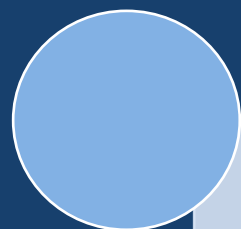


Pravedne prakse

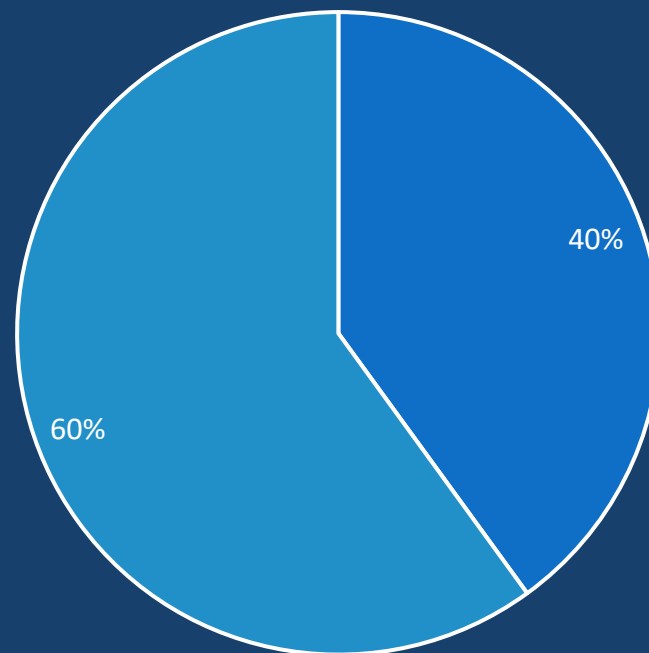
Odgovori na pitanja u okviru PP2024

1. Primjenjujete li u radu organizacije bilo kakav kodeks pravednih praksi ili neki drugi dokument? Ako da, navedite koji i ako je javno dostupan upišite poveznicu

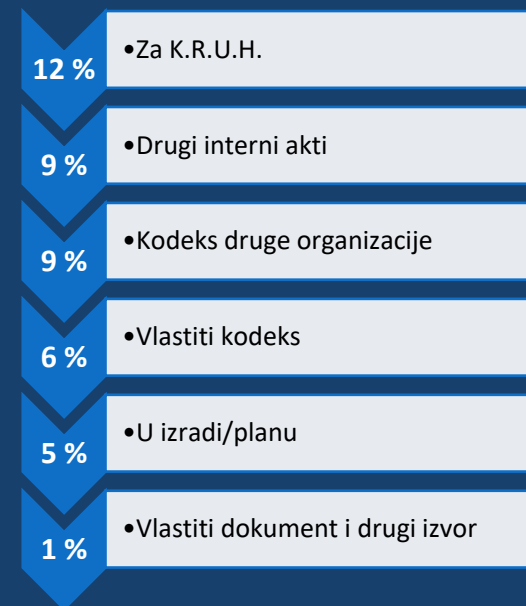


Na pitanje je odgovorilo 200 od 244 prijavljene organizacije, odnosno 82 % ispitanika

72 % organizacija koje su odgovorile na pitanje su udruge, a 28 % umjetničke organizacije



□ Da □ Ne



1.1 Primjeri

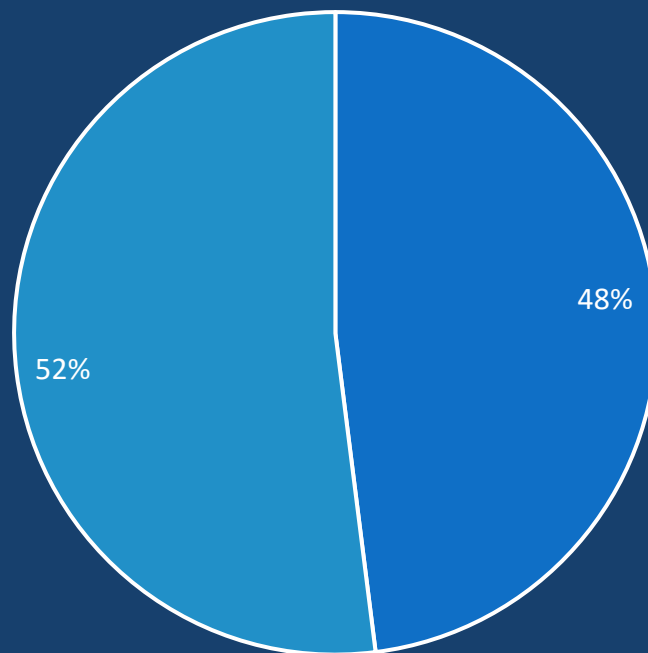
- [Solidarni filmski ugovor](#)
- UPUH i UPPU-PULS - [Strukovni cjenik plesnih umjetnika](#)
- SPID - [Priručnik o autorskim pravima, pravednim naknadama za rad i pravima radnika](#)
- HDD - [Smjernice za izračun cijena djela dizajna](#)
- HUOKU – [Pravilnik o honorarima](#)
- HFS – [Etički kodeks](#)
- K-zona – [Etički kodeks](#)
- Radiona – [Kodeks ponašanja](#)
- Alternator – [Etički kodeks](#)
- Nacionalni odbor za razvoj volonterstva – [Etički kodeks volontera](#)
- Pulska filmska tvornica – [Kodeks pravednih praksi](#)
- LGBT Centar Split – [Smjernice za unaprjeđenje javnih politika i rada LGBT centra Split](#)
- Međunarodne kampanja za obveznu isplatu honorara umjetnicima – [IAA Europe, Pay the Artist Now](#)

2. Jeste li usvojili bilo kakav dokument kojim su uređeni radni odnosi, uvjeti rada i suradnji organizacije? Ako da, navedite koji su to dokumenti i ako su javno dostupni upišite poveznicu

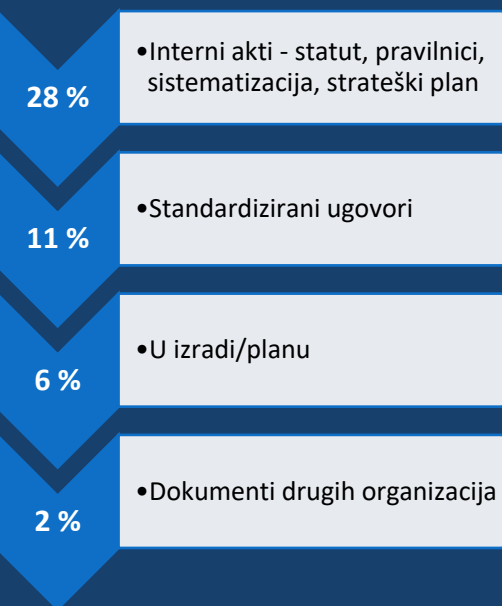


Na pitanje su odgovorile 203 od 244 prijavljene organizacije, odnosno 83 % ispitanika

70 % organizacija koje su odgovorile na pitanje su udruge, a 30 % umjetničke organizacije



□ Da □ Ne

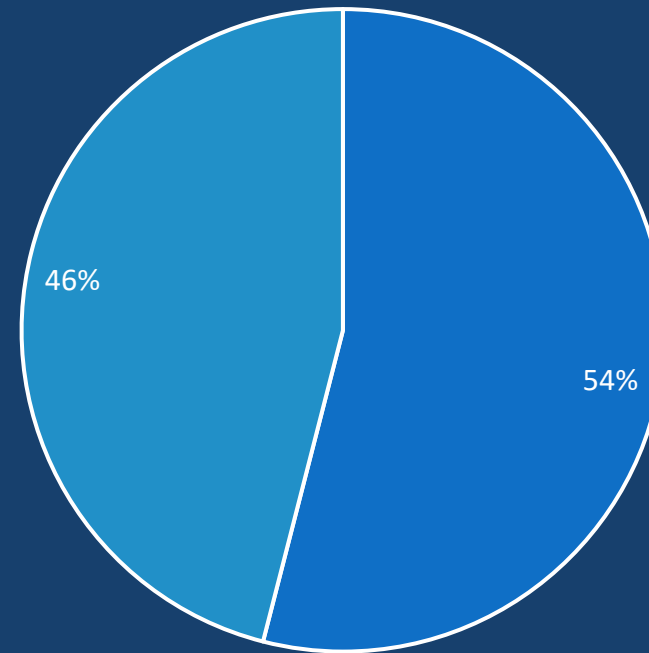


3. Ako imate zaposlenih u organizaciji, jeste li način obračuna plaća i visinu plaće definirali posebnim dokumentom? Ako da, navedite ime dokumenta i ako je javno dostupan upišite poveznicu



Na pitanje su odgovorile 193 od 244 prijavljene organizacije, odnosno 79 % ispitanika

73 % organizacija koje su odgovorile na pitanje su udruge, a 27 % umjetničke organizacije



Da Ne

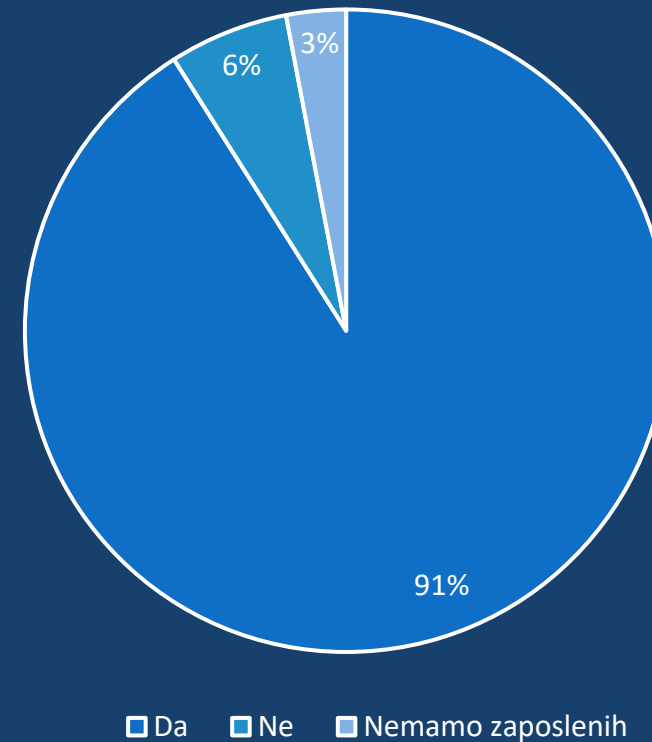


4. Usuglašavate li radne uvjete sa zaposlenicima i vanjskim suradnicima u ugovorima?



Na pitanje je odgovorila 231 od 244 prijavljene organizacije, odnosno 95 % ispitanika

71 % organizacija koje su odgovorile na pitanje su udruge, a 29 % umjetničke organizacije

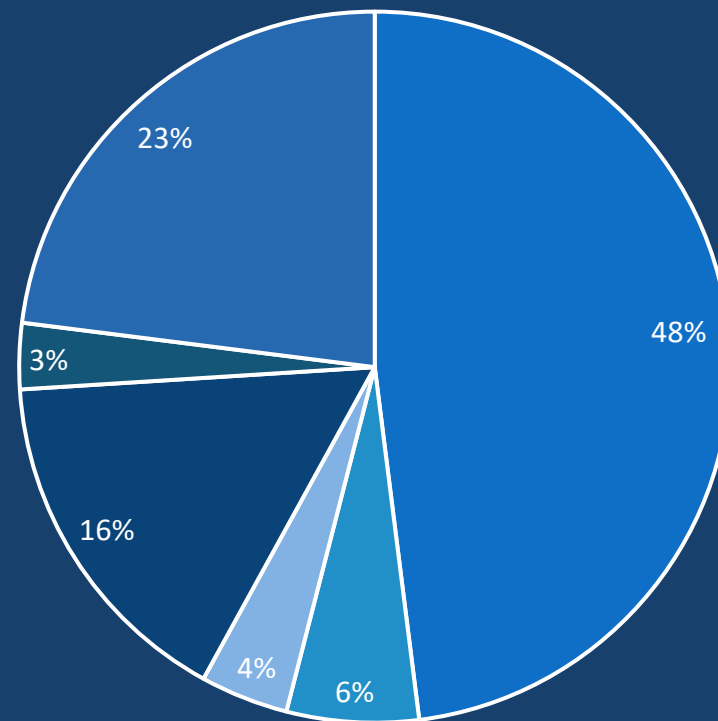


5. Prilikom ugovaranja posla, dogovarate li naknadu u bruto ili neto iznosu?



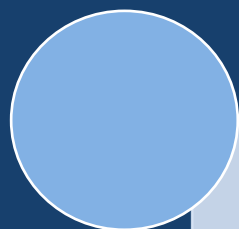
Na pitanje su odgovorile 234 od 244 prijavljene organizacije, odnosno 96 % ispitanika

71 % organizacija koje su odgovorile na pitanje su udruge, a 29 % umjetničke organizacije



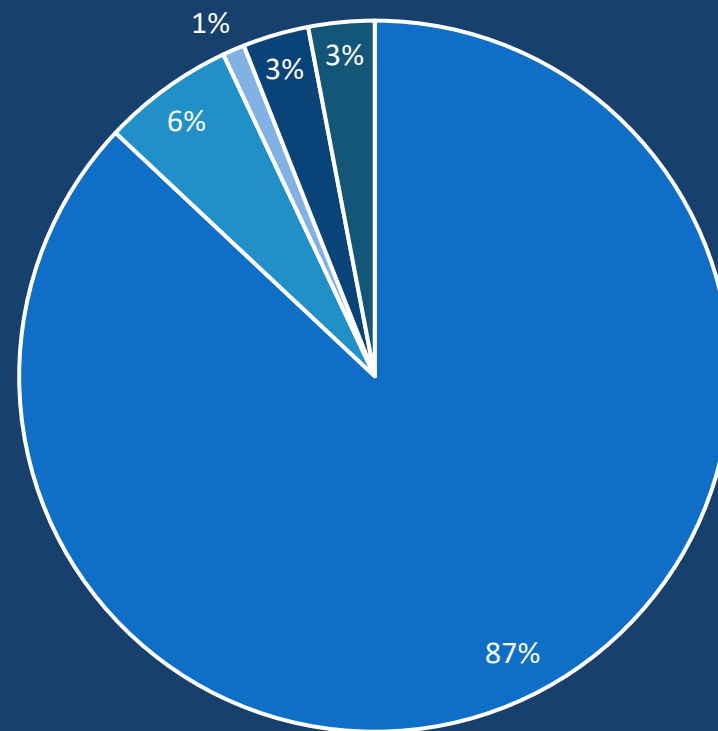
■ Bruto ■ Najčešće bruto ■ Ponekad bruto, ponekad neto ■ Bruto i neto ■ Najčešće neto ■ Neto

6. Potpisujete li ugovore s fizičkim osobama kao vanjskim suradnicima prije početka posla?



Na pitanje su odgovorile 234 od 244 prijavljene organizacije, odnosno 96 % ispitanika

71 % organizacija koje su odgovorile na pitanje su udruge, a 29 % umjetničke organizacije



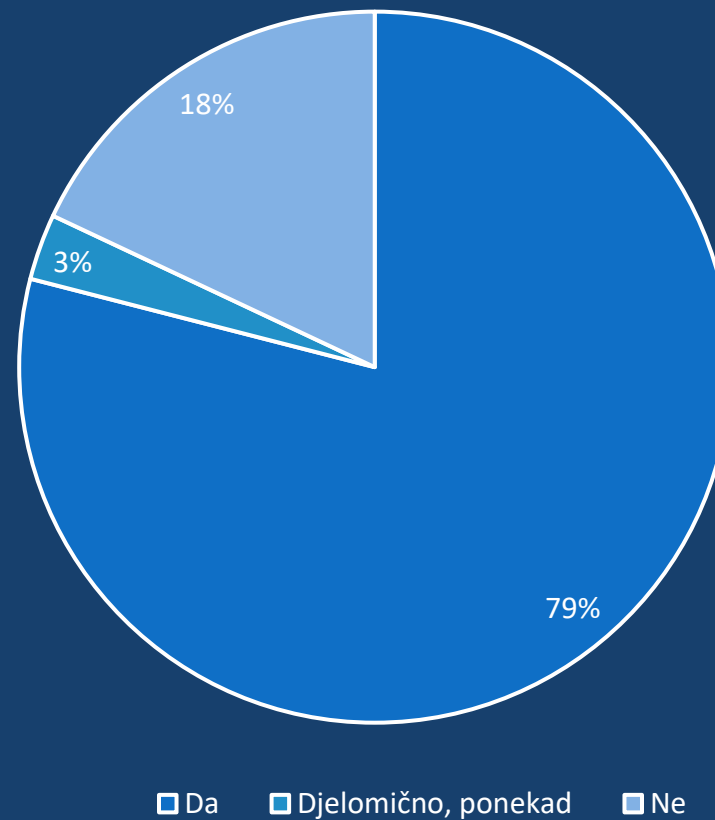
Da Najčešće da Kako kad Najčešće ne Ne

7. Konzultirate li službene podatke o prosječnoj plaći u RH prilikom definiranja cijene rada?

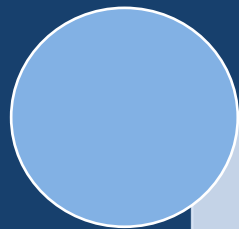


Na pitanje su odgovorile 229 od 244 prijavljene organizacije, odnosno 94 % ispitanika

71 % organizacija koje su odgovorile na pitanje su udruge, a 29 % umjetničke organizacije

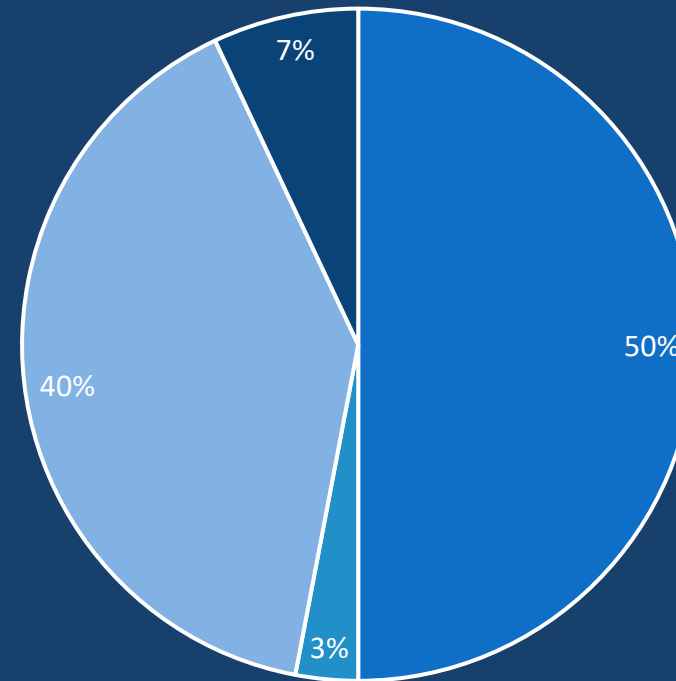


8. Ako postoje, konzultirate li strukovne cjenike prilikom definiranja cijene rada vanjskih suradnika? Ako je odgovor potvrdan, navedite cjenike rada te upišite poveznice u slučaju da su javno dostupni



Na pitanje je odgovorilo 216 od 244 prijavljene organizacije, odnosno 89 % ispitanika

70 % organizacija koje su odgovorile na pitanje su udruge, a 30 % umjetničke organizacije

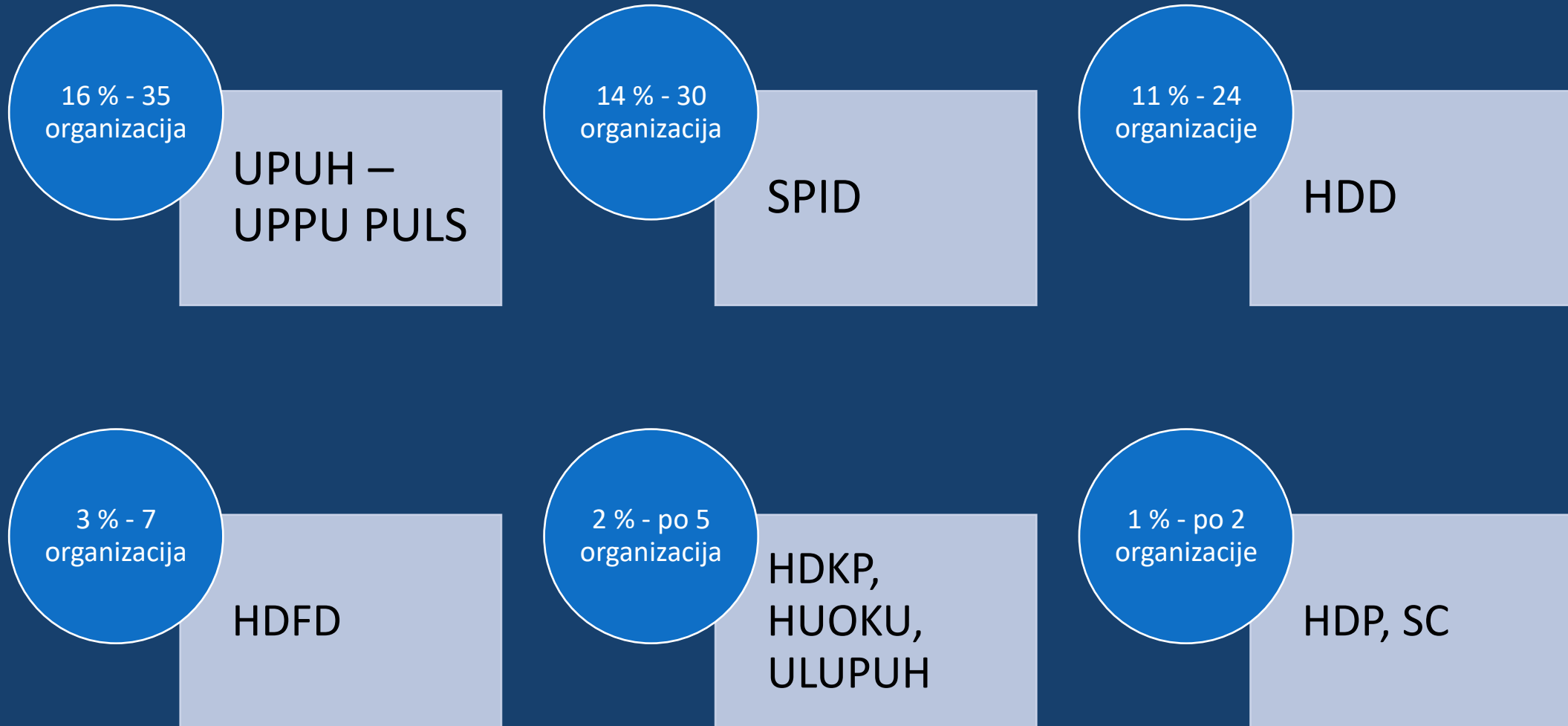


■ Da ■ Djelomično, ponekad ■ Ne ■ Ne, jer ne postoji

8.1 Primjeri

- UPUH i UPPU-PULS - Strukovni cjenik plesnih umjetnika
- SPID - Priručnik o autorskim pravima, pravednim naknadama za rad i pravima radnika
- HDD - Smjernice za izračun cijena djela dizajna
- HUOKU – Pravilnik o honorarima
- Hrvatska udruga za zaštitu izvođačkih prava – Cjenici
- ITC Arts – Rates of Pay
- HDFD - Preporučeni minimalni bruto cjenik
- HRT – Cjenik naknada za korištenje autorskih i izvođačkih djela i naknada za ostalu programsku suradnju
- HUIU - Samostalni (slobodni) umjetnik
- ULUPUH - Cjenik Studijske sekcije
- DHKP – Honorari
- ULUPUH – Ilustracija
- HPD – Preporučene tarife za pisce
- SC – Cjenik
- ZKN – podstranica Pravedne prakse

8.2 Primjeri

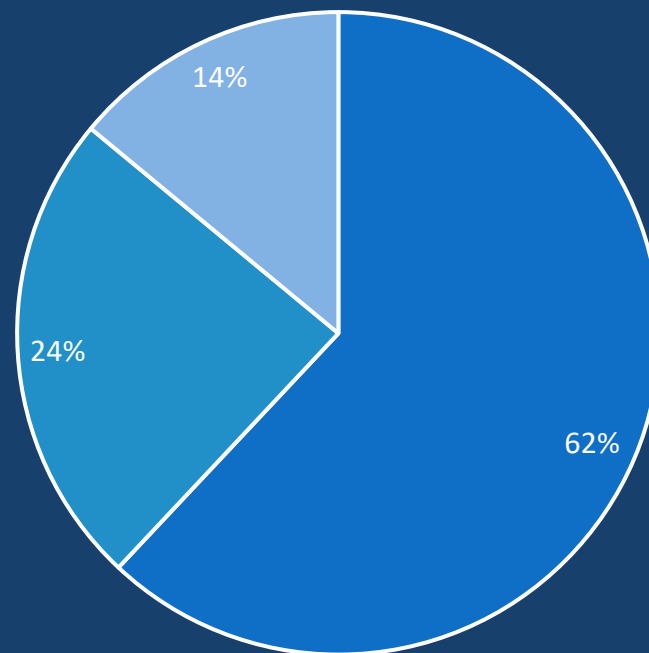


9. Koji od neoporezivih dodataka osiguravate za zaposlenike: troškove naknade prijevoza, prehrane, prigodne nagrade (božićnicu, uskrsnicu, naknade za godišnji odmor i sl.)?



Na pitanje su odgovorile 183 od 244 prijavljene organizacije, odnosno 75 % ispitanika

77 % organizacija koje su odgovorile na pitanje su udruge, a 23 % umjetničke organizacije



□ Da □ Ne □ Nema zaposlenih



19%

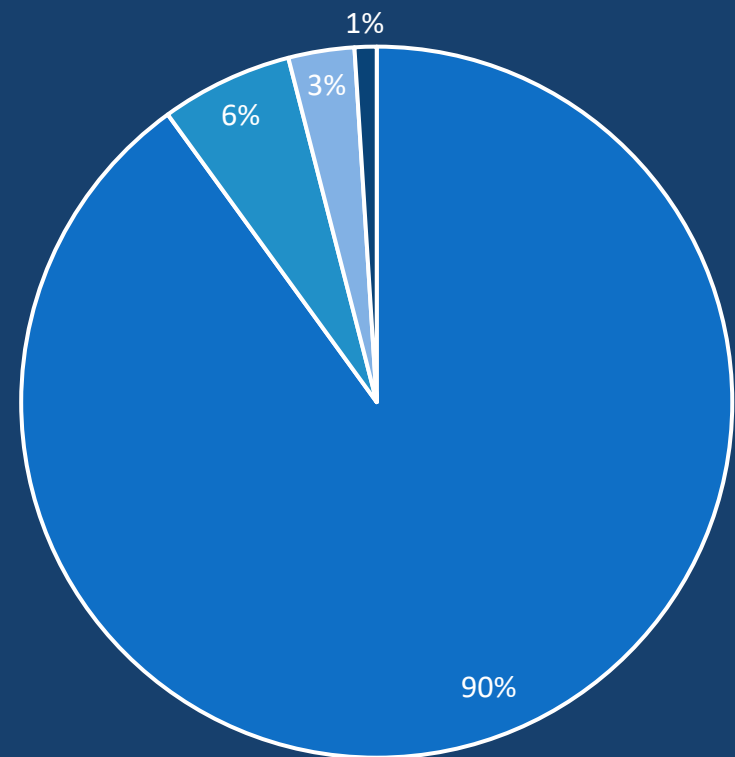
Sve navedeno

10. Osiguravate li resurse (opremu i materijale) potrebne za rad za svoje zaposlenike i suradnike?



Na pitanje je odgovorilo 227 od 244 prijavljene organizacije, odnosno 93 % ispitanika

73 % organizacija koje su odgovorile na pitanje su udruge, a 27 % umjetničke organizacije



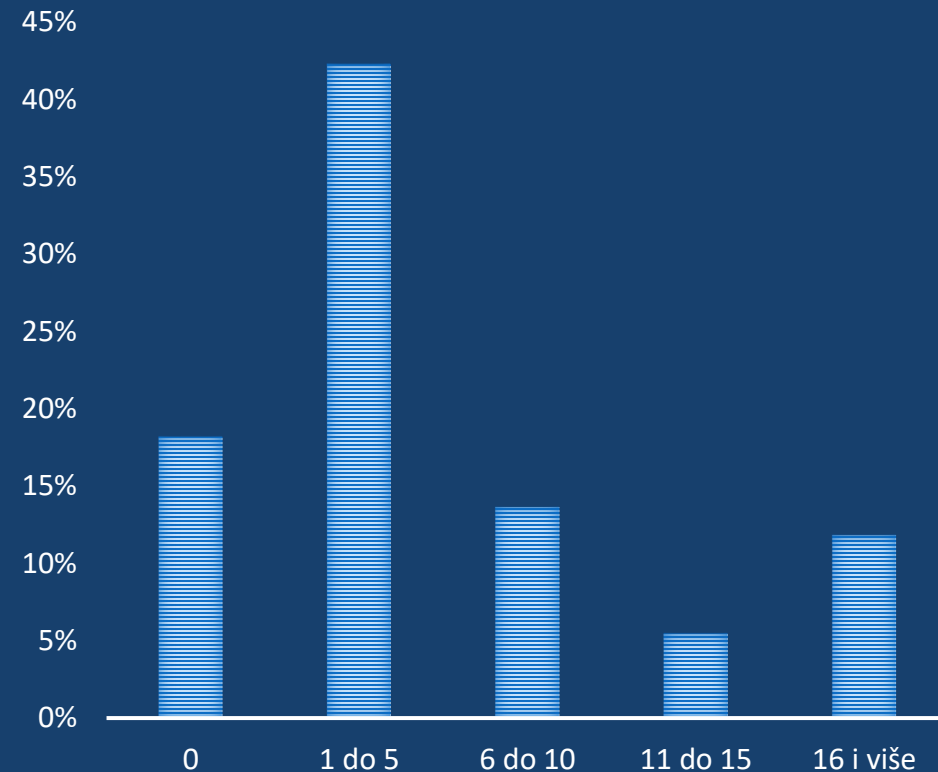
■ Da ■ Djelomično ■ Ne ■ Nema zaposlenih

11. Koliko vaših suradnika ima status samozaposlenih osoba (uključuje samostalnu djelatnost i slobodna zanimanja)?



Na pitanje je odgovorilo 220 od 244 prijavljene organizacije, odnosno 90 % ispitanika

70 % organizacija koje su odgovorile na pitanje su udruge, a 30 % umjetničke organizacije



12. Ako smatrate potrebnim dodati neke informacije vezane za rad organizacije u kontekstu pravednih praksi koje primjenjujete, a u svrhu identificiranja praksi, možete ih navesti ovdje

Participativni proces ZKN je pozitivan pomak, posebice u kontekstu osvještavanja

Važnost daljnjeg informiranja, educiranja i upoznavanja s novim praksama

Projektno i nesigurno financiranje je najveća prepreka primjenjivanju pravednih praksi, ponajviše u kontekstu naknada za rad

**INKLUZIVNOST, TRANSPARENTNOST,
SOLIDARNOST, BRIGA, RAVNOPRAVNOST**

najčešće su vrijednosti koje su organizacije istaknule kao one na kojima se temelji njihov rad, iako se nominalno "ne bave/ne primjenjuju pravedne prakse"

ZAGOVARANJE I AKTIVIZAM

istaknuti su kao najbolji mehanizmi borbe za bolje uvjete rada