informacija o potrebama organizacija, njihovom utjecaju i stanju na terenu.</p>	√		
---	---	--	--

### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" smatra da je za ostvarenje njezine misije i vizije, kao i strateških ciljeva važno osigurati veća financijska sredstva za njezino djelovanje, a na temelju kojih bi Zaklada bila u mogućnosti osigurati postupno povećanje sredstava kako za programe podrške putem kojih se dodjeljuju financijska sredstva organizacijama civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti tako i za svoje operativno djelovanje u okviru kojega razvija cijeli niz vlastitih programa usmjerenih na jačanje organizacija civilnog društva. Stoga je postupno povećanje sredstava predviđeno i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Komentar 71: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
<p>S obzirom na prioritetne probleme istaknute u poglavlju (2.1.), osobito one koje se odnose na nedostatna sredstva za operativne troškove organizacija, Kurziv predlaže povećanje ukupnih sredstava u PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje te povećanje broja organizacija koje potporu primaju.</p> <p>Iskustvo nositelja provedbe projekta u području PP4 (u 2017. godini - Razvoj suradničkih platformi u jugoistočnoj Europi) i PP5 (2018. - Razvoj suradničkih platformi u Europi), smatramo kako je iznos od 1.000.000,00 kuna za do 6 projekata, nedostatan za opseg programa kakvi se provode u sklopu suradničkih platformi.</p>		√	

<p>Cijenimo podršku Zaklade "Kultura nova" koja doprinosi stabilnosti organizacija civilnog društva u kulturi, kao i rad Zaklade na kontinuitetu provedbe postojećih programa i proširivanju programskih područja. Upravo zato smatramo nužnim da ovaj pozitivan trend prati i povećanje ukupnih iznosa dodijeljenih pojedinom pozivu.</p>			
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.</p>			
<p><b>Komentar 72: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>
<p>Pozdravljamo prijedlog povećanja ukupnih sredstava za postojeća programska područja, kao i povećanje broja korisnika postojećih programa Zaklade.</p> <p>Pozitivnim ocjenjujemo proširivanje i diverzifikaciju programa, osobito prijedlog uključivanja Podrške za programe neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti za javnost; broj projekata (PP8) i Podrške razvoju partnerstva između OCD-a i visokoobrazovnih ustanova za provedbu interdisciplinarnog programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti (PP9). Ulaganjem u edukativni, istraživački i suradnički program doprinosi se ostvarivanju strateških ciljeva Zaklade, ali i strateškim ciljevima organizacija nezavisne kulture.</p>	<p>√</p>		
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada "Kultura nova" uspostavljanjem novih programa podrške nastavlja razvojnu politiku te ostvaruje elemente predviđene u njezinom Strateškom planu za nadolazeće razdoblje.</p>			
<p><b>Komentar 73: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>
<p>S obzirom na prioritetne probleme istaknute u poglavlju (2.1.), osobito one koje se odnose na nedostatna sredstva za operativne troškove organizacija, Kurziv predlaže povećanje najvišeg iznosa financijskih podrški u pojedinim područjima. Nakon prve godine provedbe programa u sklopu PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje smatramo kako bi najviši mogući iznos podrške trebao biti prilagođen značaju i obuhvatu ovih, donedavno zapostavljenih programa.</p> <p>Iskustvo nositelja provedbe projekta u području PP4 (u 2017. godini - Razvoj suradničkih platformi u jugoistočnoj Europi) i PP5 (2018. - Razvoj suradničkih platformi u Europi), smatramo kako je najviši iznos od 220.000,00 kuna nedostatan za opseg programa kakvi se provode u sklopu suradničkih platformi. Također smatramo kako iz tako opsežnih</p>		<p>√</p>	

<p>programa proizlaze znatni administrativno-financijski troškovi te da bi ograničenje iznosa do najviše 10 % ukupno traženog proračuna od Zaklade trebalo povisiti na 20% ukupno traženog proračuna. Ova promjena pozitivno bi utjecala na provođenje planiranih aktivnosti i razvoj suradničkih platformi, osobito kod partnera u zemljama regije u kojima su uvjeti rada u kulturnom sektoru često lošiji nego u Hrvatskoj što ih stavlja u nepovoljniji položaj u odnosu na druge europske zemlje.</p>			
--	--	--	--

### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje. Osim toga Zaklada će razmotriti i prihvatljive troškove definirane za svako pojedino područje uzimajući u obzir navedeni komentar.

### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Platforma Doma Mladih Antonija Kuzmanić	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.
---------	--	--------------------------------

Komentar 74: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Smatramo da Zaklada Kultura nova daje specifičnu podršku organizacijama kakvu niti jedan drugi financijski partner ne pruža (Ministarstvo kulture RH, lokalna i regionalna samouprava, turističke zajednice, ...) i da ukupni iznosi koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedine kategorije trebaju biti veći.</p> <p>Zaklada Kultura nova kroz niz javnih poziva (su)financira troškove "hladnog pogona" – npr. kroz Razvojnu podršku za organizacije, Razvoj suradničkih platformi u RH i Europi – koji nisu prihvatljivi troškovi na većini javnih natječaja za programe i projekte u kulturi, a bez tih troškova (kao što su troškovi zaposlenih osoba, troškovi najma prostora, uredski troškovi, ...) ne može niti nastajati kulturni i umjetnički program.</p> <p>S obzirom na takvu situaciju i povećani broj udruga i organizacija koje rade na sceni, smatramo da ukupni iznosi ne zadovoljavaju realne potrebe scene i smatramo da iznosi sredstava koji se dodjeljuju trebaju biti povećani.</p>		√	

### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<p><b>Komentar 75: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b></p>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Kao što smo već spomenuli, Zaklada Kultura nova daje jedinstvenu podršku radu udruga i organizacija koju niti jedan drugi financijski partner ne pruža te smatramo da ukupni iznosi sredstava koji se dodjeljuju trebaju biti povećani jer trenutni iznosi nisu dostatni za realne potrebe scene.</p> <p>Podržavamo otvaranje novih područja prijave PP8, PP9 i PP10, kao i razvojni i istraživački program.</p>		√	
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.</p>			
<p><b>Komentar 76: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b></p>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Smatramo da najviši iznosi trebaju biti veći u svim područjima, ali posebice u PP1 kategorije b1 i b2, PP4 a i b kategoriji te iznos u PP5.</p> <p>Razlog zbog kojeg smatramo da iznosi trebaju biti veći, a posebno u spomenutim kategorijama, je taj što se kroz ove podrške financiraju između ostalog plaće zaposlenih osoba i povećanje najvećih iznosa pomoglo bi da se zaposlene osobe u kulturi adekvatno plate.</p>		√	
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.</p>			
<p><b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b></p>			
Dionik:	Savez udruga Rojca Danijela Poropat	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.	
<p><b>Komentar 77: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b></p>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Slažemo se u potpunosti s analizom. Postoji izražena nepravda u načinu financiranja javnog kulturnog sektora i nezavisnog sektora, gdje je</p>	√		



<p>nezavisni često inovativniji, produktivniji i fleksibilniji. U odnosu na primjere drugih zemalja EU, gdje se nezavisnom sektoru i kulturnim centrima osiguravaju znatna sredstva institucionalnih podrški koja im omogućavaju nesmetan, profesionalan rad, u Hrvatskoj to nije slučaj. Također, kulturne politike nisu u skladu s Europskom agendom koja prepoznaje kulturu kao bitan stup društva bez kojeg nema održivog razvoja. Stoga smatramo da je veće i kontinuirano ulaganje u osiguravanje stabilnosti nezavisnog kulturnog sektora od iznimne važnosti ne samo za opstanak sektora već i za prosperitet zemlje. Nužne su višegodišnje podrške za kulturne managere, community developere i strateška partnerstva.</p>			
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada "Kultura nova" smatra da je za ostvarenje njezine misije i vizije, kao i strateških ciljeva važno osigurati veća financijska sredstva za njezino djelovanje, a na temelju kojih bi Zaklada bila u mogućnosti osigurati postupno povećanje sredstava kako za programe podrške putem kojih se dodjeljuju financijska sredstva organizacijama civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti tako i za svoje operativno djelovanje u okviru kojega razvija cijeli niz vlastitih programa usmjerenih na jačanje organizacija civilnog društva. Stoga je postupno povećanje sredstava predviđeno i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.</p>			
<p><b>Komentar 78: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>
<p>Sve je rečeno. Osobito važnim smjernicama smatram sve mjere koje ste izdvojili iz Nove europske agende za kulturu. Za društvo kultura i njena dostupnost imaju jednaku važnost kao i dostupnost pitke vode i poseban odnos prema njoj kao javnom dobru.</p>	<p>√</p>		
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada "Kultura nova" nastoji pratiti sve nove policy dokumente te ih analitički razmatrati kako bi bila u tijeku s trendovima i prema potrebama odgovorila na nove smjernice i/ili zahtjeve suvremenih kulturnih politika.</p>			
<p><b>Komentar 79: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>
<p>U dokumentu se ne navode doprinosi OCD-a, već samo doprinosi ZKN. Većina pokazatelja je kvantitativna. Nije jasno koji su kvalitativni pokazatelji i na koji način bi se uopće mogli pratiti i mjeriti. Način da se pokaže društveni učinak je važan.</p>	<p>√</p>		
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada će u narednom razdoblju osigurati transparentan i jasan način mjerenja utjecaja Zaklade i njenih programa kroz mjerenje utjecaja programa/projekata OCD-a kojima su dodijeljena sredstva. Također će provoditi istraživanja o različitim temama i problemima te stvarati analitičku podlogu za praćenja, vrednovanja i unapređenja u području kulture.</p>			
<p><b>Komentar 80: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>

<b>2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b>			
Pohvale za komplementarnost i velik spektar podrški. Kad bi drugi pružatelji podrški vodili o tome računa, bilo bi sjajno.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" ostvarenju svoje misije i vizije te svih ostalih strateških elemenata nastoji pristupiti kroz svoje programsko i operativno djelovanje.			
<b>Komentar 81: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Podržavamo plan novih podrški.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" nastoji osigurati raznolikost svog programskog djelovanja i kroz uvođenje novih programa podrški.			
<b>Komentar 82: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Navodite 10 programskih područja, a objavili ste poziv za 7.			√
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
U Poglavlju 5.4. navedena su programska područja koja će biti objavljena u sljedećoj godini u okviru Programa podrške 2019. za programe/projekte koji će se provoditi tijekom 2020. godine.			
<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>			
Dionik:	Filmaktiv Borko Novitović	Datum zaprimanja: 24.8. 2018.	
<b>Komentar 83: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Smatramo kako je interdisciplinarna suradnja jedan od ključnih elemenata kulture uopće te kako je konstantno inzistiranje na jačanju veze kulture i tehnologije izrazito nužno.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Poglavlje 2.1. Sektorske analize je nadopunjeno aspektom koji se odnosi na interdisciplinarnost i vezu između kulture, umjetnosti i tehnologije.			
<b>Komentar 84: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>

<b>nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b>			<b>se</b>
Slažemo se s prioritetima djelovanja navedenima u strateško-planskom dokumentu. Naglasak bi trebao biti na većoj ulozi kulturnog djelovanja koje je i tako zanemareno u odnosu na druga područja, a od iznimne je važnosti za napredak društva.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" također smatra da je važno artikulirati poziciju kulture i umjetnosti u strateškim dokumentima na europskoj razini te naglasiti njihovu važnu ulogu u razvoju društva. Iz tih se razloga Zaklada pridružila mnogim europskih mrežama, a posebno je važno istaknuti članstvo u mreži Culture Action Europe čije je djelovanje usmjereno upravo prema podizanju vidljivosti važnosti kulture u kontekstu europskih politika, uključujući i kulturnih politika.			
<b>Komentar 85: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Premda jasno naznačeni i temeljito obrađeni načini doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju problema, čini nam se da aktualni resursi nisu u mogućnosti ostvariti navedene ciljeve tj. dovesti do planiranih rješenja problema.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada nastoji osigurati financijsku i stručnu podršku koja je u sustavu nedostatna, ne postoji i/ili ne zadovoljava na adekvatan način postojeće potrebe organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti te unaprijediti organizacijske kapacitete udruga i umjetničkih organizacija koji će direktno utjecati na podizanje kvalitete njihovog programskog djelovanja. U tu svrhu Zaklada razvija svoje vlastite programe, ali i različite oblike programa podrški kroz koje može na što kvalitetniji način odgovoriti na prepoznate potrebe organizacija.			
<b>Komentar 86: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Mišljenja smo kako je svaki Program podrške usmjeren prema razvoju nezavisnog kulturnog sektora od velikog značaja za opstanak velikog broja organizacija koje djeluju na području nezavisne kulturne scene, ali iskustvo govori da je teško pokriti sve aktualne potrebe što može dovesti do stagnacije u razvoju.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 87: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>

<b>2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b>			
Slazemo se s navedenim strateškim ciljevima, naglasak bi stavili na implementaciju kulturnih politika u praktičnom djelovanju.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Kako bi doprinijela izgradnji poticajnog okruženja za razvoj kulture Zaklada u narednom razdoblju provedbe Strateškog plana razvija program koji se odnosi na unapređenje ekosustava za kulturni i druge relevantne sektore čime se potiču ne samo promjene u kulturnim i drugim relevantnim politikama već i razvoj inovativnih javnih politika.			
<b>Komentar 88: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Teško je procijeniti dostatnost sredstava koja su planirana s obzirom na to da su organizacije koje djeluju u području nezavisne kulturne scene u stalnom rastu te se time povećavaju i potrebe.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 89: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
S obzirom na iskustvo koje kao organizacija imamo s Programima podrške Zaklade Kultura nova možemo ustvrditi kako su sredstva u kategoriji Razvojna podrška za organizacije, ma koliko dobrodošla, nažalost nedostatna za ozbiljniji iskorak u smisli jačanja kapaciteta i razvoja organizacije. Iskustvo nam govori kako su za privlačenje novih radnika i radnica u područje nezavisne kulture potrebna daleko veća sredstva na godišnjoj razini.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 90: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Slazemo se s navedenim.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
S obzirom na to da Zaklada niti za jedno programsko područje ne definira specifične ciljane skupine kojima bi se programi i projekti organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti trebali obraćati, već je svakoj pojedinoj organizaciji prepuštena odluka o tome kome će biti namijenjen pojedini program/projekt, Zaklada u			

Poglavlju 5.2. Sektorske analize navodi široki dijapazon korisnika kojima se obraćaju programi/projekti financiranih iz sredstava Zaklade.

<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>				
Dionik:	Savez udruga Molekula Luka Rodela	Datum zaprimanja: 24.8. 2018.		
<b>Komentar 91: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>		<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Jedan od ključnih elemenata je interdisciplinarna suradnja te je potrebno poticati veze kulture s drugim granama.		√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>				
U narednom strateškom razdoblju Zaklada će kroz različite oblike poticati suradnju i povezivanje organizacija između različitih disciplina, sektora i teritorija.				
<b>Komentar 92: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b>		<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Prioriteti navedeni u Sektorskoj analizi su dobro prepoznati te smatramo da je kulturno djelovanje zanemareno te da je od iznimne važnosti poticati ga kroz ovakav pristup.		√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>				
Zaklada nastoji istražiti sve dostupne dokumente koji mogu predstavljati kvalitetnu podlogu za njezino programsko i operativno djelovanje.				
<b>Komentar 93: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b>		<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Nemamo konkretnih prijedloga s obzirom na to da su detaljno istaknuti načini doprinosa organizacija civilnog društva, ali se javlja problem financiranja, a time i realizacije svega navedenog.			√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>				
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.				
<b>Komentar 94: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati</b>		<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>

<b>te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>			
Programi podrške su od iznimne važnosti za razvoj civilnog društva te bi ih trebalo biti u većem broju i opsegu.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 95: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Slažemo se s ključnim strateškim ciljevima.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada je prilikom definicije svojih strateških ciljeva uzela u obzir sve prijedloge i komentare prikupljene ne samo u okviru participativnog procesa izrade novog Strateškog plana nego i kroz cjelokupno Zakladino djelovanje.			
<b>Komentar 96: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Prilikom izrade financijske konstrukcije uvijek je teško uskladiti realne potrebe i mogućnosti.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 97: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Navedeni iznosi nisu dostatni za ozbiljniji i sveobuhvatan pristup radu i razvoju udruga koja djeluju u kulturi.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 98: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se</b>	<b>Uvažava</b>	<b>Djelomično</b>	<b>Ne</b>

<b>odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</b>	se	se uvažava	uvažava se
Nemamo primjedbi	√		

#### Obrazloženje Zaklade

S obzirom na to da Zaklada niti za jedno programsko područje ne definira specifične ciljane skupine kojima bi se programi i projekti organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti trebali obraćati, već je svakoj pojedinoj organizaciji prepuštena odluka o tome kome će biti namijenjen pojedini program/projekt, Zaklada u Poglavlju 5.2. Sektorske analize navodi široki dijapazon korisnika kojima se obraćaju programi/projekti financiranih iz sredstava Zaklade.

#### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Udruga Veliki Mali Čovjek Toni Erdfeld	Datum zaprimanja: 24.8. 2018.			
<b>Komentar 99: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>			Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Slazemo se s navedenim.			√		

#### Obrazloženje Zaklade

<b>Komentar 100: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b>			Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Slazemo se s navedenim.			√		

<b>Komentar 101: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b>			Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Slazemo se s navedenim.			√		

<b>Komentar 102: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga</b>			Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
--	--	--	------------	-----------------------	---------------

društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.			
Slazemo se s navedenim.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 103: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Slazemo se s navedenim.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 104: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Slazemo se s navedenim.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 105: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Slazemo se s navedenim.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 106: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Slazemo se s navedenim. Smatramo da je Sektorska analiza napravljena detaljno i kvalitetno te da sveobuhvatna za trenutne potrebe sektora kulture i umjetnosti u skladu s mogućnostima.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>			
Dionik:	Kooperativa – Regionalna platforma za kulturu	Datum zaprimanja: 24.8. 2018.	



	Antonija Letinić						
<b>Komentar 107: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>	<p>Cjelokupni sektor kulture zapostavljen je u sistemskom i strateškom razvoju, pa stoga niti pozicija nezavisnog kulturnog sektora nije u ništa zavidnijem položaju dapače. Financiranje operativnih i institucionalnih troškova, kao što su plaće, najam prostora, režijski troškovi, administracija, knjigovodstvo, razne naknade i slično, jedan su od problema s kojima se nezavisna kultura kontinuirano susreće. Stoga su potpore Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva i Zaklade Kultura nova jedne od ključnih za održavanje na životu ovog sektora. Pritom, sredstva s kojima raspolažu obje ove institucije daleko su od dostatnih za potrebe održivosti i razvoja sektora. Stoga bi povećanje ukupnih sredstava za osiguravanje bazičnih programa, a dodatno i razvoj drugih programskih smjernica trebali biti jedan od prioriteta za održivost i daljnji razvoj sektora.</p> <p>Nadalje, iznimno važnim se pokazuje i razvoj drugih aktivnosti koje provodi Zaklada Kultura nova, a to su istraživački i edukativni programi koji nude jedinstvenu i rijetku priliku organizacijama i akterima za upoznavanje s problemima u sektoru, bolje usmjerenje svog daljnjeg rada, prilagođavanje potrebama korisnika, kao i utjecaj koji imaju na svoje zajednice i publike kojima se obraćaju. Pritom su edukativni programi od jednake važnosti jer daju mogućnost korisnicima da se upoznaju s mehanizmima po kojima funkcionira sustav a na koje moraju u svom radu odgovoriti te se uskladiti sa trajnim zakonskim i regulatornim promjenama i prilagodbama.</p>		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>							
<p>Zaklada "Kultura nova" smatra da je za ostvarenje njezine misije i vizije, kao i strateških ciljeva važno osigurati veća financijska sredstva za njezino djelovanje, a na temelju kojih bi Zaklada bila u mogućnosti osigurati postupno povećanje sredstava kako za programe podrške putem kojih se dodjeljuju financijska sredstva organizacijama civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti tako i za svoje operativno djelovanje u okviru kojega razvija cijeli niz vlastitih programa usmjerenih na jačanje organizacija civilnog društva. Stoga je postupno povećanje sredstava predviđeno i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.</p>							
<b>Komentar 108: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>	<p>U prvom redu želimo istaknuti važnost provedbe programa PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi. Ovaj program jedinstven je u našem okruženju i jedina prilika koja omogućuje organizacijama supstancijalnija sredstava za razvoj suradnje s partnerima iz drugih zemalja te omogućuje kontinuitet dijaloga, suradnje i partnerstava među akterima. Ovaj program</p>		√	

<p>smatramo iznimno bitnim jer daje priliku lokalnim organizacijama da sagledaju i razmijene iskustva s drugim, srodnim organizacijama iz drugih zemalja, prošire horizont svog djelovanja te utjecaj koji imaju u svom radu. U tom smislu, smatramo važnim i povećanje iznosa koji je raspoloživ za ove programe pogotovo iz razloga otvaranja prema zemljama iz šireg kruga od same regije, na koje je prvotno program bio usredotočen, u kojima su ovolika predviđena sredstva još donekle i mogla odgovoriti na neke potrebe, no s obzirom na ekonomski status zemalja centralne i zapadne Europe, ova sredstva se pokazuju nedostatnima za bilo kakav ambiciozniji programski okvir. Pored toga, smatramo važnim poticati i druge aktere da prepoznaju važnost ovakvih podrški te ih uvode u svoje smjernice djelovanja i financijske sheme.</p> <p>S obzirom na iznimno važnu ulogu Zaklade u održivosti, razvoju i diversifikaciji sektora, smatramo iznimno važnim da se sredstva za pojedinačne programske linije kontinuirano povećavaju te da se širi broj programa koji su kroz njih podržani.</p>			
--	--	--	--

**Obrazloženje Zaklade**

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način osigura povećanje najviših iznosa i podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<p><b>Komentar 109: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b></p>	<p><b>Uvažava se</b></p>	<p><b>Djelomično se uvažava</b></p>	<p><b>Ne uvažava se</b></p>
--	--------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

<p>Smatramo da je prijedlog povećanja ukupnih sredstava za postojeća programska područja te povećanje broja korisnika postojećih programa Zaklade iznimno važno za razvoj sektora stoga se nadamo da će se za to stvoriti i preduvjeti.</p> <p>Bitnim nalazimo i proširivanje programa na podrške neformalnim obrazovnim programima i poticanju suradnje OCD-a i visokoobrazovnih institucija. Ulaganje u edukativni, istraživanja, ali i kapacitiranje organizacija za proizvodnju znanja vidimo kao ključne smjernice razvoja sektora te njegova boljeg usklađivanja s kontekstima u kojima djeluju kao i bolje prepoznavanje potreba te nuđenje adekvatnijih odgovora.</p>	<p>√</p>		
---	----------	--	--

**Obrazloženje Zaklade**

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje. Također, Zaklada svake godine iznova pristupa unapređivanju programskih područja i cjelokupnog postupka dodjele bespovratnih sredstava u komunikaciji sa svim dionicima uključenim u taj proces te će s takvom praksom nastaviti i u narednom razdoblju. S obzirom na dinamično okruženje nastojat će se pratiti problemi, ali i trendovi kako bi definirana programska područja kao i programi koje Zaklada provodi u okviru svoga operativnog djelovanja odgovarala stvarnim potrebama organizacija. Zaklada uspostavljanjem novih programa podrške nastavlja razvojnu politiku te ostvaruje elemente predviđene u njezinom Strateškom planu za nadolazeće razdoblje.

<p><b>Komentar 110: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se</b></p>	<p><b>Uvažava</b></p>	<p><b>Djelomično</b></p>	<p><b>Ne</b></p>
---	-----------------------	--------------------------	------------------

<b>odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	<b>se</b>	<b>se uvažava</b>	<b>uvažava se</b>
Kao korisnici potpore u području PP5, smatramo kako je najviši iznos od 220.000,00 kuna nedostatan za opseg programa koji se provode u sklopu suradničkih platformi, osobito širenjem programa na širi prostora zemalja Zapadne i Centralne Europe.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			

<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>			
Dionik:	Platforma 9,81 Miranda Veljačić	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.	
<b>Komentar 111: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
<p>Podržavamo predložene programske pravce i kategorije koji su kontinuitet programa podrške 2017. Uspoređujući planirane ukupne iznose za pojedine programske kategorije i broj planiranih podrški, smatramo kako je potrebno povećanje od minimalno 25-30% kako bi se realizirali predloženi programi.</p> <p>Primjerice, za PP4, predviđeni ukupni iznos je premali s obzirom da se radi o suradničkim platformama koje često imaju i više od 10-ak članica, te je za realizaciju zajedničkog programa članova potreban veći iznos od predviđenog.</p> <p>Osim toga, za PP1, osim postojećih podrški u iznosima od 50.000,00 kn i 100.000,00 kn i predlažemo i podrške u većim iznosima, za organizacije sa većim opsegom djelovanja (5.4).</p> <p>Također, smatramo boljim prethodni termin u 9-om mjesecu za rok programa podrške. Termin je posebice nepovoljan za PP4 s obzirom na potrebne dogovore između brojnih organizacija. Svjesni smo da je rok za raspis dug, no 7 i 8 mjesec nisu povoljni za zajedničke partnerske sastanke i dogovore.</p>		√	

<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija			

civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje. Zaklada će također prilikom definiranja roka za prijavu na programe podrške u sljedećoj godini razmotriti navedeni komentar te ga staviti u suodnos s nizom drugih elemenata koji su utjecali na pomicanje roka za prijavu, ali važno je naglasiti da Zaklada javne pozive otvara početkom lipnja te da su javni pozivi otvoreni skoro tri mjeseca što predstavlja rijetkost u sustavu financiranja.

<b>Komentar 112: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Podržavamo nova programska područja, i veselimo se ukupnom povećanju budžeta.	√		

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

Očitovanje zainteresirane javnosti			
Dionik:	Kino klub Split Tonči Kranjčević Batalić	Datum zaprimanja: 24.8. 2018.	
<b>Komentar 113: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Zaklada Kultura nova dobro je prepoznala probleme organizacija civilnog društva koje djeluju u području suvremene umjetnosti i kulture. Ipak, mjere podrške za stabilizaciju sektora tek djelomično rješavaju probleme zbog nedostatnih financijskih potpora i malog ukupnog broja potpora koji uvjetuje neizvjesnost kontinuiteta financiranja organizacija. Jedan od velikih organizacija civilnog društva koje djeluju u području suvremene umjetnosti i kulture je potplaćeni i neplaćeni koji se realizira kroz zapošljavanje na pola radnog vremena i projektnog zapošljavanja te same neizvjesnosti kontinuiteta zapošljavanja. Zbog toga posao u ovim organizacijama nije privlačan te se često doživljava kao privremeno rješenje što rezultira čestim gubicima stručnih osoba koje prvom prilikom odlaze u drugi sektor, što povezano s malim ukupnim brojem ljudi zaposlenih u organizacijama, često znači vraćanje korak unazad što se tiče kapacitiranosti organizacije. Nadalje potplaćeni i neplaćeni rad utječe također utječe na kapacitiranost organizacije jer su zaposlene osobe često prisiljene izvore prihoda za pokrivanje egzistencijalnih troškova tražiti drugdje što utječe na njihovu posvećenost poslu, te radu same organizacije. Potkapacitiranost organizacija manifestira se i u tome što na iste osobe često padaju i operativni poslovi organizacije, oni vezani uz programiranje, dokumentaciju pa i zagovaračke aktivnosti s kojima su	√		

<p>organizacije prisiljene baviti se zbog opće nepovoljne situacije organizacija civilnog društva te posebno onih u području suvremene kulture i umjetnosti, vezane isključivo uz programsko financiranje. Preopterećenost poslovima ostavlja malo vremena za osmišljavanje novih ideja, suradnji, provođenja istraživanja, produkcije novih sadržaja te samog informiranja i educiranja u polju djelovanja. Adekvatna podrška u svim poljima djelovanja organizacije, kako za operativne aktivnosti tako i za kontinuiranu stručnu edukaciju zaposlenih osoba neophodna je ne samo za razvoj organizacija civilnog društva koje djeluju u području suvremene kulture i umjetnosti već i za njihovu minimalnu održivost.</p>			
--	--	--	--

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje. Problem rada i zapošljavanja u organizacijama civilnog društva Zaklada je prepoznala te i svojim operativnim djelovanjem nastoji doprinijeti njegovu rješavanju. Međutim, važno je naglasiti da je Zaklada svjesna da ne može samostalno riješiti sve probleme s kojima se suočavaju organizacije te iz tog razloga nastoji doprinijeti i postizanju promjena u kulturnim politikama i izgradnji poticajnog okruženja za kulturni razvoj u cjelini.

**Komentar 114: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.**

Uvažava se

Djelomično se uvažava

Ne uvažava se

Smatramo da Zaklada Kultura nova daje specifičnu podršku organizacijama koje djeluju u području suvremene umjetnosti i kulture kakvu niti jedan drugi financijski partner ne pruža (Ministarstvo kulture RH, lokalna i regionalna samouprava, turističke zajednice, ...) i da ukupni iznosi koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedine kategorije trebaju biti veći.

√

Zaklada Kultura nova kroz niz javnih poziva (su)financira troškove "hladnog pogona" – npr. kroz Razvojnu podršku za organizacije, Razvoj suradničkih platformi u RH i Europi – koji nisu prihvatljivi troškovi na većini javnih natječajima za programe i projekte u kulturi, a bez tih troškova (kao što su troškovi zaposlenih osoba, troškovi najma prostora, uredski troškovi, ...) ne može niti nastajati kulturni i umjetnički program.

S obzirom na takvu situaciju i povećani broj udruga i organizacija koje rade na sceni, smatramo da ukupni iznosi ne zadovoljavaju realne potrebe scene i smatramo da iznosi sredstava koji se dodjeljuju trebaju biti povećani.

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Komentar 115: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Kao što smo već spomenuli, Zaklada Kultura nova daje jedinstvenu podršku radu udruga i organizacija koju niti jedan drugi financijski partner ne pruža te smatramo da ukupni iznosi sredstava koji se dodjeljuju trebaju biti povećani jer trenutni iznosi nisu dostatni za realne potrebe scene.		√	
Podržavamo otvaranje novih područja prijave PP8, PP9 i PP10, kao i razvojni i istraživački program.			

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Komentar 116: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Smatramo da najviši iznosi trebaju biti veći u svim područjima, ali posebice u PP1, PP4 te iznos u PP5.		√	
Razlog zbog kojeg smatramo da iznosi trebaju biti veći, a posebno u spomenutim kategorijama, je taj što se kroz ove podrške financiraju između ostalog plaće zaposlenih osoba i povećanje najvećih iznosa pomoglo bi da se zaposlene osobe u kulturi adekvatno plate.			

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>			
Dionik:	Lokalna baza za osvježavanje kulture  Ivana Hanaček	Datum zaprimanja: 24. 8. 2018.	
<b>Komentar 117: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Naš komentar odnosi se na prvi pasus u kojem se kaže kako je: "kulturni sustav na nacionalnoj i lokalnim razinama usmjeren prema javnim	√		

<p>kulturnim ustanovama, pa se iz ukupnih državnih, županijskih, gradskih ili općinskih proračuna koji su namijenjeni kulturi financiraju troškovi njihovog programa, infrastrukture i plaća zaposlenika. Iz tih je razloga manji dio financijskih sredstava dostupan akterima izvan institucionalnoga sektora...” Na temelju iskustva suradnje s institucijama i kontakata s kolegama i kolegicama koje rade u muzejima u sredinama kao što su Đurđevac, Pakrac, Petrinja, ali i većim gradovima poput Rijeke, smatramo da ovaj tip dijagnoze nije sasvim ispravan. Naime, brojne kulturne institucije u RH su podkapacitirane, nemaju dovoljno stručnog osoblja i rade u dotrajalim i slabo opremljenim prostorima. Iako sasvim sigurno postoje javne institucije čiji proračuni za tzv. hladni pogon nisu utrošeni racionalno i efikasno, smatramo da to nije dovoljan argument za građenje argumentacije na ovoj liniji. Iskustvo je pokazalo da samo javne institucije sa stabilnim izvorima financiranja, dobrim radnim uvjetima i infrastrukturom mogu dugoročno iznijeti složene zadaće kao što su zaštita i čuvanje baštine, edukacija i kompleksno stručno istraživanje u polju umjetnosti i kulture. Vaninstitucionalna scena ne može (i ne bi trebala) preuzeti na sebe te zadatke, ali može (i treba) prepoznati koliko je rada potrebno za njihovo kvalitetno obavljanje. Stoga smatramo da je u interesu svih kulturnih radnika solidarizacija između institucija i tzv. nezavisne scene i zajednička borba za bolje radne uvjete, za veća izdvajanja za kulturu koja bi omogućila kvalitetniji rad umjesto međusobne “borbe za mrvicu”. Pritom napominjemo da ovaj tip komentara upućujemo pogotovo zato jer ZKN ispravno prepoznaje niz problema u sektoru, navedenih po točkama (nesigurni oblici rada, centralizirana proizvodnja, nedovoljna sredstva, kratkoročno planiranje, nedostatak prostora itd.) – smatramo da je taj tip perspektive koji ZKN pokazuje kroz ovaj dio Sektorske analize izrazito pozitivan i važan za razvoj sektora.</p>			
---	--	--	--

### Obrazloženje Zaklade

Zaklada smatra da su javne kulturne ustanove važan akter u kulturnom sustavu i da ih je potrebno očuvati i poticati njihov razvoj. Iz tog razloga potiče suradnju organizacija civilnog društva s javnim sektorom jer se kroz različite oblike partnerstava mogu jačati kapaciteti kako organizacija civilnog društva tako i ustanova. Slijedom navedenoga navođenje činjenica o raspodjeli proračuna za kulturu na nacionalnoj, regionalnim i lokalnim razinama, nije imalo za svrhu povećavanje polarizacije između sektora. Kako bi se istakao aspekt vezan za očuvanje i zaštitu javnih kulturnih ustanova dio sektorske analize koji se odnosi na proračunske stavke je preoblikovan.

<b>Komentar 118: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
<p>Smatramo da bi u skladu s prepoznatim sektorskim problemima i prvim strateškim ciljem Zaklade bilo važno i korisno povećati iznos koji se dodjeljuje u PP1. Naime, maksimalni iznos od 100.000 kuna godišnjem, kada se odbiju sva davanja na plaću, zapravo se svodi na prilično malu svotu koja kao neto plaća „sjeda“ kulturnim radnicima. Za organizacije koje uspiju razviti svoje kapacitete i povećati broj zaposlenih (upravo su ZKN-ova istraživanja pokazala koliko je teško „preskočiti“ maksimum od 3 stalna zaposlenika), ovaj iznos predstavlja preniski plafon. Uvođenje novih</p>		√	

<p>programskih područja, a tu prije svega mislimo na PP6,7,8, koje udruge provode samostalno (dakle nije riječ o potpori koja ciljano usmjerava aktere na suradnju i tako ispunjava druge specifične ciljeve) može se u tom smislu kritički sagledati: možda bi bilo učinkovitije kada bi se ta sredstva jednostavno pribrojila podršci u PP1, pa da udruge same odluče u koji segment će usmjeriti rad. Iako i sada mogu u spomenute podrške uvrstiti plaće zaposlenika, to nije isto kao da im se taj iznos dodjeli kroz PP1, budući da dio rada neminovno otpada na samo ispisivanje i administriranje još jedne aplikacije/podrške. Ta činjenica odavno je prepoznata na sceni kao element koji snižava cijenu rada i dovodi u pitanje „isplativost“ manjih potpora. Također treba dodati da, ako govorimo npr. o PP7, potpora od 40.000 ionako nije ni približno dovoljna za cjeloviti projekt vezan za „umjetničko pamćenje“ – istraživanje, osmišljavanje i realizaciju produkta poput knjige ili web stranice.</p>			
--	--	--	--

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

#### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Eurokaz	Datum zaprimanja: 26. 8. 2018.
	Ivona Filipović-Grčić	

Komentar 119: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
--	------------	-----------------------	---------------

Problemi su dobro identificirani. Izostaje međutim, po našem mišljenju, jedan od ključnih problema koji dotiče sami smisao postojanja i djelovanja OCD-ova u kulturi koji se bave izvedbenim umjetnostima, a to je nedostatak sredstava za financiranje repriznih izvedbi u godini kad neki projekt nastaje, a posebice u idućoj/im godini/ama. Naime, nameće se pitanje - u čemu je smisao financiranja produkcije izvedbenih umjetničkih projekata (npr. predstava) ako ih se nakon premijere više ne može izvoditi jer se izvedbe nemaju gdje pravdati? jer, budimo realni, prihodi od ulaznica ne mogu podmiriti honorare izvođačke ekipe (glumci+tehnika), osim ako je riječ o kakvom solo-projektu s minimalnom scenografijom i tehnikom. predlažemo stoga da kultura nova osigura sredstva namijenjena izvedbama. time bi se osnažilo djelovanje i utjecaj OCD-ova na rješavanje ispravno identificiranih društvenih problema.

√

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" već u okviru Programskog područja 1 podržava i distribuciju umjetničkih djela, radova projekata koja podrazumijeva i reprizne izvedbe.

Komentar 120: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
---	------------	-----------------------	---------------



<p><b>ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b></p>			
<p>Smatramo da je iznos sredstava namijenjenih za razvojnu podršku za organizacije nedovoljan, posebice kad je riječ o umjetničkim organizacijama koje, za razliku od udruga, za plaće svojih kulturnih menadžera ne mogu aplicirati nigdje osim na kulturu novu i, dijelom, na program MK Poduzetništvo u kulturi. Naime, ukoliko organizacija dobije maksimalan iznos (100.000,00 kn), ta su sredstva dovoljna za pokrivanje troškova mjesečne plaće za jednu osobu za jednu godinu u neto iznosu od oko 5.800 kn. Želi li organizacija zaposliti još jednu osobu ili dio sredstava utrošiti na režijske ili kakve druge prihvatljive troškove, mjesečna plaća se smanjuje do iznosa koji u trenutnoj ekonomskoj situaciji u zemlji jednostavno nije dostatan za osnovne životne potrebe. Budući da je kao, kako se ispravno navodi u Sektorskoj analizi, jedan od važnih problema "dominacija zapošljavanja na temelju projektnog i privremenog angažmana ili zaposlenja na nepuno radno vrijeme", smatramo da bi dobar način za njegovo rješavanje bilo osiguravanje više sredstava u ovoj kategoriji, pa i po cijenu snižavanja sredstava namijenjenih nekoj drugoj kategoriji (primjerice, za organizacijsko i umjetničko pamćenje ili razvoj novih umjetničkih ideja). Pritom ne mislimo da potonje dvije kategorije nisu važne za organizacije i kulturnu scenu općenito, već da bi, s obzirom na realitet društva u kojem živimo, i želi li se doista osnažiti djelovanje OCD-ova u kulturi u rješavanju ispravno identificiranih društvenih problema, zasada prioritet trebalo staviti na razvojnu podršku. Pritom bi, ponavljamo, trebalo veću pozornost na gore navedeni problem s kojim su suočene umjetničke organizacije u odnosu na udruge.</p> <p>Predlažemo uvođenje programskog područja u sklopu kojega bi OCD-ovi koji se bave izvedbenim umjetnostima mogli pravdati troškove izvedbi.</p>		√	
<p><b>Obrazloženje Zaklade</b></p>			
<p>Zaklada "Kultura nova" je već u dosadašnjem djelovanju stavila prioritet na Razvojnu podršku za organizacije, a na taj način će se razvijati i u narednom razdoblju. Zaklada će voditi računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.</p>			
<p><b>Komentar 121: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b></p>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Iz navedenog je vidljivo da se u odnosu na 2018. planiraju povećati iznosi i broj organizacija kojima će sredstva biti dodijeljena. Apsolutno pozdravljamo i jedno i drugo. No upućujemo na naše komentare i prijedloge uz Poglavlje 3.1. Želi li se djelovanje ODC-ova kao promicatelja novih ideja, (u)nositelja društvenih promjena i demokratizacije kroz suvremenu umjetnost osnažiti, želi li im se omogućiti dugoročnije strateško planiranje i provedba planiranih programa/aktivnosti, želi li se njihovo djelovanje profesionalizirati i odmaknuti od pukog aktivizma pognojenog altruizmom i</p>		√	

vjerom u društveno dobro, nužno je povećati maksimalan iznos koji se dodjeljuje za razvojnu podršku.			
--	--	--	--

**Obrazloženje Zaklade**

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Komentar 122: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
---	-------------------	------------------------------	----------------------

Molimo vidjeti dva gornja odgovora.

√

**Obrazloženje Zaklade**

Vidjeti obrazloženja na komentare 120. i 121.

**Očitovanje zainteresirane javnosti**

Dionik:	Gradska radionica	Datum zaprimanja: 31. 8. 2018.
	Boris Bogunović	

<b>Komentar 123: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
---	-------------------	------------------------------	----------------------

Financijska potpora koju pruža Zaklada Kultura nova pojavila se kao dugo iščekivano rješenje koje može ostvariti sinergijski učinak s potporama iz državnog i JLS proračuna za sve organizacije civilnog društva u području suvremene kulture i umjetnosti. Provedena i što je bitno, iscrpna analiza postojećih dokumenata, studija i izvještaja za svaku je pohvalu i nužna je za definiranje prioritetnih problema. Ipak, smatramo da je jedan od manje istaknutih problema onaj koji se tiče komercijalizacije i kompetitivnih taktika na koje su prisiljene organizacije civilnog društva, a koje su odlika tržišnog sustava. Ukoliko se pristane i prihvati shvaćanje Kulture i Umjetnosti kao samo jedne od industrija u tržišnom gospodarstvu (usp. koncept kulturnih i kreativnih industrija) i prihvati nužnost ekonomskih koncepata efikasnosti i efektivnosti to dovodi do iscrpljivanja ljudi koji s entuzijazmom i velikim udjelom volontiranja sudjeluju u organizaciji kulturnih i umjetničkih programa

(usp. Osvajanje prostora rada. Uvjeti rada organizacija civilnog društva na području suvremene kulture i umjetnosti, 2016). Druga strana ovog problema je da su organizacije civilnog društva prisiljene djelovati u kompetitivnom okruženju i gledati na slične organizacije kao konkurenciju što je pak u direktnoj opreci s proklamiranom okrenutošću suradnji i participaciji, a stvaranje mreža i platformi može se usporediti sa klasičnim ekonomskim okrupnjavanjem. Budući da su definicije kategorija podložna izmjenama ne samo zbog promjena u okruženju, za očekivati je da i postojeća definicija utemeljena na "ekonomičnosti" kulture neće trajati vječno. Kultura se shvaća kao teritorij unutar kojeg se stvaraju socijalna značenja i identiteti, a kao i za svaki teritorij i za ovaj se vode borbe čemu

√

svakodnevno svjedočimo i u Hrvatskoj. U tom pogledu, nove i kvalitetne analize i istraživanja na području kulture i umjetnosti su također potrebne kako bi se na vrijeme mogli uočiti trendovi, a time i modificirati postojeće strategije.			
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
U skladu s navedenim komentaram Zaklada je u Sektorskoj analizi navela problem vezan za komercijalizaciju i konkurenciju u umjetnosti i kulturi.			
<b>Komentar 124: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Svi dokumenti su kvalitetno pobrojani i analizirani. Nemamo dodatnih komentara.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 125: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
U smislu praćenja i vrednovanja doprinosa organizacija civilnog društva osim brojčanih tj. kvantitativnih podataka bilo bi dobro obuhvatiti i kvalitativne podatke. Naravno, to iziskuje dobro utemeljenu i opće prihvaćenu metodologiju, reprezentativan uzorak koji bi omogućio uvid u situaciju i trendove, ali i dodatno financiranje za provedbu istraživanja. Prijedlog je da Zaklada bude nositelj takvog istraživanja, a sve organizacije (kako one koje primaju potporu tako i ostale) na određeni način budu stimulirane sudjelovati u istraživanju koje bi se trebalo provoditi redovno na godišnjoj razini, a možda bi bilo primjereno vezati ova istraživanja uz potpore za razvoj publike odnosno planirani Regionalni centar za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada će u narednom razdoblju osigurati transparentan i jasan način mjerenja utjecaja Zaklade i njenih programa kroz mjerenje utjecaja programa/projekata OCD-a kojima su dodijeljena sredstva, a provodit će i istraživanja o različitim temama i problemima te stvarati analitičku podlogu za praćenja, vrednovanja i unapređenja u području kulture.			
<b>Komentar 126: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Pozivi za financiranje programa i projekata kvalitetno su osmišljeni, a u odnosu na prethodnu godinu ponešto modificirani što je znak promišljanja i usmjerenosti na koncept kontinuiranog učenja. Što se tiče iznosa, ostaje za nadati se da će se ipak uspjeti povećati.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija			

civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Komentar 127: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Strateški ciljevi postavljeni su u skladu s postojećim strateškim planovima.	√		

#### Obrazloženje Zaklade

<b>Komentar 128: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Smatramo pozitivnim pomakom obogaćivanje programa podrške novim natječajima, te nešto većim iznosima.	√		

#### Obrazloženje Zaklade

#### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Umjetnička organizacija Bezimeno autorsko društvo – BADco.  Goran Pristaš	Datum zaprimanja: 3. 9. 2018.
---------	---	-------------------------------

<b>Komentar 129: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Popis problema je iscrpan, precizan i argumentiran. Riječ je o prioritetnim problemima u sektoru i traže djelovanje usklađeno s prioritetima EU.	√		

#### Obrazloženje Zaklade

<b>Komentar 130: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Nemamo primjedbi na sadržajne aspekte programa, ali smatramo da su sredstva premala s obzirom na potrebe i kapacitete sektora pa time se i podržava premali broj projekata.		√	

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava

predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 131: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Strateški ciljevi su dobro definirani i u skladu s potrebama sektora.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 132: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Pozdravljamo pokretanje novih programa. Također, smatramo da su sredstva premala s obzirom na potrebe i kapacitete sektora pa time će nužno ostati uskraćen niz vrlo važnih projekata.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>			
Dionik:	Udruga za razvoj 'uradi-sam' kulture – Radiona	Datum zaprimanja: 5. 9. 2018.	
	Damir Prizmić		
<b>Komentar 133: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Analiza je detaljna i uzima u obzir mnoge sastavnice recentnih silnica razvoja neprofitnog sektora i kulturnih politika.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 134: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Sektorska analiza napravljena je kvalitetno uzimajući u obzir relevantnu literaturu i kontekst djelovanja civilnog sektora uz refleksiju na kulturne politike	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 135: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se

<b>2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b>			
Smatramo da su navedeni prijedlozi kvalitetno izvedeni uzimajući u obzir kontekst misije i djelovanja Zaklade Kultura nova kroz niz godina strateškog planiranja.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 136: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Navedeni prijedlozi u skladu su sa sektorskom analizom Zaklade Kultura nova i strateškim planiranjem zaklade te mogu dati velik doprinos razvoju civilne scene u kontekstu suvremene umjetnosti i kreativnog razvoja društva u cjelini.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 137: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Sredstva koja osigurava Zaklada Kultura nova nesumnjivo omogućuju vibrantno djelovanje i zapošljivost mnogih organizacija u RH  Sredstva osigurana u stavci za razvojnu podršku organizacijama zbog velike konkurencije jednostavno nisu dostatna da bi se pokrilo djelovanje tj. započelo sa zapošljavanjem osoblja kod organizacija s velikom programskom djelatnošću, no s malim kapacitetima zapošljivosti. Jednostavno rečeno, uvijek postoje dvije opcije: 1) skraćivanje programa uz zapošljavanje na pola radnog vremena; 2) fokus na program bez zapošljavanja uz volonterstvo i prekarijat.  Predlažemo podizanje sredstava u stavci za Razvojnu podršku organizacija u sljedećem omjeru: najviši iznos za kategorije a1 i b1 iznosi 100.000 kn, a za kategorije a2 i b2 200.000 kn. Na taj način moguće je uz dodatna sredstva iz EU projekata osigurati temeljna financijska sredstva za zapošljavanje.  Operativni troškovi u vrijednosti od 50.000,00 kn za prostore u kulturi manjeg opsega jednostavno nisu dostatna za zapošljivost, već za elementarne režijske troškove i ponekad administraciju (računovodstvene usluge).		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 138: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se

<b>korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</b>			
Korisnici su opisani jezgrovito i korektno.	√		

**Obrazloženje Zaklade**

<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>			
Dionik:	Udruga Vibra	Datum zaprimanja: 5. 9. 2018.	
	Valent Samardžija		

<b>Komentar 139: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
---	-------------------	------------------------------	----------------------

S obzirom na vrlo detaljnu analizu stanja u sektoru, smatramo da je predloženo povećanje sredstava kao i proširenje potpore na programe obrazovanja, povezivanja s visokoobrazovnim ustanovama te zajednicom opravdano i nužno, ali ne i dovoljno. Temeljem dosadašnjeg iskustva naše organizacije koja surađuje s velikim institucijama kao MSU-om, Grafičkom školom u Zagrebu te HRT-om bez ijednog zaposlenog, te imajući u vidu nastojanje Zaklade Kultura nova da potakne zapošljavanje u OCD-ima, smatramo da je potrebno povećati sredstva u programskom području PP1 na 12.000.000 kn, iznos u programskom području PP7 na 900.000 kn te iznos u programskom području PP9 na 1.600.000 kn kako bi se osim broja projekata povećao i iznos koji se može dodijeliti pojedinačnom projektu.

	√	
--	---	--

**Obrazloženje Zaklade**

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Komentar 140: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
--	-------------------	------------------------------	----------------------

Smatramo da se trebaju povećati najviši iznosi u programskim područjima PP1 (obje kategorije), PP7 te PP9.

	√	
--	---	--

**Obrazloženje Zaklade**

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>			
Dionik:	Plesni centar Tala, umjetnička organizacija	Datum zaprimanja: 5. 9. 2018.	
	Davorka Škrlec		

<b>Komentar 141: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično</b>	<b>Ne uvažava</b>
--	-------------------	-------------------	-------------------

<b>odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>		<b>se uvažava</b>	<b>se</b>
Sektorska analiza precizno prepoznaje kako značaj i doprinos organizacija civilnog društva i umjetničkih organizacija u kulturnom, umjetničkom i društvenom razvoju RH, tako i potrebe, prepreke i probleme s kojima se isti susreću u svom svakodnevnom radu i djelovanju. Značajan iskorak učinjen je na području zapošljavanja u OCD-ima i UO-ima. Smatramo da bi za dodatnu stabilnost, kontinuitet, ali i rast i razvoj, te provedbu ozbiljnijih i kompleksnijih projekata i projektnih ideja trebalo poticati modele višegodišnjih programa koji bi kontinuirano kroz nekoliko godina jačali ljudske resurse organizacije, te ljude dugoročno vezali za rad organizacije, ali i djelovanje u cijelom području kulture. Nedostatak prostornih i infrastrukturnih resursa (prostori za rad, istraživanje, izvedbu) usporavaju, ali i zaustavljaju razvoj i rast organizacija, blokiraju provedbu potencijalno dobrih projekata, pa smatramo da bi Zaklada svojim proširenjem razvojnih programa podrške za organizacije mogla utjecati na barem djelomično rješavanje ovog problema.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 142: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Za osiguranje učinkovitog i svrsishodnog rada organizacija koje djeluju u kulturnom prostoru RH, smatramo da je potrebno povećati ukupan broj ugovora kojim se dodjeljuju bespovratna sredstva, ali i iznose koji se mogu dodijeliti pojedinačnom projektu/programu u određenom programskom području kako bi se osigurala raznovrsnost i nesmetan rast i razvoj cijelog sektora.		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>			
Dionik:	Udruga Fantastično dobra institucija-FADE IN  Sabina Krešić	Datum zaprimanja: 5. 9. 2018.	
<b>Komentar 143: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>



<b>prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>			
Mišljenja smo kako je Zaklada Kultura nova prepoznala suštinski problem organizacija koje djeluju u kulturi, a koji se odnosi na stabilnost/nestabilnost organizacija i njihov kontinuitet u radu. Potpora koju daje Zaklada za pokrivanje bazičnih operativnih troškova od neupitnog je značaja za razvoj i stabilnost bilo koje organizacije, a pogotovo za kvalitetu produciranog programa. Time se otvara prostor i za poticanje zapošljavanja u polju kulture.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 144: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Vjerujemo da se Zaklada oslanja na temeljne nacionalne i EU strateške dokumente.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
<b>Komentar 145: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
S obzirom na to da kod prijave za podršku i izvještavanja postoji upitnik o broju volontera uključenih u projekte, možda postoji potreba kod "kvantitativnih mjerila uspješnosti" za uvođenjem elementa "broj volontera uključenih u realizaciju programa" ili sl., ako Zaklada to, naravno, smatra potrebnim.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
S obzirom na to da sama Zaklada u izvještajima koje podnosi prema drugim tijelima mora izvještavati o tome koliko je volontera bilo uključeno u podržane programe/projekte komentar se uvažava. U indikatore je uveden "broj volontera uključenih u realizaciju programa".			
<b>Komentar 146: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Podržavamo cilj Zaklade za širenjem broja platformi te edukacije u kulturnom menadžmentu koja je neophodna za razvoj suvremene umjetnosti i njene implementacije. Broj dostupnih edukativnih programa je još uvijek premali na razini Hrvatske općenito. Veliku ulogu svakako igra poticanje suradnje s visokoobrazovnim institucijama.	√		
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			

<b>Očitovanje zainteresirane javnosti</b>		
Dionik:	Art radionica Lazareti	Datum zaprimanja: 5. 9. 2018.

Srdjana Cvijetić			
<b>Komentar 147: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Prioritetni problemi su dobro uočeni i mjere koje predlaže i donosi ZKN na dobar način odgovaraju navedenim problemima; međutim – da bi se u većoj mjeri doprinijelo ravnopravnosti i sustavnijoj podršci razvoju (a u nekim sredinama i opstanku) organizacija koje djeluju u područjima nezavisne kulture i suvremenih umjetnosti – potreban je doprinos sa svih «razina» tj kroz više sektora (institucionalni, obrazovni...) jer će u protivnom nesrazmjerni financijskih podrški i mogućih izvora financiranja, a time posljedično i razvoja uvjeta rada, djelovanja, zapošljavanja... između nezavisnog i institucionalnog sektora uvijek ostajati nepremostiv i neusporediv.</p> <p>Također ističemo trend smanjenja financijskih podrški nezavisnom umjetničkom i kulturnom sektoru (NZZRCD, ukidanje 20% za osnovne troškove od strane MINK HR, smanjenje podrški na lokalnim razinama) kao jedan od bitnih faktora.</p>		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.			
<b>Komentar 148: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
<p>Prije svega zahvaljujemo ZKN na višegodišnjem naporu da osigura i omogući postojanje i razvoj niza suvremenih umjetničkih projekata, produkcija, istraživanja, organizacija, centara, platformi...</p> <p>Smatramo da su iznosi u kategoriji PP1 (do 100.000 kn godišnje) premali da bi omogućili značajnije zapošljavanje, ili čak zadržavanje svih zaposlenih u organizacijama (Pogotovo u kontekstu smanjenja podrški iz drugih nacionalnih izvora (NZZRCD, MINK) i nedovoljno razvijenih organizacija (prije svega u smislu ljudskih resursa) za kvalitetnije apliciranje na EU sredstva) Predlažemo povećanje sredstava u kategorijama razvojnih podrški za organizacije ili uvođenje više kategorija (nešto slično kategorijama za Institucionalnu podršku NZZRCD).</p> <p>Također, povećanje sredstava i/ili uvođenje kategorija za suradničke platforme na nacionalnoj razini smatramo nužnima za razvoj kvalitetne suradnje i stvarnih platformi za zajedničko djelovanje.</p> <p>Podržavamo razvoj novih programskih područja ZKN i povećanju iznosa podrški.</p>		√	
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno			

povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

<b>Komentar 149: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Vidi gornji komentar	√		

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

#### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	IPAK – istraživački projekti i autorske koncepcije  Irena Bekić, Duga Mavrinac	Datum zaprimanja: 5. 9. 2018.
---------	--	-------------------------------

<b>Komentar 150: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Smatramo da je Zaklada Kultura Nova, na osnovu svojih istraživanja i dubinskih uvida, dobro detektirala prioritetne probleme kulturnog sektora te da ih širenjem programskih područja financiranja te inzistiranju na razvoju organizacija i kontinuitetu može djelomično umanjiti.	√		

#### Obrazloženje Zaklade

<b>Komentar 151: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Smatramo da proširenje natječajnih poziva (npr. Podrška za razvoj publike, Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje) predstavlja dobrodošao pomak ka novim financiranim programskim područjima. No kako su financijska sredstva i dalje mala, u kontekstu čitavog kulturnog sektora, a slijedom i ostalih oblasti društva, prepoznatih problema itd, nastojanja ZKN pokazuju se tek kao jednokratno spašavanje. Stoga smatramo kako je nužno proširiti broj programa koji nude dugoročnu podršku za realizaciju i zapošljavanje.		√	

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

**Komentar 152: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 4.1. Sektorske analize u kojem su navedeni ključni strateški ciljevi iz sektorske nadležnosti Zaklade čijem ostvarenju će u 2019. doprinijeti programi i projekti organizacija civilnoga društva kojima budu odobrena sredstva.**

Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
------------	-----------------------	---------------

Smatramo da su strateški ciljevi ZKN ujedno definirali i ključne probleme u funkcioniranju OCD-a te da njihovim provođenjem Zaklada može pomoći u nadilaženju mnogih od problema. Međutim kao mala udruga koja je aktivna na nezavisnoj sceni, ali su članovi zaposleni izvan nje (što je naravno egzistencijalno neusporedivo povoljnija pozicija) ne uspijevamo razviti kapacitete u smislu zaposlenih, prostora, umrežavanja, sudjelovanje na višednevnim edukacijama i sl. Također ponekad se stječe dojam da je takva višestruka angažiranost članova u najmanju ruku podcijenjena, a ponekad i zanemarena. Organizacijske i financijske potpore u tom smjeru smatramo vrlo važnim strateškim djelovanjem ZKN, iako ih sami ne možemo koristiti. Čini nam se da kulturna politika općenito vodi ka ukidanju ovakvih udruga, usprkos kvaliteti, angažiranosti, inovativnosti, istraživačkim i kreativnim potencijalima njihovih programa.

√		
---	--	--

**Obrazloženje Zaklade**

Zaklada "Kultura nova" smatra da je za ostvarenje njezine misije i vizije, kao i strateških ciljeva važno osigurati veća financijska sredstva za njezino djelovanje, a na temelju kojih bi Zaklada bila u mogućnosti osigurati postupno povećanje sredstava kako za programe podrške putem kojih se dodjeljuju financijska sredstva organizacijama civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti tako i za svoje operativno djelovanje u okviru kojega razvija cijeli niz vlastitih programa usmjerenih na jačanje organizacija civilnog društva. Stoga je postupno povećanje sredstava predviđeno i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

**Komentar 153: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.**

Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
------------	-----------------------	---------------

Proširenje programskih područja i natječajnih poziva svakako će učvrstiti nezavisnu scenu, kulturni sektor te biti važan korak u prepoznavanju praznih mjesta u dominantnom kulturnom narativu. Posebno smatramo dobrim poticanje istraživačkih projekata te se, između ostaloga, zalažemo za kustoska, interdisciplinarna i višegodišnja istraživanja što bi osiguralo dubinska i kompleksna propitivanja određenih tema i pojava. Također podržavamo interdisciplinarnu suradnju s visokoobrazovnim ustanovama, ali smatramo da je za te suradnje potrebno osigurati sistemsku potporu. Iz iskustva projekta koje sprovodimo i u kojima se bavimo znanstveno umjetničkim suradnjama, svjesni smo teškoća takvih interdisciplinarnosti koje često proizlaze i iz nepovjerenja prema umjetničkim metodama i praksama, kao i njihovog nepoznavanja i neprepoznavanja njihovih potencijala unutar znanstvenih krugova

	√	
--	---	--

**Obrazloženje Zaklade**

Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno

povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

**Komentar 154: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.4. Sektorske analize u kojem su navedeni najviši i najniži iznosi financijske podrške koje će biti moguće ostvariti temeljem pojedinih javnih poziva.**

U Poglavlju 5.4. Sektorske analize nije jasno naznačen izračun temeljem kojeg će se iznos najnižeg iznosa utvrđivati prema bodovnom stanju. Svakako bi valjalo unaprijed označiti ekvivalent iznosa prema bodovima.

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada je već razvila metodologiju za određivanje 70% od najvišeg iznosa koji proizlazi iz broja ostvarenih bodova, ali je radi boljeg razumijevanja pojašnjeno u Poglavlju 5.4. Sektorske analize.

#### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik: Udruženje za razvoj kulture Datum zaprimanja: 5. 9. 2018.

"URK"

Kornel Šeper

**Komentar 155: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.**

S obzirom na visoko postavljene kriterije od strane Zaklade prema prijaviteljima i na to da prijavitelji često premašuju te kriterije svojim značajem, kvalitetom i iznimnom količinom rada potrebno je ovaj model financiranja, koji je inače sustavno i dobro osmišljen, poboljšati većim budžetom. Također, mnoge od troškova koje Zaklada financira drugi davatelji sredstava ne financiraju, pa je uloga Zaklade tim veća. Vođenje javnog prostora je zahtjevan posao u svakom pogledu i zahtjeva više zaposlenih ljudi, kao i znatne troškove prostora, pa je za PP1: Razvojna podrška za organizacije do sada predviđenih 50.000 kn odnosno 100.000 kn nedovoljno. Bilo bi dobro da se uvede nova kategorija do 200.000 kn. Uvođenje programa PP6: Podrška za razvoj publike i PP7: Podrška za organizacijsko i umjetničko pamćenje je pohvalno, jer se radi o važnim područjima koja se za sada rijetko gdje sufinanciraju. Međutim, kako se radi o kompleksnim temama da bi se napravio kvalitetan projekt mora se ambiciozno ići u planiranje, a dosadašnji budžet teško to može slijediti, što dovodi do upitnosti kvalitete realizacije. Podržavamo prijedlog povećanja sredstava za 2019. godinu s tim da bi za PP1: Razvojna podrška za organizacije trebalo biti 10.000.000 kn. Pohvaljujemo stalan rad Zaklade na poboljšanju sustava, uvođenje višegodišnjih potpora, uvođenje novih područja u 2019. godini, organizaciju dodatnih aktivnosti poput edukacije, kao i odličnu komunikaciju s korisnicima.

#### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" smatra da je za ostvarenje njezine misije i vizije, kao i strateških ciljeva važno osigurati

veća financijska sredstva za njezino djelovanje, a na temelju kojih bi Zaklada bila u mogućnosti osigurati postupno povećanje sredstava kako za programe podrške putem kojih se dodjeljuju financijska sredstva organizacijama civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti tako i za svoje operativno djelovanje u okviru kojega razvija cijeli niz vlastitih programa usmjerenih na jačanje organizacija civilnog društva. Stoga je postupno povećanje sredstava predviđeno i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:	Udruga za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja	Datum zaprimanja: 5. 9. 2018.
	Sonja Leboš	

<b>Komentar 156: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
---	-------------------	------------------------------	----------------------

Prioritetni problemi su iscrpno pobrojani i opisani. Naša primjedba na sljedeći navod: "nedovoljno razvijen sustav podrške za suradnju između organizacija civilnog društva i visokoobrazovnih ustanova u pružanju interdisciplinarnih programa u suvremenoj kulturi i umjetnosti".

Primjedba: smatramo da se ne treba ograničiti samo na visokoobrazovne ustanove. Vrlo je važno da se suradnja civilnog društva i obrazovnih ustanova razvija na svim stupnjevima obrazovnog sustava kao i s obrazovnim institucijama koje se ne odnose na obavezno obrazovanje (npr. osnovne muzičke škole,...). Također je vrlo važna suradnja civilnog sektora sa istraživačkim institucijama, poput instituta i zavoda, kako u sferi društvenih i humanističkih znanosti, tako i u sferi tzv. prirodnih znanosti. U RH postoji značajan prostor za pokretanje interdisciplinarnih internacionalnih postdiplomskih programa (na engleskom jeziku, npr.).

Nomotetička klasifikacija djelatnosti udruga je vrlo nespretno provedena, tako da je i u okvirima civilnog društva teško promišljati intersektorsku suradnju, bez koje se neće ostvariti pomaci. Transverzalnost intersektorske suradnje je prioritet u promišljanju sintagmi poput npr. sintagme "društveni razvoj".

√

### Obrazloženje Zaklade

S obzirom na to da se programska podrška odnosi na razvijanje novih interdisciplinarnih studijskih programa među problemima je utvrđen nedostatak suradnje s visokoobrazovnim ustanovama. U skladu s komentarom koji ističe važnost poticanja intersektorske suradnje na svim razinama opis problema u Sektorskoj analizi je preoblikovan, a Zaklada će kroz druge oblike podrške poticati i suradnju s drugim obrazovnim ustanovama.

<b>Komentar 157: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>	<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
---	-------------------	------------------------------	----------------------

Slažemo se s kolegama koji predlažu da se podjednako rasporede natječaji za potpore s rokom prijave u trećem i osmom mjesecu. Potreba za povećanjem potpora postoji i njeni razlozi su brojni. Navest ćemo samo jedan: veliki broj obrazovanih mladih ljudi bez radnog iskustva u struci.

√

### Obrazloženje Zaklade

Zaklada "Kultura nova" smatra da je za ostvarenje njezine misije i vizije, kao i strateških ciljeva važno osigurati veća financijska sredstva za njezino djelovanje, a na temelju kojih bi Zaklada bila u mogućnosti osigurati postupno povećanje sredstava kako za programe podrške putem kojih se dodjeljuju financijska sredstva organizacijama civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti tako i za svoje operativno djelovanje u okviru kojega razvija cijeli niz vlastitih programa usmjerenih na jačanje organizacija civilnog društva. Stoga je postupno povećanje sredstava predviđeno i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.

**Komentar 158: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlja 5.1. i 5.3. Sektorske analize u kojima su navedeni javni pozivi koje će Zaklada raspisati u 2019. u svrhu doprinosa ostvarenju zacrtanih strateških ciljeva iz Zakladine nadležnosti, s prijedlogom potrebnih iznosa kao i okvirnim brojem ugovora koji se planiraju sklopiti s organizacijama civilnog društva.**

Uvažava se

Djelomično se uvažava

Ne uvažava se

Tendencija višegodišnjih oblika podrške je izuzetno bitna. Jednogodišnji provedbeni ciklusi ne podržavaju ambicioznije programe, te se višegodišnji oblici podrške trebaju favorizirati gdje god je to moguće.

√

### Obrazloženje Zaklade

Zaklada će razmotriti mogućnosti da se višegodišnja podrška postupno uvede i u neka druga programska područja i kategorije.

### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:

Mirovna grupa mladih Dunav

Datum zaprimanja: 5. 9. 2018.

Martina Ugljik

**Komentar 159 Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.2. Sektorske analize u kojem se navode temeljni nacionalni i EU strateško-planski dokumenti koji prepoznaju važnost identificiranih problema.**

Uvažava se

Djelomično se uvažava

Ne uvažava se

Iz podataka je vidno da se u strateško planskim dokumentima prepoznaje važnost identificiranih problema – S obzirom na to da Zaklada svoj strateški plan bazira na razdoblje od 4 godine. obuhvaćeni su samo strateški dokumenti do 2020 s EU razine- smatramo da treba promišljati realizaciju novog strateškog plana i kroz koheziju s novim programom Europskih snaga solidarnosti ( npr. volontiranje ili stručno osposobljavanje ili zapošljavanje za aktivnosti u zajednici vezanih za kulturu) i drugih programa Erasmus + u rješavanju navedene problematike iz 2.1 i 2.2. ( npr. Strukturirani dijalog za mlade vezan za kulturu i umjetnost).

√

### Obrazloženje Zaklade

Zaklada će u pripremi sljedećih Sektorskih analiza razmotriti i strateške dokumente navedene u ovom komentaru.

### Očitovanje zainteresirane javnosti

Dionik:

Platforma za Društveni centar  
Čakovec

Datum zaprimanja: 5. 9. 2018.

Kristina Pongrac

<b>Komentar 160: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.1. Sektorske analize u kojem se navode i opisuju prioritetni problemi u području nadležnosti Zaklade koji se planiraju rješavati financiranjem programa i projekata organizacija civilnog društva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Umjetnička praksa proizlazi inicijalno od individualaca-umjetnika, a često isti nisu članovi ni jedne umjetničke udruge ili organizacije već djeluje samostalno. Iz tog razloga svoje djelovanje i potporu smatram da biste trebali proširiti i na umjetnike direktno (akademske i/ili sa višegodišnjim iskustvom).			√
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
U članku 3. Zakona o Zakladi "Kultura nova" (NN 90/11), navedeno je da je svrha Zaklade promicanje i razvoj civilnog društva u Republici Hrvatskoj na području suvremene kulture i umjetnosti te je definirano da Zaklada pruža stručnu i financijsku potporu programima organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti. U skladu s navedenim umjetnici kao fizičke osobe ne mogu biti prihvatljivi prijavitelji. Međutim, kako bi pružila podršku umjetnicima za njihov rad Zaklada je definirala programsko područje u okviru kojega se pruža podrška za umjetnička istraživanja te je moguće pokriti naknade za rad isključivo umjetnicima.			
<b>Komentar 161: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 2.3. Sektorske analize u kojem se obrazlaže način doprinosa organizacija civilnog društva rješavanju identificiranih problema, specificira način na koji se prati i vrednuje doprinos organizacija civilnog društva rješavanju problema te navode konkretni mjerljivi pokazatelji.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
Kako je ciljano područje razvoja kulture i umjetnosti mjerljiv podatak treba biti i broj produciranih ili predstavljenih umjetničkih tj. autorskih djela (likovnih, glazbenih, arhitektonskih...) kako se programi ne bi samo orijentali na edukacije, festivale i sl. Također autorska djela/radovi, programi, festivali i sl. doprinose u najvećoj mjeri razvoju kulture. Praksa u kojoj konkretno autori budu podplaćeni ili neplaćeni za svoj doprinos (izlaganje, diskusija, nastup itd) u određenom programu tj. razvoju kulture, treba promijeniti te ih isplaćivati u jednoj mjeri kao i sve ostale zaposlenike projekata.			√
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
S obzirom na raznolikost programskih formata i aktivnosti podržanih organizacija civilnog društva Zaklada ne prikuplja brojčane pokazatelje pojedinih aktivnosti.			
<b>Komentar 162: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 5.2. Sektorske analize u kojem se opisuju glavni korisnici programa i projekata koji će se financirati putem javnih poziva.</b>	Uvažava se	Djelomično se uvažava	Ne uvažava se
C/P 2.1.: Umjetnička praksa proizlazi inicijalno od individualaca-umjetnika, a često isti nisu članovi ni jedne umjetničke udruge ili organizacije već djeluje samostalno. Iz tog razloga svoje djelovanje i potporu smatram da biste trebali proširiti i na umjetnike direktno (akademske i/ili sa višegodišnjim iskustvom).			√
<b>Obrazloženje Zaklade</b>			
Vidjeti obrazloženje za komentar 160.			



Očitovanje zainteresirane javnosti				
Dionik:	Kulturtreger (dodatni obrazac) Mika Buljević	Datum zaprimanja: 5. 9. 2018.		
<b>Komentar 163: Molimo Vas da navedete komentare i prijedloge koji se odnose na Poglavlje 3.1. Sektorske analize u kojem su navedeni javni pozivi za financiranje programa i projekata organizacija civilnoga društva koji su objavljeni u 2018. vezano uz identificirane probleme, s ukupnim brojem projekata koji se financiraju ili se planiraju financirati te ukupnim iznosima koji su dodijeljeni ili se planiraju dodijeliti za pojedini javni poziv.</b>		<b>Uvažava se</b>	<b>Djelomično se uvažava</b>	<b>Ne uvažava se</b>
Pohvaljujemo napore Zaklade Kultura nova da razvija nova područja podrške i razvoja civilnog društva u području kulture. S obzirom na vrlo detaljnu analizu stanja u sektoru, smatramo da je u 2018. godini potrebno povećati sredstva programskom području PP1 na 9.000.000 kn te u programskom području PP7 na 800.000 kn. Naime, temeljem dosadašnjeg iskustva naše organizacije koja vodi javni prostor za programe nezavisne kulture kao i Centar za dokumentiranje nezavisne kulture a imajući u vidu nastojanje Zaklade Kultura nova da potakne zapošljavanje u OCD-ima, smatramo da je potrebno povećati sredstva kako bi se osim broja projekata povećao i iznos koji se može dodijeliti pojedinačnom projektu.			√	
Obrazloženje Zaklade				
Zaklada "Kultura nova" vodit će računa o tome da u skladu s financijskim mogućnostima osigura postupno povećanje sredstava po pojedinim programskim područjima te na taj način podrži i veći broj organizacija civilnog društva koje djeluju na području suvremene kulture i umjetnosti, ali isto tako da poveća najviše iznose definirane po pojedinom programskom području i kategoriji. Postupno povećanje sredstava predviđeno je i Strateškim planom Zaklade "Kultura nova" za naredno razdoblje.				