

Organizacijski razvoj: prva kategorija do 25,000 eura

#	1
Naziv organizacije	Kinoklub Karlovac
Naziv programa	EXPO//film
Sažetak	<p>EXPO//film je projekt koji obuhvaća redovne djelatnosti Kinokluba Karlovac. Obuhvaća produkciju i razvoj tri festivalska programa: Filmske revije mladeži & Four River Film festivala (međunarodni festival mladih autora), FUSE – Film Under Severe Experiment (međunarodni festival eksperimentalnog i hibridnog filma mladih autora) i Stop Motion Scena. Osim toga glavne djelatnosti organizacije su kino programi ("Riječno kino", "Filmski EU tjedan", "Filmski Uskrs i Vaskrs", gledaonice i analize, itd.), edukativni i radionički program (Tečaj filmske umjetnosti, Specijalizirana radionica za odgojno-obrazovne djelatnike, itd.), popratni umjetnički programi (izložbe, filmskim kviz, okrugli stolovi, panel rasprave). Bitan dio rada organizacije je i poticanje autorskog stvaralaštva (produkcija i distribucija autorskih filmova te audiovizualnog sadržaja). Film je umjetnost koja spaja različite druge tradicionalne umjetnosti. Razvojem digitalnih tehnologija i film proširuje svoj značaj. U filmskom okruženju sve češće se brišu granice filmskih rodova te nastaju mnogobrojni hibridi. Ovim projektom tijekom cijele godine privlačit će se publika na filmske, ali i druge umjetničke i novomedijske programe.</p>

#	2
Naziv organizacije	Što, kako i za koga
Naziv programa	Sjeti se slobode
Sažetak	<p>Program "Sjeti se slobode" zalaže se za afirmaciju uloge umjetnosti kao prakse koja može pomoći integraciji još neartikuliranih iskustava, stvaranju pozitivne slike budućnosti i konstruiranju slike alternativnih svjetova. Tematski, "Sjeti se slobode" pristupa pitanju uloge umjetnosti iz perspektive dva naizgled suprotstavljena pojma – poezije i granica – čije ispreplitanje omogućava otvorenost najrazličitijim umjetničkim interesima. Strukturalno i metodološki, program se temelji na principima infrastrukturne kritike, pozitivnog</p>

	<p>ekološkog djelovanja i principima odrasta, te na jačanju zajedničkog dobra. Program se odvija u Zagrebu, u suradnji s različitim izložbenim prostorima te u javnim prostorima različitih provenijencija, što u središte stavlja pitanja umjetnosti u javnom prostoru, te javne sfere i javnog prostora kao temelja demokracije i primarnog mjesta odvijanja društvenih sukoba. Program stavlja naglasak na produkciju novih umjetničkih radova, u koprodukciji sa srodnim međunarodnim umjetničkim partnerima. Izložbeno–izlagački projekti bit će popraćeni inovativnim edukacijskim i medijacijskim programima koji uključuju diskurzivne, ali i senzualne, poetične i haptičke elemente.</p>
--	--

#	3
Naziv organizacije	Udruga Restart
Naziv programa	Restartov program produkcije i distribucije
Sažetak	<p>Restartov program uključuje produkciju audiovizualnih djela, umjetnička istraživanja, promociju i razvoj nezavisne distribucije, razvoj suradnji i publike te organizacijsko osnaživanje i razvoj. U tekućoj godini u produkciji i postprodukciji je petnaest filmova koji obrađuju različite marginalizirane perspektive i karakterizira ih snažan društveni angažman, umjetnička kvaliteta i inovativan pristup. Organizacija surađuje s renomiranim hrvatskim, regionalnim i svjetskim filmskim autorima i usmjerena je na stvaranje internacionalnih koprodukcija, a kroz program Restart Laboratorij kontinuirano se educira te pruža tehnička i sadržajna pomoć novim autorima u Zagrebu i Hrvatskoj kako bi napravili svoje prve dokumentarne filmove. Distribucijski program Restarta nastavlja s razvojem inovativnih modela promocije i distribucije nezavisnih filmova domaćih autora u regiji i šire kroz jedinstveno kino u Europi Dokukino i Restart Label. Edukacijski program nastavlja s provedbom svojih pet stalnih programa za sve dobne skupine, uključujući i Školu dokumentarnog filma koja je zasnovana na ideji da je filmski medij danas dostupan svima i da se svatko može izraziti jezikom filma.</p>

#	4
Naziv organizacije	Labin Art Express XXI
Naziv programa	Društveno kulturni centar Lamparna

Sažetak	<p>Sudioničko upravljanje prostorom Lamparne u Labinu temeljna je programska cjelina i za sve ostale programe udruge: produkcija i prezentacija novih umjetničkih praksi i participativne umjetnosti (vizualne, glazbeno–scenske, filmske,...), uključujući i izdavaštvo te razvoj publike; regionalna/nacionalna/međunarodna kulturna suradnja; proaktivna zaštita labinskog rudnika izgradnjom futurističkog podzemnog grada kao umjetničkog djela u vječnom razvoju, što je i glavna misija udruge. Osim dnevnog boravka i konzumacije suvremene umjetnosti, korisnici mogu sudjelovati u produkciji i prezentaciji umjetničkih projekata, te (su)odlučivanju o budućnosti lokalne rudarske baštine, ali i provoditi vlastite programe. Nakon pretvorbe Lamparne iz alternativnog u društveno–kulturni centar 2021. – temeljene na sudioničkom upravljanju kroz uspostavu savjetodavnog odbora i programskog savjeta – zbog nedovoljnih kapaciteta uključenih OCD–a, L.A.E. XXI zajedno s Gradom Labinom 2023. uspostavlja novi suradnički model civilno–javnog partnerstva kroz koji upravlja s 875 m2 prostora DKC–a za javnu namjenu u suradnji s gradom i POU.</p>
----------------	---

#	5
Naziv organizacije	Udruga za promicanje kultura Kulturtreger
Naziv programa	Organizacijski razvoj udruge Kulturtreger
Sažetak	<p>Program se temelji na kulturno–umjetničkom programu koji omogućuje preplitanje različitih profesionalnih i širih društvenih zajednica. Ciljevi programa su: inovativnost u osmišljavanju formi djelovanja i stvaranja sadržaja, ažurnost u praćenju književnih, kulturnih i društvenih fenomena i procesa, povećanje vidljivosti programa i reputacije organizacije, unapređenje produkcijske razine izvedbe programa, organizacijska održivost. Kroz programske cjeline "Književni program", "Program nezavisne kulture", "Program edukacije/medijacije" te "Program para–književnost" realizirat će se različiti formati online i offline aktivnosti s naglaskom na javna događanja, edukacijske formate radionica, čitateljske klubove i mentorski program, te na objavljivanje sadržaja u elektroničkom i tiskanom formatu. Programske linije se obraćaju različitim zajednicama i publikama te se realiziraju samostalno i suradnički kroz četiri sučelja: klub Booksa, Centar za dokumentiranje nezavisne kulture, portal Booksa.hr i izdavačku djelatnost, pri čemu su ključne</p>

	metode proizvodnja sadržaja, prijenos znanja te zajedničko djelovanje u području suvremene književnosti i nezavisne kulture.
--	--

#	6
Naziv organizacije	Savez udruga Rojca
Naziv programa	Dnevni boravak Rojca
Sažetak	Dnevni boravak Rojca kao inkubator inkluzivnih politika i inovativnih metodologija na području suvremene kulture i umjetnosti potiče kontinuiran dijalog između različitih kulturno–umjetničkih jezika i registara. Izložbe, projekcije filmova, književne večeri, programi novomedijske kulture, interdisciplinarni program, glazbeni program, konferencije, okrugli stolovi, tribine, seminari, radionice i druge edukacije te program Radio Rojca djeluju unutar svojih registara i jezika te se mogu cjelovito spojiti u prostoru u kojem djeluje više "izvornih govornika" tih jezika. Dnevni boravak Rojca potiče eksplicitan, inkluzivan i direktan dijalog između publike i umjetnika kao govornika različitih jezika. Drugi nivo dijaloga je implicitan, umjetnici komuniciraju među sobom te spontano kreiraju nove "dijalekte"; izložbeni, filmski i interdisciplinarni program koriste vizualni jezik, književni, novomedijski, tribine i okrugli stolovi – riječi, dok glazbeni istražuje sve postavke zvukovnog jezika. Ovaj prostor njeguje svaki umjetnički jezik i registar te potiče neprestani, mutirajući dijalog unutar i uz pomoć kojeg nastaju nove društveno inkluzivne, suvremene kulturno–umjetničke varijacije.

#	7
Naziv organizacije	Multimedijalni institut
Naziv programa	Program Multimedijalnog instituta
Sažetak	Spoj inovativnih umjetničkih praksi, uporabe novih medija i tehnologija, kritičke socijalne teorije i društvenog angažmana odlikuje program Multimedijalnog instituta. U 2025. realiziraju se četiri glavne cjeline: društveni i kulturni centar Mama (sa 75 događanja – predavanja, diskusija, radionica – u organizaciji Multimedijalnog instituta, a ukupno više od 200 javnih događanja drugih korisnika);

	<p>izdavaštvo (tijekom 2025. planirana objava 12 naslova iz područja društvene i estetičke teorije te književnosti); 22. izdanje festivala Human Rights Film Festival koji se održava u prosincu 2025. u Zagrebu (s više od 75 programskih jedinica – projekcija, diskusija, radionica i predavanja). Uz to, organizacija također pokreće program radionica o angažiranom filmu i zajedno s partnerima po Hrvatskoj realizira program predstavljanja najvažnijih recentnih angažiranih filmova. Također se radi na međunarodnoj suradnji u sklopu koje su planirana tri veća suradnička projekta – "Tipping points" s partnerima iz Hrvatske, Švedske i Slovenije (u sklopu EU–programa Kreativna Europa), "Afterlives of culture" s partnerima iz Makedonije i Austrije te projekt sa Zakladom Dubravka Ugrešić iz Nizozemske.</p>
--	---

#	8
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival
Naziv programa	Program distribucije i produkcije Umjetničke organizacije Zagreb Film Festival
Sažetak	<p>Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival bavi se produkcijom, distribucijom i organizacijom na području filma i filmske umjetnosti. Program distribucije i produkcije Umjetničke organizacije Zagreb Film Festival odnosi se na cjelogodišnje aktivnosti ZFF–a koji već 22 godine organizira najveći međunarodni filmski festival u Hrvatskoj – Zagreb Film Festival, cjelogodišnji filmski program za djecu KinoKino (od 2016. do 2023. postojao je kao filmski festival), vodi online platformu za gledanje i promociju hrvatskog filma – croatian.film te zagovara i promovira umjetnički i nezavisni film kroz distribuciju filmova. Zagreb Film Festival jedna je od centralnih i najposjećenijih kulturnih manifestacija te najveći međunarodni filmski festival u Hrvatskoj, od početaka usmjeren prema otkrivanju i promicanju suvremenog nezavisnog filma i debitantskih radova filmskih redatelja iz cijelog svijeta. Misija Zagreb Film Festivala je kroz filmski program promovirati mlade lokalne autore, poticati razvoj hrvatske filmske produkcije, distribuciju suvremenog nezavisnog filma, razvijanje platformi za filmske profesionalce te stvaranje i odgajanje novih generacije kinopublike.</p>

#	9
----------	---

Naziv organizacije	Kino klub Split
Naziv programa	Kino klub Split – Centar za audiovizualnu kulturu i umjetnost
Sažetak	<p>Kino klub Split udruga je građana osnovana 1952. koji se brinu za razvoj i očuvanje audiovizualne umjetnosti i kulture. Djeluje kroz tri programska područja: Edukaciju, Produkciju audiovizualnih djela i Arhiv. Edukativni programi provode se kroz predavanja (seminare, masterclassove), radionice (osnovne, specijalizirane, međunarodne) i diskurzivne programe (projekcije filmova, večeri analize, autorske večeri). Edukativne programske aktivnosti realiziraju se samostalno ili modularno pokrivajući različite tematske cjeline namijenjene različitim ciljanim skupinama (Škola KKS–a za građane, Mala škola medijske kulture za nastavnike i Kinolab: svi pilot projekti, jednokratne, interdisciplinarne, eksperimentalne programske aktivnosti). Produkcija audiovizualnih djela zagarantirana je besplatnim korištenjem opreme i prostora. Infrastruktura se kontinuirano unapređuje, a klub na ovaj način producira više desetaka radova godišnje. Arhiv sadrži oko devet stotina audiovizualnih djela i druge materijale: foto dokumentaciju, pisane materijale, vlastite publikacije i edukativnu literaturu, a kontinuirano radi na uspostavljanju i održavanju digitalnog medijskog arhiva.</p>

#	10
Naziv organizacije	Udruga Bacači Sjenki
Naziv programa	Institut za ostatke budućnosti
Sažetak	<p>Institut za ostatke budućnosti dinamično je programsko središte interdisciplinarnog rada koje jednako vrednujući ishode i stvaralački proces. Temelji se na dugogodišnjem doprinosu BS kulturi RH, usmjeravajući dvadesetogodišnju tradiciju prema novim sudionicima u kontekstu globalnih aktualnosti: od političke, ekonomske i/ili klimatske nesigurnosti sve do s njima povezanih diskriminatornih praksi. Osmišljeni programski alati služe prepoznavanju nevidljivih oblika opresije i generiranja nejednakosti, a jednako se tiču ciljane publike, kao i kulturnih radnika. Organizacija rada u srži procesa funkcionira na ravnopravnim pozicijama sudionika i potenciranoj solidarnosti, kao i poticanju svijesti o nužnosti kolektivnog napora za kreiranje adekvatnih uvjeta rada. Iste se vrijednosti posređuju sadržajem nastalim na toj bazi, čime se diskusija ciljano širi u javni prostor. IZOB potiče interdisciplinarno, sudioničko stvaranje,</p>

	osnažuje publiku da postane dionik kulturnih događanja, potiče marginalizirane oblike izvedbenosti i istraživanja zajednice, suočava se s važnim pitanjima ovog vremena. Ključni koncepti koje prijavljeni program obuhvaća su: urboglifi, rizomatska dramaturgija, sudioničko autorstvo i neočekivane izvedbe.
--	---

#	11
Naziv organizacije	Hrvatska udruga likovnih umjetnika
Naziv programa	HULU 2025
Sažetak	HULU je prepoznatljiv po svojim programima suvremene umjetnosti koji se odvijaju na zaštićenim lokacijama kulturne baštine, uključujući Salon Galić, Dioklecijanove podrumne, Zlatna vrata i Jugoistočnu kulu, te po programima intersektorske suradnje u okviru kojih se site-specific projekti suvremene umjetnosti izmještaju u obrazovne i zdravstvene institucije. Salon Galić je jedina galerija pod upravom neprofitne udruge u središtu Splita koja nudi cjelogodišnji program posvećen suvremenoj umjetnosti profesionalnih umjetnika. Tijekom turističke sezone, ovaj program predstavlja kulturni kontrapunkt komercijalnoj ponudi, dok u zimskom razdoblju aktivno revitalizira staru gradsku jezgru. Izložbeni i diskurzivni program HULU-a fokusiran je na recentne produkcije domaćih i međunarodnih umjetnika koji kroz različite oblike suvremenog izražavanja reagiraju na društvenu, političku, povijesnu, kulturnu i etičku zbilju, potičući kritičko promišljanje i dijalog. Program također podržava nacionalne i međunarodne suradnje te umrežavanje različitih dionika u području suvremene umjetnosti, uključujući umjetnike, kustose, teoretičare, kulturne djelatnike, te umjetničke udruge i institucije.

#	12
Naziv organizacije	Udruga Factum
Naziv programa	Produkcija i distribucija dokumentarnih audiovizualnih sadržaja
Sažetak	Factum je jedna od najznačajnijih hrvatskih nezavisnih dokumentarnih produkcija. U dvadeset i pet godina postojanja, Factum je realizirao gotovo 90 dokumentaraca koji su prikazani na više od 130 festivala i koji su osvojili čitav niz međunarodnih i nacionalnih nagrada. Factumovi su filmovi prikazivani i nagrađivani

	<p>na najprestižnijim svjetskim festivalima: DocLisboa, DOK Leipzig, DokuFest, GoEast, IDFA, Ji.Hlava, Sarajevo Film Festival. Kroz Factumovu produkciju su u svijet dokumentarnog filma ušli neki od naših najznačajnijih suvremenih autora, a filmovi koje Factum producira i projekti koje osmišljava i provodi kontinuirano njeguju potrebu za glasnim suprotstavljanjem negativnim društvenim tendencijama i stvaranju javnog prostora slobodnog od cenzure. Factum istodobno pruža distribucijski uvid u najbolje svjetske dokumentarne naslove i trendove preko međunarodnog festivala ZagrebDox kojeg je pokrenuo prije dvadeset godina i koji je jedan od samo četrdesetak svjetskih festivala čiji filmovi izravno konkuriraju za godišnju nagradu Europske filmske akademije.</p>
--	--

#	13
Naziv organizacije	25 FPS, Udruga za audio–vizualna istraživanja
Naziv programa	Produkcija, distribucija i afirmacija programa Udruge 25 FPS
Sažetak	<p>Udruga 25 FPS u svojem programu razvija i provodi nekomercijalne kulturne projekte i aktivnosti u suvremenoj umjetnosti te producira i promovira podzastupljene audiovizualne umjetničke i medijske forme: suvremeni eksperimentalni, inovativni i kratki film te njihove medijske hibride i ekstenzije. Program se realizira cjelogodišnjim aktivnostima: produkcijom godišnje međunarodne manifestacije Festivala 25 FPS (od 2005.), istraživanjima u novomedijskoj i filmskoj kulturi u otvorenom arhivu "Kratka baza" (od 2013.), nakladništvom te distribucijom i produkcijom eksperimentalnih djela i proširenih umjetničkih formi (od 2007.). U nacionalnom i internacionalnom okružju program udruge svojim korisnicima, suradnicima i publici omogućuje istraživačku, produkcijsku, prikazivačku i distribucijsku podršku za sadržaje koje udruaga promovira kao umjetnička djela i dobra s kulturnom, a ne ekonomskom vrijednošću. Jedinstvenost programa je profiliranost i specijalizacija u oblikovanju projekata eksperimentalne i inovativne suvremene umjetnosti, što pridonosi različitosti u sve uniformiranijem kulturnom okružju.</p>

#	14
Naziv organizacije	Udruga Filmaktiv
Naziv programa	Filmaktivizacija_08

Sažetak	<p>Temeljne odrednice programa su kvaliteta, inkluzija i društveno relevantne edukacijske, produkcijske i promotivne aktivnosti audiovizualne kulture i umjetnosti u Rijeci i Kvarnerskoj regiji. Cilj je jačanje produkcijskog okvira za razvoj dokumentarnih i audiovizualnih projekata, suradnji i istraživanja, kroz rad s jedne strane s već stručnim suradnicima/cama, a s druge kroz edukacije i potpore početnicima. Program također uključuje distribuciju radova te ciljani razvoj nove publike (mlađe i starije demografije), ali i programe za napredniju publiku. Organizacija je usmjerena na stvaranje lokalne produkcijske platforme za zainteresirane pojedince, što uključuje produkcijsku i distribucijsku podršku za autorske radove, čime se doprinosi decentralizaciji audiovizualne djelatnosti. Filmaktivovu produkciju karakterizira društveni angažman i poticanje kritičkog mišljenja. Program distribucije i promocije naglašava studentski film na međunarodnoj razini, a posebna pažnja pridaje se edukacijskim i distribucijskim programima za mlade u manjim mjestima i na otocima. Inkluzija je krovna vrijednost svih aktivnosti, uključujući prilagodbu i prevođenje filmova za gluhe i nagluhe te slabovidne osobe.</p>
----------------	---

#	15
Naziv organizacije	Kurziv – Platforma za pitanja kulture, medija i društva
Naziv programa	Kurziv: Reparativne kulturne i umjetničke prakse
Sažetak	<p>Reparativnost, centralno Kurzivovo konceptualno uporište, odnosi se na oblike mišljenja, promišljanja i reakcije koji ne slijede zadane pristupe i okvire, omogućujući da iz odnosa bliskosti s objektom promatranja proizađu neočekivani ishodi. Programske cjeline – diskurzivno–prezentacijski program; obrazovanje u kulturi; istraživanja i hibridno izdavaštvo – nadograđuju se na dosadašnji istraživački, produkcijski i nakladnički rad udruge na razvoju i primjeni metodologija koje nadilaze uobičajene modele proizvodnje znanja, te se zasniva na pedagoškim pristupima i metodama učenja i razmjene drugačijima od onih koje nalazimo u službenim kurikulumovima, mainstream medijima ili većinskom etnicitetu. Provodna nit svih navedenih linija jest snažan fokus na interdisciplinarnu suradnje, pri čemu se aktivira široku i živu mrežu suradnika, osmišljavajući i inicirajući suradnje koje uključuju umjetnike različitih disciplina, kustose, kritičare, novinare, istraživače i producente u kulturi, ali i aktere izvan područja kulture. Niz obrazovnih aktivnosti posvećen je</p>

	uključivanju mladih i novih glasova, kako u Kurzivovu suradničku mrežu tako i u područje nezavisne kulture.
--	---

#	16
Naziv organizacije	Udruga Ri Rock
Naziv programa	P.A.U.K. 2025. – programi alternative, umjetnosti i kulture
Sažetak	<p>Cjelogodišnji program "P.A.U.K. 2025. – programi alternative, umjetnosti i kulture" temelji se na povezivanju društvenih potreba i kulture, razvijanju kreativnosti kroz individualizirani i inovativni pristup glazbi i kreativnom stvaralaštvu. Radionice i tečajevi usmjereni su na praksu te samostalno ili grupno stvaralaštvo. Organizacijom koncerata i festivala udruga se trudi zadržati duh i tradiciju riječke rock scene uz suvremeni koncept koji potiče glazbeni razvoj. Udruga je mjesto za izražavanje i drugih umjetničkih i medijskih formi. Program Radio Rože počiva na principima otvorenosti, raznolikosti i nezavisnosti te služi kao centralno mjesto za emitiranje, dokumentiranje i prijenos multimedijskih sadržaja te informiranje zajednice, povezivanje različitih aktera kulture, civilnog društva i građana s ciljem stvaranja raznolikih društvenih i kulturnih sadržaja te udruživanja oko pitanja bitnih za zajednicu. Udruga organizira volonterske i humanitarne programe te na taj način potiče građane na aktivizam i poticanje građanske svijesti i odgovornosti. Kroz program se udruga povezuje s nizom aktera kulturne scene, a navedeno čini prostore koje vodi sjedištem alternativne kulture grada.</p>

#	17
Naziv organizacije	Udruga Diston
Naziv programa	Distune XV
Sažetak	<p>"Distune XV" je kulturno umjetnički program prvenstveno fokusiran na glazbenu kulturu. Najvažnije odlike su kontinuiranost, kvalitetna nadogradnja, aktualnost gostiju i disperzija provedbe. Široka lepeza aktivnosti objedinjuje gostovanja domaćih i inozemnih umjetnika, interakciju s postojećom te razvoj nove publike, kao i spajanje glazbene s urbanom kulturom. Mjesečnim tempom ugovaranja izvedbenog programa u adekvatnim prostorima publici se približavaju</p>

	<p>moderni tokovi glazbenog izričaja koji ujedno razvijaju klupsku scenu. Radionica "Let's Talk About Music" otvara vrata potencijalno novim akterima u kulturi, dok festivalski formati (Impulse Festival i Krk Etno Fest: Pul Kaštela) uključuju sve segmente umjetnosti (glazbena, filmska, likovna umjetnost, radionica, panel diskusije...). Lokacije provedbe produbljuju doživljaj i pružaju osjećaj posebnosti i autorima i publici. Nove programske suradnje i partnerski odnosi usmjereni su i na povezivanje i obogaćivanje manjih sredina s adekvatnom kulturnom ponudom. Promocijom navedenih aktivnosti upoznaju se, potiču i razvijaju recentna glazbena postignuća u kombinaciji s drugim oblicima umjetnosti.</p>
--	--

#	18
Naziv organizacije	Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture – queerANarchive
Naziv programa	Rad kolektiva queerANarchive u 2025. godini
Sažetak	<p>U smislu ostvarenja participacije LGBTIQ zajednice u kulturnom životu kolektiv queerANarchive s jedne strane provodi programe produkcije i distribucije kritičkih i društveno angažiranih kulturnih i umjetničkih programa koje često karakteriziraju inovativni pristupi i estetski iskoraci. To su programi qIZLOŽBI, qRADIONICA, qFESTA, qPRODUKCIJE/REZIDENCIJE te klupski program ZVJERINJAK. S druge strane, kroz suupravljanje LGBT centrom Split kao društveno–kulturnim centrom za LGBTIQ zajednicu, njegovom programskom koordinacijom te aktivnostima promidžbe i vidljivosti, kolektiv osigurava siguran prostor, kao i podršku, za produkciju, distribuciju i participaciju u LGBTIQ kulturno–društvenim programima, bilo onima koje sam provodi, bilo onima koji dolaze od drugih organizacija i inicijativa okupljenih oko LGBT centra Split, te onih koji će se tek okupiti kroz ranije razvijene modele uključivanja novih korisnika. Medijska djelatnost kolektiva realizira se kroz produkciju radio emisije Queer u eteru koja je dopuna različitim programskih aktivnostima, ali i mjesto kapacitiranja zajednice kroz edukacije medijske pismenosti i otvaranja mogućnosti za kreiranje vlastitih medijskih narativa.</p>

#	19
----------	----

Naziv organizacije	Pulska filmska tvornica
Naziv programa	Pulska filmska tvornica
Sažetak	<p>PFT posvećena je razvoju i promociji filmske i video umjetnosti, s posebnim naglaskom na kratkometražnu produkciju i medijsku pismenost. Program integrira obrazovanje i kreativno izražavanje kroz aktivnosti poput Škole filma, Škole animiranog filma, Filmskih laboratorija, Filmskog inkubatora i Production In-a, intenzivne radionice za realizaciju kratkometražnih filmova. Ovi programi pružaju sudionicima sveobuhvatnu podršku, od razrade ideje do finalizacije filma, potičući kreativnost, tehničke vještine i društvenu osviještenost. Projekcije u Klubu Pulske filmske tvornice i program Filmsko–edukativnog kluba mladih (FeKaeM) uz Site specific i Metakino na nesvakidašnjim lokacijama i za različite publike obogaćuju lokalnu kulturnu scenu, dok Autor u gostima omogućuje susrete s afirmiranim filmskim autorima. Zbirka neprofесиjskog filma Pule i Istre usmjerena je na očuvanje lokalne filmske baštine. Kroz sve ove aktivnosti PFT kontinuirano doprinosi razvoju filmske kulture, jačanju medijske pismenosti i aktivnom uključivanju zajednice u kulturni život Pule i šire regije.</p>

#	20
Naziv organizacije	Domino
Naziv programa	Program Udruge Domino
Sažetak	<p>U preko dvadeset godina djelovanja, udruga Domino nametnula se kao jedna od vodećih platformi podrške produkcije i distribucije suvremene domaće umjetnosti kroz kontinuirani razvoj i realizaciju strateških pravaca definiranih misijom i vizijom udruge – organizacijom događaja u kulturi, podrškom nezavisnoj sceni i javnim politikama, edukacijom i razvojem publike te međunarodnim djelovanjem. Najprepoznatljivije aktivnosti udruge su Queer Zagreb sezona, Perforacije i Sounded Bodies festivali, kojima se ostvaruje prezentacija radova (u pravilu) izvedbenih umjetnika u gradovima diljem Hrvatske te na internacionalnoj razini. Program podrške nezavisnoj sceni realizira se s više od deset produkcija i koprodukcija godišnje, a koji se dalje distribuiraju kroz gostovanja na programima u Hrvatskoj i u inozemstvu. Potiče se međusektorsko i interdisciplinarno razmatranje područja od društvene važnosti (marginaliziranih identiteta, politički angažiranog izričaja, pitanja</p>

	ekologije, etnologije i baštine te kulturne i identitetske politike), suradnje institucionalne i nezavisne kulturne scene te razvoj i istraživanje suvremenih formi kojima nedostaje sustavna i institucionalna podrška.
--	--

#	21
Naziv organizacije	Operacija grad
Naziv programa	Operacija:grad – 20 godina borbe za nezavisnu kulturu, prostore, stvaralaštvo i sudjelovanje
Sažetak	Povodom 20 godina od prve Operacije:grad, događaja koji je lansirao kampanju koja je rezultirala osnivanjem udruge Operacije grad i Pogona – zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade, OG se u 2025. godini fokusira na reafirmiranje rada i uspjeha organizacije i njezinih članica u području nezavisne kulture i sudioničkog upravljanja te se veže uz zagovarački momentum kulturnih politika u kontekstu lokalnih izbora u gradu Zagrebu i uspjeha realizacije Interkulturnog društvenog centra kao strateškog projekta Grada za integraciju migranata i izbjeglica kroz kulturu i umjetnost. OG nastavlja provoditi edukativne programe za mlade aktiviste i tehničare u produkciji kulturnih događaja te povezivanje nezavisne kulturne scene u Zagrebu, Hrvatskoj i na Zapadnom Balkanu konferencijskim programom na temu održivih politika kulturnih prostora. Aktivnosti predstavljaju sjecište retrospektive rada, aktualnih relevantnih tema te pogleda u budućnost djelovanja ove gotovo 20 godina stare organizacije koja predstavlja najveću skupinu organizacija u kulturi u gradu Zagrebu i koja je od početka svog djelovanja posvećena institucionalnoj inovaciji u kulturi i multisektorskom povezivanju.

#	22
Naziv organizacije	Plesni centar Tala
Naziv programa	Tala Ple(j)s
Sažetak	Tala Ple(j)s jedinstven je polivalentni prostor koji predstavlja svojevrsni kreativni laboratorij za ples i izvedbene umjetnosti. Namijenjen je djeci, mladima, umjetnicima, umjetničkim organizacijama i široj zajednici kako bi im osigurao podršku u razvoju

	<p>kreativnog i umjetničkog potencijala. Cilj Tala Ple(j)sa distribucija je kulturno umjetničkih sadržaja, povećanje vidljivosti plesa i njegovih raznovrsnih praksi te njihovo približavanje široj publici. Programske aktivnosti uključuju edukativne i rezidencijalne programe, izvedbe te suradnje s umjetnicima i organizacijama na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini. Time se kontinuirano doprinosi razvoju kulturne zajednice i stvaranju referentnog sadržaja kroz cjelogodišnji kurirani program suvremenog plesa i srodnih izvedbenih praksi. Tala Ple(j)s ističe se kao inkluzivan prostor koji potiče participaciju publike i korisnika, stvara osjećaj zajedništva i pripadnosti i podržava razvoj nezavisne plesne scene u RH. Specifičan je po svojoj multifunkcionalnosti, podršci, otvorenosti i suradnji. Svojim djelovanjem doprinosi jačanju suvremene kulture i umjetnosti te se pozicionira kao važna platforma za umjetničko izražavanje i suradnje.</p>
--	--

#	23
Naziv organizacije	Udruga za promicanje kvalitete urbanog života "Urbani separe"
Naziv programa	Narativi 2025
Sažetak	<p>Svaka zajednica posjeduje znanja koja je moguće i potrebno usmjeriti u razvoj mjesta, a svako mjesto stvara sebi pripadajuće, uvijek jedinstvene identitete. Potreban je duboko kontekstualan pristup koji takva znanja može operacionalizirati. Narativi dizajniraju mogućnosti da se željeni smjer razvoja zajednički oblikuje, a potom i upogoni. Oni stvaraju nove granice u urbanom i ruralnom tkivu, oblikujući alternativna značenja prostora i zajednica, priroda, resursa, problema, potreba i potencijala. Eksperimentalnim participativnim programima kulturu se dovodi u degradirana mjesta i zajednice, aktivirajući iste te gradeći održive mikro–sustave za njihov razvoj. Programske linije Pozdrav iz Rijeke! i Park prirode Ričina uvjerljivi su i zaokruženi argumenti za dubinski i regenerativni razvoj odozdo, pogonjen kulturom. Stvaranje alternativnog kvarnerskog turizma, okvir revitalizacije krške rijeke i vibrantno oživljavanje riječkih susjedstava otvaraju ključna pitanja o budućnosti trećeg najvećeg hrvatskog grada. Podršku tim procesima nudi edukacijska i istraživačka programska linija Sveučilište. Spojem teorije i prakse javni prostor postaje čudnovata platforma za kulturno programiranje.</p>

#	24
----------	----

Naziv organizacije	Kinoklub Zagreb
Naziv programa	Amatersko filmsko djelovanje Kinokluba Zagreb
Sažetak	<p>Kinoklub Zagreb skoro sto godina omogućava svim zainteresiranim građanima besplatan pristup resursima za umjetničko stvaralaštvo u svrhu razvoja filmskog amaterizma i ostvarenja apsolutne autorske slobode. Resursi koje Kinoklub pruža su tehnička oprema, prostor za rad, edukacije, produkcijska potpora, pristup zajednici filmaša i dr. Pristup slobodnog rada na filmu omogućava i potpunim početnicima i iskusnim autorima da djeluju bez financijskih, kreativnih ili društvenih ograničenja. Kroz mnogobrojne početne i napredne radionice, diskurzivne programe i projekcije, suradničke programe i tečajeve o tehnici Kinoklub pruža članovima, novim i dugogodišnjim, kontinuirano nadograđivanje znanja i vještina izvan institucionalnih okvira. Ono što je posebno bitno, a što je posljedica temelja na kojima je postavljen rad Kinokluba još od osnutka 1928. godine, jest doprinostiti demokratizaciji pristupa kulturi kroz omogućavanje resursa za kreativno izražavanje, razvijanje filmskih vještina i razmjenu znanja kroz okupljanja u zajednici amaterskog filma. Istovremeno, razvoj autora i njihovi filmovi kontinuirano doprinose poboljšanju statusa filmskog amaterizma kao ravnopravne umjetničke discipline.</p>

#	25
Naziv organizacije	Fantastično dobra institucija – Fade in
Naziv programa	Dokumentarizam – umjetnost i društvo kroz sliku i zvuk
Sažetak	<p>Program "Dokumentarizam – umjetnost i društvo kroz sliku i zvuk" predstavlja kontinuitet rada organizacije u području društveno angažirane audiovizualne i interdisciplinarne umjetnosti stvarajući platformu za kritičko promišljanje i raspravu o osjetljivim pitanjima koja pogađaju hrvatsko društvo. Program objedinjuje tri velika strateška područja udruge i njihove višegodišnje aktivnosti. Programska cjelina "Fantastično dobri dokumentarci" kontinuirano se provodi od 2013. godine, a usmjerena je na društveno angažiranu formu dokumentarnog filma; Muzej osobnih priča koji djeluje od 2018. godine na području Slavonije i Baranje radi na razgradnji stereotipa o manjinama i marginaliziranim skupinama koristeći pri tom osobna svjedočanstva pripadnika tih manjina; programska cjelina "Izdavaštvo i interdisciplinarni (umjetnički) programi"</p>

	preispituje utjecaj dokumentarističkih praksi na publiku i kreira nove alate u području medijske i filmske pismenosti, dok se kroz interdisciplinarnе projekte osmišljavaju novi načini zastupanja vrijednosti i sadržaja koji su podzastupljeni i ignorirani u mainstream medijskom i kulturnom prostoru.
--	--

#	26
Naziv organizacije	Teatar Poco Loco
Naziv programa	Organizacijski razvoj Teatra Poco Loco
Sažetak	Teatar Poco Loco je nezavisno, eksperimentalno i društveno angažirano kazalište čiji se rad temelji na kontinuiranom istraživanju alternativnih formalnih i naratoloških pristupa dramskoj umjetnosti namijenjenoj mladima i djeci. U narednom razdoblju naglasak se stavlja na još veću dostupnost te na razvoj publike kroz istraživačke i obrazovne programe. Produkcijски program će u 2025. godini biti i dalje usmjeren na razvoj scenskih eksperimenata ("Bajka za van"), nova izdanja audio priča te povećani broj repriznih izvedbi. Publiku se razvija putem "škole za gledatelje" te regionalnog ciklusa predstava i razgovora o tabu temama za djecu i mlade "Bolje da o tome (ne) razgovaramo", koji je popraćen serijom podcasta. Programi edukacije se proširuju te se uz dramski studio pokreću majstorske radionice i mentorski programi za izvedbene umjetnike. Kroz programsku liniju kazališta za održive zajednice jača se uloga organizacije u sudjelovanju u kulturi te razmjenjuju iskustva s finskim modelima osnaživanja lokalnih zajednica umjetničkim programima. Provodeći program inkluzije adaptiraju se izvedbe za djecu s oštećenjima sluha i vida te razvijaju suradnje koje kazalište čine dostupnim širokoj publici.

#	27
Naziv organizacije	Udruga Blank
Naziv programa	Blank_filmski inkubator: Razvoj i podrška talentima
Sažetak	"Blank_filmski inkubator: Razvoj i podrška talentima" platforma je za razvoj talenata i novih autora čiji filmovi istražuju audiovizualnu formu te se bave temama od društvenog i/ili osobnog značaja. Blank organizira edukacijske programe, radionice i seminare kako bi se

	<p>pomoglo umjetnicima u razvoju njihovih vještina i kreativnih potencijala. Također im pruža pristup mentorstvu od strane iskusnih filmskih profesionalaca te osigurava tehničku i logističku podršku za umjetnike koji žele realizirati svoje projekte. To uključuje i pristup opremi, studijskim prostorima i tehničkim stručnjacima. Blankovi filmovi nisu rodovski određeni (podjednako su zastupljeni igrani, dokumentarni i eksperimentalni, nerijetko hibridni filmovi), a tematski variraju od osobnih priča, preko istraživačkih aktivističkih projekata do istraživanja alternativnih modela filmskoj jezika. Također, Blank potiče amatersko filmsko djelovanje kao primarno polje izražavanja, ali provodi i podržava profesionalnu filmsku produkciju. Ono na čemu se inzistira je otklon od dominantnih struja i trendova, a potiče se svježije, autentične i beskompromisne glasove kojima se pomaže da nađu svoj put i način izražavanja.</p>
--	--

#	28
Naziv organizacije	Autonomni kulturni centar
Naziv programa	Program Autonomnog kulturnog centra
Sažetak	<p>Program je multidisciplinarnan i uključuje izvedbene, vizualne, glazbene, audio vizualne umjetnosti uz diskurzivne, edukativne, društveno angažirane programe i interkulturalni dijalog. Opći cilj programa je ostvariti središnje okupljalište nezavisnih, (ne)afirmiranih i mladih alternativnih umjetnika/ica, glazbenika/ca, kulturnih radnika/ca, promotora/ca, producenata/ca, aktivista/ica, pripadnika/ca subkultura kroz kulturni i društveno angažirani program na dnevnoj i večernjoj bazi, stvaranjem poticajnog okruženja za razvoj društveno kulturnog centra. Neformalna edukacija – kroz kreativne radionice, izložbe, predstave, tribine, čitaonicu, produkciju filmova te aktivnosti namijenjene ranjivim skupinama, djeci, mladima – dio su programa. Glazbeni program najvidljivijeg kluba Attack obuhvaća nezavisne glazbene stilove, a otvoren je i svim drugim glazbenim žanrovima te vjerno prati nova strujanja u suvremenim glazbenim pravcima na međunarodnoj i domaćoj glazbenoj sceni. Osnovna nit vodilja u kreiranju programa je otklon od dominantnih kretanja, stvaranje u undergroundu, kreacija neovisno o tržištu i komercijalnosti programa.</p>

#	29
----------	----

Naziv organizacije	Prostor rodne i medijske kulture K–zona
Naziv programa	Vox Feminae – kultura, umjetnost, medij i prostor afirmacije
Sažetak	<p>Predložene aktivnosti nude kulturno–umjetnički program s izraženim elementima koji mogu ublažiti učinke manjinskog stresa kod žena i LGBTIQ+ populacije: socijalnu podršku, siguran prostor za djelovanje, osjećaj ponosa u vezi vlastitog identiteta, kao i integraciju manjinskog identiteta kroz osnažujuće primjere i uzore. Predloženi program obuhvaća glazbene, filmske, vizualno–izvedbene, edukativne, diskusijske i društveno angažirane segmente koji su organizirani u sljedeće programske linije: kuriranje umjetničkog i kulturnog programa, kao i medijska produkcija programa čiji su nositelji žene i/ili queer osobe; facilitiranje umjetničkih i kulturnih sudioničkih procesa s publikom; organizacija kulturno umjetničkog programa provedenog interdisciplinarno u svrhu integracije marginaliziranih skupina i razvoja lokalne zajednice; poticanje samoorganiziranih programa koji dolaze iz lokalne zajednice, u kontekstu kulturno–umjetničkog promišljanja i društvenog angažmana korisnika/ca, uz logističku i mentorsku podršku u realizaciji.</p>

#	30
Naziv organizacije	Mavena – 36 njezinih čuda
Naziv programa	NMG@2025 – Novomedijska galerija 2025.
Sažetak	<p>NMG (Novomedijska Galerija) je platforma za suvremene novomedijske umjetničke prakse pokrenuta 2010. godine s ciljem produkcije, prezentacije, promocije i distribucije novomedijske umjetnosti, odnosno autora mlađe generacije. Koncept NMG usmjeren je na istraživačke i participativne programe vezane uz teme aktivnog sudjelovanja u suvremenom društvu, koji se realizira kroz izložbe, kustoske koncepte, intermedijska događanja poput festivala, međunarodne suradnje te izvaninstitucionalne edukativne programe. Godišnji program realizira se kroz programske cjeline NMG@PRAKTIKA, NMG PRODUKCIJA, NMG EDUKACIJA, NMG REZIDENCIJA, NMG ISTRAŽIVANJE i NMG IZDAVAŠTVO. Do sada je prezentirano preko 100 projekata mladih autora u prostorima Doma mladih Split. Kroz novomedijske i eksperimentalne forme umjetničkog izražaja projekti problematiziraju aktualne teme suvremenog društva. Program tako ne samo da pruža uvid u najnovije umjetničke prakse već i odabirom autora i tema aktivno</p>

	<p>sudjeluje u pozicioniranju suvremene umjetnosti kao kritičkog faktora naspram društvene stvarnosti, a publici predstavlja stalan program suvremene umjetnosti koji je inovativan, participativan, edukativan i besplatan.</p>
--	--

#	31
Naziv organizacije	Centar za ženske studije
Naziv programa	Održive feminističke strategije, intervencije i pristupi suvremenoj umjetnosti, zajednici i kulturi
Sažetak	<p>Program naziva "Održive feminističke strategije, intervencije i pristupi suvremenoj umjetnosti, zajednici i kulturi", kreiran je kroz transgeneracijsko iskustvo nasljeđa koje proizlazi iz trideset godina rada i djelovanja Centra za ženske studije te obrazovnog programa. Riječ je o sveobuhvatnom modelu izvaninstitucionalnoga obrazovanja i kulturno–umjetničkog djelovanja unutar kojeg su na različite načine povezane teorijska artikulacija feminizma i žensko iskustvo, aktivističko i artivističko djelovanje, feministička pedagogija te iskustveni načini učenja i kreativnosti kao oblika djelovanja i kulturno–umjetničke prakse. Program odlikuje veza teorije, aktivizma i umjetnosti, inovativnosti i kritičnosti, želje za stvaranjem nove angažirane publike te uključivanje javnosti u kreativne procese s fokusom na mlade. Centar za ženske studije svojim se dugogodišnjim djelovanjem profilirao kao autonomni i inovativni prostor feministički orijentirane umjetničke prakse, otvoren građanima/kama za ispunjavanje kulturnih i edukativnih potreba.</p>

#	32
Naziv organizacije	Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture
Naziv programa	Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar
Sažetak	<p>Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar svojim programom komplementarno integrira tri segmenta unutar svojih prostora: kulturnu ponudu, prostor za probe umjetnika i program neformalnog obrazovanja. Programom organizacije se nastoji obogatiti i upotpuniti sadržaje koji se nude u gradu Križevcima i na području Sjeverozapadne Hrvatske s ciljem uključivanja kulturnih radnika, mladih i ostalih građana na korištenje resursa kluba. Kroz neformalni</p>

	<p>sadržaj želi se poticati mlade na korištenje alternativnih i nedovoljno zastupljenih formi obrazovanja. U sklopu Kluba kulture – multimedijalnog i kulturnog centra djeluju tri prostora: Klub kulture, 220 m2 (multimedijalni prostor), Galerija K2 s terasom i dvorištem, 320 m2 (likovna galerija i prostor za ljetna događanja), Individuum, 24 m2 (prostor za probe). Aktivnosti Kluba kulture su: organizacija glazbenih događanja (koncerti, DJ slušaone, festivali), kazališnih programa (kazališne i suvremene cirkuske predstave), edukativnih programa (neformalno obrazovanje i psihosocijalna podrška), galerijski prostor (postav izložbi i audiovizualnih radova i dječja galerija), prostor za probe (kazalištarci, suvremeni cirkuski i plesni umjetnici, bendovi, DJ-i).</p>
--	---

#	33
Naziv organizacije	Udruga Sa(n)jam knjige u Istri
Naziv programa	Godišnji program udruge: Nemiri nakon tridesete
Sažetak	<p>Nakon proslave jubilarnog, 30. izdanja centralnog programa organizacije – Sajma knjige u Istri, iduće godine organizacija se vraća uobičajenom cjelogodišnjem programu pod nazivom "Nemiri nakon tridesete". Kroz kombinaciju festivalskih i klupskih projekata organizacija će se posvetiti njegovanju autorskog pristupa književnosti koji nadmašuje generički, konzumeristički pristup koji danas dominira javnim prostorom. Kroz organizaciju dva festivala – Sa(n)jam knjige u Istri i Monte Librić – te niz edukativnih i diskurzivnih programa u Klubu–knjižari Giardini 2, lokalnoj se publici nastoji osigurati besplatne kulturne programe koji za cilj imaju obogaćivanje kulturne ponude grada koji pati od disbalansa između ljetnog preopterećenja i zimske pustoši, a domaćoj književnoj sceni važan prostor susreta i kritičke razmjene. Glavni cilj ovogodišnjeg programa je isticanje povezanosti književnosti s njenim kulturnim kontekstom, uz fokus na brojne društvene nemire koji tresu našu svakodnevicu te njihovo tematiziranje kroz književne radove. Kao i uvijek, dio programa ostvaruje se u suradnji s lokalnim i regionalnim kulturnim akterima čiji je rad fokusiran na slične teme.</p>

#	34
Naziv organizacije	KA–MATRIX – Udruga za društveni razvoj

Naziv programa	Nova Kultura_Hibridni grad
Sažetak	"Nova Kultura_Hibridni Grad" cjelogodišnji je interdisciplinarni program u suvremenoj kulturi koji na kritičan i kreativan način preispituje društveni angažman kroz suvremenu umjetnost. Dovodi nove i inovativne programe koji otvaraju i stvaraju nova mjesta interakcije u suvremenoj umjetnosti, razvijaju komunikaciju s publikom kroz kritičko promišljanje javnih neiskorištenih prostora i materijala; koristi nove formate u shvaćanju umjetnosti i kulture te se bavi pitanjem promišljanja korištenja javnih prostora za interdisciplinarnu praksu. Ovogodišnji program odvija se u tri umjetnička područja: angažirana umjetnost između publike i autora koja eksperimentira s različitim materijalima, propitujući kontekst vlastitog djelovanja čiji je konačni produkt društveno osviještena poruka; eksperimentiranje i produkcija u prostoru novih medija (Glitch umjetnost, TW wall); te promišljanje javnih prostora za djelovanje suvremeno umjetničkih praksi (Street Art galerija i Abandoned places) koje otvaraju prostor za različite interpretacije umjetnosti, izgrađuju identitete lokalnih sredina i angažiraju lokalnu zajednicu.

#	35
Naziv organizacije	Udruga za promicanje književnosti i kulture Skribonauti
Naziv programa	Kultura za zajednicu
Sažetak	Program Kultura za zajednicu temelji se na ideji da umjetničko djelo može biti polje susreta različitih društvenih skupina. Osnovna ideja programa je kolaborativna: riječ je o zajedničkom kreativnom radu marginaliziranih skupina, lokalne zajednice i umjetnika s ciljem istraživanja kako umjetnička suradnja razvija solidarnost i koheziju među različitim pojedincima i skupinama te na taj način doprinosi razvoju (kulture) zajednice. Na tom tragu program ima dva cilja: dovesti kulturu tamo gdje se neka zajednica nalazi (u zatvor/kaznionicu, dječji vrtić ili kvartovski park) i iskoristiti kulturu i umjetnost kao alat za razvoj solidarne i povezane (kulture) zajednice u institucijama i na lokalnom nivou. Program se sastoji od kreativnih radionica i kulturnih programa za marginalizirane skupine, točnije zatvorenike/ice, i lokalnu zajednicu te produkcije kratkog filma, multimedijalnih radova za dijeljenje na društvenim mrežama, javnog natječaja za kratku priču, kvartovskog festivala i izložbe, sve s ciljem

	promocije ovakvog tipa rada te uspostavljanja dijaloga sa širom javnosti.
--	---

#	36
Naziv organizacije	Platforma Doma mladih
Naziv programa	Platforma Doma mladih
Sažetak	<p>Predloženi kulturno–umjetnički program PDM–a usmjeren je na okupljanje zajednice kroz društveno–kulturne aktivnosti i promociju DM–a kao otvorenog resursa za sve društvene skupine. Tijekom obnove DM–a udruge će se preseliti u zamjenske prostore koji će, poput DM–a, biti tretirani kao otvoreni resursi. Dugoročno, zbog djelovanja PDM–a, ovi prostori su planirani kao "sateliti" koji šire dostupnost kulturnog sadržaja u Splitu. PDM zagovara sudioničko upravljanje DM–om putem civilno–javnog partnerstva, te kroz festival Platformat već 11 godina ističe važnost DM–a za nezavisnu kulturnu scenu. Festival obuhvaća programe koji propituju položaj umjetnosti i kulture te uključuju publiku s ciljem razvoja i pružanja sustavne podrške individualnim i kolektivnim identitetima nezavisne kulturne scene koji kreiraju interdisciplinarnu i suvremenu kritičku programe. Tijekom 2025. PDM planira organizirati školu kritike, fokusiranu na kritičko promišljanje uloge DM–a i alternativne scene. Program također uključuje kulturne aktivnosti u zamjenskim prostorima pod nazivom "Jesen izvan Doma", a kojima PDM želi publiku priviknuti na promjene i održati kontinuitet alternativnih kulturnih događaja u Splitu.</p>

#	37
Naziv organizacije	Generator multidisciplinarnih koprodukcija
Naziv programa	Organizacijski razvoj GMK
Sažetak	<p>Programskom koncepcijom GMK, koja se temelji na povezivanju umjetničke scene s drugim disciplinama, želi se pridonijeti stvaranju novog profila galerije kao nekonvencionalnog, inter– i transdisciplinarnog prostora izlaganja, kulturnog i umjetničkog djelovanja. Projekt je definiran kroz šest glavnih programskih linija koje se teorijski oslanjaju na heterotopije. Izložbeni program proučava raznolikost heterotopija u multimedijalnim, inter– i</p>

	<p>transdisciplinarnim radovima domaćih i međunarodnih umjetnika/ca. Istraživačka linija posvećena je istraživanju heterotopije vremena u utjecaju povijesti na suvremenost. Diskurzivno–izdavačka linija bavi se razvojem teorijskog okvira u formatu hackathona i eseja.</p> <p>Radionički program fokusiran je na hibridnu ulogu umjetnika kao edukatora, a bavi se revitalizacijom analognog filma kroz radionice za ciljanu skupinu djece s poteškoćama u govoru OŠ Poliklinike SUVAG i srednjoškolke – učenike PUG–a i ŠPUD–a. Rezidencijalni program uz Otvoreni studio proširen je mentoriranim rezidencijama koje spajaju teorijsku i umjetničku praksu. Proširuju se suradnje kroz kolaboraciju s kustoskim timom beogradskog Salona Mladih na koprodukciji regionalnog programa.</p>
--	---

#	38
Naziv organizacije	Festival suvremenog židovskog filma Zagreb
Naziv programa	Festival tolerancije – umjetnost razumijevanja 2025. / 2026.
Sažetak	<p>Programi su usmjereni prema ljudskim pravima kroz razvoj kreativnosti i kritičkog promišljanja kod mladih, ali i kod opće populacije. Fokus je na stvaranju dugoročnog resursa za kreativno društvo razvijene vizualne i medijske pismenosti. Festival tolerancije je platforma koja djeluje punih 18 godina potičući publiku na promišljanje i promovirajući ulogu umjetnosti u uspostavljanju dijaloga i tolerancije. Od 2024. glavni program Festivala se održava u Zadru, no djeluje na nacionalnoj razini prikazujući "best of" u Podgori i Zagrebu. Festival se uz filmsku umjetnost u svom radu okreće i drugim umjetnostima. Provodi se radionica izrade kratkog videa sa 100 osnovnoškolaca na temu integracije izbjeglica uz predavanje o filmskoj i medijskoj pismenosti. Radovi se objavljuju na JoomBoos platformi. Velik značaj u umjetničkom i društveno angažiranom stvaranju ima projekt izrade murala i kolaža posvećen integraciji izbjeglica. Produkcijom izložbe "Na izvoru tolerancije" udruga zaokružuje svoju misiju. Fotografi suvremenim konceptom daju nematerijalnoj kulturnoj baštini dodatnu dubinu polazeći od činjenice da je ona odraz određenog krajolika, a ne nacionalizma. Programi su besplatni za korisnike.</p>

#	39
----------	----

Naziv organizacije	Kazalište Mala scena
Naziv programa	Iskorak u ravnotežu
Sažetak	<p>Mala scena predstaviti će se 2025. godine u svojoj 39. sezoni kroz program "Iskorak u ravnotežu". Producirat će 5 novih naslova, a nastavit raditi kroz 3 prepoznatljivo različite programske cjeline: dramska, glazbeno–scenska i edukacijska cjelina. Unutar dramske cjeline planirane su tri praizvedbe: "Zvijezda i mrak" (3+), "Priča o obliku" (18 mj.+, dio ciklusa "Priča o..."), suvremena "Antigona" (16+). Glazbeno–scensku cjelina ove će se godine osnažiti kroz dvije praizvedbe opere "Gita i skriveni svijet 3 i 4" (18 mj.+) koje se ostvaruju u produkcijskoj suradnji s HNK u Zagrebu. Zadržat će se na repertoaru i uspješnice iz prošlih sezona: "Rusalka" (14+) "Velika tvornica riječi" (4+), "Kako pjeva svijet" (3 mj+) te ciklus "Operni cabaret". Reprizno će se unutar dramske i glazbeno–scenske cjeline izvoditi 18 naslova u Zagrebu, po Hrvatskoj te u inozemstvu. Edukativna platforma VestaLLs nastavit će svoj rad i rast, kao i radionice glasa.</p>

#	40
Naziv organizacije	Platforma za Društveni centar Čakovec
Naziv programa	Murai 2.00
Sažetak	<p>Murai 2.0 uspostavljanjem stalnog cjelogodišnjeg programa nastavlja izgradnju i razvoj vizije Platforme za Društveni centar Čakovec kojom se ambiciozno otvaraju vrata suvremenoj kulturi i umjetnosti u Kreativno–edukativnom centru Murai u Općini Sveti Juraj na Bregu, ruralnoj sredini, često zapostavljenoj na samoj periferiji kulturnih zbivanja. Program se naslanja na dosadašnja postignuća PDCCCK–a, prvenstveno projekt "KEC Murai" i prošlogodišnji "MURAI 2.0" kojim je stvoreno uključivo okruženje za suvremenu kulturu u zajednici koja do njegova osnivanja nije imala doticaj sa suvremenim umjetničkim formama. Murai 2.0 kroz sudioničko upravljanje zgradom Doma kulture Jurice Muraja u naselju Pleškovec nastavlja otvarati vrata suvremenoj kulturi i pružati lokalnoj zajednici mogućnost za susret s novim idejama, umjetničkim pristupima i kreativnim izrazima. Program se sastoji od tematskih cjelina "Kultura u zajednici", "Kultura za djecu i mlade" te "Digitalna kultura", svaka osmišljena kako bi obuhvatila širok raspon suvremenih umjetničkih disciplina i aktivnosti</p>

	usmjerenih na angažman i razvoj lokalne zajednice kroz inkluzivne i inovativne pristupe.
--	--

#	41
Naziv organizacije	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika
Naziv programa	IN DIS ART, projekt razvoja i provedbe redovnih programa HUiU–a
Sažetak	<p>IN DIS ART je razvojni cjelogodišnji projekt Hrvatskog udruženja interdisciplinarnih umjetnika – HUiU koji od 2018. u Puli i okolici promovira interdisciplinarnu umjetnički izričaj. U 2025. aktivnosti se provode kroz 6 programa: Program Strip čitaonice Mrkli Mrak, Galerijski program, Edukativni program za djecu i mlade, Istraživačko–zagovarački program, Program jačanja kapaciteta organizacije i Multimedijски program. Kroz programske aktivnosti zajednici se pokazuje da su prostori kojima upravljaju udruge iz kulture transparentne i inovativne platforme u kojima svatko u suradnji s umjetnicima i djelatnicima u kulturi ima priliku razvijati nove načine kulturno–umjetničkog, ali i kritičkog promišljanja, zatim da su to prostori koji promoviraju i pružaju podršku umjetnicima te aktivno uključuju zajednicu u procese kreiranja i provedbe suvremenih kulturno–umjetničkih sadržaja i aktivnosti. Projekt se provodi u dva prostora – HUiU galerija i HUiU BLOK. Provoditelji su, prije svega, članovi HUiU–a, što pridonosi njihovom osobnom, profesionalnom i umjetničkom razvoju, ali i vanjski stručnjaci i partneri koji pridonose kvaliteti provedbe onih aktivnosti za koje nam nedostaje vlastitih kapaciteta.</p>

#	42
Naziv organizacije	Fotoklub Split
Naziv programa	Redovni godišnji program udruge Fotoklub Split
Sažetak	<p>FKS osnovan je 1911. godine s ciljem promicanja, unapređivanja i kritičkog promišljanja vizualne umjetnosti, primarno fotografije. Od 1952. udruga upravlja prostorom u Marmontovoj ulici, a od 1956. godine vodi Galeriju fotografije i kontinuirano održava izložbenu djelatnost. Galerija fotografije i Fotoklub od 2013. zaštićeni su kao kulturno dobro. Djelovanje udruge danas se odvija kroz četiri ključna programska segmenta: izložbenu djelatnost Galerije fotografije,</p>

	<p>edukativne aktivnosti (radionica cijanotipije, camere obscure, analogne fotografije, besplatnog tečaja digitalne fotografije za djecu i mlade, istraživačko–edukativni program foto safari, Photo Book Club), diskurzivne programe (Foto utorak, filmske projekcije) i manifestacije (Split foto salon, Split Format – festival fotografije). Udruga aktivno radi na intersektorskom i transsektorskom umrežavanju s drugim kulturnim akterima, udrugama, javnim institucijama i obrazovnim ustanovama na području Splita i šire. Kroz desetljeća djelovanja FKS izravno doprinosi afirmaciji fotografije, vizualne umjetnosti, potiče razvoj estetskog senzibiliteta i kreativnosti te aktivno doprinosi kvaliteti života lokalne zajednice.</p>
--	--

#	43
Naziv organizacije	"Culture Hub Croatia" Platforma za edukaciju, kreativnost i poticanje razvoja kroz kulturu
Naziv programa	Kreativni hub PROSTOR
Sažetak	<p>Kreativni hub Prostor multifunkcionalni je prostor kojim upravlja Platforma Culture Hub Croatia. U programskim aktivnostima primjenjuju se metode koje potiču suradnju, kritičko promišljanje društvenih fenomena i proaktivan pristup, a korištenjem različitih formata događanja promoviraju nekonvencionalni načini rada i razmišljanja pojedinaca, umjetnika i organizacija, upoznavajući ih s lokalnom zajednicom i otvarajući prostor za dijalog i suradnju. Poticanjem sudioničkih i istraživačkih praksi posebno se njeguje povezanost sa zajednicom u kojoj Prostor djeluje. U 2025. godini kroz krovnu temu "identiteta" organizira se niz izložbi, otvorenih ateljea, rezidencija, diskurzivnih i edukativnih programa, pritom koristeći Prostor kao mjesto umrežavanja, sukrecije i poticanja participativnosti. Navedene aktivnosti međusobno se isprepliću i nadopunjuju. Pritom se naglasak stavlja na promociju marginalnih praksi, osnaživanje umjetnica i umjetnika i razmjene na lokalnoj i međunarodnoj razini. Osim podrške umjetnicima, kroz program "posvajanja" Prostora podržavaju se i inicijative građana i drugih udruga.</p>

#	44
Naziv organizacije	Hrvatski filmski savez

Naziv programa	Tuškanac u gostima
Sažetak	<p>Kino Tuškanac već godinama kao posljednje nezavisno kino grada Zagreba okuplja publiku svih dobnih skupina kvalitetnim kinotečnim programom i distribucijom koja svoju priliku nije dobila u komercijalnim kinima, a to se nastavlja i projektom "Tuškanac u gostima" koji se uspješno provodi od listopada 2023. godine. Ovaj zahtjevan pothvat odveo je Tuškanac u nove prostore u kojima nastavlja privlačiti novu publiku, ali i održavati kontinuitet sa starom koja željno iščekuje povratak u dobro poznata sjedala. S obzirom na ozbiljnost zahvata kompletne obnove zgrade, Tuškanac će biti u gostima još nekoliko godina, a ugovorima o suorganizaciji osigurava prostore i aktivno radi na širenju prikazivačkog prostora. Cilj je kvalitetno kuriranim filmskim programom odgajati nove generacije, ali i omogućavati ovu vrstu nišnog sadržaja svekolikoj zainteresiranoj javnosti. Repertoar kina rezultat je promišljanja, istraživanja i kreiranja programa kuratorskim pristupom i posveti autorima, kinematografijama i estetikama koje ih povezuju. Filmski programi kina komplementarni su obrazovnim, revijskim, arhivskim i izdavačkim programima HFS-a, također usmjerenima na afirmaciju filmske umjetnosti.</p>

#	45
Naziv organizacije	Udruga za promicanje kulture i umjetnosti Dobre Dobričević
Naziv programa	Društveni centar Lastovo
Sažetak	<p>Društveni centar Lastovo nije samo fizička lokacija već dostupno mjesto višenamjenskih društvenih, obrazovnih i kulturnih aktivnosti, prostor je slobode u javnom životu u kojem je doseg aktivnosti raznovrstan i u kojem se ostvaruju interakcije sa širokim spektrom društva. Uz eliminaciju financijske prepreke kod korištenja programa, sadržaj je jednako dostupan svoj zainteresiranoj publici. Uz velik broj besplatnih programa koje mogu pohađati svi, stvara se kohezivan moment kod publike koja pod jednakim uvjetima može dijeliti i koristiti sadržaj i programe Društvenog centra Lastovo. Svojim djelovanjem gradimo solidarno, aktivno i kulturno obogaćeno, participativno društvo koje uključuje sudionike različitih razina sposobnosti i iskustva. Organizacija se bavi raznovrsnim aspektima kulturne produkcije, promiče međusektorsku suradnju, usmjerena je prema društvenom razvoju, intersektorskom djelovanju i organizaciji kvalitetnog provođenja slobodnog vremena djece i mladih, a najbliže</p>

	je okrenuta zajednici i njenim potrebama nudeći platformu i za razvoj daljnjih inicijativa i projekata.
--	---

#	46
Naziv organizacije	Centar za kazalište potlačenih – POKAZ
Naziv programa	Estetika potlačenih za politike solidarnosti
Sažetak	Estetika potlačenih za politike solidarnosti program je Centra za kazalište potlačenih koji pokriva tri rukavca. Kazalište potlačenih za kritičku pedagogiju program je unutar kojeg POKAZ producira i distribuira predstave forum kazališta za učenike_ce kako bi ih se osnažilo u promišljanju i aktivnom djelovanju u zajednici. Unutar ovog programa provode se dramsko–pedagoške i trenerske radionice. Kroz kazalište zajednice fokusira se na kazalište kao alat organiziranja: suradnja s romskom zajednicom, osobama migrantskog porijekla i drugim potlačenim skupinama u društvu kako bi se producirale kazališno–aktivističke predstave s kojima organizacija želi direktno utjecati na društvo i donosiocce odluka. U sklopu trećeg programa, estetike potlačenih, bavi se istraživanjem metodologije kazališta potlačenih i produkcijom eksperimentalnih, interdisciplinarnih izvedbenih, likovnih i pjesničkih djela.

#	47
Naziv organizacije	Udruženje hrvatskih arhitekata
Naziv programa	Udruženje hrvatskih arhitekata
Sažetak	Udruženje hrvatskih arhitekata je krovna nacionalna strukovna organizacija koja okuplja lokalna društva arhitekata, a usmjerena je na razvoj arhitektonske i šire kulturne scene, njihovo predstavljanje široj javnosti i povezivanje s inozemstvom, promicanje statusa struke i članica, otvaranje rasprave o društvenim i prostornim temama te zagovaranje i provođenje praksi koje pridonose održivijem i pravednijem upravljanju prostornim resursima. "Godišnja izložba ostvarenja" skup je izlagačkih, izdavačkih i diskurzivnih aktivnosti kojima se dokumentira nacionalna produkcija u arhitekturi i bliskim područjima te promiču dobre prakse. Međunarodnim suradnjama razmjenjuju se znanja s inozemnim akterima i susjednim scenama. Mrežom online arhiva (časopisa "Čovjek i prostor" i "Arhitektura",

	<p>realizacija i arhitektonskih natječaja) vrijedna se građa kontinuirano prikuplja i pruža na slobodno korištenje javnosti. Dokumentarni TV serijal "Čovjek i prostor" najširu publiku upoznaje s vrhuncima domaće arhitekture. Promicanje i provedba javnih arhitektonskih natječaja izravno pridonosi kvalitetnom oblikovanju prostora. Studentskim i volonterskim programima u rad UHA-e uključuju se mlađe generacije.</p>
--	---

#	48
Naziv organizacije	Dramski studio slijepih i slabovidnih "Novi život"
Naziv programa	Od iluzije do inkluzije
Sažetak	<p>Dramski studio slijepih i slabovidnih "Novi život" najstarije je kazalište slijepih na svijetu, što ga čini rijetkom takvom kulturno–umjetničkom organizacijom. Godišnji program uključuje produkciju novih predstava, distribuciju postojećih te organizaciju B.I.T. festivala, jedinog festivala slijepih i slabovidnih kazališta na svijetu, koji će se 2025. održati 13. put u Zagrebu. Studio redovito surađuje s domaćim i inozemnim umjetnicima i organizacijama, stvarajući inovativne kulturne produkcije, te razvija dostupnost kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom. Promovirajući umjetničke kreacije slijepih i slabovidnih glumaca podiže se svijest o njihovim talentima te potiče inkluzivnost i raznolikost. Ovaj program ima za cilj ne samo pružiti izvanredne umjetničke performanse već i potaknuti afirmaciju slijepih i slabovidnih umjetnika, osigurati ravnopravno konzumiranje i stvaranje kulturnih sadržaja, istražiti inovativne koncepte unutar suvremene kulture i umjetnosti te svojim ostvarenjima pružiti novu perspektivu publici.</p>

#	49
Naziv organizacije	Klub za ekspedicionizam i kulturu
Naziv programa	VR kino KEK
Sažetak	<p>Kultura i umjetnost krenuli su s jezikom, pa slikarijama. Prvi autori pokušali su zabilježiti i protumačiti stvarnost koje su postali svjesni. Uz ljude evoluirali su i alati bilježenja i tumačenja stvarnosti. Fotografija i video hvatali su je preciznije i realnije, ali u dvije dimenzije i samo onaj okvir, odnosno segment stvarnosti, koji je</p>

	<p>autor poželio prikazati. Posljednja u nizu evolucije alata, VR (virtualna stvarnost), bilježi punu sferu, 360 stupnjeva, i to u tri dimenzije, pa čak i omogućuje interakciju sa sadržajem. Većina javnosti još uvijek ne zna da su se posljednjih godina počeli snimati VR filmovi, koji nude teleportaciju, kako u realne, dokumentirane stvarnosti tako i u fiktivne, odigrane, animirane, zamišljene ili isprogramirane stvarnosti. KEK već više od 20 godina istražuje nepoznate stvarnosti, bilježi ih, tumači i prenosi svoja saznanja široj publici, a pritom koristi uvijek najnovije alate. Zato je i stvoren prvi hrvatski VR film te pokrenuto jedno od prvih VR kina specijaliziranih za takve filmove u svijetu. Organizacija želi kreirati VR sadržaj koji će biti relevantan u Hrvatskoj i svijetu, ali i distribuirati kroz rad kina najbolji svjetski VR sadržaj.</p>
--	--

#	50
Naziv organizacije	Udruga Traumatic Arts
Naziv programa	Plan i aktivnosti Udruge Traumatic Arts
Sažetak	Program uključuje aktivnosti promocije umjetnosti suvremenog cirkusa kroz redovite radionice, performanse u Zagrebu i Rovinju te organiziranje ljetnog kampa za djecu i mlade koji sadrži radioničke i umjetničke aktivnosti.

#	51
Naziv organizacije	Hrvatska glazbena mladež
Naziv programa	artpad For All (radni naziv)
Sažetak	Program "artPad for All" osmišljen je s ciljem poticanja inkluzije djece s teškoćama sluha i vida kroz snagu glazbe. Svrha programa je omogućiti toj djeci aktivno sudjelovanje u glazbenim aktivnostima, kako bi mogla osloboditi svoj puni potencijal i doživjeti radost stvaranja glazbe. Fokus je na osiguravanju pristupa glazbenoj edukaciji za djecu s oštećenim sluhom, koristeći prilagođene glazbene programe koji su posebno dizajnirani za njihove potrebe. Kroz ovu inicijativu cilj je ne samo omogućiti djeci s oštećenim sluhom pristup glazbenoj edukaciji već ih i osnažiti da postanu aktivni sudionici u glazbenom stvaralaštvu. Na taj način "artPad for All" doprinosi stvaranju inkluzivnog društva u kojem svako dijete, bez obzira na

svoje teškoće, ima priliku razvijati svoje talente i izražavati se kroz glazbu.
