

Podrška za profesionalno usavršavanje za rad u kulturi: Sudjelovanje u programu "Life on Mars 2022 – Između sadašnjosti i budućnosti"

#	1
Naziv organizacije	Autonomni kulturni centar
Naziv prijave	Potpora za financiranje troškova edukacije programa "Life on Mars" za predstavnicu AKC Attack
Sažetak	<p>U programu "Life on Mars" sudjelovala bi koordinatorica udruge koja je zadužena upravo za programe umrežavanja i partnerstva. AKC Attack kroz 25 godina djelovanja ugostio je brojne međunarodne umjetnike iz područja izvedbenih, glazbenih, vizualnih i audiovizualnih umjetnosti i postao prepoznatljiv subjekt za provedbu i produkciju programa na međunarodnoj razini. Unatoč tome, sustavna međunarodna suradnja i razvoj takvih projekata svedena je na minimum, sa sporadičnim provedbama, bez značajnog dugoročnog planiranja i razvoja suradnje. Ova bi edukacija stoga omogućila uvid u modele i prakse međunarodnih suradnji i razvoja programa za uspostavu kontakata što bi direktno utjecalo na razvoj kapaciteta, dok bi sa stečenim znanjem organizacija bila u mogućnosti uspostaviti dugoročni plan za razvoj partnerstava i programa na međunarodnoj razini.</p>

#	2
Naziv organizacije	Cirkus Kolektiv - udruga za suvremeni cirkus i srodne umjetničke prakse
Naziv prijave	Cirkus Kolektiv - Sudjelovanje u Life on Mars 2022
Sažetak	<p>Suočeni s novim izazovima u kulturi i potrebom za kreiranjem novih metoda rada, programa i partnerstava koji će moći adekvatno i uspješno odgovarati na promjene, prakse i politike koje su se dogodile u posljednje vrijeme, program "Life on Mars 2022" potiče diskurs s kojim je kolektiv započeo u okviru vlastitog rada i programa tijekom 2021. godine, ali ga još uvijek nije u potpunosti adresirao i usmjerio. S obzirom na to da se dobar dio rada odnosi na međunarodne suradnje, kolektiv je svjestan potrebe za novim metodama partnerstava i suradnji te</p>

	<p>želi zajedno s ostalim stručnjacima, kulturnim radnicima i profesionalcima sudjelovati u razmjeni dosadašnjih i stvaranju novih metoda rada unutar kulturnog sektora. Nakon više izazova koje je organizacija prošla u provedbi programa u posljednje dvije godine (stalna odgađanja, otežani uvjeti putovanja, smanjeni financijski uvjeti, umjetnici bez prostora i resursa za rad, stagnacija u produkciji projekata, smanjen broj publike, teško kreiranje nove publike), želja je razmijeniti iskustva i znanja, a kroz mentorski program, osim zajedničkog rada s ostalim kreativcima, što bolje adresirati već započete programe koji odgovaraju diskursu programa "Life on Mars 2022" i otvoriti prilike za nove programe.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	3
Naziv organizacije	Kooperativa - Regionalna platforma za kulturu
Naziv prijave	Kooperativa na Marsu
Sažetak	<p>U deset godina djelovanja Kooperativa je pilotirala mnoge programe razmjene i suradnje u JI Europi i stvorila okvir za suradnju među brojim akterima na nezavisno-kulturnoj sceni, no zbog nestabilne političke situacije još je daleko od osiguravanja održivog financijskog mehanizma za regionalnu kulturnu suradnju. Sudjelovanje u programu omogućilo bi da organizacija u desetoj godišnjici zaokruži nužnu reviziju modela programske razmjene i suradnje, kao i evaluaciju toga dokle je došla, što regionalna suradnja znači danas te kako potaknuti suradnju organizacija iz regije s organizacijama izvan regije. Kao platforma koja se okupila oko potrebe da se zajednički promišljaju okviri za kulturnu i umjetničku proizvodnju i suradnju, ali i kao mjesto koje kultura zauzima u ekosistemima JI Europe, sudjelovanje u programu omogućit će da organizacija svoje diskusije podijeli s kolegama iz drugih zemalja i regije. Na ovaj bi način platforma dobila ne samo svježe perspektive o usmjeravanju putanja kulturnih sistema u JIE i šire već i priliku da bude ravnopravan sugovornik u njihovu ko-kreiranju.</p>

#	4
Naziv organizacije	Što, kako i za koga

Naziv prijave	Profesionalno usavršavanje za Anu Kovačić (WHW)
Sažetak	WHW, osim što provodi redoviti program Galerije Nova i WHW Akademije, sudjeluje u više suradničkih lokalnih i međunarodnih projekata, od kojih Ana Kovačić dio koordinira i programski uređuje. Ova bi podrška za profesionalno usavršavanje za rad u kulturi osnažila organizacijske kapacitete kroz doprinos stjecanju znanja i osiguravanju novih mogućnosti razmjene profesionalnih iskustava zaposlenice kojoj su ova područja u primarnom fokusu. Zadnje dvije godine bile su izazovne za međunarodnu suradnju, ali i rad organizacija uopće. Nakon duljeg djelovanja u kontinuiranom stanju krize, jasno je da je povratak "na staro" nemoguć i da se treba prilagoditi i otkriti nove načine i pristupe kako bi se gradila održiva budućnost unutar umjetničkog sektora temeljena na kolektivnim politikama brige i održivosti. Cilj je i kroz ovaj oblik usavršavanja, u suradnji s umjetnicima i kulturnim radnicima, pronaći nove metode i alate te osmisliti njihovu gradbenu ulogu u održivoj civilizacijskoj promjeni. Ovakav program izuzetno je dragocjen u nadogradnji infrastrukture za nova promišljanja i postavljanje temelja kreativnim rješenjima.

#	5
Naziv organizacije	Udruga Trećeprstor
Naziv prijave	Sudjelovanje organizacije u programu "Life on Mars"
Sažetak	Sudjelovanje organizacije u programu "Life on Mars 2022" doprinijet će stručnom usavršavanju jedne predstavnice organizacije (Irena Bočkai) zaposlene na radnom mjestu voditeljice programa u udruzi u području suvremenih izvedbenih praksi i interdisciplinarnih projekata koji izvedbene umjetnosti dovode u relaciju s oblicima društvenog i ekološkog djelovanja i novim tehnologijama. Ovo stručno usavršavanje omogućit će razvoj novih znanja, vještina i sposobnosti koje će predstavnica organizacije moći implementirati u svoj rad u suvremenoj kulturi i umjetnosti. Sudjelovanjem u programu bit će osnaženi organizacijski kapaciteti što će doprinijeti jačanju produkcijskih i distribucijskih aktivnosti organizacije u provedbi izvedbenih, multimedijalnih, interdisciplinarnih i participativnih programa u području suvremene kulture i umjetnosti i podizanju kvalitete istih. Profesionalno

	usavršavanje osnažit će kapacitete organizacije i u smislu suočavanja s nizom različitih problema i izazova s kojima se organizacija susreće u svakodnevnom radu, a posebno u situacijama izloženosti visokim rizicima uslijed kriza i nepogoda.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	6
Naziv organizacije	Generator multidisciplinarnih koprodukcija
Naziv prijave	Život na Marsu - iz suterena GMK
Sažetak	<p>GMK djeluje na području suvremene, novomedijske, multimedijske i interdisciplinarne kulture i umjetnosti s naglaskom na poticanje produkcije i vidljivosti mladih, domaćih umjetnika te promicanje inkluzivnosti, solidarnosti i otvorenog dijaloga o društveno relevantnim temama. Kritičan pristup društvu i društvenim pojavama proizlazi iz poliperspektivnog pogleda na aktualne teme, a motiviran je praćenjem umjetničkih trendova te recentne društveno-humanističke literature. Važan aspekt rada su lokalne i translokalne suradnje i razmjene znanja, umjetničkih pojava i kritičkog mišljenja. Sudjelovanjem na programu, posebno u dijelu neposredne komunikacije s ostalim kulturnim djelatnicima i umjetnicima na zajedničkom pokušaju prilagodbe i promjene metodologije kustosica tima GMK, Maja Pavlinić bila bi usmjerena da dalje razvija društveno relevantne i angažirane programe. Jednako tako povezivanjem s međunarodnim stručnjacima iz područja otvorila bi se mogućnost zajedničkog stvaranja programa koji bi povezoao organizacije na translokalnoj razini. Ovo je prilika za angažiranje u kritičkom dijalogu s ciljem stvaranja stabilnog okruženja za kreativno i relevantno društveno djelovanje.</p>

#	7
Naziv organizacije	Kulturna udruga Jutro
Naziv prijave	Podrška za profesionalno usavršavanje za rad u kulturi - Life on Mars 2022

Sažetak	Kao mlada kulturna udruga u Hrvatskoj koja se bavi radom u suvremenoj kulturi i umjetnosti i međunarodnim suradnjama, udruga Jutro ima izraženu potrebu za profesionalnim usavršavanjem, jačanjem znanja i sposobnosti za rad u često nepovoljnim uvjetima i suočavanju s izazovima koje takav rad nosi. Stoga bi dio programa "Life on Mars 2022" koji se odnosi na kulturne raznolikosti doprinio daljnjem razvoju s obzirom na to da se rad organizacije fokusira na migracije, interkulturalnost i zaboravljenu zajedničku baštinu.
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	8
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kazališna družina "Smješko"
Naziv prijave	Life on Mars 2022
Sažetak	KD "Smješko" uvodi otklon od produkcijske prakse tako što na repertoar postavlja naslove društveno-odgovornih tematika, ali i promišlja o širem kontekstu i nastavku rada osnaživanja kako u privlačenju publike (dio procesa) tako i o povezivanju u obliku suradnje, izvan granica RH, sa subjektima sličnog promišljanja kazališne prakse i kapaciteta provedivosti iste. Proces je započeo edukacijom suradnika, istraživanjem dostupnih modela privlačenja ciljanih skupina, implementacijom saznanja u dosadašnju praksu, kako promišljati istu, odnosno kako realizirati projekte sa sličnim subjektima. Situacija pandemije postavlja pitanje tematika postavljenih na repertoar, na koji način i čime doprijeti do ciljanih skupina, kao i pitanje smjera, odnosno temeljne potrebe postojanja ovakvog modela rada, promišljanja kazališta. S obzirom na to da je organizacija u procesu prepoznavanja 1. neznanja, 2. nužnosti promjene i 3. potrebe rada na osnaživanju KD, i paralelno procesu usvajanja i nalaženja informacija o praksama izvan RH, kao i mogućnosti uvođenja istih u praksu organizacije, namjera je povezivanje, razmjena iskustva, promišljanja te implementacija u dosadašnju praksu.