

## Organizacijski razvoj: kategorija a1) do 25,000 eura

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Naziv organizacije | UDRUGA ZA PROMICANJE KVALITETE URBANOG ŽIVOTA "URBANI SEPARE"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Naziv programa     | Narativi 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sažetak            | <p>Svaka zajednica posjeduje znanja koja je moguće usmjeriti u razvoj mjesta, a svako mjesto stvara sebi pripadajuće, uvijek jedinstvene identitete. Potreban je duboko kontekstualan pristup koji takva znanja može operacionalizirati. Upravo Narativi dizajniraju mogućnosti da se željeni smjer razvoja zajednički oblikuje, a potom i upogoni. Oni stvaraju nove granice u urbanom i ruralnom tkivu, oblikujući alternativna značenja prostora i zajednica, priroda, resursa, problema, potreba i potencijala. Eksperimentalni participativni programi dovode kulturu u degradirana mjesta i zajednice, aktivirajući ih i gradeći održive mikro-sustave za njihov razvoj. Programske linije predstavljaju zaokružene argumente za dubinski i regenerativni razvoj odozdo, pogonjen kulturom. Stvaranje alternativnog riječkog turizma, okvir revitalizacije krške rijeke, participativni urbanizam te vibrantno oživljavanje riječkih susjedstava otvaraju ključna pitanja o budućnosti trećeg najvećeg hrvatskog grada. Podršku tim procesima nudi edukacijsko-istraživačka platforma Sveuličište. Spojem teorije i prakse, riječki javni prostor nastavlja biti poligon za kulturno-urbano, kritičko i održivo programiranje.</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Naziv organizacije | Kolektiv 4B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Naziv programa     | Nezavisni Centar za Kulturu Azimut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sažetak            | <p>Nezavisni kulturni centar Azimut razvija se kao otvorena platforma za suvremenu kulturu, umjetnost i zajedničko stvaranje. Program za 2026. temelji se na pet povezanih cjelina: autorska produkcija, edukacija i mentorstvo, inkluzivni programi za zajednicu, umrežavanje te organizacijski razvoj s fokusom na digitalnu i zelenu tranziciju. Kroz široku ponudu glazbenog, književnog, scenskog, audiovizualnog, edukativnog i likovnog programa Azimut mobilizira scene i publike, proizvodi interakciju iz koje proizlaze procesi učenja i nadogradnje</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>zajednice s ciljem kreiranja virtualnog i realnog prostora koji živi kulturu cijele godine. Program afirmira autorski izraz, interdisciplinarnost i društvenu relevantnost, uključuje publiku kao aktivnog sudionika i razvija održive modele kulturnog djelovanja. Azimut predstavlja srce nezavisne kulture u Šibeniku i uzor održivog djelovanja na suvremenoj hrvatskoj kulturnoj sceni.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Naziv organizacije | Udruga za kulturu i sport "Pozitivna sila"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Naziv programa     | Suvremeni cirkuski kolektiv ROOM 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Sažetak            | <p>Projekt "Suvremeni cirkuski kolektiv ROOM 100" usmjeren je na produkcijsko, prezentacijsko i organizacijsko jačanje kolektiva, razvoj publike te međunarodnu suradnju u području suvremenog cirkusa i umjetnosti na otvorenom. Realizira se kroz produkciju i distribuciju autorskih predstava kolektiva, koprodukcije s regionalnim i međunarodnim umjetnicima, organizaciju festivala "Festival neobičnih obitelji", kao i program "Fragmenti cirkusa" kojim se suvremeni cirkus širi iz Splita u druge hrvatske gradove. Projekt uključuje i međunarodne suradnje kroz programe circusnext, BETA CIRCUS 3.0, ALL-IN i MADE IN Y(O)U, sufinancirane sredstvima Kreativne Europe. ROOM 100 djeluje prema principima odrasta (degrowth), temelji se na solidarnosti i brizi te gradi mreže koje osnažuju hrvatske i regionalne umjetnike za razvoj i pokretanje međunarodnih karijera. Kroz međunarodna partnerstva kolektiv produbljuje kulturno razumijevanje stranih kolega te doprinosi prepoznavanju suvremenog cirkusa kao izvedbene umjetnosti u Hrvatskoj i regiji, gdje još uvijek nije dovoljno podržan niti afirmiran.</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Naziv organizacije | Teatar Poco Loco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Naziv programa     | Teatar Poco Loco: Od priče do zajednice                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Sažetak            | <p>Teatar Poco Loco je nezavisno i društveno angažirano kazalište koje istražuje alternativne formalne i naratološke pristupe dramskoj umjetnosti za djecu i mlade. U nadolazećem razdoblju naglasak stavlja na veću dostupnost i razvoj publike kroz istraživačke i obrazovne programe, posvećenost posebnim skupinama te aktiviranje kazališnog</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>polivalentnog prostora koji odnedavno iznajmljujemo. Produkcijski plan za 2026. godinu uključuje nastavak scenskih eksperimenata, dvije premijere (plesna predstava (3+) i glazbena predstava (2+)) te velik broj repriza. Publiku razvija kroz regionalni ciklus predstava i razgovora o tabu temama uz produkciju podcasta. Program edukacije i dalje se razvija u sklopu mentorskih programa za mlade redatelje i Studija Teatra. Provedbom inkluzivnih programa izvedbe se prilagođavaju djeci iz spektra autizma, uz izvedbe predstava na više manjinskih jezika i suradnje koje kazalište čine dostupnim najširoj publici. Velik naglasak će biti na umrežavanjima i suradnjama vezanim uz novi prostor koji trajno otvara vrata široj publici, ali i pojedincima i organizacijama sa scene koji su u srodnim disciplinama čime im se pruža prostor za rezidencije, probe i edukaciju.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Naziv organizacije</b> | ART RADIONICA LAZARETI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Naziv programa</b>     | Art radionica Lazareti 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Aktivnosti ARL su posvećene stvaranju, produkciji, distribuciji i razvoju suvremenih umjetnosti, nezavisne kulture, novih umjetničkih, društvenih i kulturnih praksi kroz kontinuirane godišnje programske cjeline: Galerija Otok, Scena Karantena, Književnost u Lazaretima, glazbeni program, programsku liniju Participacija / Protuotrov koja kroz široko postavljene kulturne i društvene aktivnosti potiče razvoj područja umjetnosti i kulture kao prostora sudjelovanja, a sastoji se od ciklusa radionica, javnih razgovora, filmskih projekcija, društvenih programa, suradničkih aktivnosti i dr. Ishodišne ideje djelovanja ARL su stvaranje prostora za suvremene umjetnosti i kulturu, omogućavanje rada umjetnika i kulturnih radnika, pokretanje i otvaranje novih komunikacijskih situacija, praksi i modela društvenosti i stvaranje aktivne zajednice kroz umjetnost i kulturu. Konstantna živost prostora i programa ARL proizlazi iz organizacijskog nemira i stalnog (pre)ispitivanja uloge, smisla i mogućnosti suvremenih umjetnosti u širem društvenom, kulturnom, umjetničkom, estetskom, političkom kontekstu. Kao i iz potrebe da budemo otvoreni prema potrebama umjetničke, lokalne i šire zajednice.</p> |

|          |   |
|----------|---|
| <b>#</b> | 6 |
|----------|---|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Naziv organizacije</b> | Divert inkluzivni plesni kolektiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Naziv programa</b>     | DIVERT _ ANTISEZONA 26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Sažetak</b>            | <p>DIVERT_ANTISEZONA 26 je cjelogodišnji suradnički program prezentacije, koprodukcije i kontekstualizacije suvremenog plesa i srodnih izvedbenih i intermedijalnih praksi koji artikulira poziciju hrvatske koreografske scene kroz eksperimentalne, inkluzivne i solidarne pristupe. Afirmiranje nesavršenog, krhkog, promjenjivog i kritičkog u plesu kao i stalno pregovaranje izvedbenosti kao relacijskog fenomena, u srži je poetika umjetnika_ca okupljenih u ovu organizaciju. Glavne programske cjeline su: INKLUZIVNA SCENA – radionice za osobe sa i bez invaliditeta, javne izvedbene i izložbene aktivnosti, a temelji se na jedinstvenoj metodologiji inkluzivnog plesa prilagođenoj plesačima raznolikih psihofizičkih mogućnosti; ANTISEZONA 26 koja se odvija u 5 blokova po 4 dana u MSU-u i drugim zagrebačkim izvedbenim prostorima programom koprodukcija, repriza, domaćih i međunarodnih gostovanja, improvizacijskim izvedbama i diskurzivnim, participativnim i kontekstualnim formatima. Program se realizira partnerstvom s organizacijama Kik Melone i Objekt plesa, u suradnji s MSU i PC TALA, kao i EU Life Long Burning mreže koji okuplja 12 europskih organizacija te regionalne Nomad Dance Academy.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Naziv organizacije</b> | Kino klub Split                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Naziv programa</b>     | Kino klub Split – Centar za audiovizualnu kulturu i umjetnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Kino klub Split udruga je građana osnovana 1952. koji se brinu za razvoj i očuvanje audiovizualne umjetnosti i kulture. Djeluje kroz tri programska područja: Edukaciju, Produkciju audiovizualnih djela i Arhiv. Edukativni programi provode se kroz predavanja (seminare, masterclassove), radionice (osnovne, specijalizirane, međunarodne) i diskurzivne programe (projekcije filmova, večeri analize, autorske večeri). Edukativne programske aktivnosti realiziraju se samostalno ili modularno pokrivajući različite tematske cjeline namijenjene različitim ciljnim skupinama – Programi KKS-a za građane, Mala škola medijske kulture za nastavnike i Kinolab: svi pilot-projekti, jednokratne, interdisciplinarne, eksperimentalne programske aktivnosti. Produkcija audiovizualnih djela zagarantirana je besplatnim korištenjem opreme i prostora. Infrastruktura se kontinuirano unapređuje, a klub na ovaj</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | način producira više desetaka radova godišnje. Arhiv sadrži oko devet stotina audiovizualnih djela i druge materijale: foto dokumentaciju, pisane materijale, vlastite publikacije i edukativnu literaturu, a kontinuirano radi na uspostavljanju i održavanju digitalnog medijskog arhiva. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Naziv organizacije</b> | Domino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Naziv programa</b>     | Program Udruga Domino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Udruga Domino, u preko dvadeset godina djelovanja, nametnula se kao jedna od vodećih platformi podrške produkcije i distribucije suvremene domaće umjetnosti kroz kontinuirani razvoj i realizaciju strateških pravaca definiranih misijom i vizijom udruge – organizacijom događaja u kulturi, podrškom nezavisnoj sceni i javnim politikama, edukacijom i razvojem publike te međunarodnim djelovanjem. Najprepoznatljivije aktivnosti udruge su Queer Zagreb sezona, Perforacije i Sounded Bodies festivali, kojima se ostvaruje prezentacija radova (u pravilu) izvedbenih umjetnika u gradovima diljem Hrvatske te na internacionalnoj razini. Program podrške nezavisnoj sceni realizira se s više od petnaest produkcija i koprodukcija godišnje, a koji se dalje distribuiraju kroz gostovanja na programima u Hrvatskoj i u inozemstvu. Potiče se međusektorsko i interdisciplinarno razmatranje područja od društvene važnosti (marginaliziranih identiteta, politički angažiranog izričaja, pitanja ekologije, etnologije i baštine te kulturne i identitetske politike), suradnje institucionalne i nezavisne kulturne scene te razvoj i istraživanje suvremenih formi kojima nedostaje sustavna i institucionalna podrška.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Naziv organizacije</b> | KA-MATRIX – Udruga za društveni razvoj                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Naziv programa</b>     | Nova Kultura_Hibridni Grad 026                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Program Nova Kultura – Hibridni Grad istražuje suvremenu umjetnost kroz interdisciplinarne i participativne prakse koje spajaju vizualne i izvedbene umjetnosti, digitalne i analogne medije te istraživanje prostora i zajednice. Aktivnosti poput Sastavljanja, Mreže priča,</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>FLAG11x2026, Nove analogne fotografije, Giocatori i Re:Industrije omogućuju publici da sudjeluje u kreativnom procesu, gdje iskustvo stvaranja i suradnja s umjetnicima vrijede jednako kao i konačni umjetnički rezultat. Program potiče razvoj kreativnih vještina, kritičko promišljanje o društvu i prostoru te omogućuje neposredno iskustvo suvremenih umjetničkih praksi. Kroz hibridne medije, inovativne formate i interdisciplinarni pristup, oblikuje narativ suvremene kulture koji je relevantan lokalnoj zajednici, potiče dijalog između umjetnika i publike, osobnih i kolektivnih narativa te između prošlosti i sadašnjeg kulturnog i urbanog konteksta, jača kulturnu participaciju i promiče inovativne pristupe u suvremenoj umjetnosti.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Naziv organizacije | Autonomni kulturni centar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Naziv programa     | Program Autonomnog kulturnog centra – Attack!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sažetak            | <p>Program je multidisciplinaran i uključuje izvedbene, vizualne, glazbene i audiovizualne umjetnosti, uz diskurzivne, edukativne i društveno angažirane programe te poticanje interkulturnog dijaloga. Opći cilj je uspostava središnjeg mjesta okupljanja nezavisnih i mladih alternativnih umjetnika/ica, glazbenika/ca, kulturnih radnika/ca, promotora/ica, producenata/ica, aktivista/ica i pripadnika/ca subkultura. Program se odvija na dnevnoj i večernjoj bazi stvaranjem poticajnog okruženja za razvoj društveno-kulturnog centra. Neformalna edukacija kroz kreativne radionice, izložbe, predstave, tribine, filmske produkcije, čitaonicu i aktivnosti za ranjive skupine, djecu i mlade čini važan dio programa. Glazbeni segment, kao najvidljiviji dio AKC Attacka, obuhvaća nezavisne glazbene stilove povezane s punk, dub i trance subkulturama, ali je otvoren i prema drugim žanrovima te kontinuirano prati suvremene trendove domaće i međunarodne scene. Osnovna nit vodilja u kreiranju programa jest stvaranje izvan komercijalnih okvira, u <i>undergroundu</i>, poticanje umjetničke i kulturne proizvodnje neovisne o tržištu te razvoj zajednice kroz suradnju, kreativnost i solidarnost.</p> |

|                    |                                              |
|--------------------|----------------------------------------------|
| #                  | 11                                           |
| Naziv organizacije | Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Naziv programa</b> | Program distribucije i produkcije Umjetničke organizacije Zagreb Film Festival                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Sažetak</b>        | <p>Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival već 23 godine organizira najveći međunarodni filmski festival u Hrvatskoj, posvećen otkrivanju i promociji suvremenog nezavisnog filma te debitantskih radova filmskih autora iz cijelog svijeta, s posebnim fokusom na europske filmaše u usponu. Festival se održava svake godine u studenome, a međunarodni žiri dodjeljuje prestižne nagrade najboljim filmovima u glavnim i popratnim programima. Uz festivalski program, ZFF tijekom cijele godine organizira Industriju – edukativne i umrežavajuće programe za filmske profesionalce i entuzijaste zainteresirane za proces stvaranja filmova, distribuira filmove diljem Hrvatske u suradnji s kinima i partnerskim institucijama, te razvija i vodi online platformu <i>croatian.film</i>, specijaliziranu za hrvatski film. Nedavno je postao EFA-kvalificirajući festival za kratkometražni film, dodatno učvrstivši svoju poziciju na europskoj festivalskoj sceni. Misija ZFF-a je poticati razvoj novih generacija filmskih autora i publike, promicati raznolikost, kulturnu razmjenu i održivost, te kontinuirano osnaživati zajednicu ljubitelja filma u Hrvatskoj i regiji.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Naziv organizacije</b> | Umjetnička organizacija Punctum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Naziv programa</b>     | Razvoj produkcijskih, distribucijskih i edukativnih kapaciteta Umjetničke organizacije Punctum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Punctum je neprofitna umjetnička organizacija osnovana 2017. u Zagrebu koja djeluje kao produkcijska platforma za istraživanje, edukaciju, produkciju i distribuciju izvedbenih umjetnosti uglavnom mlađe generacije umjetnica i umjetnika. Punctumove predstave nastaju u koprodukcijskom modelu s KunstTeatrom, gdje se i izvode. Dosad je Punctum producirao predstave: „Flex“ I. Penovića, „Vic o Sizifu“ I. Planinića, „Ti si prvi hrabar“ Espija Tomičića u režiji I. Penovića, „Sloboština Barbie“ Maše Kolanović u režiji N. Manojlović, „Možeš biti sve što želiš“ I. Vuković, autorski projekt „Jimmy Ćorak“ I. Plazibata, M. Čigira i I. Vuković, „Bilo bi šteta to na obaviti danas“ I. Martinića, sve u koprodukciji s KunstTeatrom te omnibus predstavu „Baloni“, a do kraja 2025. nastat će i predstava „Mila“ N. Manojlović. U 2026. Punctum će producirati predstavu B. Kurbel „Mrtva priroda“. Punctum provodi i dva edukativna projekta – radionicu radiodrame „Do slušanja“ te program poticanja čitanja suvremenih dramskih djela „Iz prve ruke“</p> |

|  |                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | namijenjenom srednjoškolcima. U 2026. nastavljaju se distribucija predstava u KunstTeatru te na gostovanjima, kao i novi ciklusi edukativnih projekata. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Naziv organizacije</b> | Drugo more                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Naziv programa</b>     | Svijet oko nas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Drugo more se kroz programe Galerije DM, Zoom festivala, programa Moje, tvoje, naše, Refleks te projekte Figure it Out i Toolkit of Care pozicioniralo kao katalizator kritičke refleksije i društvenog dijaloga u Rijeci. Temeljna uloga organizacije je trostruka: produkcija suvremene umjetničke prakse koja istražuje aktualne društvene teme (od ekologije do digitalne etike), djelovanje kao platforma za profesionalni razvoj i međunarodno umrežavanje umjetnika te kao edukacijski centar koji građanima pruža alate za kritičko promišljanje suvremenosti. Kroz strateški odabrane programe, poput izložbi renomiranih međunarodnih kolektiva (Disnovation.org), istaknutih medijskih umjetnika (Rosa Menkman) i provokativnih lokalnih autora (Nika Rukavina), grade se mostovi između globalnih tendencija i lokalnog konteksta. Djelovanje nadilazi tradicionalnu kulturnu aktivnost, transformirajući organizaciju u živi laboratorij umjetničkih inovacija i društvene refleksije, gdje se kroz umjetnost problematiziraju ključni izazovi suvremenog društva, od algoritamske odgovornosti do klimatskih promjena, čime se obogaćuje kulturni pejzaž grada i gradi informirana, angažirana i kritički osviještena zajednica.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Naziv organizacije</b> | Udruga Diston                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Naziv programa</b>     | Distune 2026.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Distune 2026. je kulturno-umjetnički program posvećen glazbenoj kulturi, temeljen na kontinuitetu, kvalitetnoj nadogradnji i aktualnosti gostiju uz disperziju provedbe koja uključuje različite prostore i formate. Program povezuje domaće i inozemne umjetnike te istovremeno razvija novu i njeguje postojeću publiku, spajajući glazbene sadržaje s urbanom kulturom. Mjesečni koncertni program</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>"Distune vam predstavlja" približava publici suvremene glazbene tokove i doprinosi razvoju klupske scene, dok radionica Let's Talk About Music otvara prostor novim akterima u kulturi i kritičkom promišljanju o glazbi. Festivalski formati poput Impulse Festivala i Krk Etno Festa: Pul Kaštela donose interdisciplinarne sadržaje koji uz glazbu uključuju film, likovnu umjetnost, radionice i panel diskusije, stvarajući širi kulturni kontekst. Poseban značaj imaju programske inicijative Nesvrstani i Upadaj u kombi koje omogućuju širenje aktivnosti i obogaćivanje kulturne ponude i u manjim sredinama. Distune 2026. istovremeno afirmira recentna glazbeno kulturna postignuća i potiče njihovu interakciju s drugim oblicima umjetnosti, pružajući publici i autorima jedinstven i dinamičan kulturni doživljaj.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Naziv organizacije | Udruga Filmaktiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Naziv programa     | Filmaktivizacija_09                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Sažetak            | <p>Program se temelji na inkluziji te na društveno relevantnim edukacijskim, produkcijskim i promotivnim aktivnostima audiovizualne kulture i umjetnosti u Rijeci i Kvarnerskoj regiji. Fokus je na jačanju produkcijskog okvira za razvoj dokumentarnih i audiovizualnih projekata, poticanju suradnje i istraživanja te na kontinuiranom radu sa stručnim suradnicima i edukaciji novih autora. Posebna pažnja posvećuje se distribuciji radova i razvoju publike različitih generacija, uz naglašene programe za mlade u manjim sredinama i na otocima. Organizacija gradi lokalnu produkcijsku platformu koja pruža podršku autorskim projektima i doprinosi decentralizaciji audiovizualne djelatnosti. Filmaktivovu produkciju odlikuje društveni angažman i poticanje kritičkog mišljenja, a distribucija i promocija osobito afirmiraju studentski film na međunarodnoj razini. Inkluzija je krovna vrijednost svih aktivnosti te uključuje prilagodbu i prevođenje filmova za gluhe, nagluhe i slabovidne osobe.</p> |

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| #                  | 16                  |
| Naziv organizacije | Ured za fotografiju |
| Naziv programa     | Galerija Spot       |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sažetak</b> | <p>Galerija Spot specijaliziran je izlagački prostor za suvremenu umjetničku fotografiju kojim upravlja Ured za fotografiju (UzF) – neprofitna udruga orijentirana ka razvoju, promociji i kontekstualizaciji inovativnih umjetničkih praksi na području fotografije i novih medija te razvijanju znanja o povijesti, kritici i teoriji fotografije. Programske aktivnosti podijeljene su u nekoliko glavnih cjelina: izložbena, edukativno-diskurzivna, nakladništvo i web portal Suvremena hrvatska fotografija (SHF). Izložbeni program usmjeren je prikazivanju radova umjetnika koji kritički i teorijski promišljaju medij fotografije te nastoje ponuditi odgovore na problemska pitanja. Osim 5 samostalnih izložbi s popratnim aktivnostima, nadolazeći program obogaćen je s tri <i>pop-up</i> izložbe te manifestacijom posvećenom predstavljanju opusa Antuna Maračića. Edukativno-diskurzivni program čini radionica i tri diskurzivna programa usmjerena na istraživanje povijesnih aspekata fotografije, njenu ulogu u suvremenom društvu i fotografskih knjiga. Nakladničkim aktivnostima proširuje se teorijsko znanje o suvremenoj hrvatskoj fotografiji, a portal SHF funkcionira kao online arhiv suvremene hrvatske fotografije.</p> |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Naziv organizacije</b> | Fotoklub Split                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Naziv programa</b>     | Redovni godišnji program udruge Fotoklub Split                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Udruga Fotoklub Split osnovana je s ciljem promicanja i razvoja kulture i vizualne umjetnosti, s naglaskom na fotografiju. Od 1952. godine Fotoklub djeluje u prostoru u Marmontovoj ulici, a od 1956. udruga upravlja Galerijom fotografijom. Zbog iznimne uloge i doprinosa kluba povijesti splitske i hrvatske fotografije, od 2013. Fotoklub i Galerija fotografije zaštićeni su kao kulturno dobro RH. Redovni godišnji program Fotokluba Split za 2026. godinu obuhvaća četiri programske linije: cjelogodišnji izložbeni program Galerije fotografije; edukativni program (radionice starih i suvremenih fotografskih tehnika, foto safari ture); diskurzivni programi (ciklus predavanja FOTO UTORAK, filmske večeri i čitateljska grupa) te festivale i manifestacije (Split Photo Salon i Split Format). Kroz realizaciju programskih aktivnosti, umrežavanje i suradnju, Fotoklub Split kontinuirano doprinosi promociji i razvoju suvremene umjetnosti i kulture u Hrvatskoj. Program udruge usmjeren je na poticanje kreativnosti, razvoj vizualne pismenosti i kritičko promišljanje, poticanje interesa lokalne zajednice</p> |

|  |                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------|
|  | za suvremene umjetničke prakse te očuvanje i prezentaciju fotografske baštine. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Naziv organizacije</b> | Platforma Doma mladih                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Naziv programa</b>     | Platforma Doma mladih                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Sažetak</b>            | Kulturno-umjetnički koncept programa Platforme Doma mladih (PDM) temelji se na proaktivnom i integriranom modelu podrške umjetničkom stvaralaštvu na nezavisnoj sceni. Program je osmišljen da bude otporan i relevantan za razvoj suvremene kulture, fokusiran na umrežavanje, razvoj kapaciteta dionika kulturno-umjetničkog svijeta te stvaranje poticajne okoline za kreaciju i distribuciju radova. Na taj način PDM gradi samoodrživ ekosustav. Srž programa leži u tri komplementarne cjeline. Kroz Edukaciju na području suvremene kulture i umjetnosti, PDM osnažuje umjetnike i djelatnike potrebnim znanjima, dok Mrežno kolaborativno stvaralaštvo potiče stvaranje novih, hibridnih produkcija i formalizira suradnje unutar zajednice. Kao kruna programa, Platformat, festival s dugom tradicijom, transformira se u ključni instrument za jačanje produkcijskih i organizacijskih kapaciteta, otvarajući se novim dionicima i time pozicionirajući PDM kao centralnog aktera lokalne i nacionalne scene. |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Naziv organizacije</b> | Plesni centar Tala                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Naziv programa</b>     | TALA PLE(j)S 2025.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Sažetak</b>            | TALA PLE(j)S jedinstven je polivalentan prostor i kreativni laboratorij za ples i izvedbene umjetnosti koji ujedinjuje umjetničku produkciju, edukaciju, suradnju s umjetnicima i organizacijama publiku i lokalnu zajednicu. Razvija okruženje u kojem ples postaje umjetnost, tjelesna praksa i zajedničko iskustvo. TALA PLE(j)S prostor je u kojem ples nadilazi izvedbu i postaje način izražavanja, komunikacije i povezivanja. Cilj mu je distribucija umjetničkih sadržaja, povećanje vidljivosti plesa i njegovih raznovrsnih praksi te njihovo približavanje široj publici. Program obuhvaća cjelogodišnji kurirani repertoar premijernih i repriznih izvedbi, edukativne, rezidencijalne i participativne sadržaje te suradnje na lokalnoj, nacionalnoj i |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>međunarodnoj razini čime doprinosi osnaživanju nezavisne plesne scene kao i razvoju kulturne zajednice. Posebna pažnja posvećuje se inkluziji, participaciji i zajedničkom stvaranju, pa se TALA PLE(j)S pozicionira kao otvorena, uključiva i održiva platforma za razvoj plesa i izvedbenih umjetnosti. Svojom multifunkcionalnošću, podrškom i otvorenošću stvara osjećaj zajedništva, potiče nove generacije umjetnika i jača ulogu plesa u društvu.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Naziv organizacije | Udruga Ri Rock                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Naziv programa     | P.A.U.K. 2026. – programi alternative, umjetnosti i kulture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Sažetak            | <p>Cjelogodišnji program "P.A.U.K. 2026. – programi alternative, umjetnosti i kulture" povezuje društvene potrebe i kulturu te razvija kreativnost kroz individualizirani i inovativni pristup glazbi i stvaralaštvu. Radionice i tečajevi potiču praksu i samostalno ili grupno stvaranje, dok se organizacijom koncerata i festivala čuva duh riječke rock scene u suvremenom ruhu. Udruga je otvorena i za druge umjetničke i medijske forme, a Klub za mlade Palach funkcionira kao središte novih generacija kreativaca. Program Radio Rože počiva na otvorenosti, raznolikosti i nezavisnosti te djeluje kao platforma za emitiranje, dokumentiranje i prijenos multimedijskih sadržaja, povezujući kulturne aktore, civilno društvo i građane. Posebno mjesto zauzimaju intervencije u prostoru, poput uređenja kultne Kružne ulice, čime se stvara prepoznatljiv gradski identitet. Uz volonterske i humanitarne programe Udruga potiče aktivizam, građansku svijest i odgovornost, a prostori koje vodi predstavljaju žarište alternativne kulture Rijeke.</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Naziv organizacije | 25 FPS, Udruga za audio-vizualna istraživanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Naziv programa     | Produkcija, distribucija i afirmacija programa Udruge 25 FPS                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Sažetak            | <p>Udruga 25 FPS u svom programu razvija i provodi nekomercijalne kulturne projekte i aktivnosti u suvremenoj umjetnosti te producira i promovira podzastupljene audiovizualne umjetničke i medijske forme: suvremeni eksperimentalni, inovativni i kratki film te njihove medijske hibride i ekstenzije. Program se realizira cjelogodišnjim aktivnostima:</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>produkcijom godišnje međunarodne manifestacije Festivala 25 FPS (od 2005.), istraživanjima u novomedijskoj i filmskoj kulturi u otvorenom arhivu "Kratka baza" (od 2013.), nakladništvom, distribucijom i produkcijom eksperimentalnih djela i proširenih umjetničkih formi (od 2007.) te edukacijom u tehničkom obrazovanju u audiovizualnoj djelatnosti (od 2011.). U nacionalnom i internacionalnom okružju program udruge svojim korisnicima, suradnicima i publici omogućuje istraživačku, produkcijsku, prikazivačku i distribucijsku podršku za sadržaje koje udruga promovira kao umjetnička djela i dobra s kulturnom, a ne ekonomskom vrijednošću. Jedinstvenost programa je profiliranost i specijalizacija u oblikovanju projekata eksperimentalne i inovativne suvremene umjetnosti što pridonosi različitosti u sve uniformiranijem kulturnom okružju.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Naziv organizacije | Kooperativa – Regionalna platforma za kulturu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Naziv programa     | Kooperativin laboratorij za eksperimentalne prakse i kolektivno očuvanje znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Sažetak            | <p>Kooperativina kulturno-umjetnička praksa polazi od razumijevanja eksperimenta kao temeljne pretpostavke suvremene kulture i umjetnosti, prepoznajući da autentični eksperimenti zahtijevaju međusobnu podršku i prostor za pogrešku. Trogodišnji program organizacijskog razvoja jača kapacitete kroz tri operative dimenzije. Prva dimenzija cirkulacije i koprodukcije nadograđuje postojeće implementacijom Touring programa (Turneje) koji omogućava profesionalnu regionalnu cirkulaciju već produciranih sadržaja. Druga dimenzija laboratorija za eksperimentalne prakse proširuje RegLab i e-LAB aktivnosti uvodeći eksperimentalne rezidencije za procesno orijentiran pristup. Treća dimenzija mreže znanja nadograđuje izdavačke aktivnosti kroz kulturni silabus kao živi arhiv za sistematizaciju kolektivnog znanja. Program karakterizira kombinacija različitih disciplina i formata kroz <i>peer-to-peer</i> učenje koje stavlja solidarnost u centar svih aktivnosti. Postupno uvođenje novih komponenti tijekom tri godine osnažuje organizacijske kapacitete za kontinuirano kulturno-umjetničko djelovanje, transformirajući regionalne <i>bottom-up</i> metodologije u transferabilne modele kulturnog organiziranja.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Naziv organizacije</b> | Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Naziv programa</b>     | Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar svojim programom komplementarno integrira tri segmenta unutar svojih prostora: kulturnu ponudu, prostor za probe umjetnika i program neformalnog obrazovanja. Projektom se želi obogatiti i upotpuniti sadržaje koji se nude u Gradu Križevcima i na području Sjeverozapadne Hrvatske s ciljem uključivanja kulturnih radnika, mladih i ostalih građana na korištenje resursa kluba. Kroz neformalni sadržaj želi se potaknuti mlade na korištenje alternativnih i nedovoljno zastupljenih formi obrazovanja. U sklopu Kluba kulture – multimedijalnog i kulturnog centra djeluju tri prostora: Klub kulture, 220 m2 (multimedijalni prostor), Galerija K2 s terasom i dvorištem, 320 m2 (likovna galerija i prostor za ljetna događanja), Individuum, 24 m2 (prostor za probe). Aktivnosti Kluba kulture su: organizacija glazbenih događanja (koncerti, DJ slušaone, festivali), kazališnih programa (kazališne i suvremene cirkuske predstave), edukativnih programa (neformalno obrazovanje i psihosocijalna podrška), galerijski prostor (postav izložbi i audiovizualnih radova i dječja galerija), prostor za probe (kazališni, suvremeni cirkuski i plesni umjetnici, bendovi, DJ-i).</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Naziv organizacije</b> | Multimedijalni institut                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Naziv programa</b>     | Program Multimedijalnog instituta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Spoj inovativnih umjetničkih praksi, uporabe novih medija i tehnologija, kritičke socijalne teorije i društvenog angažmana odlikuje program Multimedijalnog instituta. U 2026. realiziraju se 4 glavne cjeline: DRUŠTVENI I KULTURNI CENTAR MAMA (130 događanja – predavanja, diskusija, radionica, filmskih projekcija, tribina – u organizaciji Multimedijalnog instituta, a ukupno više od 200 javnih događanja); IZDAVAŠTVO (tijekom 2026. planira se objaviti 10 naslova iz područja društvene i estetičke teorije, te književnosti); HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL (24. izdanje festivala se održava u prosincu 2026. u Zagrebu, s više od 60 programskih jedinica – projekcija, diskusija, radionica i predavanja, a tijekom godine se najvažniji filmovi iz selekcije prijašnjih izdanja festivala prikazuju kontinuirano u Zagrebu i zajedno s partnerima po Hrvatskoj); MEĐUNARODNA SURADNJA (u</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2026. realiziraju se tri veće suradnje kroz projekt "Transformats" s partnerima iz Hrvatske, Švedske, Slovenije i Austrije, projekt "Bodies in Resonance" s partnerima iz Makedonije i Austrije, oba u sklopu EU-programa Kreativna Europa, te aktivnosti sa Zakladom Dubravka Ugrešić iz Nizozemske). |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Naziv organizacije</b> | Format C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Naziv programa</b>     | Inquiry Inc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Sažetak</b>            | <p>"Inquiry Inc." je kontinuirana i cjelogodišnja programska koncepcija međusobno komplementarnih neprofitnih produkcijskih cjelina koje oslovljavaju i artikuliraju područje recentnog digitalnog eksperimentalnog i kritičkog umjetničkog stvaralaštva. Provedba programa odvija se u mrežnom prostoru, no i diljem RH te internacionalno – utemeljena na bliskim suradnjama s umjetnicima_cama i organizacijama u transdisciplinarnoj suradničkoj produkciji. Program je namijenjen primarno lokalnim autorima_cama, ali i ostalim transnacionalnim zajednicama – posredstvom inkluzivnih otvorenih poziva i niza partnerskih suradnji. U okviru programa podržana i nastala digitalna djela, kolekcije i teme prikazuju se u formatu lokalnih javnih kulturnih programa, otvorenih mrežnih arhiva, generativnih publikacija, multi/hipermedijskih postava, tehnoloških rješenja za slobodnu umjetnost, diskurzivnih i edukativnih događanja, hibridnih i prisustvenih rezidencija, postava produciranih djela (u prostornom dijalogu s projektnim partnerima) te kontinuiranih produkcijskih suradnji za decentralizaciju novomedijskog umjetničkog stvaralaštva nezavisnih umjetnika_ca, neformalnih inicijativa i neprofitnih organizacija.</p> |

|                           |                                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 26                                                                          |
| <b>Naziv organizacije</b> | CIRKORAMA – udruga za promicanje kulture i umjetnosti u svakodnevnom životu |
| <b>Naziv programa</b>     | CIRKORAMA PRODUKCIJA I DISTRIBUCIJA                                         |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sažetak</b> | <p>„Cirkorama produkcija i distribucija“ program je usmjeren na osnaživanje suvremene cirkuske produkcije i distribucije, razvoj publike te organizacijsku stabilizaciju. Obuhvaća produkciju i distribuciju suvremenih cirkuskih predstava, multimedijskih izložbi i instalacija, autorskih eksperimentalnih filmova i publikacija, kao i organizaciju Kulturnog uličnog festivala, CirkoBalkana festivala, višemjesečnog programa Cirkus je u gradu – pazi da te ne ukradu!, manifestacije Noć cirkusa te internetskog Kulturnog radija. Program uključuje i izdavačku djelatnost kroz publikacije i prijevode relevantnih teorijskih djela o cirkuskoj umjetnosti, rezidencijske i prezentacijske programe, kontinuiranu edukaciju te provedbu projekata u kojima je Cirkorama partner (SubScena, circusnext platforma, Kino Cirkus, Circostrada, Cirkuska rezidencijalna mreža). Na taj način razvija se hrvatska vaninstitucionalna izvedbena scena, potiče mobilnost umjetnika, jača komunikacija i suradnja među organizacijama koje djeluju u ovom području te se povezuju umjetnici, kulturni djelatnici i građani, a publici se približava razvoj cirkuske umjetnosti i suvremene tendencije na cirkuskoj sceni u Hrvatskoj i svijetu.</p> |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Naziv organizacije</b> | Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Naziv programa</b>     | IN DIS ART, razvojni program Hrvatskog udruženja interdisciplinarnih umjetnika – HUIU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Sažetak</b>            | <p>IN DIS ART je cjelogodišnji razvojni program Hrvatskog udruženja interdisciplinarnih umjetnika – HUIU koji od 2018. u Puli i okolici razvija interdisciplinarno stvaralaštvo te povezuje umjetnike, stručnjake i građane. U 2026. ima pet programskih cjelina: Program Strip čitaonice Mrkli Mrak, Galerijski program, Edukativni program za djecu i mlade, Program jačanja kapaciteta organizacije i Multimedijski program. Aktivnosti – radionice, izložbe, predavanja, javni natječaji, projekcije – besplatne su i odvijaju se u HUIU galeriji i HUIU BLOK-u, participativnim prostorima koja pružaju podršku umjetnicima, potiču kritičko promišljanje i aktivno uključuju publiku. Program potiče umrežavanje i razmjenu znanja te doprinosi održivom razvoju lokalne kulturne scene. Program je inovativan i interdisciplinaran jer spaja tradicijske vještine i nove tehnologije, povezuje modu, ekologiju, dizajn, fotografiju i multimediju te razvija digitalne platforme za djecu i mlade. Aktivnosti provode članovi HUIU-a uz vanjske stručnjake, čime se osigurava profesionalni i umjetnički razvoj organizacije te visoka</p> |

|  |                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  | kvaliteta i dugoročan učinak programa na područje suvremene umjetnosti i kulture. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Naziv organizacije | Hrvatsko dizajnersko društvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Naziv programa     | Izložbeni i diskurzivni program HDD galerije u 2026.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sažetak            | <p>HDD galerija je središnje mjesto za predstavljanje, promociju i razvoj dizajna u Hrvatskoj s razvijenom mrežom suradnji s drugim izložbenim prostorima u zemlji i inozemstvu. Njen izložbeni i diskurzivni program sustavno otvara poveznice između dizajna i šire kulturne i društvene sfere, njeguje ozbiljan istraživački pristup, podupire inovativne prakse u tom području, te istražuje nasljeđe dizajna i vizualne kulture. Radi jasne diferencijacije izložbenog programa i fokusa na gore navedene ciljeve, program od 10 izložbi u 2026. je podijeljen u pet programskih linija: Dizajniranje povijesti – Historizacija dizajna, Dizajn iz drugog rakursa, Diskurzivni objekti, Studije slučajeva i U prvom licu. Cilj programa je i kontinuirano njegovanje stručnog i javnog diskursa o dizajnu i vizualnoj kulturi, te su izložbe popraćene i javnim razgovorima u sklopu posebnih pod-programa [d]razgovori i Dizajn TV. U sklopu potonjeg producira se veliki broj videosadržaja na ove teme, koji su svi slobodno dostupni <i>online</i>. U prostoru HDD-a također se organiziraju i radionice Dizajnerska početnica, a sa svojim izložbenim programom u 2026. HDD u suradnji s partnerima gostuje s po dvije izložbe u Splitu i Puli.</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Naziv organizacije | Prostor rodne i medijske kulture K-zona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Naziv programa     | Vox Feminae – kultura, umjetnost, medij i prostor afirmacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sažetak            | <p>Predloženi program donosi raznolik kulturno-umjetnički sadržaj koji ženama i LGBTIQ+ zajednici nudi siguran prostor za djelovanje, socijalnu podršku te afirmaciju i slobodu izražavanja identiteta kroz umjetničko stvaralaštvo i sudjelovanje. Program povezuje glazbene, filmske, vizualno-izvedbene, edukativne, diskusijske i društveno angažirane segmente, organizirane u četiri programske linije: kuriranje umjetničkog i kulturnog programa te medijska produkcija koju vode žene i queer autori/ce; facilitiranje sudioničkih umjetničkih i kulturnih</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>procesa s publikom; interdisciplinarni kulturno-umjetnički program koji integrira marginalizirane skupine i doprinosi razvoju lokalne zajednice; podrška samoorganiziranim programima iz lokalne zajednice kroz mentorsku i logističku pomoć.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Naziv organizacije</b> | Operacija grad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Naziv programa</b>     | Operacija grad – pristupačna i uključiva javna kultura u Gradu Zagrebu 2026.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Koncept programa je ciljan na zagovaranje i kreiranje pristupačne i uključive javne kulture u Zagrebu kroz zagovaranje za kvalitetnije javne kulturne politike te realizaciju programa koji potiču povezivanje kulturnih aktera, stanovnika Grada Zagreba i ranjivih skupina koje kroz kulturu i umjetnost žele aktualizirati svoje perspektive i probleme. Koncept se realizira kroz tri komponente. Zagovaračkim aktivnostima i javnim diskurzivnim događajima tematiziraju se pitanja kulturnih politika, podrške radu nezavisne kulture i nezavisnih prostora, naročito kroz susrete s donositeljima odluka koji donose kulturne politike. Edukativnim programima osnažuje se mlade aktiviste u kulturi te profesionalce u kulturnoj produkciji, poput tehničara, kulturnih radnika i umjetnika, kako bi se odgovorilo na potrebe kapaciteta u kulturnom sektoru za organizaciju javnih kulturnih događaja. Javnim kulturno-umjetničkim programima senzibilizira se javnost na probleme umjetnika s autizmom i pridošlica, na način da oni sami dobivaju platformu i ravnopravno surađuju u konceptualizaciji i realizaciji programa.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Naziv organizacije</b> | Kurziv – Platforma za pitanja kulture, medija i društva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Naziv programa</b>     | Kurziv: Održivi modeli kulturne proizvodnje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Interdisciplinarni program na turbulentna vremena u kojima se nalazimo odgovara fokusirajući se na vrijeme, odnosno odgovara na društveno i ekološki štetne pritiske hiperproizvodnje kroz preosmišljanje načina organizacije, raspodjele i dijeljenja vremena kroz kulturu. Program je strukturiran u tri cjeline koje kroz različite umjetničke i kulturne formate ispituju održivije načine rada i suradnje</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>te odgovaraju na vremenski uvjetovane pritiske koji pogađaju suvremeno društvo i okoliš. Cjelina koja obuhvaća kreativna istraživanja i produkcije uključuje umjetnički i radionički program Kritička dramaturgija, koji će se baviti temom pauze, program Temporalne reaktivacije u okviru kojega će biti predstavljena izložba nastala na temelju umjetničkog istraživanja historijata nezavisne kulture te društveni eksperiment dijeljenja vremena. Cjelina koja se odnosi na obrazovanje u kulturi uključuje redovni ciklus Kulturpunktove novinarske škole, koji će se prvi put otvoriti široj publici uz javna predavanja te diskusijske grupe posvećene kulturnoj razmjeni i medijaciji. Izdavaštvo uključuje produkciju audio formata, ilustracija i tiskano izdanje posvećeno temama predaha i usporavanja, te međunarodni javni Seminar.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 32                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Naziv organizacije | Cirkus Kolektiv – udruga za suvremeni cirkus i srodne umjetničke prakse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Naziv programa     | CIRKUS KOLEKTIV 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Sažetak            | <p>Osnovni koncept djelovanja udruge je podijeljen na tri područja fokusirana na suvremeni cirkus i umjetnost na otvorenom: distribucija kulturno-umjetničkog programa, neformalna edukacija u tehničkom i kreativnom aspektu cirkuskih i drugih izvedbenih disciplina, te produkcija performansa i predstava suvremenog cirkusa i umjetnosti na otvorenom. Koncept proizlazi iz nekoliko ciljeva: razvoj stabilnih distribucijskih programa suvremenog cirkusa i umjetnosti na otvorenom u Hrvatskoj i vezano na to razvoj cirkuske publike, poticanje hrvatske produkcije suvremenog cirkusa i umjetnosti na otvorenom, aktivno sudjelovanje u kulturnom razvoju grada i šire, te pružanje mogućnosti za profesionalno ostvarivanje i razvitak individualnog potencijala i identiteta u različitim usmjerenjima – kao izvedbeni umjetnik, cirkuski pedagog, producent. Udruga nastoji svojom angažiranošću i programom kreirati optimalno radno okruženje za istraživanje, produkciju i distribuciju suvremene cirkuske umjetnosti i srodnih praksi, te formiranje stručnih kapaciteta kroz neformalno obrazovanje.</p> |

|   |    |
|---|----|
| # | 33 |
|---|----|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Naziv organizacije</b> | Udruženje za razvoj kulture „URK“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Naziv programa</b>     | Klub Močvara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Klub Močvara mjesto je stvaranja i prožimanja kulturnih, umjetničkih, urbanih i alternativnih programa. Raznoliki program okuplja raznovrsnu publiku, čime nastaje važan socijalno-kulturni kontekst kroz koji se stvaraju i povezuju brojne kreativne i inovativne kulturne prakse. Močvara je mjesto produkcije i prezentacije interdisciplinarnih lokalnih, regionalnih i međunarodnih sadržaja, poticanja i razvoja suradničkih projekata i artikulacije različitih društvenih angažmana, ali i mjesto koje korisnicima pruža mogućnost stjecanja znanja i vještina putem programa neformalne edukacije, kao i uključivanje u aktivnosti. Programi su naročito usmjereni prema mladima te njeguju vrijednosti tolerancije i osjetljivi su na potrebe različitih subkulturnih i ranjivih društvenih skupina. Program se osmišljava prema kriterijima društvene i kulturne relevantnosti, a ne prema kriterijima profita i komercijalne uspješnosti.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 34                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Naziv organizacije</b> | Centar za dramsku umjetnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Naziv programa</b>     | CDU 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Kao organizacija s tradicijom od 30 godina Centar za dramsku umjetnost okuplja različite autori_ce naklonjene suvremenim strujanjima u izvedbenim i srodnim umjetnostima koji ujedno kritički promišljaju uvjete produkcije i distribucije umjetničke proizvodnje. Djeluje u području izvedbe, interdisciplinarnih praksi i filma programima poput umjetničkih produkcija i istraživanja, edukativno-diskurzivnih aktivnosti, izdavaštva i arhiviranja te festivala. U nadolazećem programskom periodu CDU dalje njeguje uspostavljenu održivost provođenja aktivnosti te nastavlja s programom plesne edukacije „mjesečnica“, s programima inicijative „Unseen“ te festivalom „Drama na cesti“ i repriznim programom izvedbenih produkcija. Intenziviraju se i teorijske, istraživačke aktivnosti na kojima je organizacija izgrađena nastavkom suradnje s ADU, organiziranjem simpozija „Kako mislimo gestu?“ i produciranjem više umjetničkih istraživanja – „Gdje je nada?“, istraživanje Karle Crnčević i selme banich te istraživanje primjene tehnologije u umjetničkim praksama. Nastavlja se i s produkcijom premijernih naslova (Mia Štark, Vida Zelić)</p> |

|  |                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | te radom na međunarodnim povezivanjima i dijalogu („Unseen“, „Drama na cesti“ i dr.). |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Naziv organizacije</b> | Festival mediteranskog filma Split                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Naziv programa</b>     | Kino Mediteran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Kino Mediteran nastaje 2012. s ciljem revitalizacije kina u manjim mjestima u Dalmaciji. Tijekom 13 godina projekt je iz trodnevni gostovanja postao cjelogodišnja mreža kina u malim zajednicama koja djeluje u više od 20 gradova, a sve s primarnim ciljem distribucije kvalitetnog filmskog sadržaja i razvoja publike na nezavisni europski i hrvatski film. Važan cilj projekta je i infrastrukturna obnova kino dvorana i ljetnih kina. Kroz model javno-civilnog partnerstva nad upravljanjem prostora, s jedinicama lokalne samouprave, organizacija je opremila i obnovila kina u Bolu, Supetru, Hvaru, Jelsi, Komiži, Lastovu, Mljetu, Imotskom, Pločama te Ljetno kino Bačvice u Splitu, i tako ovim gradovima omogućila redovni cjelogodišnji kino program. Preostale gradove u kojima radi organizacija obilazi tijekom cijele godine kao putujuće kino, a filmske programe organizira kroz više trodnevni gostovanja te tako stvara kontinuitet programskih aktivnosti. Kino Mediteran postalo je primjer dobre prakse razvoja publike i rada u manjim sredinama, a posebno je važno senzibilizirati lokalno stanovništvo na važnost filma kao kulturnog proizvoda. Godišnje kroz sve programe projekta prođe više od 70.000 posjetitelja.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 36                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Naziv organizacije</b> | Umjetnička organizacija 21:21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Naziv programa</b>     | Organizacijski razvoj UO21:21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Sažetak</b>            | <p>UO 21:21 razvija svoje djelovanje kroz jasno usmjeren, ali fluidan okvir koji odgovara suvremenim potrebama izvedbenih umjetnosti. Rad organizacije temelji se na istraživanju tijela kao nositelja značenja, pri čemu izvedba postaje prostor dijaloga između umjetnika i zajednice. U središtu djelovanja stoji ideja da umjetnost nije samo estetski čin, nego i alat za propitivanje društvenih struktura, osobnih iskustava i kolektivne memorije. Strateški, organizacija gradi svoje projekte kroz pet komplementarnih polja: stvaranje i distribuciju originalnih</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | predstava, jačanje kapaciteta organizacije, edukaciju i rad u zajednici te međunarodnu suradnju i umrežavanje. U svim aktivnostima organizacija naglašava procese istraživanja, eksperimenta i rizika, vjerujući da se inovacija rađa upravo u trenucima kada su umjetnici spremni napustiti sigurne zone. Poseban naglasak stavlja se na interdisciplinarnost – spajanje plesa, kazališta, teorije, glazbe i novih medija – čime se otvara prostor za nove izvedbene jezike. Time 21:21 ne samo da proizvodi umjetničke radove već i aktivno oblikuje suvremeni kulturni pejzaž, gradeći zajednicu koja umjetnost prepoznaje kao vitalni društveni impuls. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 37                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Naziv organizacije | Udruženje hrvatskih arhitekata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Naziv programa     | Udruženje hrvatskih arhitekata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Sažetak            | <p>Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA) je krovna nacionalna strukovna organizacija koja okuplja 11 gradskih društava arhitekata, a usmjerena je razvoju arhitektonske i šire kulturne scene, njihovu predstavljanju široj javnosti u nacionalnim i međunarodnim okvirima, promicanju statusa struke i članica, edukaciji, otvaranju rasprave o društvenim i prostornim temama te zagovaranju i provođenju praksi održiva i pravedna upravljanja prostornim resursima. "Godišnja izložba ostvarenja" skup je izlagačkih i diskurzivnih aktivnosti kojima se bilježi, vrednuje i kontekstualizira nacionalna produkcija u arhitekturi i bliskim područjima, ali i stvara prostor za interdisciplinarne rasprave o prostoru. Časopis "Čovjek i prostor" jedinstven je i kritički orijentiran tiskani medij posvećen arhitekturi, urbanizmu i srodnim temama. Međunarodnim programima (Međunarodne mreže, Mies u Zagrebu, Venecijanski bijenale, Docomomo Hrvatska) razmjenjuju se znanja s inozemnim akterima i susjednim scenama. Mrežom <i>online</i> arhiva vrijedna se građa kontinuirano prikuplja i pruža na slobodno korištenje javnosti. Promicanje i provedba javnih arhitektonskih natječaja izravno pridonose kvalitetnom oblikovanju prostora.</p> |

|                    |                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------|
| #                  | 38                                                      |
| Naziv organizacije | Udruga za promicanje književnosti i kulture Skribonauti |
| Naziv programa     | Kultura za zajednicu                                    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sažetak</b> | <p>Program "Kultura za zajednicu" temelji se na ideji da umjetničko djelo može biti polje susreta različitih društvenih skupina. Osnovna je ideja programa kolaborativna: riječ je o zajedničkom kreativnom radu marginaliziranih skupina, lokalne zajednice i umjetnika, s ciljem istraživanja kako umjetnička suradnja razvija solidarnost i koheziju među različitim pojedincima i skupinama te na taj način doprinosi razvoju (kulturne) zajednice. U tom smislu, program ima dva cilja: dovesti kulturu tamo gdje se neka zajednica nalazi (u zatvor/kaznionicu, dječji vrtić, kvartovski park ili selo) i iskoristiti kulturu i umjetnost kao alat za razvoj solidarne i povezane (kulturne) zajednice. Program se sastoji od kreativnih radionica, kulturnih programa i umjetničke produkcije za marginalizirane skupine, točnije zatvorenike/ice i lokalnu zajednicu (kako u gradu tako i u ruralnim dijelovima), te aktivnosti namijenjenih uspostavljanju dijaloga o gorućim pitanjima slobode, solidarnosti i opstanka sa širom javnošću kroz multimedijalne kampanje, javne natječaje za kratku priču, virtualnu čitanku i festival u lokalnoj zajednici.</p> |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Naziv organizacije</b> | Pulska filmska tvornica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Naziv programa</b>     | Pulska filmska tvornica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Sažetak</b>            | <p>PFT posvećena je razvoju i promociji filmske i video umjetnosti, s posebnim naglaskom na kratkometražnu produkciju i medijsku pismenost. Program integrira obrazovanje i kreativno izražavanje kroz aktivnosti poput Škole filma, Škole animiranog filma, Filmskih laboratorija, Filmskog inkubatora i Production In-a, intenzivne radionice za realizaciju kratkometražnih filmova. Ovi programi pružaju sudionicima sveobuhvatnu podršku, od razrade ideje do finalizacije filma, potičući kreativnost, tehničke vještine i društvenu osviještenost. Projekcije u Klubu Pulske filmske tvornice i program Filmsko-edukativnog kluba mladih (FeKaeM) uz Site specific i Metakino na nesvakidašnjim lokacijama i različitim publikama obogaćuju lokalnu kulturnu scenu, dok Autor u gostima omogućuje susrete s afirmiranim filmskim autorima. Zbirka neprofесиjskog filma Pule i Istre usmjerena je na očuvanje lokalne filmske baštine. Kroz sve ove aktivnosti, PFT kontinuirano doprinosi razvoju filmske kulture, jačanju medijske pismenosti i aktivnom uključivanju zajednice u kulturni život Pule i šire regije.</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Naziv organizacije | Udruga za promicanje kulture i umjetnosti Dobre Dobričević                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Naziv programa     | Otok inspiracije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Sažetak            | <p>Multimedijalni i interdisciplinarni program osmišljen kao prostor susreta suvremene umjetnosti, zajednice i društveno relevantnih tema, kroz participativne formate, eksperiment i stvaranje potiče kulturnu raznolikost, kritičko promišljanje i inkluzivnost. Radionički segment istražuje subjektivnost kroz medije poput skulpture, street arta, plesa, recikliranih materijala s fokusom na ekološku osviještenost, reinterpretaciju tradicije i nove vizualne jezike. Izvedbene i izložbene aktivnosti koriste snažan vizualni izraz za artikulaciju osobnih i društvenih lomova, ironije svakodnevice i ekoloških paradoksa. Filmski dio donosi naslove koji tematiziraju suvremene fenomene, dok glazbeni segment nudi introspektivne performanse i interpretacije hrvatske baštine. Inovativni formati poput kamishibai kazališta, dizajna s porukom i obnove knjiga proširuju granice umjetničkog izraza. Rezidencije zamišljene kao kulturni eksperiment kroz <i>site-specific</i> radove i dijalog s lokalnom zajednicom otvaraju prostor za umjetničko istraživanje otočnosti i snova. Program se ističe dostupnošću, edukativnim pristupom i otvorenošću stvarajući okvir za kulturnu transformaciju kroz dijalog, refleksiju i suradnju.</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Naziv organizacije | Kinoklub Zagreb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Naziv programa     | Amatersko filmsko djelovanje Kinokluba Zagreb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sažetak            | <p>Cilj programa Amatersko filmsko djelovanje Kinokluba Zagreb jest omogućiti razvoj autorske slobode kroz osiguranje besplatnog pristupa tehničkoj opremi, prostoru za rad, interdisciplinarnim filmskim edukacijama i diskurzivnim programima, produkcijskoj i savjetodavnoj potpori te zajednici amaterskih autora. Sloboda rada svim članovima omogućava stvaranje filmova i drugih umjetničkih radova bez ikakvih kreativnih, tematskih, financijskih, vremenskih, društvenih i inih ograničenja. Osim pomoći u produkciji filmova, kroz edukacije (početne, intenzivne i napredne radionice), projekcije i diskurzivne programe, sudionici imaju mogućnost nadograditi svoje znanje, filmske vještine i prakse izvan institucionalnih okvira. Nadalje, filmovi klupskih autora se promoviraju u Zagrebu, ostatku Hrvatske te</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | inozemstvu kroz razvoj suradnji s drugim organizacijama. Naposljetku, kontinuiranom distribucijom i brigom o vlastitoj baštini, arhiviranju i očuvanju filmova autora Kluba, programski se nadopunjuje baza amaterskog filmskog djelovanja koja u kontinuitetu djeluje gotovo 100 godina i koja je tijekom svog postojanja ostvarila temelje za prihvaćanje filmskog amaterizma kao legitimne umjetničke grane. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 42                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Naziv organizacije</b> | FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA – FADE IN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Naziv programa</b>     | Dokumentarizam – umjetnost i društvo kroz sliku i zvuk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Program "Dokumentarizam – umjetnost i društvo kroz sliku i zvuk" predstavlja kontinuitet rada organizacije u području društveno angažirane audiovizualne i interdisciplinarne umjetnosti, stvarajući platformu za kritičko promišljanje i razgovor o važnim pitanjima i temama relevantnim za suvremeno hrvatsko društvo. Program objedinjuje tri velika strateška područja udruge i njihove višegodišnje aktivnosti. Programska cjelina Fantastično dobri dokumentarci kontinuirano se provodi od 2013. godine, a usmjerena je na društveno angažiranu formu dokumentarnog filma; Muzej osobnih priča koji od 2018. godine na području Slavonije i Baranje radi na razgradnji stereotipa o manjinama i marginaliziranim skupinama koristeći osobna svjedočanstva pripadnika tih manjina; programska cjelina Izdavaštvo i interdisciplinarni (umjetnički) programi preispituje utjecaj dokumentarističkih praksi na publiku i kreira nove alate u području medijske i filmske pismenosti. Kroz interdisciplinarne projekte osmišljavaju se novi načini zastupanja vrijednosti i sadržaja koji su podzastupljeni i ignorirani u mainstream medijskom i kulturnom prostoru.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 43                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Naziv organizacije</b> | Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture – queerANarchive                                                                                                                                       |
| <b>Naziv programa</b>     | Rad kolektiva queerANarchive u 2026.                                                                                                                                                                                 |
| <b>Sažetak</b>            | <p>S ciljem osiguravanja uvjeta za participaciju LGBTIQ zajednice u kulturnom životu queerANarchive djeluje kroz tri programske cjeline. Produkcija i distribucija kulturnih i umjetničkih programa realizira se</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>kroz organizaciju izložbi, radionica, festivala i klupskog programa u kojima LGBTIQ zajednica nalazi kulturne i umjetničke programe po svojoj mjeri, te kroz produkcijsku podršku umjetnicima_ama u stvaranju takvih programa. Kroz programsku cjelinu LGBT centra Split, kolektiv osigurava siguran prostor te potiče participaciju, produkciju i distribuciju kulturno-umjetničkih programa LGBTIQ zajednice i drugih OCD-a. Programska cjelina edukacije i participacije mladih specifično je usmjerena na uključivanje mladih u stvaranje društvenog, kulturnog i umjetničkog programa.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Naziv organizacije | HRVATSKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA-SPLIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Naziv programa     | HULU 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Sažetak            | <p>HULU Split afirmirao se kao udruga posvećena prezentaciji suvremene umjetnosti u samom središtu grada, kroz programe u Salonu Galić, Dioklecijanovim podrumima i galeriji Loggia. Programski fokus usmjeren je na aktivaciju prostora kulturno-povijesne baštine putem suvremenih umjetničkih praksi. Salon Galić jedina je galerija neprofitne udruge u centru Splita koja kontinuirano provodi cjelogodišnji program suvremene umjetnosti profesionalnih umjetnika. Tijekom turističke sezone program djeluje kao otklon od komercijalizacije kulturne baštine, dok izvan sezone aktivno doprinosi revitalizaciji povijesne jezgre kroz suvremenu umjetnost. Dio programa temelji se na intersektorskim suradnjama, pri čemu se <i>site-specific</i> projekti realiziraju u obrazovnim i zdravstvenim institucijama. Izložbeni i diskurzivni program usmjeren je na recentne produkcije domaćih i međunarodnih umjetnika čija praksa kritički promišlja aktualna društvena, politička, povijesna i etička pitanja. Program ujedno potiče nacionalne i međunarodne suradnje te umrežavanje različitih dionika u području suvremene umjetnosti – umjetnika, kustosa, teoretičara, kulturnih djelatnika, umjetničkih udruga i institucija.</p> |

|                    |                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------|
| #                  | 45                                                   |
| Naziv organizacije | Udruga Sa(n)jam knjige u Istri                       |
| Naziv programa     | Godišnji program udruge: Sanjam knjige u Istri 2026. |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sažetak</b> | <p>Nakon nedavne proslave jubilarnog 30. izdanja centralnog programa – Sajma knjige u Istri, udruga nastavlja s cjelogodišnjim radom kroz kombinaciju festivalskih, klupskih i suradničkih projekata. Kao i u dosadašnjem radu, posvetit će se njegovanju autorskog pristupa književnosti koji nadmašuje generički, konzumeristički pristup koji danas dominira javnim prostorom. Kroz organizaciju dva festivala – Sa(n)jam knjige u Istri i Monte Librić – te niz edukativnih i diskurzivnih programa u Klubu-knjižari Giardini 2, želi se lokalnoj publici osigurati besplatne kulturne programe koji za cilj imaju obogaćivanje kulturne ponude grada koji najviše živi ljeti, a domaćoj književnoj sceni dati važan prostor susreta i kritičke razmjene. Naredno izdanje Sajma bavit će se temom sjećanja pod okvirom teme „Naprijed, u prošlost“, Monte Librić će se baviti različitim aspektima ekologije i prirodnog okoliša, a održat će se pod nazivom „Florastično“, dok će se klupski programi održati pod temom „Granice“. Glavni cilj programa udruge je isticanje povezanosti književnosti s njenim kulturnim kontekstom te inovacija formata književnih predstavljanja koji otvaraju društveno relevantne teme.</p> |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 46                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Naziv organizacije</b> | Umjetnička organizacija Teatar Tirena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Naziv programa</b>     | Teatar Tirena 2026. Kazalište i promjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Program Teatra Tirena temelji se na kazalištu kao prostoru dijaloga i društvene angažiranosti. Predstave nastaju kroz istraživanje s djecom i mladima te obrađuju teme mentalnog zdravlja, nasilja, rodne ravnopravnosti, pritisaka školskog sustava i utjecaja društvenih mreža. Umjetnički proces ne nudi gotove odgovore, već otvara prostor za raspravu, osnaživanje i aktivno sudjelovanje publike. Glavne programske cjeline uključuju profesionalno kazalište za djecu i mlade s novim premijerama i repertoarnim izvedbama, dramski studio koji okuplja 250 polaznika i razvija kreativnost, samopouzdanje, komunikacijske i socijalne vještine, te izdavačke projekte poput Biblioteke Tirena i digitalne platforme Kazališni šalabahter. Program odgovara na potrebe djece i mladih za izražavanjem i aktivnim sudjelovanjem u kulturi, kao i na potrebe nastavnika i voditelja aktivnosti za djecu i mlade za stručnim usavršavanjem, primjerima dobre prakse i izvedbenim materijalima. Nadopunjuje se edukacijama, međunarodnim suradnjama i projektima u zajednici, čime Tirena</p> |

|  |                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | potvrđuje svoju ulogu nezavisnog kazališnog i dramsko-pedagoškog centra važnog za razvoj publike i suvremene umjetničke scene. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 47                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Naziv organizacije | Centar za ženske studije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Naziv programa     | Feminističke prakse otpora: umjetnost, sloboda i zajednica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Sažetak            | <p>Program naziva „Feminističke prakse otpora: umjetnost, sloboda i zajednica“ nastavlja se na tridesetogodišnje nasljeđe Centra za ženske studije i obrazovni program „Ženskih studija“. Fokusiran je na feministički podržane odgovore spram suvremenih prijetnji umjetničkoj slobodi i slobodi govora koje oblikuju recentni globalni, regionalni i nacionalni konteksti. Program povezuje teoriju feminizma i žensko iskustvo s aktivističkim i artivističkim djelovanjem, feminističkom pedagogijom te kreativnošću kao prostorom otpora i emancipacije. Posebna pažnja usmjerena je na uključivanje mladih, LGBTQI+ osoba, nacionalnih manjina i stranog radništva, čime se jača solidarnost i otvaraju prostori za dijalog i suradnju. Spojem teorije, umjetnosti i društvenog angažmana, program potiče inovativne prakse koje afirmiraju slobodu izraza i stvaraju novu angažiranu publiku. Centar se profilira kao autonomni i inkluzivni prostor feminističke umjetničke prakse, otvoren građanima/kama za edukaciju, kulturnu razmjenu i zajedničko oblikovanje pravednijeg društva.</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Naziv organizacije | "Culture Hub Croatia" Platforma za edukaciju, kreativnost i poticanje razvoja kroz kulturu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Naziv programa     | Kreativni hub Prostor – program za 2026.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sažetak            | <p>Kreativni hub Prostor pruža kontinuiranu podršku u razvoju, produkciji i prezentaciji radova suvremene umjetnosti te djeluje kao hibrid umjetničke rezidencije, otvorenog studija, izložbenog prostora i radnog prostora te ujedno prostora za zajednicu; a koji omogućuje svakodnevnu, neformalnu prisutnost suvremene umjetnosti i svih procesa koji je prate. U programskim aktivnostima primjenjuju se metode koje potiču suradnju, kritičko promišljanje društvenih fenomena i proaktivan pristup, a korištenjem različitih formata događanja promoviraju nekonvencionalni načini rada i razmišljanja</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>pojedina, umjetnika i organizacija, upoznavajući ih s lokalnom zajednicom i otvarajući prostor za dijalog i suradnju. U 2026. godini kroz krovnu temu „Nepoznato” organizira se niz izložbi, otvorenih ateljea, rezidencija, diskurzivnih i edukativnih programa, pritom koristeći Prostor kao mjesto umrežavanja, sukreacije i poticanja participativnosti. Osim podrške umjetnicima i kulturnim radnicima, kroz program Posvoji Prostor podržavaju se i inicijative građana i drugih udruga.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Naziv organizacije | UDRUGA BACAČI SJENKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Naziv programa     | INSTITUT ZA OSTATKE BUDUĆNOSTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Sažetak            | <p>Institut za ostatke budućnosti višegodišnje je programsko stjecište interdisciplinarnog rada na razvoju stvaratelja, stvaralačkih procesa i ishoda. Bazira se na dugogodišnjem doprinosu BS kulturi RH, usmjeravajući 20+godišnju tradiciju k novim sudionicima, u kontekstu globalnih aktualnosti: od političke, ekonomske i/ili klimatske nesigurnosti sve do s njima povezanih antidemokratskih praksi. Osmišljene programske metode služe prepoznavanju nevidljivih oblika opresije i stvaranja nejednakosti, a tiču se i ciljane publike i kulturnih djelatnika. U srži procesa rada organizacija funkcionira na ravnopravnim pozicijama sudionika i potenciranoj solidarnosti, kao i izgradnji svijesti o nužnosti kolektivnog napora za kreiranje adekvatnih uvjeta rada. Te se vrijednosti posreduju sadržajem nastalim na ovoj bazi, a diskusija se ciljano širi u javni prostor. IZOB potiče interdisciplinarno, sudioničko stvaranje, osnažuje publiku kao dionike kulturnih događanja, potiče marginalizirane oblike izvedbenosti i istraživanja zajednice, suočava se s važnim pitanjima ovog vremena. Ključni koncepti su urboglifi, rizomatska dramaturgija, film i baština, sudioničko autorstvo i neočekivane izvedbe.</p> |

|                    |                                                                                      |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 50                                                                                   |
| Naziv organizacije | Hrvatsko društvo skladatelja                                                         |
| Naziv programa     | Muzički biennale Zagreb: razvoj cjelogodišnjih edukativnih i profesionalnih programa |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sažetak</b> | <p>Mužički biennale Zagreb (MBZ), međunarodni festival suvremene glazbe utemeljen 1961., više od šezdeset godina oblikuje hrvatsku i međunarodnu glazbenu scenu. MBZ je središnja platforma eksperimenta i inovacije, gdje se afirmiraju mladi skladatelji, interpretatori i interdisciplinarni umjetnici. Festival kontinuirano istražuje suvremene kompozicijske tehnike, elektronsku glazbu, zvučne instalacije i performativne forme, a 2026. godine uvodi cjelogodišnji program. Program uključuje MBZ LAB, rezidencijalne projekte mladih autora u dijalogu s prostorom i publikom; MBZ:SneakPeak, proljetni festival na kojem se predstavljaju rezultati rezidencija, radionica i festivalskog programa te vizualni identitet sljedećeg izdanja; MBZ PLAY, edukativne radionice za djecu i mlade; te međunarodnu konferenciju Sound &amp; Music Computing koja povezuje istraživanje i suradnju. MBZ potiče edukaciju različitih skupina kroz dijalog koji nadilazi festivalski okvir, omogućujući kontinuirano stvaranje, prezentaciju i refleksiju novih glazbenih ideja. Na taj način MBZ potvrđuje svoju ulogu ključnog centra suvremene glazbe i muzikološke inovacije u regiji.</p> |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 51                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Naziv organizacije</b> | Mirovna grupa mladih Dunav                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Naziv programa</b>     | InovArt Vukovar – program suvremene kulture i umjetnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Cilj programa je potaknuti razvoj suvremenog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u Vukovaru kroz produkciju i participaciju publike, s naglaskom na kreativnost, urbane kulture i inovativne umjetničke prakse. Program uključuje glazbeni, likovni, književni, multimedijalni i dramski segment te festivalski program „VukovART“ koji objedinjuje izložbe, književne večeri, filmske i glazbene performanse. Program uključuje i edukativne radionice iz područja kulture, umjetnosti i STEAM-a te multimedijalne uratke. Kroz radionice digitalnog crtanja, filmske i glazbene produkcije te <i>street art</i> tehnike, program razvija talente i tehničke vještine mladih, potiče individualno izražavanje i kulturnu raznolikost. Kritičko promišljanje i društveni angažman ostvaruju se tematskim izložbama i projekcijama, istraživanjem i panel raspravom čime se potiče refleksija o suvremenim društvenim i kulturnim temama. Program osigurava vidljivost lokalnih umjetnika, jača vezu mladih i zajednice te stvara nove kulturne proizvode koji obogaćuju kulturnu scenu Vukovara u cilju razvoja i zadržavanja publike.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 52                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Naziv organizacije</b> | Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost F.R.E.E. D.A.N.C.E. Karlovac                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Naziv programa</b>     | Održivi suvremeni plesni eko-sustav Free Dancea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Projekt „Održiv suvremeni plesni ekosustav Free Dancea“ usmjeren je na razvoj i njegovanje suvremenog plesnog ekosustava Free Dancea, povećanje njegove vidljivosti te održivo provođenje produkcije, distribucije, prezentacije i edukacije. Djelovanje organizacije usmjereno je zajednici – razvijat će se edukacijski programi i umjetničke prakse koje istovremeno hrane publiku i umjetnike, potičući interakciju i aktivno sudjelovanje. Cilj je stvarati ekologiju plesa koja djeluje lokalno, ali osluškuje i odjeke nacionalnih i međunarodnih inicijativa. Namjera je osnažiti kreativne i umjetničke kapacitete vlastite organizacije i drugih umjetnika, omogućiti jedinstvene suradnje i promicati interdisciplinarne pristupe. Kroz vlastite i gostujuće predstave, rezidencije i znanstveno-umjetnička istraživanja organizacija nastavlja graditi scenu suvremenog plesa i širiti njezine granice. Programske linije, namijenjene stručnoj i široj publici, uključuju festival KDF, reprizne izvedbe, nove koncepte i istraživačke projekte te rezidencijalno-radioničke procese. U svemu tome organizacija gradi umjetničko okruženje koje diše s prirodom i zajednicom, razvijajući ples kao prostor održivosti, slobode i zajedništva.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 53                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Naziv organizacije</b> | Umjetnička organizacija Q'ART platforma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Naziv programa</b>     | Community Q'ART&CARE – transverzne umjetničke prakse regeneracije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Program Community Q'ART&amp;CARE – transverzne prakse regeneracije višegodišnji je umjetnički okvir koji povezuje produkciju, izvedbu i istraživanje suvremenih umjetničkih praksi u javnom prostoru i galerijskim kontekstima. Razvija se na iskustvu Projekta Ilica: Q'ART – participativnog festivala koji godišnje okuplja više od 200 umjetnika i 20.000 posjetitelja – te se širi kroz nove formate i međunarodne suradnje. Strukturiran je u četiri segmenta: izvedbeni i izložbeni program (15–20 novih radova godišnje), umjetničko-istraživačke laboratorije (3–4 ciklusa), edukacijske module i radionice</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | (150–200 sudionika) te rezidencije (6–8 godišnje). Tematski istražuje umjetnost kao perceptivno-emocionalnu arhitekturu zajednice, somatske i psiho-tjelesne protokole prisutnosti, mikropolitike geste u javnom prostoru i estetike skrbi. Program gradi umjetnički ekosustav u kojem publika nije samo gledatelj nego i su-kreator procesa, čime organizacija potvrđuje ulogu relevantnog aktera kulturne scene i doprinosi dugoročnoj transformaciji zajednice. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Naziv organizacije | Savez kulturno-umjetničkih društava Grada Pule                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Naziv programa     | PUF međunarodni kazališni festival, Anno Domini i Kinetički Forum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sažetak            | Međunarodni kazališni festival PUF i Međunarodna <i>site specific</i> koprodukcija Anno Domini promoviraju suvremeno, izvaninstitucionalno, angažirano i istraživačko kazalište s naglaskom na interdisciplinarnost, eksperimentiranje i multimediju. PUF predstavlja različite kazališne poetike i estetike te donosi izvedbe neverbalnog i uličnog kazališta, suvremenog plesa i performansa. Festivalskom produkcijom PUF Off popratnog programa komentiraju se goruće lokalne teme, a PUF off program donosi provokativne i suvremene izložbe, predstavljanja knjiga, glazbu. PUF se otvara s izvedbom Anno Domini i predstavlja njegov kazališni manifest. Uz inozemnog redatelja i izvođače, sudjeluju i pretežno mladi lokalni umjetnici. Kinetički forum je pilot projekt inovativnih i recentnih umjetničkih praksi i metoda gdje bi se kroz edukativno-kreativne radionice razvijao neverbalni jezik koji uključuje performans, pokret, suvremeni ples. Korištenjem suvremenih umjetničkih pristupa i alata radit će se na produbljivanju refleksije PUF kazališne produkcije i uključivanjem građana u kreativan proces, a ne samo u pasivnu recepciju. |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 55                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Naziv organizacije | Udruga Blank                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Naziv programa     | Udruga Blank                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Sažetak            | Blank_filmski inkubator: Razvoj i podrška talentima platforma je za razvoj talenata i novih autora, čiji filmovi istražuju audiovizualnu formu te se bave temama od društvenog i/ili osobnog značaja. Blank organizira edukacijske programe, radionice i seminare kako bi se |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>pomoglo umjetnicima u razvoju njihovih vještina i kreativnih potencijala. Pruža im pristup mentorstvu od strane iskusnih filmskih profesionalaca te osigurava tehničku i logističku podršku za umjetnike koji žele realizirati svoje projekte. To uključuje i pristup opremi, studijskim prostorima i tehničkim stručnjacima. Blankovi filmovi nisu rodovski određeni (podjednako su zastupljeni igrani, dokumentarni i eksperimentalni, nerijetko hibridni filmovi), a tematski variraju od osobnih priča, preko istraživačkih aktivističkih projekata do istraživanja alternativnih modela filmskog jezika. Također, Blank potiče amatersko filmsko djelovanje kao primarno polje izražavanja, ali provodi i podržava profesionalnu filmsku produkciju. Ono na čemu Blank inzistira je otklon od dominantnih struja i trendova, te potiče svjež, autentičan i beskompromisne glasove kojima pomaže da nađu svoj put i način izražavanja.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Naziv organizacije | Udruga Factum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Naziv programa     | Produkcija i distribucija dokumentarnih audiovizualnih sadržaja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sažetak            | <p>Factum je jedna od najznačajnijih hrvatskih nezavisnih dokumentarnih produkcija. Tijekom trideset godina postojanja, Factum je realizirao gotovo 100 dokumentaraca koji su prikazani na više od 150 festivala i koji su osvojili čitav niz međunarodnih i nacionalnih nagrada. Factumovi su filmovi prikazivani i nagrađivani na najprestižnijim svjetskim festivalima: IDFA, DOK Leipzig, Ji.hlava, Sarajevo, DocLisboa, DokuFest, GoEast... Kroz Factumovu produkciju su u svijet dokumentarnog filma ušli neki od naših najznačajnijih suvremenih autora: Igor Bezinović, Nebojša Slijepčević, Dana Budisavljević, Goran Dević, Tiha K. Gudac, Zvonimir Jurić. Filmovi koje Factum producira i projekti koje osmišljava i provodi kontinuirano njeguju potrebu za glasnim suprotstavljanjem negativnim društvenim tendencijama i stvaranjem javnog prostora slobodnog od cenzure. "Mirotvorac" je najbolji pokazatelj. Factum istodobno pruža distribucijski uvid u najbolje svjetske dokumentarne naslove i trendove putem međunarodnog festivala ZagrebDox kojeg je pokrenuo prije dvadeset godina i koji je jedan od samo četrdesetak svjetskih festivala čiji filmovi izravno konkuriraju za godišnju nagradu Europske filmske akademije.</p> |

|   |    |
|---|----|
| # | 57 |
|---|----|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Naziv organizacije</b> | Kazalište Mala scena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Naziv programa</b>     | Izlazak iz inkubatora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Mala scena predstaviti će se 2026. godine u svojoj 40. sezoni kroz program "Izlazak iz inkubatora". Producirat će se četiri nova naslova, a nastaviti će se raditi kroz tri prepoznatljivo različite programske cjeline: dramska, glazbeno-scenska i edukacijska cjelina. Unutar dramske cjeline imat planirane su tri praizvedbe (radni naslovi): "Pčelica Brujalica" (3+), "Ispod stola" (12+) i "Pričina priča" (5+). Reprizno će se unutar dramske cjeline izvoditi 22 naslova. Glazbeno-scenska cjelina ove će se godine osnažiti kroz jednu praizvedbu "Refleksije" (3-18 mjeseci). Reprizno unutar glazbenog programa igrat će pet naslova: "Rusalka" (16+), "Velika tvornica riječi" (4+), "Kako pjeva svijet" (3 mj+), "Gita i skriveni svijet" te ciklus "Oporni cabaret". Obje cjeline igrat će u Zagrebu i na gostovanjima. Edukativna platforma VestaLLS nastaviti će svoj rad i rast, kao i radionice glasa. Strateški ciljevi u nadolazećem razdoblju ostaju isti kao i do sada: IZVRSNOST, UMREŽAVANJE; DRUŠTVENA ODGOVORNOST I RAZVOJ PUBLIKE. Čak dvije od četiri premijere bit će produkcije nastale kao rezultat natječaja Maloscenski inkubator, stoga je i naslov ovogodišnjeg programa – Izlazak iz inkubatora.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 58                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Naziv organizacije</b> | Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Naziv programa</b>     | Program ULUPUH-a za 2026. godinu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Program ULUPUH-a za 2026. godinu usmjeren je na produkciju, distribuciju i edukaciju u području primijenjenih umjetnosti i dizajna, s naglaskom na poticanje suvremenog stvaralaštva, interdisciplinarnost i društvenu relevantnost umjetničkih praksi. Kroz raznolike formate – od izložbenih programa u Galeriji ULUPUH i Galeriji Permanenta, preko međunarodnih studentskih radionica EDU, do izdavačke djelatnosti – organizacija razvija platformu za istraživanje, kritičku reinterpretaciju i prezentaciju primijenjene umjetnosti u suvremenom kontekstu. Poseban naglasak stavlja se na očuvanje i inovativno povezivanje kulturne baštine s novim tehnologijama, kao i na jačanje participacije publike kroz interaktivne i edukativne sadržaje. U tom okviru ističe se i 61. Zagrebački salon primijenjenih umjetnosti i dizajna, trijenalna manifestacija vizualnih i primijenjenih umjetnosti koja kontinuirano tematizira aktualne tendencije i pridonosi teorijskom i kritičkom okviru</p> |

|  |                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | kulture. Program u cjelini pridonosi razvoju kulturnog i umjetničkog sustava, profesionalizaciji umjetnika te jačanju dostupnosti i vidljivosti suvremenih umjetničkih praksi široj javnosti. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 59                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Naziv organizacije | DRUŠTVO HRVATSKIH KNJIŽEVNIH PREVODILACA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Naziv programa     | DHKP-ova rezidencija za prevodioce i pisce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Sažetak            | DHKP-ova rezidencija za prevodioce i pisce ambiciozan je i značajan projekt, koji je Društvo hrvatskih književnih prevodilaca pokrenulo 2022. godine, a koji omogućuje boravak stranih prevodilaca i pisaca u Zagrebu i njihovo povezivanje s hrvatskim kulturnim i književnim miljeom. DHKP-ova rezidencija namijenjena je prije svega prevodiocima koji prevode s hrvatskog na strane jezike i autorima čija se djela prevode na hrvatski. Osim što rezidenti tijekom boravka u rezidenciji rade na prijevodu, stvaraju novo književno djelo ili obavljaju potrebno istraživanje, sudjeluju i u aktivnostima kao što su javne tribine s prevoditeljima i piscima, razgovori i susreti u organizaciji DHKP-a, književnih klubova, stranih instituta i drugih kulturnih udruženja, gostuju na radionicama i predavanjima na jezičnim katedrama Filozofskog fakulteta i na književnim festivalima. Svojim aktivnostima DHKP-ova rezidencija za prevodioce i pisce obogaćuje kulturnu raznolikost grada, a ugošćujući prevodioce koji prevode s hrvatskog na strane jezike podupire vidljivost naših pisaca i njihovih književnih djela izvan granica Hrvatske. |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| #                  | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Naziv organizacije | Hrvatski filmski savez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Naziv programa     | Tuškanac u gostima i filmski programi Hrvatskog filmskog saveza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Sažetak            | Program kina Tuškanac godinama okuplja publiku svih generacija nudeći pomno kuriran kinotečni sadržaj te filmove koji ne pronalaze mjesto u komercijalnoj distribuciji. Taj je pristup nastavljen kroz projekt „Tuškanac u gostima“, koji se od listopada 2023. godine uspješno provodi zbog kompletne konstruktivne obnove zgrade kina. Riječ je o zahtjevnom pothvatu koji uključuje djelovanje u nizu novih prostora, gdje se istodobno gradi odnos s novom publikom i održava kontinuitet s vjernim gledateljima. Kroz ugovore o suorganizaciji |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>osigurani su primjereni prostori te se radi na daljnjem širenju prikazivačkih kapaciteta. Cilj je kroz pažljivo osmišljene programe razvijati nove generacije gledatelja i omogućiti pristup vrhunskom, često zanemarenom filmskom sadržaju široj zainteresiranoj javnosti. Repertoar se oblikuje promišljenim kuratorskim pristupom, s naglaskom na autore, specifične kinematografije i manje vidljive estetske pravce. Filmski programi Kina Tuškanac komplementarni su s obrazovnim, revijskim, arhivskim i izdavačkim aktivnostima Hrvatskog filmskog saveza, usmjerenima prema istom cilju – afirmaciji i promociji filmske umjetnosti.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 61                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Naziv organizacije</b> | Platforma za Društveni centar Čakovec                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Naziv programa</b>     | Murai 2.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Program Murai u sezoni 2026. temelji se na četiri međusobno povezana stupa koji zajedno čine mali mozaik suvremene kulture u Međimurju. Dok je u prethodnom razdoblju naglasak bio na uspostavi modela rada u KEC-u Murai, 2026. donosi novu fazu u kojoj se model širi i ambiciozno razvija. Prvi stup čini cjelogodišnji program u KEC-u Murai koji se proširuje na „Murai u Knjižnici“, s najmanje 12+4 programa i novim modelom trajno otvorenog poziva. Drugi stup je razvoj i uključivanje publike, kroz dugoročan rad s lokalnom zajednicom kojima publika postupno postaje aktivni sudionik kulturnog života centra. Treći stup, „Meni kulture“, eksperimentalni je program kojim se grad Čakovec u svibnju pretvara u otvorenu pozornicu, afirmirajući i jačajući lokalne suvremene autore. Četvrti stup čini novi rezidencijalni program, koji od 2026. pruža priliku domaćim i stranim umjetnicima višetjedni boravak i stvaralaštvo u Međimurju, a koji rezultira novim djelima i produkcijama povezanim s lokalnom publikom. Murai 2.00 time ulazi u novu etapu – razvija postojeće temelje, otvara prostor za inovaciju, ali najvažnije – povezuje ruralno i urbano u jedinstvenu suvremenu kulturnu cjelinu.</p> |

|                           |                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 62                                         |
| <b>Naziv organizacije</b> | Generator multidisciplinarnih koprodukcija |
| <b>Naziv programa</b>     | Organizacijski razvoj GMK 2026.            |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sažetak</b> | <p>Obljetničkih četrdeset godina u 2026. GMK ne sabire retrospektivom. Odbacivanjem „kataloga prošlosti” otvara novu scenu: kritički horizont eksperimenta i dijaloga. Umjesto melankolije sjećanja, program prevodi tradiciju u mogućnosti. Inspiriran Lefebvreovim poimanjem prostora i Agambenovim razumijevanjem suvremenosti, razvija se kao čin institucionalne (auto)kritike: propituju se kustoski kodovi, estetike brendiranja i režimi vidljivosti unutar kognitivnog kapitalizma. Program uključuje izložbe suvremenih umjetnika (m/ž) koji istražuju prostor i medij; mentorirane rezidencije mladih autora s naglaskom na procesualnost i edukaciju; suradničke projekte s organizacijama bez vlastitih kapaciteta, kao čin redistribucije resursa i afirmacije solidarnosti kroz dijeljenje galerijske infrastrukture shvaćene kao kulturni „commons”, tematske blokove posvećene (auto)kritici i kulturnoj ekonomiji; te diskurzivne i edukativne formate za širu javnost. Dramaturgija kreće od introspektivnog čitanja vlastite tradicije, uključuje probleme nezavisne scene (nedostatak resursa, prostorne nesigurnosti, prekarnost rada) i kulminira u afirmaciji GMK-a kao mjesta gdje se problemi pretvaraju u potencijale.</p> |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 63                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Naziv organizacije</b> | Centar za kazalište potlačenih – POKAZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Naziv programa</b>     | Estetika potlačenih za politike solidarnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Estetika potlačenih za politike solidarnosti program je Centra za kazalište potlačenih koji obuhvaća tri rukavca. Prvi program, Kazalište potlačenih za kritičku pedagogiju, usmjeren je na produkciju i distribuciju predstava forum-kazališta za učenike/ce, s ciljem osnaživanja za promišljanje i aktivno djelovanje u zajednici; u okviru ovog programa provode se i dramsko-pedagoške te trenerske radionice. Drugi program, Kazalište zajednice, fokusira se na kazalište kao alat organiziranja, kroz suradnju s romskom zajednicom, osobama migrantskog podrijetla i drugim u društvu potlačenim skupinama na stvaranju kazališno-aktivističkih predstava koje nastoje izravno utjecati na društvo i donositelje odluka. Treći program, Estetika potlačenih, usmjeren je na istraživanje metodologije kazališta potlačenih te na produkciju eksperimentalnih, interdisciplinarnih izvedbenih, likovnih i pjesničkih djela.</p> |

|          |    |
|----------|----|
| <b>#</b> | 64 |
|----------|----|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Naziv organizacije</b> | Udruga PLANTaža                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Naziv programa</b>     | Kultura na asfaltu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Program „Kultura na asfaltu“ interdisciplinarno povezuje dramsku, književnu i vizualnu umjetnost u cjelogodišnjem kulturnom djelovanju otvorenom široj javnosti. Dramske radionice osnažuju sudionike u javnom nastupu, komunikaciji i kreativnom izrazu, pridonoseći osobnom razvoju i samopouzdanju. Književni segment obuhvaća književne večeri sa scenskim čitanjima i druženjima s autorima, <i>book swap</i> susrete te tematske radionice kreativnog pisanja, čime se potiče čitateljska kultura, dijalog i stvaranje novih književnih sadržaja. Vizualni i urban art segment uključuje izložbe suvremenih umjetnika, razgovore s autorima te radionice slikarstva, ilustracije, kiparstva i grafike, stvarajući prostor za interakciju publike i umjetnika. Program pridonosi decentralizaciji i dostupnosti umjetnosti u lokalnoj zajednici, njeguje inkluzivne i pravedne prakse te jača organizacijske kapacitete i profesionalizaciju rada udruge, čime se osigurava dugoročni doprinos razvoju suvremene kulturne scene.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>#</b>                  | 65                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Naziv organizacije</b> | Festival suvremenog židovskog filma Zagreb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Naziv programa</b>     | FSŽF 2026: Festival tolerancije – cjelogodišnji program stvaralaštva, edukacije i distribucije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Sažetak</b>            | <p>Festival tolerancije – Zadar 2026–2028 je cjelogodišnji kurirani program Udruge FSŽF s bazom u Zadru te u suradnji s lokalnim partnerom Zajednicom udruga Centra nezavisne kulture nastao u partnerstvu s Gradom Zadrom (Kino Zona). Polazište programa su: „pogled je odgovornost“, film, glazba i razgovor kao jedinstvena praksa. Program ima četiri osi: Filmski fokus (recentni i klasični naslovi o sjećanju, manjinskim perspektivama, migracijama, govoru mržnje); Diskurzivni forum (Q&amp;A i paneli); Edukativni laboratorij „Dijalogija“ (školske matinee, radionice, seminari; „young curators“); i Live Cinema (projekcije s glazbenom pratnjom uživo u suradnji s Kino Zonom Zadar). Inovacije Access+: OC 100% + QC titlova, pilot AD; AD-predgovor u mraku; Audio fusnote (QR); Haptic captions (pilot); Soundmap sjedala; Montažna klinika; „Kadar na zidu“ (silent city walk); Subtitle sprint. Partnerstva (kino, knjižnica, muzej, sveučilište) i vodstvo Andreja Frica (kompozicijska/sound dramaturgija) jačaju</p> |

---

|  |                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | umjetničku izvrsnost i rad s mladima. Program njeguje pravedne prakse i sustavno dokumentira/evaluira učinke. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---