

Zaklada **Kultura nova**

Frankopanska 5/2
10 000 Zagreb
+385 1 5532 778
kulturanova.hr
info@kulturanova.hr

PROGRAM SEMINARA

"Rad u organizacijama civilnog društva u kulturi"

petak, 13. listopada 2017, 9.30 – 19.00

Arheološki muzej, Trg Nikole Šubića Zrinskog 19, Zagreb

9.30 - 10.00	"Poboljšanje radnih uvjeta u organizacijama civilnog društva u kulturi kao mjera kulturne politike", dr.sc. Dea Vidović i Mario Kikaš
10.00 – 11.00	"Osvajanje prostora rada", doc.dr.sc. Valerija Barada, dr.sc. Jaka Primorac i dr.sc. Edgar Buršić
11.00 – 11.30	Pauza
11.30 – 12.15	"Aspekti Zakona o radu: ugovori o radu, prestanak radnog odnosa i radno vrijeme", Krešimir Rožman
12.15 – 13.00	"Zakonsko uređenje prava radnika", Mirna Matković
13.00 - 13.30	Pauza
13.30 - 14.30	"Zakon o radu i zakonsko uređenje prava radnika", pitanja i odgovori, Mirna Matković i Krešimir Rožman
14.30 - 15.30	Pauza za ručak
15.30 – 16.30	"Što čini kvalitetan posao: aspekti kvalitete zaposlenosti i njihov značaj", doc.dr.sc. Teo Matković
16.30 - 17.30	"Employment relationships in arts and culture: Concrete measures to support cultural workers", Gijsbert van Liemt (izlaganje na engleskom jeziku)
17.30 – 18.00	Pauza
18.00 – 19.00	"Kako poboljšati uvjete rada OCD-a u kulturi?", zajednička rasprava, Andrijana Parić i Mario Kikaš

Predavači i sudionici

- **dr.sc. Dea Vidović**, upraviteljica Zaklade "Kultura nova"
- **Mario Kikaš**, urednik časopisa "RAD"
- **doc.dr.sc. Valerija Barada**, Odjel za sociologiju Sveučilišta u Zadru
- **dr.sc. Jaka Primorac**, znanstvena suradnica na Odjelu za kulturu i komunikacije Instituta za razvoj i međunarodne odnose (IRMO)
- **dr.sc. Edgar Buršić**, postdoktorand na Odjelu za interdisciplinarne, talijanske i kulturološke studije Sveučilišta u Puli
- **dip.iur. Krešimir Rožman**, urednik časopisa "Radno pravo"
- **dip.iur. Mirna Matković**, pravnica u DK Gavella s višegodišnjim iskustvom rada u sindikatu
- **doc.dr.sc. Teo Matković**, Studijski centar socijalnog rada Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- **Gijsbert van Liemt**, nezavisni istraživač i autor studije "Employment relationships in arts and culture"
- **Andrijana Parić**, konzultantica u tvrtki Razbor.