

Razvoj novih organizacija

#	1
Naziv organizacije	MOLD kolektiv
Naziv programa/projekta	Podrška cjelokupnom godišnjem programu MOLD kolektiva
Sažetak	<p>Program UO MOLD kolektiva sastoji se od dvije glavne programske cjeline. Programska cjelina Šmold usmjerava rad prema razvijanju kulturno-umjetničkog sadržaja za zajednicu jednog kvarta, kroz koji se zajednica susreće uz stručno vodstvo, međugeneracijski u kreativnom radu, a kulminira stvaranjem participativne predstave. Program se provodi u partnerstvu s UO Shooma i Centrom Knap i djelomično je podržan od Grada Zagreba putem posebnog javnog poziva za financiranje programa Kulture i umjetnosti u zajednici. Programska cjelina Koreografija u odvijanju podrazumijeva istraživanje, razvoj i uspostavu novog umjetničkog rada kolektiva. Polazi se od istraživanja odnosa plesne i vizualne umjetnosti, konteksta u kojima one operiraju i ostvaruju doticaj s javnosti. Postavljaju pitanja poput: što ako ples u kontekstu suvremene umjetnosti nije retrospektiva rada, izložba arhiva / dokumentacije već etablirane koreografske figure, ili tek izvanredna intervencija u formi jednosatnog ili kraćeg događanja; što ako koreografija ne operira linearno, kako bi funkcionirala na kazališnoj sceni ili drugom tipu ne-izvedbenog prostora, već se, poput ostalih izložbenih objekata provlači, nadovezuje, traje i mijenja kroz duži vremenski period; što ako umjetničko djelo nije u onome što postaje artikulirano (objektu / produktu) nego samom činu artikuliranja (umjetničkom djelovanju) koje ne postoji odvojivo od bivanja u trajanju, u odvijanju, s publikom ili bez nje? Za razliku od teatra, koreografija sadržava potencijal koji ne ovisi o tuđem pogledu ili prisutnosti, već aktivnosti vlastitog operativnog modusa u specifičnom prostor-vremenu. Provedba ove cjeline već je započeta, a izvedba je predviđena za rujna 2024. i odvijat će se kroz dva tjedna, tijekom dnevnog radnog vremena galerije.</p>

#	2
Naziv organizacije	Kinoklub Ogulin
Naziv programa/projekta	Djelatnost edukacije mladih Kinokluba Ogulin

Sažetak	<p>Cilj programa je provesti niz edukativnih radionica na području vizualnih umjetnosti u koje bi bili uključeni srednjoškolci i prvenstveno mladi, a u kojima bi sudjelovalo ukupno dvadesetak osoba organiziranih u jednu grupu. Polaznici će razraditi ideje za najmanje dvije filmske vježbe kojima će naglasak biti na vizualnom identitetu djela, neovisno radi li se o filmskoj fotografiji ili filmskoj rasvjeti. Dvadesetak mladih prije svega će biti upoznati s teorijom, ali i praksom filma – kako snimiti i prikazati film. Također bi se, ovisno o iskazanom interesu, uključilo i skupinu djece osnovnoškolske dobi (11-15 godina). Kinoklub Ogulin u partnerstvu s udrugom Blank iz Zagreba ovaj tip radionice besplatno nudi djeci i mladima. Svrha nastave kojom će se potaknuti kvalitetno i kreativno vizualno izražavanje polaznika i nastojati raditi na detektiranim problemima za cilj ima sljedeće: pomoći mladima da stjecanjem filmske naobrazbe razvijaju na humanizmu zasnovan svjetonazor. Mlade bi predloženi program dodatno motivirao jer u gradu Ogulinu od 2007. ne postoji kino dvorana, kao ni drugi oblici kinoprikazivačke ili scenske djelatnosti. Osim specifične kulturno-sociološke situacije, same filmske projekcije nameću se kao nužnost upravo zbog vremena u kojem živimo, a koje je izrazito ovisno o medijima i u kojem su upravo djeca i mladi najveći konzumenti medijskih sadržaja, nerijetko nekvalitetnih i manipulativnih.</p>
----------------	--

#	3
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija kazališna družina Cirk Pozor
Naziv programa/projekta	Produkcija i distribucija umjetničkih radova Cirk Pozor
Sažetak	<p>UO Cirk Pozor tijekom 2024. u svom djelovanju nastavlja inzistirati na u Hrvatskoj slabije zastupljenim vidovima suvremene umjetnosti, prvenstveno na svoja dva glavna područja djelovanja: izvedbena i vizualna umjetnost. U obje se forme umjetnosti kojima se organizacija bavi posvećuje prvenstveno stvaralaštvu, i to kroz eksperimentiranje manje uobičajenim tehnikama: kad je vizualna umjetnost u pitanju naglasak se stavlja na uličnu umjetnost i likovno stvaranje inspirirano njenim tehnikama, njihovo prenošenje na rad "u ateljeu". U izvedbenom kontekstu istraživanje se temelji na klaunskom i neverbalnom kazalištu, čije se tehnike prenose u stvaranje predstava i performansa koji se bave "ozbiljnijim" temama i u konačnici nisu nužno isključivo neverbalne ili klaunske. Programske aktivnosti za 2024. godinu čine tri nove produkcije, distribucije</p>

	<p>aktivnih predstava u Zagrebu i na gostovanjima, kulturna manifestacija "Susjedovanje" te nastavak programa edukacije mladih i odraslih u raznim lokalnim sredinama RH kroz projekt "Ulična umjetnost na periferiji". Organizacija se posvećuje radu na razvoju i distribuciji svojih izvedbenih programa prije svega predstava: "Obaveza", "Sretno!" i "Zaboravi na Dulcineu", te produkciji novih predstava. Početkom 2024. premijerno će se izvesti predstava pod radnim nazivom "Cargo", te tijekom godine još i nova "site specific" predstava namijenjena urbanom vanjskom prostoru "Zamišljeni grad", jedna predstava suvremenog cirkusa u suradnji s UO Triko cirkus teatar, kao i tematski performans u javnom prostoru koji tematizira određene oblike ženskog rada.</p>
--	--

#	4
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Naturščik
Naziv programa/projekta	Razvoj izvedbenih umjetnosti u Splitu
Sažetak	<p>"Razvoj izvedbenih umjetnosti u Splitu" je cjelogodišnji program Umjetničke organizacije Naturščik u partnerstvu s Koribant Labom, koji za cilj ima razvoj scene suvremenog plesa i promociju izvedbenih umjetnosti u Splitu i šire. Projekt obuhvaća edukacijske, praktične i izvedbene aktivnosti, gostovanja i premijeru. Program je nastao iz potrebe angažiranja projektne voditeljice i voditeljice promocije na aktivnostima obiju organizacija, pri čemu su polja djelovanja organizacija slična i stoga je partnerstvo prirodno. Aktiviranje scene i publike izvedbenih djela u Splitu je prioritet za 2024. godinu. Dio aktivnosti paralelno se odvija u manjim sredinama. Također su grupirane aktivnosti koje angažiraju širok spektar sudionika, kako izvođača (profesionalci, amateri / plesači, glazbenici i drugi) tako i publike (djeca, kazališna/plesna/glazbena/likovna publika, prolaznici itd.) i koje se odvijaju u različitim prostorima (kazališne i festivalske pozornice, manja mjesta, knjižnice, specifične lokacije). Ovim programom odgovara se na nedostatak strategije u kulturi, marginalnu poziciju plesa i izvedbe, minimalne dotacije i slično, i to usmjerenošću prema specifičnim ciljevima: razvoju publike, razvoju autora/izvođača i razvoju kulturne ponude. Aktivnosti su grupirane u četiri cjeline: praktikum, produkciju, gostovanja i edukaciju. Naturščik je u nepune tri godine postojanja prilično narastao, preuzevši već postojeće projekte svoje voditeljice, samostalne umjetnice Karoline Šuše, i započevši nove. Obujam posla vođenja i produkcije prerastao</p>

	je mogućnosti voditeljice i preuzeo njen fokus s umjetničkog rada, pri čemu je rijetko plaćen. Stoga je angažiranje dodatnih snaga ključno za razvoj kapaciteta organizacije i osiguravanje dugoročnosti njenih projekata.
--	--

#	5
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija 4konekt
Naziv programa/projekta	umjetničke rezidencije CIMA na Fabrici 35
Sažetak	<p>FABRIKA 35 je prostor zajednice u gradu Hvaru kojim je do sada upravljala i koordinirala udruga Savez Platforma Hvar, a plan je da od 2024. godine njegovu koordinaciju i upravljanje preuzme umjetnička organizacija 4Konekt u suradnji s udrugom Mala koju vodi vizualna umjetnica Ana Kovačić. Umjetnička organizacija 4Konekt koja organizira umjetničke rezidencije u gradu Hvaru s fokusom na izvedbene umjetnosti i književnost, te udruga Mala koja organizira umjetničku rezidenciju CIMA za vizualne umjetnike u gradu Hvaru bi svoje dosadašnje programe umjetničkih rezidencija za izvedbene i vizualne umjetnike, te svih javnih događanja vezanih uz rezidencije počele izvoditi u ovome prostoru, a Fabrica 35 bi kao i do sada bila otvorena na korištenje svim gradskim udrugama i pojedincima. Ubrzo nakon otvaranja u svibnju 2019. godine Fabrica 35 postaje mali, ali za lokalni kulturni život vrlo značajan centar koji djeluje po principu inkluzivnosti i otvorenosti za sve dionike, te je želja ovaj prostor nastaviti oživljavati, s pojačanim naglaskom na suvremene umjetničke prakse. Kroz poticanje i promociju projekata mišljenih za lokalni hvarski kontekst želja je posvetiti se stalnom razvijanju publike koja je zainteresirana pratiti i participirati u umjetničkim programima organizacije. Planira se osigurati cjelogodišnji program s posebnim naglaskom na zimske mjesecе što je od velike važnosti za otočnu zajednicu. Program će uključivati umjetničke rezidencije te javna događanja vezana uz rezidencije (predavanja, prezentacije, čitanja, izložbe), te kroz redovan rad prostora u suradnji s drugim udrugama i organizacijama – predstavljanja knjiga, projekcije nezavisnih filmova i razne edukativne programe za djecu, mlade i odrasle.</p>

#	6
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija OvoOno

Naziv programa/projekta	Afirmiranje i razvoj rada i programa umjetničke organizacije OvoOno
Sažetak	Umjetnička organizacija "OvoOno" okuplja mlade i afirmirane autore s interesima i iskustvima iz različitih umjetničkih područja. Program organizacije u 2024. godini sastoji se od distribucije dviju predstava za odrasle, pripreme praizvedbe predstave za djecu, multimedijalnog umjetničko-diskurzivnog projekta te jednog umjetničkog istraživanja. Organizacija će u 2024. godini raditi na istraživanju i afirmaciji svojih umjetničkih poetika i specifičnih izvedbenih formata, povezivanju s drugim organizacijama i dionicima na vaninstitucionalnoj i institucionalnoj umjetničkoj sceni te postizanju organizacijske, financijske i materijalne stabilnosti.

#	7
Naziv organizacije	BUNIKE, UDRUGA ZA PROMICANJE CIRKUSKIH I IZVEDBENIH UMJETNOSTI
Naziv programa/projekta	Cirkus na Radiću
Sažetak	Udruga Bunike nastala je iz neformalne inicijative bunike, a koju su osnovale Antonia Rončević i Dunja Čučman, izvoditeljice dua na svili koje svojim izvedbama aktualiziraju i tematiziraju razne društvene teme, posebice one iz područja narodnih predaja, feminizma i psihologije. Tijekom dužeg rada u formi neformalne inicijative posebno se ističe projekt "Cirko5A" koji je ocijenjen kao najbolji projekt natječaja Clubture u 2023. godini. U lipnju 2023. odlučeno je osnovati udruhu kako bi se fokusiralo na daljnji razvoj. Stoga je i program "Cirkus na Radiću" usmjeren ka izgradnji i jačanju organizacijskih kapaciteta novoosnovane organizacije civilnog društva te na razvoju kulturno-umjetničkih programa u području suvremene kulture i umjetnosti, a kojem je krajnji cilj revitalizirati prilično derutni i neiskorišteni prostor mjesnog odbora praktički u centru glavnog grada, a kako bi se suvremeni cirkus približilo što većem broju stanovnika.

#	8
Naziv organizacije	SPLIT NOMAD GALLERY UDRUGA ZA KULTURU, UMJETNOST I DRUŠTVO
Naziv programa/projekta	Split Nomad Gallery

Sažetak	<p>Split Nomad Gallery je u nekoliko godina djelovanja postao jedan od predvodnika pop-up modela izlagačke djelatnosti, novog koncepta produkcije, izlaganja i promocije u Hrvatskoj koji omogućava umjetnosti nomadski način života, čime se pomaže umjetnicima da lakše dopru do nove publike, te da stvore trajne veze s istom. Umjesto klasičnog pristupa izlagačkoj djelatnosti udruga organizira multimedijalne te interdisciplinarnе pop-up događaje na alternativnim lokacijama, samostalno, kao i u suradnji s drugim kulturno-umjetničkim organizacijama u sklopu manifestacija i festivala. Navedene suradnje će i 2024. godine biti glavna okosnica djelovanja. Projekt NoMAD MOVIE ART – Filmski klasici očima hrvatskih autora (NMA) će se u svojoj trećoj godini nastaviti razvijati i širiti formalnu i neformalnu mrežu organizacija s kojima surađujemo. Prvi dio godine posvetit će se pripremi projekata, a od lipnja se realizira NoMAD MOVIE ART, u suradnji s Festivalom mediteranskog Filma Split (FMFS) u sklopu kojeg će se po treći put premijerno predstaviti novi ciklus interpretacija filmskih klasika. Nakon Festivala izložba se seli u prostor Smartspace u Splitu, u galeriju HUiU u Puli (u sklopu Pula film festivala), u galeriju Platforme 35 u Hvaru, te u prostor Galerije na katu u Zagrebu. Također će se organizirati 3 radionice za djecu te predavanje na temu povijesti filmskog plakata u sklopu FMFS-a. U sklopu izložbenog programa planiraju se tri izložbe, samostalna izložba slikara Marija Romode "Portal II", slikara i strip crtača/autora Ivana Svaguše "Split 3/Arhitektura", te skupna izložba grupe autora pod nazivom "CITYSCAPES", koja prezentira problematiku suvremene arhitekture kroz medij grafičkog dizajna i ilustracije.</p>
----------------	--

#	9
Naziv organizacije	Tesla Teatar
Naziv programa/projekta	Razvoj produkcije i distribucije programa Umjetničke organizacije Tesla Teatar
Sažetak	<p>Kulturno-umjetnički koncept Tesla Teatra zamišljen je kao raznovrstan kazališni program koji s jedne strane nudi suvremena čitanja klasične dramske literature, a s druge strane eksperimentira s novim formama i sadržajima. Želja je stvoriti platformu za mlade umjetnike da istražuju i razvijaju svoj talent, ali i za već etablirane umjetnike da se pokažu u nekom novom svjetlu. Organizacija program vidi kao mjesto susreta mladih školovanih umjetnika iz</p>

	<p>raznih područja kako bi se obogatilo suvremenu kulturnu scenu. Predloženim će se programom sudjelovati u decentralizaciji kulture u Hrvatskoj, poticati suradnju mladih umjetnika iz raznih umjetničkim područja, poticati afirmaciju mladih umjetnika i pridonijeti razvoju mlađe publike koja će u budućnosti biti glavni konzument kulturnih sadržaja.</p>
--	--

#	10
Naziv organizacije	Rebl film
Naziv programa/projekta	Produkcija REBL
Sažetak	<p>Cilj projekta "Produkcija REBL" je okupljanje svih filmaša (neovisno o formalnom filmskom obrazovanju), educiranje i produciranje neovisnih, intelektualno poticajnih, mikroproračunskih, žanrovskih filmova. Tvorci ovog projekta godinama su snimali i producirali dugometražni igrani film "Riffs of Revolution", okupili su velik broj filmskih entuzijasta, te u konačnici osnovali udruhu REBL FILM. Projekt "Produkcija REBL" podrazumijeva distribuciju filma "Riffs of Revolution" i edukacijske radionice o cjelokupnom procesu proizvodnje (od pretprodukcije do postprodukcije) uz snimanje kratkih filmova u okviru zadanog mikroproračuna. Film "Riffs of Revolution" kao i buduće radove polaznika radionica želi se prezentirati putem revija i festivala na domaćoj i internacionalnoj razini. Radionice se održavaju u dvije etape, te obuhvaćaju pisanje scenarija, pripremanje filmskog seta, čitanje scenarija, baratanje filmskom opremom, osmišljavanje praktičnih efekata i montiranje snimljenog materijala. Svi snimljeni radovi prikazat će se na završnoj reviji Udruge REBL FILM.</p>

#	11
Naziv organizacije	ŠIBICA – platforma za razvoj nezavisne kulture
Naziv programa/projekta	Mapiranje nezavisne kulturne scene grada Osijeka i okolice
Sažetak	<p>"Mapiranje nezavisne kulturne scene grada Osijeka" predstavlja jednu od aktivnosti same misije i uspostave Saveza ŠIBICA te toga da se dobije reprezentativna i vjerodostojna baza podataka o (pro)aktivnim i autentičnim dionicima nezavisne umjetničke scene. To omogućuje bolji protok informacija, bolje suradnje, angažiranost</p>

	(su)dionika kulture i vidljivost njihova rada i djelovanja, te u konačnosti bolji prijem od publike i konzumaciju sadržaja.
--	---

#	12
Naziv organizacije	Glazbeni centar Buka
Naziv programa/projekta	Neformalno inkluzivno glazbeno obrazovanje za djecu i mlade
Sažetak	Glazbeni centar Buka u 2024. provodi niz programa i aktivnosti usmjerenih na neformalno inkluzivno glazbeno obrazovanje djece i mladih. Organizira kulturne, umjetničke i društvene aktivnosti u prostoru Centra te na javnim pozornicama. Programi se provode kroz sljedeće grupe aktivnosti: 1. Redovno neformalno glazbeno obrazovanje za djecu i mlade (glazbena igraonica, mini glazbena školica, radionice instrumenata, bendovske radionice); 2. Radionice za djecu s teškoćama u razvoju (terapijsko bubnjanje, glazbeno dramske radionice za djecu s teže manifestiranim teškoćama u razvoju); 3. Glazbeno lutkarski kamp (lutkarski mjuzikl – stvaranje i izvedba); 4. Ljetna ukulele škola (neformalna edukacija i koncert); 5. Koncerti i priredbe; 6. Jam session; 7. Glazbeni piknik (neformalna edukacija i koncert); 8. Društvene i volonterske akcije (glazbeni buvljak).

#	13
Naziv organizacije	Udruga InterArtModern
Naziv programa/projekta	Organizacija likovnih kolonija i kreativnih radionica izrade umjetničkih predmeta
Sažetak	Udruga InretArtModern bavi se podrškom umjetnika u progonstvu zbog rata ili političkih uvjerenja. Sudjelovanje u radu likovne kolonije pruža slikarima mogućnost da se psihički odmore uz voljeni posao, a popularizacija njihovih radova posredstvom dobrotvorne izložbe, kataloga i web portala udruge pridonosi njihovoj promociji te pronalasku svoje niše u drugom svijetu. Projekt podrazumijeva organizacijsko strukturiranje novonastale udruge te organizaciju likovnih kolonija za umjetnike koji su u progonstvu zbog rata ili političkih uvjerenja. Projekt uključuje 10-dnevno slikanje jedne grupe od 5 osoba na Kvarneru i jedne grupe od 5 osoba u Zagrebu te organizaciju kreativnih radionica izrade umjetničkih predmeta.

	Planira se organizacija dobrotvorne prodaje nastalih radova tako da se dio prihoda proslijedi u dobrotvorne svrhe, a dio prihoda proslijedi autorima. Po završetku kolonije izradit će se katalog i web stanica koji će pridonijeti njihovoj promociji te pronalasku svoje niše u svijetu umjetnosti u novoj sredini.
--	---

#	14
Naziv organizacije	UDRUGA ZA PROMICANJE TRADICIJSKE, UMJETNIČKE I GOSPODARSKE VAŽNOSTI BRAČKOG KAMENA STINJA
Naziv programa/projekta	1. Brač Stone – BIENNALE bračkog kamena
Sažetak	Program "1. Brač Stone – BIENNALE bračkog kamena" predstavlja važan kulturni događaj posvećen istraživanju i interpretaciji kamena kao kreativnog medija. Inicijativa omogućava umjetnicima s otoka Brača da spoje suvremene izraze s tradicijom obrade kamena. Ključne aktivnosti uključuju pozivni natječaj, promociju, otvaranje biennala, izložbe akademskih i samoukih kipara te dodjelu nagrada. Program se temelji na povezivanju umjetnosti s kulturnim nasljeđem otoka. Ovaj koncept događanja ističe važnost kamena kao umjetničkog materijala i inspiracije, te povezuje suvremene umjetničke pristupe s lokalnom tradicijom klesarstva na otoku Braču. Također, naglašava se suradnja između akademskih umjetnika i samoukih kipara, stvarajući most između različitih umjetničkih pristupa. Kroz svoj program, "1. Brač Stone – BIENNALE bračkog kamena" povezuje lokalnu zajednicu, umjetnike i publiku te slavi kulturnu i umjetničku baštinu otoka Brača na suvremen način.

#	15
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kalamos kvintet
Naziv programa/projekta	Koncertna sezona Kalamos kvinteta 2024
Sažetak	Kalamos kvintet kroz godišnju sezonu radi na promociji te predstavljanju široj javnosti unikatnog tipa puhačkog ansambla. Projekt "Koncertna sezona Kalamos kvinteta 2024." sadrži četiri osnovna smjera djelovanja ansambla: 1. organizacija i provedba gradske koncertne sezone u Zagrebu; 3-4 koncerta u različitim dijelovima grada Zagreba (NS Dubrava, KUC Travno, KNAP); priprema zajedničkih nastupa i recipročnih gostovanja s Vienna Reed Quintet

(Beč, Austrija) i Calefax Reed Quintet (Amsterdam, Nizozemska); 2. priprema i izvedba pojedinačnih programa izvan sjedišta ansambla; cjelovečernji koncerti širem zemlje održani uz podršku Ministarstva kulture i medija RH te lokalnih organizatora (Jastrebarsko, Split, Rovinj, Krk...); priprema te realizacija koncertnih programa izvan Hrvatske; 3. priprema i snimanje trećeg studijskog albuma s obradama skladbi O. Respighija te rekonponiranih uradaka domaćih skladatelja razdoblja renesanse i baroka: T. Cecchinija, V. Jelića, A. Motovunjanina, J. Skjavetić; 4. promoviranje novog tipa ansambla, organizacija radionica za učenike srednjih glazbenih škola (GŠ Pavla Markovca, Zagreb i GŠ Varaždin) formiranih u slične ansamble.
