

Organizacijski razvoj: četvrta kategorija do 5,000 eura

#	1
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Genijator
Naziv programa	Razvoj umjetničkih i produkcijskih kapaciteta UO Genijator
Sažetak	<p>Program podrške i razvoja umjetničke organizacije Genijator odnosi se na stvaralaštvo i djelovanje organizacije kroz dvije sustavne odrednice: razvoj organizacijskih i programskih kapaciteta u prostorima Ilice 61 u Zagrebu (Studio Ilica) čime se organizacija povela u smjeru zrelijeg i jačeg kapaciteta poslovanja te produkciju i distribuciju predstava, izložbi, umjetničkih susreta i suradnji, čime se osigurava kontinuirano djelovanje u području razvoja produkcijskih kapaciteta organizacije kroz igranje repriza i postava novih predstava, izložbi i multimedijalnih projekata. Jednogodišnje poslovanje cjelokupnog programa u fokus stavlja multidisciplinarnost, interdisciplinarnost, kolaboracijski rad i edukaciju polaznika programa te jačanje vidljivosti organizacije kroz produkciju i distribuciju postojećih predstava i programa u Hrvatskoj i inozemstvu. Glavne programske cjeline odnose se na: Studio Ilicu (novu inicijativu UO Genijator u Ilici 61), edukaciju i arhiviranje projekta (provedba istraživačkog pristupa i inovativnih metodologija kroz radionice, realizacija digitalnog formata), produkciju i distribuciju (narodno i međunarodno umrežavanje) te promidžbene aktivnosti (tiču se razvoja publike i jačanja vidljivosti organizacije putem digitalnih medija). Predloženi program rezultat je aktivnog rada i promišljanja organizacije koja ima za cilj stvoriti profesionalnije uvjete za umjetnički rad, održati kvalitetne umjetničke suradnje s raznovrsnim umjetnicima vanjskim suradnicima, povećati broj publike u široj zajednici, pogotovo djece i mladih zainteresiranih za kreativno-edukativne programe u prostoru Ilice 61 te postaviti razvoj i rast za organizaciju kroz umrežavanje, arhiviranje, produkciju i distribuciju novih programa.</p>

#	2
Naziv organizacije	Ansambel slobodnog plesa – Liberdance
Naziv programa	Liberdance

Sažetak	<p>U fokusu interesa Liberdanc-a je 1. Tijelo i tjelesnost, 2. Prostor kao mjesto umjetničke realizacije, 3. Prostor kao hipermedij. Cjelina Tijelo je omeđena raznolikim stigmama, oznakama te performativnim akcijama. Ono je utjelovljenje i izvedba, proces i rezultat. Tijelo čvorište svih zbivanja i konfrontacija. Na pojedincu je izabrati na koji će se način odnositi prema tijelu, kako će ga koristiti i implicirati. Liberdance svoj koncept tjelesnosti ostvaruje putem svoje profesionalne produkcije i edukativnih procesa. Liberdance osmišljava tjelesnost tražeći nepoznato u poznatome prevladavajući "uobičajene automatizme tjelesne bliskosti" putem igre u kojoj se ne može obuzdati vlastitu strast, tražeći izlaz iz svoje vlastite tjelesnosti. Cjelina Prostor progovara kroz umjetnička djela, no i sama djela transformiraju prostor. Pitanja prostora i njegove legislative propituje se kroz projekt Haustor-galerije LiberSPACE. Cjelina Festival plesnih minijatura kao hipermedij obuhvaća intermedijalnost i nove izazove prezentacije plesnih umjetničkih djela. Liberdance redovito radi i na povezivanju, umrežavanju i razmjeni znanja i iskustva s međunarodnim organizacijama.</p>
----------------	---

#	3
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Jagoda
Naziv programa	Vježbe (Infinite Rehearsal)
Sažetak	<p>Povezujući umjetnike različitih disciplina, generacija, afiniteta i estetika, te poticanjem zajedništva, diskurzivnog mišljenja i intermedijske suradnje, kroz kolektivno djelovanje nastoji se stvoriti inkluzivan i otvoren prostor za razmjenu ideja, kritičko promišljanje i refleksiju vlastitog i tuđeg rada te angažiranog djelovanja u lokalnoj zajednici. Organizacija preispituje rodne, klasne te institucionalne dinamike moći, često afirmirajući marginalizirane pozicije u društvu i umjetnosti. Istovremeno, radeći na uspostavi kontinuiteta vidljivosti nematerijalnih i procesualnih metodologija rada, glavni cilj programa je otvaranje i približavanje upravo tih umjetničkih procesa široj publici. Organizacija djeluje kroz tri glavne programske jedinice – gradnja vidljivosti i arhiviranje zapostavljenog ženskog umjetničkog naslijeđa, diskurzivne i edukativne programe te produkcije novih suvremenih autorskih radova. U sljedećoj godini uz produkciju novih radova utemeljenih na prošlogodišnjem istraživanju "Future Repairs" poseban naglasak želi se staviti i na diskurzivni program "Vježbe". Organizirajući razne akcije poput predavanja, radionica, video</p>

	<p>projekcija, diskusija, artist talkova, čitalačkih grupa, večera, performansa, otvara se prostor za diskurzivno promišljanje koje pridonosi vidljivosti, razvoju i napretku umjetničkih praksi u lokalnom kontekstu. Cilj programa je uključiti što više stručnjaka iz različitih disciplina kroz koje bi – u odnosu na organizacijske umjetničke prakse i radove – propitivali teme poput: ekologije kolektivne skrbi, zajedništva, inkluzivnosti, solidarnosti, održive proizvodnje, ekofeminizma, mentalnog zdravlja, važnosti odmora, razmjene te ono najvažnije, uključivanje lokalne zajednice i približavanje ovakvog formata djelovanja široj publici.</p>
--	--

#	4
Naziv organizacije	EKSPERIMENTALNA SLOBODNA SCENA
Naziv programa	Kreativni potencijal ekscenine arhive
Sažetak	<p>Predloženim programom ekscena radi korak u daljnjem razvoju organizacije kroz redefiniranje vlastite arhivske građe te kreativni pristup radu na arhivu vraćajući značenje platforme za razmjenu znanja, iskustva, promišljanja i edukativnih programa. Projektom se obuhvaća više programskih cjelina koje imaju zajednički nazivnik, a koji se odnosi na suradnju, interdisciplinarnost te razvoj istraživačkih praksi. U programu se koristi više metoda razvoja publike te se radi na obogaćivanju međunarodnih suradnji i razmjena znanja i iskustva. Glavni fokus programa je omogućavanje sustavnog djelovanja te propitivanja dosadašnjeg rada kroz pristup arhivskoj građi kako bi se valoriziralo posljednja desetljeća djelovanja te donijelo novi značaj i redefiniranje daljnjeg strateškog razvoja. Program je usmjeren na arhiviranje, edukaciju, istraživanje i produkciju.</p>

#	5
Naziv organizacije	Kulturna udruga Jutro
Naziv programa	Arhiv Nesvrstanih
Sažetak	<p>Arhiv Nesvrstanih je digitalni arhiv koji čuva uspomene ne-bijelih zajednica koje od 1950-ih godina žive na teritoriju nekadašnje Jugoslavije. Radi se o zbirci fotografija, dokumenata i svjedočanstava afričke, azijske i latinoameričke dijaspore u Hrvatskoj i u regiji. Većina te zajednice doselila se ovdje na studije između 1950-ih i 1990-ih</p>

	<p>godina, u vrijeme kad je Jugoslavija bila bliska s državama Globalnog Juga kroz svoje osnivanje i sudjelovanje u Pokretu Nesvrstanih. Arhiv Nesvrstanih služit će kao centralna i jedinstvena točka očuvanja identiteta ne-bijelih dijaspora u Hrvatskoj. Potrebno ga je hitno uspostaviti, s obzirom na to da su mnogi od tih nekadašnjih studenata stariji od 60 godina i rapidno gube svoje predmete, sjećanja i živote, a njihovo postojanje nije zabilježeno ni u jednoj od hrvatskih institucija koje se bave sjećanjem. Projekt će rezultirati uspostavom web stranice Arhiva, networking događanjem koje će okupiti europske arhive ne-bijelih zajednica, četirima javnim događanjima prikupljanja materijala, online marketing kampanjom i dostupnom digitalnom zbirkom.</p>
--	--

#	6
Naziv organizacije	Udruga za promicanje i promociju stvaralaštva i kulture "Alternativa"
Naziv programa	No Profit Recordings 2024
Sažetak	<p>"No Profit Recordings 2024". kulturni je projekt koji se dijeli na dvije programske linije: glazbeno izdavaštvo, booking i promociju te organizaciju glazbeno kulturnih događanja. Aktivnosti u sklopu projekta uključuju distribuciju glazbenih izdanja u digitalnom, vinil ili CD formatu, širu promociju i booking turneja izvođača te organizaciju koncerata domaćih i inozemnih glazbenika u Puli i Zagrebu. Organizacija razvija različita strateška partnerstva i surađuje s brojnim suradnicima na nacionalnoj i međunarodnoj razini, od glazbenika, promotera, izdavača, udruga i klubova. Zajedničkom suradnjom i djelovanjem snažnije i izravnije utječemo na jačanje nezavisne glazbene scene, a istovremeno glazbenim umjetnicima pomažemo u promociji njihova rada i predstavljanju široj publici. U okviru izdavaštva u 2024. godini u vinilnom i digitalnom formatu organizacija izdaje prvi album pod nazivom "Tales From Beyond the Firmament" hrvatskog izvođača The Freak Folk of Mangrovia, organizira širu promociju izdanja digitalno i uživo te bookira promocijsku turneju. U okviru organizacije glazbeno kulturnih događanja 2024. organiziraju se koncerti poznatih izvođača s europske/svjetske scene – talijanskih bendova Ufommamut i Messa te američkog Bell Witch. Predgrupe tih bendova su hrvatski izvođači.</p>

#	7
----------	---

Naziv organizacije	Udruga građana SPIRIT
Naziv programa	Conclusion: emulžion de Filminklužion
Sažetak	<p>Koncept čini međunarodna filmska kultura 's invaliditetom' i inkluzija svih sudionika, autora izvođača, publike. Kroz rad dolazi do spontanog povezivanja sve četiri programske cjeline u predloženi koncept. Prva je Uhvati film festival i pripadni Karavan – međunarodnost na dva nivoa jer surađuju 4 organizacije iz 4 države u regiji, a filmovi na žiriranje stižu iz cijelog svijeta. Odigrava se kroz cijelu godinu kroz niz aktivnosti: objava Natječaja putem filmskih portala, zaprimanja i žiriranja, recenzija, centralni dani u 'kino' prostoru te program Filmski. Druga je Filmski karavan – Karavan gdje fest ide ka publici, na više lokacija uz pomoć raznih suradnika; odlasci partneru u goste u druge gradove na centralne dane, diskusije o razvoju i novim projektima. Treći je RadiOSlonice – serija radionica s mladima i starijima, inkluzivno s onima s poteškoćama i OSI, koje im kroz bogate polugodišnje procese vježbi glume, igranja i stvaranja kraćih video zapisa otvaraju aktivnu uključenost kroz audiovizualno stvaralaštvo do rezultata. Četvrto je snimanje i produkcija serija filmova (Glumačka družina su glavni glumci za odabrani format humoristične parodije o Bondu, Agent o1o). Peta je korištenje i razvijanje stranice www.poriluk.com. Udruga ima namjenski dio portala – web arhiv sa 100+ filmova koji se koristi u slučaju online projekcija. Portal sadrži radio govorne emisije o kvaliteti življenja koje se reemitiraju na pet radio postaja i TV emisije koje koriste inserte iz filmova do 3 min, kada se obrađuju teme o invaliditetu.</p>

#	8
Naziv organizacije	Udruga ARTOUR-NEREZINE
Naziv programa	Projekt revitalizacije kulturne baštine suvremenom umjetnošću – Druga međunarodna umjetnička kolonija Nerezine
Sažetak	<p>U mjestu Nerezine na otoku Lošinju nalazi se rijetki očuvani spomenički objekt industrijske baštine podignut u 16. stoljeću – zgrada stare uljare za proizvodnju maslinovog ulja s tehnologijom iz antičkog vremena. Uljara je smještena na samom moru, a zadnjih 50-ak godina prepuštena zapuštanju i propadanju. Zahvaljujući inicijativi Udruge Artour-Nerezine koja je okupila brojne umjetnike, uljara ponovno dobiva svrhu – Prostora medijske sinergije. Nakon uspješnog oživljavanja prostora suvremenom umjetnošću i kulturnim</p>

	<p>programima u 2022. i 2023. godini, uljara će opet otvoriti vrata publici kao prvi kulturni centar u svojoj sredini kao mjesto umrežavanja, druženja, kreativnosti, edukacije, društvene i umjetničke participacije. Dok se provode aktivnosti zaštite i obnove zgrade uljare koja je zaštićeno kulturno dobro, njena velika terasa mjesto je rezidencije, inspiracije i stvaranja međunarodnih umjetnika. Druga međunarodna umjetnička kolonija Nerezine održat će se u trajanju od sedam dana, a ugostit će najmanje šest likovnih umjetnika iz Hrvatske, Austrije i Slovenije. Njihov boravak pratit će lokalni i nacionalni mediji. Planirano je prodajom nastalih radova na naknadno organiziranoj aukciji prikupiti sredstva potrebna za daljnju obnovu objekta. Za vrijeme trajanja kolonije planirani su participativni programi za lokalnu zajednicu, s naglaskom na umjetničke radionice za djecu i mlade, druženje s umjetnicima, itd. Druga međunarodna umjetnička kolonija održat će se u zadnjem tjednu u rujnu, u nastojanju da ovo umjetničko događanje nakon uspješne provedbe u 2022. godini održi svoj bijenalni kontinuitet i etablira se kao vanezonska kulturno-umjetnička tradicija na otoku Lošinju s primarnim ciljem stvaranja sinergije suvremene umjetnosti, kulturne baštine i lokalnog identiteta.</p>
--	--

#	9
Naziv organizacije	Bratovština Svetog Jakova – Hrvatska
Naziv programa	Camino: Put koji spaja – preko 8 stoljeća hrvatske tradicije Puta sv. Jakova
Sažetak	Camino: Put koji spaja, program je promocije kulturne baštine Puta Sv. Jakova. Ova prva kulturna ruta Vijeća Europe, pod UNESCO zaštitom, u Hrvatskoj ima tradiciju još od 1203. godine. Program uključuje postavljanje multimedijalne izložbe u više gradova uz predstavljanje knjige "Camino od Osijeka do Santiaga de Compostele". Knjiga opisuje hod dvoje hrvatskih hodočasnika od Osijeka do Santiaga, dug preko 3,000 km ovom kulturnom rutom, jedinstvena svjedočanstva i susrete.

#	10
Naziv organizacije	Društvo za šport i rekreaciju Gorači
Naziv programa	Likovne radionice i tečajevi

Sažetak	U fokusu prijavljenog programa je organiziranje redovnog okupljanja ljubitelja slikarstva i kreativnih radionica uz pružanje amaterske i profesionalne edukacije u cilju druženja, kvalitetnog provođenja slobodnog vremena, razvijanja slikarskih vještina, suradnja s društvima istog interesa u Hrvatskoj i Sloveniji.
----------------	---

#	11
Naziv organizacije	UDRUGA KULTURA STINE
Naziv programa	Unaprijeđenje klesarske djelatnosti u RH
Sažetak	Kulturno umjetnički koncept udruge Kultura stine oslanja se na teorijske i praktične načelne pozicije izrasle na tradiciji klesarskog zanata iz kojih se razvijaju suvremene pretpostavke za originalno i prepoznatljivo djelovanje organizacije i to na području industrijskog dizajna (klesarski brend Stinato) te odgoja i edukacije budućih nosioca društvenih promjena putem suvremenih radionica (izrada kreativnih uzoraka tekstone kamenih ploča tehnikom ručne obrade kamena) koje trebaju osigurati samosvjesnost i samodostatnost te kreativnu i samoodrživu perspektivu kroz nove vidove kulturnog turizma, estetike te namjene kamena kao medija koji nas određuje u sadašnjosti isto kao i u budućnosti.

#	12
Naziv organizacije	Zabavno-rekreativni centar "Meraki" Požega
Naziv programa	Likovna škola "Kreativni spektar"
Sažetak	Program Likovne škole "Kreativni spektar" je program namijenjen likovnoj poduci nadarenih učenika koji su zainteresirani za daljnje školovanje na umjetničkim srednjim školama ili fakultetima, a stanuju na području Grada Požege i okolice. Cilj programa je unaprijediti likovne vještine i sposobnosti polaznika kroz rad na elementima koji se traže i boduju na prijemnim ispitima, te im uz pravovremenu pripremu omogućiti konkurentnost na upisima u željene smjerove. Kontinuirana praksa u razdoblju od 5 mjeseci održat će se uz stručno vodstvo magistra likovne edukacije Domagoja Kripa i sadrži 40 sati, održava se 1x tjedno u vremenu od 2h. Program priprema provodi se u dvije kategorije, programske cjeline priprema za srednje umjetničke škole su Crtanje stolca i kompozicije po promatranju, Slikanje

kompozicije u boji, te analiza, priprema za ispit i dodatno savjetovanje. Programske cjeline priprema za umjetničke fakultete su Crtanje i slikanje akta, glave i mrtve prirode promatranju, individualni dio pripreme i priprema mape. Program Likovna škola "Kreativni spektar" održava se u malim grupama (5-7 osoba) s individualnim pristupom svakom polazniku stvarajući tako idealne uvjete za kvalitetno poučavanje.
