

KONFERENCIJA
"EUROPSKA FILANTROPIJA ZA PRAVEDNU TROSTRUKU TRANZICIJU"

četvrtak, 18. travnja 2024.
Oris Kuća arhitekture (Ul. kralja Držislava 3, Zagreb)

PROGRAM

14:30-15:00 **Otvaranje konferencije: Uloga filantropije u jačanju podrške umjetnosti i kulturi**

Govornici:

- **Dea Vidović**, upraviteljica Zaklade "Kultura nova" (Hrvatska) i predsjednica Philea Foruma financijera za umjetnosti i kulturu
- **André Wilkens**, ravnatelj Europske kulturne zaklade (Nizozemska) i zamjenik predsjednice Philea Foruma financijera za umjetnosti i kulturu
- **Klaus Fruchtnis**, menadžer za Francusku Zaklade Daniela i Nine Carasso (Francuska i Španjolska) i zamjenik predsjednice Philea Foruma financijera za umjetnosti i kulturu
- **Ilaria d'Auria**, voditeljica programa tematskih suradnji mreže Philea (Belgija)

Moderatorica:

- **Andrea Čović Vidović**, voditeljica medija za Predstavništvo Europske komisije u Hrvatskoj (Hrvatska)

15:00-16:00 **Primjena društvene tranzicije u umjetnosti i kulturi**

Premda su socijalni aspekti inherentni umjetnosti i kulturi, u postojećem kulturnom sustavu i svijetu umjetnosti vidljive su globalne nejednakosti i društvene nepravde. Stoga je provedba društvene tranzicije neophodna u umjetnosti i kulturi. Ta se društvena tranzicija odnosi na dvostruku obvezu: osigurati umjetnicima i kulturnim radnicima jednak pristup kulturnim resursima i infrastrukturi te pružiti građanima jednake prilike za sudjelovanje u raznolikim kulturnim sadržajima i praksama. U kontekstu povećane potrebe za podizanjem razine društvene pismenosti u umjetnosti i kulturi, filantropski sektor pruža ključnu potporu bitnim društvenim promjenama potrebnim za razvoj pravednog svijeta umjetnosti i kulturnog sektora.

Govornici:

- **Dina Vester Feilberg**, ravnateljica Odjela za umjetnost Zaklade Bikuben (Danska)
- **Nino Klinger**, programski menadžer Zaklade Allianz (Njemačka)
- **Vanessa von Richter**, ravnateljica Zaklade Anouk (Švicarska)

Moderatorica:

- **Andrea Čović Vidović**, voditeljica medija za Predstavništvo Europske komisije u Hrvatskoj (Hrvatska)

16:00-16:30 Pauza za neformalno druženje

16:30-17:30 Upravljanje digitalizacijom u umjetnosti i kulturi

Digitalno doba, ključno za budućnost našeg društva i gospodarstva, pokreće val transformacija u svim sektorima, uključujući umjetnost i kulturu. U njima digitalna tranzicija zahtijeva hitnu izgradnju osnovne infrastrukture, razvoj i njegovanje potrebnih vještina i poboljšanje poslovnih pristupa. Stoga omogućavanje digitalne transformacije u kulturnom sektoru zahtijeva osiguravanje i razvoj tehničkih, materijalnih, financijskih i ljudskih resursa. Takav transformativni proces mora poštovati delikatnost, jedinstvenost i kompleksnost različitih potreba kulturnih područja i umjetničkih disciplina. Filantropske institucije, poznate po svojoj otvorenosti za preuzimanje rizika i eksperimentiranje s inovativnim pristupima, ključne su za pružanje podrške visokokvalitetnoj digitalnoj tranziciji u umjetnosti i kulturi. Njihovi su doprinosi neophodni za izgradnju održivih veza s publikom i osiguravanje budućnosti u kojoj digitalne inovacije povećavaju bogatstvo kulturnih i ljudskih iskustava.

Govornici:

- **Carlos Hernandez Lahoz**, voditelj Odjela Laureati i kandidati Zaklade Princesa de Asturias (Španjolska)
- **Hanna Woodhead**, programska menadžerica Zaklade Jacobs (Švicarska)
- **Ignasi Miró Borrás**, korporativni ravnatelj za Kulturu i znanost Zaklade La Caixa (Španjolska)
- **Marco Selo**, projektni menadžer Zaklade CRT (Italija)

Moderatorica:

- **Andrea Čović Vidović**, voditeljica medija za Predstavništvo Europske komisije u Hrvatskoj (Hrvatska)

17:30-18:00 Pauza za neformalno druženje

18:00-19:00 Procvat ekološke održivosti u umjetnosti i kulturi

Rješavanje klimatskih promjena najveći je izazov našeg doba te predstavlja kolektivnu odgovornost i zahtijeva hitno djelovanje. Postojeća i sveprisutna ekološka kriza traži provedbu sveobuhvatne ekološke tranzicije u svim sektorima, uključujući kulturu. Ta transformacija obuhvaća različite aspekte kulturnog sektora, utječući na svakodnevna ponašanja i rad u svim umjetničkim disciplinama, od stvaranja i produkcije do distribucije, prezentacije, upravljanja zgradama, obrazovanja, sudjelovanja publike, međunarodne suradnje, mobilnosti i drugih aspekata rada. Paralelno, zaštita i očuvanje kulturnih prava i baštine uključuje provedbu mehanizama za ublažavanje štetnih učinaka klimatskih promjena. U isto vrijeme, moć umjetničkog izražavanja u artikuliranju problema, poticanju akcija i preoblikovanju perspektiva i svakodnevnog ponašanja važna je za uspješnu ekološku tranziciju. U tom je kontekstu i sve veći broj zaklada koje prepoznaju nužnost ekološke tranzicije unutar umjetnosti i kulture, podupirući i njegujući skladan odnos između ovih područja.

Govornici:

- **André Wilkens**, ravnatelj Europske kulturne zaklade (Nizozemska)
- **Hanna Cousins**, suradnica menadžera fondova Rethink Ireland (Irska)
- **Klaus Fruchtnis**, menadžer za Francusku Zaklade Daniela i Nine Carasso (Francuska i Španjolska)
- **Lauri Alaviitala**, direktorica komunikacija, Zaklada KONE (Finska)

Moderatorica:

- Andrea Čović Vidović, voditeljica medija za Predstavništvo Europske komisije u Hrvatskoj (Hrvatska)

19:00-19:30 **Zatvaranje konferencije: Naučene lekcije i izazovi za budućnost**

- Sudjeluju svi sudionici konferencije

Moderatorica:

- Andrea Čović Vidović, voditeljica medija za Predstavništvo Europske komisije u Hrvatskoj (Hrvatska)

19:30 **Neformalno druženje**