

**Javno savjetovanje
o Nacrtu prijedloga osnovnih elemenata Strateškog plana Zaklade "Kultura nova" 2014.-2017.**

Očitovanja zainteresirane javnosti i obrazloženja predlagatelja na navedene primjedbe

| Očitovanje zainteresirane javnosti | | |
|--|---|--|
| Dionik: | Kazalište Mala scena iz Zagreba. Dr. sc. Vitomira Lončar | Datum zaprimanja primjedbe: 16/04/2014 |
| Primjedba 1 | Uvažava se | Ne uvažava se |
| Vizija, kako je predviđena ovim Planom definirana je previše općenito i ne odnosi se na samu organizaciju, nego na društvo u cjelini. Vizija bi se, sukladno teorijskim postavkama, trebala odnositi na konkretnu organizaciju (Zaklada "Kultura nova"), odnosno, trebala bi odgovoriti na pitanje "što želimo postati". Ne kao društvo nego kao organizacija. MISIJA je napisana konkretno i jasno, dok za kvalitetno definiranje VIZIJE ima dosta prostora. Ako je VIZIJA općenita, nije moguće mjeriti je li se do nje stiglo. Naime, VIZIJA za organizaciju mora biti DOSTIŽNA, a do 2017. godine naše društvo ne može dostići do točke koja je navedena u VIZIJI. Prijedlog, prilagoditi viziju mogućnostima organizacije kako bi 2017. godine vizija mogla postati – misija. | | √ |
| Obrazloženje predlagatelja na primjedbu | | |
| Dok je misija Zaklade propisana u Zakonu o Zakladi "Kultura nova" i jasno opisuje svrhu organizacije, viziju nismo definirali na način da se ona odnosi na samu instituciju, već smo je u skladu s propisanom misijom postavili u odnosu na sektor civilnog društva koji djeluje na području suvremene kulture i umjetnosti te smo je zacrtali kao dugoročnu viziju koja nadilazi razdoblje Strateškog plana, a u četverogodišnjem razdoblju planiramo ispuniti definirane ciljeve, glavne programe i aktivnosti koji će doprinijeti ostvarenju ambiciozne vizije koja je okrenuta budućnosti. | | |
| Primjedba 2 | Uvažava se | Ne uvažava se |
| Nepostojanje ciklusa višegodišnjeg financiranja (str. 6) uvedeno je trogodišnje financiranje na državnoj razini, pa bi bilo možda bolje uporabiti neki izraz koji je manje isključiv. Sustav nije zaživio u mjeri u kojoj se očekivalo ali ipak postoji pa se ne može reći da ne postoji. | √ | |
| Obrazloženje predlagatelja na primjedbu | | |
| Iako se formulacija vezana za nepostojanje ciklusa višegodišnjeg financiranja u tekstu odnosila na razdoblje prije osnivanja Zaklade "Kultura nova", radi boljeg razumijevanja teksta, odnosno preciznije analize okruženja, formulacija je doručena. | | |
| Primjedba 3 | Uvažava se | Ne uvažava se |
| Analiza okruženja: od dijela u kojem se opisuje ulazak u EU (str. 7) navedeno je mnogo potencijalnih mjera koje bi se mogle dogoditi, ali to nije analiza | | |

| | | |
|---|-------------------|----------------------|
| okruženja. U SWOT analizi to bi eventualno mogle biti MOGUĆNOSTI. Tekst je pisan kao da će se sve dogoditi: povećati se zapošljavanje u civilnom društvu, osigurati se pristup, riješiti problem prostora, interkulturalnog dijaloga... To će se možda dogoditi u budućnosti, ali svakako ne spada u nešto što je realno očekivati do 2017. godine i što se može nazvati analizom okruženja. | √ | |
| Obrazloženje predlagatelja na primjedbu | | |
| S obzirom na to da je Hrvatska trenutno u procesu pripreme Operativnoga programa, definiranja ključnih projekata koji će biti financirani kroz strukturne i kohezijske Europske fondove, kao i činjenicu da su već definirani hrvatski strateški ciljevi za financijsko razdoblje Europske unije 2014.-2020. analiza okruženja je uključila sve one aspekte koji mogu bitno utjecati na unapređenje okruženja organizacija civilnog društva na području suvremene kulture i umjetnosti. No, radi boljeg razumijevanja okruženja tekst je doručen. | | |
| Primjedba 3 | Uvažava se | Ne uvažava se |
| Str. 10: Zaklada je ušla i u novi SP ministarstva kulture koji je objavljen nakon izrade ovog Nacrta (u ožujku), a odnosi se na razdoblje do 2016. godine te se može dodati u dijelu u kojem se govori u kojim je sve dokumentima spomenuta. | √ | |
| Obrazloženje predlagatelja na primjedbu | | |
| U tekstu Strateškog plana Zaklade "Kultura nova" naveden je novi dokument Strateškog plana Ministarstva kulture za razdoblje 2014.-2016. | | |
| Primjedba 4 | Uvažava se | Ne uvažava se |
| Glavni program 3: Obrazovanje u kulturnom menadžmentu. Smatram da je iznimno važno osnivanje Regionalnog centra iz ovog nacrta, no, nije jasno da je to moguće provesti do 2017. godine. Nema u strategiji elemenata koji bi dali naslutiti da je to moguće. | | √ |
| Obrazloženje predlagatelja na primjedbu | | |
| Iz navedenih indikatora učinaka i izlaznih rezultata koji su detaljno razrađeni u cjelokupnom tekstu Strateškog plana Zaklade vidljivo da se do kraja 2017. planiraju provesti participativni proces uspostavljanja upravljačkog i programskog modela centra, potom stvoriti pretpostavke za razvoj projekta prenamjene i rekonstrukcije objekta arhitektonske baštine, uključiti relevantne dionike koji će razmotriti cjelokupni projekt te osigurati objekt arhitektonske baštine za prostorno smještanje Regionalnog centra za obrazovanje, istraživanje i razvoj u kulturi i umjetnosti i osmisliti projekt njegove prenamjene i rekonstrukcije. Iz navedenoga je jasno da nije planirano da će Regionalni centar biti osnovan i započeti s radom do 2017. godine. | | |
| Primjedba 5 | Uvažava se | Ne uvažava se |
| U ovom Nacrtu nedostaje još više različitih komponenti Strateškog plana, a odnose se na ljudske resurse sam organizacije: nema PAEI analize, SWOT analize organigrama, matrice procesa odlučivanja, također nema plana razvoja ljudskih resursa (edukacije?), tablice potreba materijala, eventualno prostora. Potrebno je na mnogim elementima dodatno raditi kako bi plan bio potpun. Naravno, financijski plan je neodvojivi dio Strateškog plana, a u ovom dokumentu ga nema. Također nema načina evaluacije. Vjerujem da će se u narednom razdoblju dodati neophodni elementi i da će Strateški plan Zaklade poboljšati i kvalitetu rada. | | √ |

Obrazloženje predlagatelja na primjedbu

Kao što je navedeno u uvodnom poglavlju Nacrta prijedloga osnovnih elemenata Strateškog plana Zaklade Nacrt sadržava samo strateške i posebne ciljeve te glavne programe i aktivnosti koji su izrađeni na temelju provedene analize organizacijske strukture i organizacijskih tokova, funkcionalne strateške analize, mapiranja područja djelovanja i institucionalnog pozicioniranja te pregleda postignuća i rezultata u prethodnom razdoblju djelovanja Zaklade. Svi navedeni elementi dio su cjelokupnog teksta Strateškog plana Zaklade.