

# PRAVEDNE PRAKSE U OKVIRU PROGRAMA PODRŠKE 2024

# Prijedlog uvodnog teksta o Pravednim praksama za natječajnu dokumentaciju na Program podrške 2024 – opis procesa

Zaklada je u 2023. godini započela s provedbom Participativnog procesa za pravedne prakse kako bi s predstavnicima organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti raspravila buduće mehanizme pravednih praksi u Zakladi te potencijale njihove šire primjene ne bi li tako doprinijela poboljšanju uvjeta rada organizacija. U skladu sa zaključcima donesenim na Forumu za pravedne prakse **Zaklada u okviru Programa podrške 2024 potiče organizacije da u svom radu slijede i prakticiraju pravedne prakse.** Stoga je Zaklada na službenim mrežnim stranicama pokrenula podstranicu za [Pravedne prakse](#) na kojoj objavljuje različite relevantne sadržaje vezane uz temu pravednih praksi poput postojećih cjenika, primjera dobrih praksi, rezultata istraživanja, preporuka za javne politike i slično, kao i sve materijale i informacije vezane za provedbu participativnog procesa. Isključivo **u svrhu osvještavanja važnosti primjenjivanja pravednih praksi i identificiranja raznolikosti praksi** svi prijavitelji u prijavnici i izvještajnim obrascima morat će **odgovoriti na nekoliko pitanja o vlastitim praksama** u tom području. **Odgovori** na ta pitanja **neće se ni na koji način odraziti na procjenu kvalitete prijave.**

# Prijedlog uvodnog teksta o Pravednim praksama za natječajnu dokumentaciju na Program podrške 2024 – opis

**Pravedne prakse usmjerene su na** uspostavljanje pravedne, dostojanstvene i sigurne radne kulture i okruženja, a obuhvaćaju širok dijapazon područja poput visine naknada, poticajnog legislativnog okvira, pravednih uvjeta razmjene, poštenih ugovornih aranžmana, socijalne zaštite (pravo na plaćeno bolovanje, porodiljni, naknade za nezaposlene, mirovinu i sl.), adekvatno radno okruženje, pristup edukaciji i financiranju ili bilo koji drugi oblik pravednih praksi u svakodnevnom stvaralačkom, produkcijskom i administrativnom radu organizacija.

**Pravedne prakse usko su vezane uz** održivost, zadržavanje stručnog kadra te osiguravanje raznolikosti i pristupa sektoru. Stoga Zaklada smatra iznimno važnim aktivno pridonositi procesima integracije pravednih praksi i poboljšanju uvjeta rada u organizacijama civilnog društva u području suvremene kulture i umjetnosti, ali i šire u cjelokupnom kulturnom sektoru.

## Dodatak uz opis prihvatljivih troškova, proračun – za razmišljanje

We are committed to making sure those who work in the cultural sector are properly and fairly paid. Fees for artists and practitioners working in the cultural sector for projects funded by us should be in line with, or better than, recognised codes of practice and guidelines set by the relevant lead bodies.

When employing someone on a contract or freelance basis, you should agree the number of hours necessary to complete the relevant activity, which should include research, development and planning as well as delivery. Fees and salaries should match the National Living Wage as an absolute minimum.

When considering the budget for your application, you should make sure you can provide proper and fair payments to the artists and practitioners you will be working with. Applications which include touring should make sure that, as well as adequate fees, subsistence payments are in line with the relevant trade union agreements. We will generally not support applications from organisations that use artists and practitioners' time donated as 'in-kind' support.

# Pitanja – zaključci sa 4. Foruma:

usmjerena primarno na radne uvjete

vrlo konkretna i precizna

Plaćate li svoje vanjske suradnike?

Na koji način dogovarate suradnje? Usuglašavate li ugovore sa suradnicima i potpisujete li ih prije početka posla?

Konzultirate li strukovne cjenike? Ako ne, zašto ne? (Drugi dio pitanja smatraju jako važnim zato što nemaju sve struke cjenike...)

Propisujete li vrijeme trajanja angažmana?

Osiguravate li dnevnice, putne troškove, prehranu, radni prostor, resurse? Ako da, koje?

Koliko vaših vanjskih suradnika ima status samozaposlenih osoba?

Na koji način organizirate radne uvjete u svojoj organizaciji?

Uključuju li se radnici u procese donošenja odluka o radnim uvjetima?

# Proračun – opisna pitanja

## POSTOJEĆE PITANJE

- Molimo vas da ovdje obrazložite stavke proračuna za koje tražite financiranje od Zaklade te da ih stavite u suodnos s ukupnom vrijednošću predloženog projekta.

## DODATNO PITANJE

- Obrazložite jeste li se i na koji način vodili principima pravednih praksi pri izradi ovoga proračuna.

# Broj prijava na Program podrške 2024

jedna (1)  
organizacija

= jedna (1)  
prijava

# Programska područja



Organizacijski razvoj



Razvoj novih organizacija



## Organizacijski razvoj

- Kategorije i vrste podrški

KATEGORIJE	JEDNOGODIŠNJA PODRŠKA	VIŠEGODIŠNJA PODRŠKA	IZNOS (EUR)	*** PRELAZAK U IDUĆU VIŠU KATEGORIJU ZA 3 NAJBOLJE RANGIRANE PRIJAVE
Prva kategorija	✓	✓	25,000	✗
Druga kategorija	✓	✓	18,000	✓
Treća kategorija	✓	✗	10,000	✓
Četvrta kategorija	✓	✗	5,000	✗

# Organizacijski razvoj - formalni uvjeti

PRVA  
KATEGORIJA:  
do 25,000  
EUR

- **Organizacije**
  - upisane u matični registar u Republici Hrvatskoj najmanje tri (3) godine od dana registracije do dana zaključivanja ovog Javnog poziva (upisana najkasnije 29. 8. 2021.)
  - upisane u Registar neprofitnih organizacija
  - imaju najmanje dvije (2) osobe zaposlene na temelju ugovora o radu na dan objave Javnog poziva
  - u prosjeku u posljednje tri (3) godine aktivnog djelovanja ostvarile najmanje 40,000 eura prihoda
- **Kulturno-umjetnički program**
  - biti u provedbi kontinuirano tijekom 12 mjeseci, od siječnja do prosinca 2025.
  - uključivati **javna događanja**
- **Prijavitelj** mora navesti u prijavnici ima li **osigurana ili planirana sredstva iz drugih izvora za provedbu** programskih aktivnosti

DRUGA  
KATEGORIJA:  
do 18,000  
EUR

- **Organizacije**
  - upisane u matični registar u Republici Hrvatskoj najmanje tri (3) godine od dana registracije do dana zaključivanja ovog Javnog poziva (upisana najkasnije 29. 8. 2021.)
  - upisane u Registar neprofitnih organizacija
  - u prosjeku u posljednje tri (3) godine aktivnog djelovanja ostvarile najmanje 20,000 eura prihoda
- **Kulturni/umjetnički program** mora biti u provedbi kontinuirano tijekom 12 mjeseci, od siječnja do prosinca 2025.
- **Prijavitelj** mora navesti u prijavnici ima li **osigurana ili planirana sredstva iz drugih izvora za provedbu** programskih aktivnosti

# Organizacijski razvoj – formalni uvjeti – prosjek prihoda

PROSJEK  
PRIHODA – 1.  
i 2. kategorija

- U slučaju da je organizacija u posljednje tri godine imala jednu ili više godina neaktivnosti, tada se za izračun prosjeka prihoda u obzir uzimaju samo one godine (jedna ili dvije) u kojima je organizacija ostvarila prihode. Neaktivnost za određenu godinu potvrđuje se Izjavom o neaktivnosti.

IZRAČUN  
PROSJEKA  
PRIHODA

- Primjer 1. izračuna prosjeka prihoda kada je organizacija ostvarila prihode u svakoj od prethodne 3 godine:  $(\text{prihodi}_{2023} + \text{prihodi}_{2022} + \text{prihodi}_{2021}) / 3 = \text{prosjeak prihoda}$ .
- Primjer 2. izračuna prosjeka prihoda kada je organizacija imala jednu godinu neaktivnosti u prethodne 3 godine, gdje je za 2021. dostavljena Izjava o neaktivnosti:  $(\text{prihodi}_{2023} + \text{prihodi}_{2022}) / 2 = \text{prosjeak prihoda}$ .
- Primjer 3. izračuna prosjeka prihoda kada je organizacija imala dvije godine neaktivnosti u prethodne 3 godine, gdje je za 2022. i 2021. dostavljena Izjava o neaktivnosti:  $(\text{prihodi}_{2023}) / 1 = \text{prosjeak prihoda}$ .

# Organizacijski razvoj - formalni uvjeti

TREĆA  
KATEGORIJA: do  
10,000 EURA

- **Organizacije:**
  - su upisane u matični registar u Republici Hrvatskoj najmanje jednu (1) godinu od dana registracije do dana zaključivanja ovog Javnog poziva (upisana najkasnije 29. 8. 2023.)
  - su upisane u Registar neprofitnih organizacija
- **Kulturni/umjetnički program** može započeti i završiti bilo kada tijekom 2025.
- **Prijavitelj** mora navesti u prijavnici ima li **osigurana ili planirana sredstva** iz drugih izvora za provedbu programskih aktivnosti

ČETVRTA  
KATEGORIJA: do  
5,000 EURA

- **Organizacije:**
  - su upisane u matični registar u Republici Hrvatskoj najmanje jednu (1) godinu od dana registracije do dana zaključivanja ovog Javnog poziva (upisana najkasnije 29. 8. 2023.)
  - su upisane u Registar neprofitnih organizacija
  - nisu ostvarile podršku Zaklade "Kultura nova" u programskom području usmjerenom na organizacijski razvoj u zadnjih pet (5) godina (od javnih poziva objavljenih u okviru Programa podrške 2019 s rokom prijave 3. 9. 2019. do Programa podrške 2023 s rokom prijave 30. 8. 2023.)
- **Kulturni/umjetnički program** može započeti i završiti bilo kada tijekom 2025.

# Razvoj novih organizacija - formalni uvjeti

## RAZVOJ NOVIH ORGANIZACIJA

- **Organizacije:**
  - registrirane u Republici Hrvatskoj i upisane su u matični registar od 1. siječnja 2022. do dana zatvaranja ovog Javnog poziva (do 29. 8. 2024.).
  - upisane u Registar neprofitnih organizacija
- **Provedba kulturno-umjetničkih aktivnosti** u suvremenoj kulturi i umjetnosti može započeti i završiti bilo kad tijekom 2025. godine.
- Prijavitelj stručnu i financijsku podršku za organizacijski razvoj, zbog trajanja obrazovnog programa/projekta, koristi tijekom cijele godine, od siječnja do prosinca 2025., bez obzira na to kada započinje i završava provedba kulturno-umjetničkog programa.

# Rang lista

Zaključivanje rang  
liste u slučaju prijava s  
istim ukupnim brojem  
bodova

**Za prijave s istim brojem bodova, a koje se na rang listi nalaze na mjestu gdje se podvlači crta, u obzir će se uzimati koja je prijava ostvarila veći broj bodova unutar skupine kriterija: „Kvaliteta kulturnog i/ili umjetničkog programa”. Ako su i unutar te skupine prijave ostvarile jednak broj bodova, u obzir se uzima „Kvaliteta provedbenoga plana” zatim „Reference i kapaciteti prijavitelja”**