

Organizacijski razvoj: kategorija a4) do 10,000 eura

#	1
Naziv organizacije	Rebl film
Naziv programa/projekta	Produkcija REBL2026
Sažetak	Produkcija REBL2026 je kulturno-umjetnički program koji kroz radionice, diskusije i praktične projekte istražuje žanrovski film kao platformu za edukaciju, kreativnu participaciju i kritičko promišljanje suvremenih tema. Središte programa čini radionica kratkometražnog akcijskog filma KAF, koja traje cijelo proljeće i koja polaznicima nudi prolazak kroz cijeli proces stvaranja akcijskog filma, od scenarija i snimanja do festivalske promocije (u suradnji s Trash Film Festivalom). Na KAF se nadovezuje snimanje s poznatim redateljem i ta se programska aktivnost naziva se „KAF Special: Veliki redatelj na malom setu“. Za članove udruge je predviđena programska aktivnost FILM GYM (na tjednoj bazi) koja podrazumijeva rukovanje kamerom, filmske efekte i uporabu <i>green screena</i>. U narednoj godini nastavlja se s filmskim diskusijama u neformalnom okruženju (CAFFE CINEMA), a noviteti u programu su TEASER SHOW (natjecanje za najbolji filmski teaser) i COSPLAY BATTLE (natjecanje za najbolji kostim), te MASTERCLASS inozemnog redatelja. Estetski i konceptualno, program afirmira “uradi sam” poetiku, gdje se ograničeni resursi pretvaraju u kreativnu snagu, a filmski klišeji u sredstvo autoironije.

#	2
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kotar teatar
Naziv programa/projekta	Kultura u Kotaru
Sažetak	Kotar teatar u 2026. godini nastavlja dugogodišnji rad na razvoju i dostupnosti kulture u Gorskom kotaru, regiji u kojoj je pristup umjetnosti često ograničen. Program gradi most između umjetnika i publike, donosi suvremene kazališne prakse i jača kulturni identitet regije. Već četrnaestu godinu Kotar teatar obogaćuje život stanovnika kroz programe koji obuhvaćaju sve generacije – od djece do umirovljenika. Aktivnosti „Kulture u Kotaru“ uključuju kazališne predstave, edukacijske i participativne programe te festivalske susrete, čime se Kotar teatar profilira kao nezavisni kulturno-

	umjetnički centar prepoznat ne samo u Primorsko-goranskoj županiji nego i u cijeloj Hrvatskoj. Uz distribuciju i produkciju suvremenog umjetničkog sadržaja, program se snažno oslanja na lokalnu zajednicu čije aktivno sudjelovanje oblikuje rast i razvoj teatra i cijele regije.
--	--

#	3
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kazališna družina Susret
Naziv programa/projekta	Razvoj kapaciteta Kazališne družine Susret
Sažetak	Kazališna družina Susret u 2026. razvija program u kojem kazalište postaje prostor zajedničkog učenja, igre i sudjelovanja. Nit vodilja je učiti kroz igru, potičući publiku da postane aktivni sudionik. Premijerne produkcije „Sabiranje života“ i „Lazar“ istražuju ljudsku ranjivost i tjelesne granice, dok lutkarski filmovi oživljavaju osječke kulturne velikane i pružaju mladima podržavajuću perspektivu na drugačijost i neurodivergenciju. Festivalske cjeline „Proscenij“ i „Božićni susreti“ jačaju lokalnu nezavisnu scenu, povezuju aktere nezavisne scene te uključuju ranjive i marginalizirane skupine. Radionički program i kazališni studio njeguju zajedničko stvaranje, horizontalne odnose i kreativnost. Rad spaja fizičko, vizualno i lutkarsko kazalište, čineći ga suvremenim, inkluzivnim i participativnim, dok istovremeno aktivno doprinosi osnaživanju lokalne zajednice i dostupnosti kulture svima.

#	4
Naziv organizacije	Udruga kreativnog alternativnog razvoja kulture Atribut
Naziv programa/projekta	"Svirka je u petak!"
Sažetak	Program „Svirka je u petak!“ kontinuirano obogaćuje kulturnu scenu Knina od 2019. godine, nudeći cjelogodišnju seriju koncerata s naglaskom na mlade i neafirmirane glazbenike iz Hrvatske i inozemstva. Cilj programa je pružiti umjetnicima prostor za izražavanje, razvoj publike te osigurati kvalitetne kulturne sadržaje u lokalnoj zajednici. U 2026. godini program se proširuje produkcijom podcasta – audio i video formata u kojem se bilježe koncerti, razgovori i intervjui s izvođačima. Na ovaj način glazbenici dobivaju dodatni alat za promociju, a publici se omogućuje dublji uvid u njihov rad i stvaralaštvo. Spojem koncerata i podcasta projekt doprinosi jačanju

	nezavisne glazbene scene, promociji mladih talenata te širenju dostupnosti kulturnih sadržaja u manjim sredinama.
--	---

#	5
Naziv organizacije	Udruga za proaktivno djelovanje u zajednici retroPERSPEKTIVA
Naziv programa/projekta	"retroPERSPEKTIVA 2026." – Programi alternativne glazbe, umjetnosti i kulture
Sažetak	"retroPERSPEKTIVA 2025. " je cjelogodišnji program koji objedinjuje niz glazbenih i kulturnih događanja s ciljem povezivanja zajednice kroz zvuk, scenski identitet i kreativno stvaralaštvo. Program njeguje alternativni i nezavisni duh kroz koncerte, festivale i edukativne aktivnosti, uz poseban naglasak na lokalnu glazbenu scenu, međunarodnu suradnju, kulturnu inkluzivnost i retro kulturu. Program se temelji na ideji da kultura i glazba ne djeluju izolirano, već su alati za razvijanje građanske svijesti, povezivanje ljudi i izražavanje zajedničkog identiteta kroz umjetnost. U fokusu je glazba kao zajednički jezik, ali i kreativnost kao prostor slobode i inovacije.

#	6
Naziv organizacije	Udruga Regenerator
Naziv programa/projekta	HGF REFRESH
Sažetak	Projekt, usmjeren primarno mladima, ali i cijeloj zajednici, sastoji se od više aktivnosti – “Glazba od A do Ž”, edukacija o procesu stvaranja glazbe (od razvoja ideje, preko skladanja, tekstova, praktičnih vježbi, pa do dodatnih edukacija poput dizajna i glazbe ili uloge društvenih mreža), “Stripaonica” koja educira o stripu i o tome kako ga je suvremeno društvo oblikovalo kao vlastitu refleksiju, ali i to kako je strip utjecao na svijet oko sebe, uključuje praktični dio, tj. vlastite kreacije stripova polaznika. “HGF” pak, kao centralna aktivnost, odnosno demo festival, funkcionira kao platforma putem koje novi glazbenici, isključivo demo bendovi (odobreni nakon javnog poziva) u kontekstu urbane kulture imaju priliku predstaviti svoj glazbeni rad. HGF uključuje i panele na kojima sudjeluju glazbenici, producenti, klubovi, izdavači i publika, a tematski će pokrivati teme koje se protežu od umjetničkog izražavanja, preko načina funkcioniranja malih klubova, odnosu (ali i tranziciji) underground:mainstream, pa do

	razvoja publike. Također, kroz projekt će se odobravati i korištenje potpuno opremljenih sviraona (uz tehničku potporu) bez naknade za neafirmirane mlade glazbenike.
--	---

#	7
Naziv organizacije	Teatar To Go
Naziv programa/projekta	TTG 2026.
Sažetak	Teatar To Go umjetnička je organizacija s desetogodišnjim iskustvom rada na nezavisnoj sceni u Osijeku, s registriranom djelatnošću u izvedbenoj i audiovizualnoj umjetnosti. Kolektiv umjetnika, kulturnih radnika i volontera zajednički oblikuje polje utjecaja kroz stvaranje, umrežavanje i istraživanje. Program TTG 2026. integrira nomadski model kazališne distribucije s lokalno ukorijenjenim programima KLAP KLAP i Filmskom RUNDOM, balansirajući mobilnost i trajnu kulturnu prisutnost. Zajednički cilj svih programa je “probijanje četvrtog zida” i smanjenje jaza između publike i umjetničkog sadržaja. Teatar To Go afirmira autorske predstave i suvremenu kinematografiju, potiče aktivan pristup društvenoj stvarnosti, promiče jednak pristup sadržaju i neformalnu edukaciju .

#	8
Naziv organizacije	Filmski centar mladih Šibenik
Naziv programa/projekta	Šibenska filmska poezija
Sažetak	Projekt „Šibenska filmska poezija“ prvi je korak u stvaranju i oživljavanju filmske scene u gradu Šibeniku, trećem najvećem dalmatinskom gradu s populacijom od 46,000 stanovnika. Šibenska filmska poezija projekt je zasnovan na filmskoj edukaciji i filmskoj produkciji koja proizlazi izravno iz edukacije. Program Šibenska filmska poezija podrazumijeva prvenstveno filmsku edukaciju, ali i produkciju i distribuciju filmova nastalih u Šibeniku, s otklonom od dominantnih struja kao zajedničkom poveznicom, te pokretanje nezavisne filmske scene u Šibeniku. Projekt je namijenjen svim građanima od djece do umirovljenika.

#	9
---	---

Naziv organizacije	Udruga za multimedijalnu umjetnost i afirmaciju kulture – SINTOMENT
Naziv programa/projekta	Sintoment: umjetnost u zajednici
Sažetak	Program udruge Sintoment iz Marije Bistrice temelji se na povezivanju kulturne baštine, suvremenih umjetničkih praksi i aktivnog uključivanja lokalne zajednice. Kroz četiri programske cjeline – festival, izložbe, izdavaštvo i edukacije – udruga razvija projekte koji promiču kreativnost, intergeneracijsku suradnju i međunarodnu vidljivost. Najistaknutiji je „Festival drvenih igračaka“, koji interpretira UNESCO-om zaštićenu tradiciju Hrvatskog zagorja u suvremenom kontekstu. U segmentu izdavaštva posebno se razvijaju zbirke poezije za djecu u suradnji s autoricom Jelenom Stanojčić i učenicima ŠPUD-a, dok edukativne radionice iz područja filma, dizajna i fotografije približavaju suvremenu umjetnost djeci i mladima. Izložbeni program uključuje projekte vizualnih komunikacija, među kojima se ističe suradnja s Mirkom Ilićem na međunarodnoj izložbi Tolerancija. Programi se realiziraju kroz volonterski rad i koprodukcije s partnerima, a cilj im je jačati kulturni život Marije Bistrice te istodobno povezivati lokalni i međunarodni kontekst.

#	10
Naziv organizacije	Kulturna udruga Tonska
Naziv programa/projekta	Razvoj i jačanje suvremenih kulturno-umjetničkih praksi
Sažetak	Kulturna udruga Tonska bavi se promicanjem, poticanjem, pružanjem i podržavanjem svih oblika kulture i umjetnosti na području grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije. Provođenjem programa vizualne umjetnosti putem radionica fotografije i videa, kreiranjem izložbi i video sadržaja, udruga pruža različite mogućnosti izražavanja umjetnicima u tom području. Udruga omogućava potencijalnim i postojećim glazbenicima izražavanje, edukaciju i podršku provedbom glazbenih radionica, glazbenih probi i održavanjem koncerata u adekvatnom prostoru. Interdisciplinarni program udruge objedinjuje vizualnu, glazbeno-scensku i obrazovnu dimenziju. Inovativnim praksama, odnosno povezivanjem različitih kulturnih, umjetničkih i tehničkih sadržaja, otvaraju se različite mogućnosti, osobito potencijalnim mladim umjetnicima u kreiranju kulturno-umjetničkog svijeta koji nas okružuje.

#	11
Naziv organizacije	Udruga za kreativni razvoj Osijek
Naziv programa/projekta	Susreti umjetnosti i zajednice
Sažetak	Program "Susreti umjetnosti i zajednice" udruge UKRO predstavlja integriranu i interdisciplinarnu platformu koja kroz umjetničke rezidencije, intervencije u javnom prostoru i edukativne radionice potiče razvoj suvremene umjetnosti te aktivno uključuje lokalnu zajednicu. Programska cjelina "ML Studio / Umjetničke rezidencije" pruža umjetnicima uvjete za istraživanje i kreativni razvoj, prateći ih kroz selekciju, produkciju, dokumentaciju i prezentaciju rezultata putem izložbi i digitalnih kanala. Cjelina "PLIK / Punkt likovnosti i kreativnosti", fokusiran je na likovne intervencije na pročeljima školskih ustanova, povezuje umjetnike, obrazovne institucije i zajednicu, podižući svijest o važnim društvenim temama i jačajući osjećaj pripadnosti skupina uključenih u kreativne procese. Cjelina "Kreativni impuls zajednice" dodatno osnažuje mlade i studente kroz suvremene umjetničke tehnike i interdisciplinarni pristup, potičući praktični rad u vidu radionica. Ukupno, program djeluje na promicanju stvaralaštva, produkcije, distribucije, dokumentiranja kulturnih sadržaja i edukacije stvarajući prostor za umjetnički dijalog i razvoj kreativnog društva na lokalnoj i regionalnoj razini.

#	12
Naziv organizacije	STUDIO DRAMATON – udruga za promicanje izvedbenih i audiovizualnih umjetnosti
Naziv programa/projekta	Dramaton naš svagdašnji
Sažetak	Dramaton naš svagdašnji projekt je osmišljen kao potpora i kulturni sadržaj za djecu i mlade u ruralnoj sredini. Imajući na umu kako današnja mladež uglavnom provodi svoje slobodno vrijeme (na prvom mjestu istaknuli bismo svakako previše ekranizacije), prvotni cilj udruge bio je gotovo kroz svakodnevne dramske susrete i radionice potaknuti ih da njihovo slobodno vrijeme bude strukturirano, organizirano i profesionalno vođeno (obje voditeljice su dramski pedagozi, od toga jedna s diplomom dramskog pedagoga Sveučilišta u Zagrebu). Sadržaj koji im se nudi potiče njihov govor, scensko i umjetničko izražavanje, socijalizaciju, individualni i osobni razvoj te pozitivno djeluje na cjelokupan razvoj ličnosti. Dramaton je mjesto susreta od najmlađih, predškolaca, pa sve do starijih osnovnoškolaca

	kojima je dramska više od „same dramske“. To je mjesto gdje se osjećaju prihvaćeno, sigurno i uvijek dobrodošlo ostvariti svoj najveći kreativni potencijal.
--	--

#	13
Naziv organizacije	Prijatelji baštine – Amici hereditatis
Naziv programa/projekta	Izvan okvira: Umjetnost, baština, zajednica
Sažetak	Projekt „Izvan okvira: Umjetnost, baština, zajednica“ nastaje kao novi smjer u dugogodišnjem djelovanju udruge Prijatelji baštine – organizacije koja se do sada primarno bavila interpretacijom i promocijom kulturno-povijesne i prirodne baštine, a umjetničkim izričajem tek kao sredstvom promocije. Ovim će se projektom po prvi put sustavno uključiti suvremene umjetničke prakse u rad organizacije te otvoriti prostor za ciljanu vizualno-umjetničku interpretaciju lokalne baštine. Kroz suradnju s umjetnicima različitih disciplina, lokalnim školama, Muzejom Ivanić-Grad i Pučkim otvorenim učilištem, organizirat će se edukativne i umjetničke radionice za sve dobne skupine. Projekt je osmišljen kao prvi korak prema razvoju suvremenih umjetničkih djelovanja u kontekstu Ivanić-Grada. Završna izložba s popratnim programom omogućit će širu vidljivost rezultata i trajno pozicioniranje suvremene umjetnosti u lokalnom kulturnom prostor te razvoju dinamične i inkluzivne kulturne scene u manjoj sredini.

#	14
Naziv organizacije	Udruga za promicanje umjetnosti, tradicije, optimizma i muzikalnosti "ATOM"
Naziv programa/projekta	ZVUK BISTRE
Sažetak	ZVUK (Zajednica, Vibracija, Umjetnost i Kreativnost) BISTRE je glazbeni program koji kroz niz od šest radionica i četiri koncerta u sklopu Festivala Zvuk Bistre na otvorenom u voćnjaku spaja profesionalne i neafirmirane izvođače, stvarajući jedinstveno kulturno iskustvo. Program uključuje radionice improvizacije, kao suvremenog glazbenog izričaja, lokalnih umjetničkih skupina svih generacija (Zbor Udruge umirovljenika Općine Bistra, Kulturno-umjetničko društvo Bistra i Muški pjevački zbor Bistrani), koncerte mladih neafirmiranih lokalnih i regionalnih glazbenika (odabranih javnim natječajem) te koncerte

profesionalnih izvođača koji će pokrivati razne glazbene žanrove poput popa, rocka, jazza, etno glazbe i sl. te podići razinu umjetničke kvalitete i kulturne ponude projekta. Suradnja s novoosnovanim Kulturno-turističkim centrom Bistra, uz profesionalnu produkciju i promociju, ima ključnu ulogu u spajanju tradicije i suvremenog. ZVUK BISTRE potiče kulturni dijalog, uključuje lokalnu zajednicu i doprinosi jačanju kulturnog identiteta Bistre, stvarajući platformu za suvremeni glazbeni izričaj kroz umjetnički razvoj, turističku valorizaciju i kvalitetno glazbeno iskustvo za sve generacije.
