

Razvoj novih organizacija

#	1
Naziv organizacije	NAE ansambl
Naziv programa/projekta	Razvoj kokreacijskog NAE ansambla
Sažetak	<p>NAE ansambl novi je kolektiv koji uključuje glazbenike koji svoj rad temelje na eksperimentu između suvremene klasične glazbe i elektronike, te interdisciplinarne umjetnike posvećene radu sa zvukom, videom i drugim medijima. Osnovan 2024., iste godine osvaja podršku fonda EFFEa za realizaciju projekta "Nature Amplified", postavljajući svoje djelovanje već u prvoj godini razvoja u međunarodni kontekst, u partnerstvu s Festivalom novog zvuka u Sinju, Muzičkim biennialom Zagreb te KotorArt International Festivalom. Rad temelji na ko-kreativnom vodstvu, koji svim članovima osigurava jednake radne uvjete, prostor za zajedničko kreativno vodstvo te daljnji umjetnički profesionalni razvoj. Stvoren sa željom da kroz suradnju različitih disciplina razvija umjetnost inspiriranu otuđenjem čovjeka od prirode, u prvim djelima eksperimentira s manipulacijom prirodnih zvučnih okoliša, postavljajući u suodnos klasične glazbene instrumente, video i audio instalacije, elektroniku i specifične tehnološke alate za manipulaciju i procesuiranje zvuka. Svoje djelovanje posvećuje i razvoju publike kroz interdisciplinarne radionice, nastojeći tako stvoriti prostor kreacije i van kruga vlastitih suradnika.</p>

#	2
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija ova
Naziv programa/projekta	Godišnji program Umjetničke organizacije ova za 2025. godinu
Sažetak	<p>Umjetnička organizacija ova u 2025. godini provest će pet programskih cjelina unutar svog djelovanja: provedba istraživačkog projekta "Koreografski rad u pripremi produkcije" započetog u 2024. godini; izrada i premijera suvremene plesne predstave "Ova: Gratia"; reprizne izvedbe suvremenih plesnih predstava "Ova: Misericordia" (2023.), "Ova: Tristitia" (2024.) i "Ova: Gratia" (2025.); gostovanje suvremenih plesnih predstava – "Ova: Misericordia" i "Ova: Gratia"; te provedba programa edukativnih plesnih radionica na području</p>

	Zagreba, Rijeke i Pule. Djelovanje organizacije usmjereno je na rafiniranje i afirmiranje autorskog stvaralaštva mladih plesnih umjetnica kroz istraživački projekt, produkciju i distribuciju njihovih plesnih predstava unutar nezavisne plesne scene; ostvarivanje suradnje i uspostavljanje povezanosti s institucionalnim i vaninstitucionalnim partnerima; edukaciju i razvoj publike; te izgradnju i jačanje organizacijskih kapaciteta i postizanje financijske sigurnosti za operativno i umjetničko djelovanje novoosnovane organizacije.
--	---

#	3
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kazališna družina Susret
Naziv programa/projekta	Jačanje kapaciteta Kazališne družine Susret
Sažetak	Kazališna družina Susret nastala je autorskim i izvedbenim spajanjem neverbalnog kazališta, glume i lutkarstva, a dosadašnjim projektima afirmira mlade profesionalne autore i radi na razvoju nezavisne scene, ponajprije u Slavoniji. Kulturno–umjetnički potpis Susreta spoj je izvođača i vizuala u pokretu, najčešće smještenih izvan konvencionalnih kazališnih prostora, stoga je, uz jačanje kapaciteta zaposlenih i jačanja suradnje s inim organizacijama, važno razvijati tehničke kapacitete potrebne za montažnu scenu, kao alternativu nedostatku adekvatnih kazališnih prostora za nezavisnu scenu. Program organizacije u 2025. godini sastoji se od: distribucije prošlogodišnje produkcije (komedija, predstava za djecu, vizualna predstava i cabaret); pripreme predstave u lecture performance formi i lutkarske predstave; organizacije festivala; radionice neverbalnog kazališta te radionica javnog nastupa o svakodnevnom životu kojima je krajnji cilj osvještavanje slobode govora kazališnim alatima.

#	4
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija studio tres pas
Naziv programa/projekta	Razvoj organizacije Studio tres pas
Sažetak	Studio tres pas je umjetnička organizacija koja se bavi kazalištem, glazbom i audiovizualnim umjetnostima, s naglaskom na interdisciplinarnost i edukaciju. Djeluje kao platforma za mlade,

	<p>neafirmirane umjetnike, te aktivno uključuje lokalnu zajednicu u umjetničke procese. U 2025. plan je reprizirati tri programa: Eksperiment – platforma za razvoj mladih glazbenika kroz koncerte na raznim lokacijama te distribuciju snimki na YouTubeu; Diplomirani gledatelj – edukativni program za razvoj kazališne publike kroz predavanja, odlazak na predstave i diskusije; te Negativ – neverbalna predstava koja istražuje nadu u društvu kasnog kapitalizma, inspirirana teatrom apsurdna Samuela Becketta. Također se želi dodatno razviti veze između mladih autora i publike kroz kombinaciju različitih medija i formata te proširiti recepciju umjetničkih radova. Novi projekt IDEA bavit će se izazovima stanovanja kroz prizmu IKEA kataloga, dok će dva nova istraživanja, Biografija nepostojećeg i Suvremeni ples u kazalištu za djecu i mlade, istraživati suvremene umjetničke prakse i prilagođavanje kazališta mladima.</p>
--	--

#	5
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kalamos kvintet
Naziv programa/projekta	Razvoj instrumentalnih kapaciteta Kalamos kvinteta
Sažetak	<p>U svom novom pothvatu Kalamos kvintet korača prema novim zvukovnim kapacitetima kroz uključivanje novih srodnih glazbala – obitelji glissonic i kontrabas klarineta. Obitelj puhačkih glazbala glissonic eksperimentalni je projekt mađarskog svestranog glazbenika i izumitelja Daniela Vácziya. Glissotar je prvi iz instrumentalne obitelji glissonic koji je već dostupan na tržištu. Drugo glazbalo kojeg Kalamos kvintet planira uključiti u koncertne aktivnosti tijekom 2025. i nadalje je najveća inačica klarineta – kontrabas klarinet. Do danas takav instrument ne postoji u Hrvatskoj, a rijetke prilike njegove pojave za potrebe velikih simfonijskih partitura iziskivali su ispomoć iz susjedne Slovenije. Stoga, domaći skladatelji uopće nemaju prilike za istraživanje ovog instrumenta te neposrednu suradnju s izvođačem, dok je u drugim zemljama ovo uobičajena praksa, a sam instrument je dostupan u bilo kojem većem kulturnom sjedištu. Program projekta "Razvoj instrumentalnih kapaciteta Kalamos kvinteta" predviđa radionice s mladim skladateljima te izvedbu njihovih novonastalih djela u zemlji i inozemstvu.</p>

#	6
----------	---

Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kazališna družina "Štoos teatar"
Naziv programa/projekta	"Štoos" – jačanje produkcijskih i organizacijskih kapaciteta za bolju vidljivost i angažiranost organizacije na području Grada Velike Gorice i okolice
Sažetak	<p>Štoos teatar datumom osnutka mlada je organizacija koja je aktivnošću i iskustvom osnivača usmjerena na osnaživanje lokalne zajednice i stvaranje prepoznatljivih (izvedbenih) programa koji u najvećoj mjeri otvaraju pitanja važna za grad Veliku Goricu, potičući participaciju publike kroz izvedbene forme, susrete ili radionice.</p> <p>Štoos teatar u prvim godinama djelovanja pokušava oformiti prepoznatljivi kolektiv koji, osim što u fokus stavlja prepoznatljivost motiva, povijesti i priča Turopolja, Posavine, Vukomeričkih Gorica, kroz interaktivne radionice ili kazališne predstave ide korak dalje: ka interdisciplinarnosti i integraciji suvremenih umjetničkih praksi u kulturno–umjetnički život grada na čijem području djeluje. Cilj je, programima i aktivnostima u 2025., ostvariti vidljivost i prepoznatljivost među publikom, ozračje u kojem građani prepoznaju suvremene prakse (i u njima participiraju) ne kao nešto nedostižno ili neshvatljivo već kao alat s kojim mogu graditi, promišljati, kojeg znaju prepoznati. Želja je otvoriti vrata interdisciplinarnim projektima koji će povezati različite gradske sektore i organizacije s kulturom i umjetnošću.</p>

#	7
Naziv organizacije	Rebl film
Naziv programa/projekta	Produkcija REBL
Sažetak	<p>Projekt "Produkcija REBL" fokusira se na okupljanje i edukaciju filmskih entuzijasta, neovisno o njihovom formalnom obrazovanju, s ciljem produkcije intelektualno poticajnih, mikroproračunskih žanrovskih filmova. Glavne programske aktivnosti uključuju tri ključne komponente: Radionice kratkometražnog akcijskog filma (KAF), gdje polaznici prolaze kroz sve faze filmske produkcije – od scenarija do montaže; Panel–diskusije "Caffe Cinema", neformalna mjesečna okupljanja gdje se raspravlja o filmskim temama uz sudjelovanje renomiranih gostiju iz svijeta filma, književnosti i filozofije; te Suradnja amatera i profesionalaca pod nazivom "Veliki redatelj na malom setu" – snimanje mikro budžetnog filma s poznatim redateljem. Ideja ove aktivnosti je da se amaterima i naturščicima</p>

	omogućiti učenje kroz praktičan rad s eminentnim redateljima. Za provedbu tijekom 2025. definirano je snimanje kratkometražnog glazbenog filma "The Story of Dr. Zemp" koji će režirati Kristijan Milić.
--	--

#	8
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Točka, stvaranje humanije tehnosfere
Naziv programa/projekta	Tehnološki Odrazi – Započinjanje programskog djelovanja organizacije
Sažetak	Točka je platforma za istraživanje, kritički osvrt te integraciju naprednih tehnologija poput umjetne inteligencije i kvantnih tehnologija u suvremenu umjetničku praksu. Njen program stvara jedinstvena iskustva koja spajaju umjetnost, znanost i tehnologiju. Glavne programske cjeline uključuju: "Je li ovo život?" – interaktivna robotska instalacija na Rewire festivalu u Haagu, koja istražuje granice između živog i neživog kroz odnos publike i robota. Druga cjelina, "Svi mi, odjednom, energično" – participativni je performans koji istražuje fenomen sinkronizacije u društvu kroz biofeedback i vizualne efekte. Treća, "Promatrač" – imerzivna instalacija razvijena s QuTechom, koja koristi kvantnu optiku i senzore za praćenje pogleda, istražuje percepciju i interakciju s umjetničkim djelom. Točka doprinosi suvremenoj kulturi u Hrvatskoj kroz inovativne prakse, poticanje interdisciplinarnе suradnje i uključivanje publike u promišljanje o ulozi tehnologije u društvu.

#	9
Naziv organizacije	Studio-galerija Klet
Naziv programa/projekta	Program Studija-galerije Klet za 2025. godinu
Sažetak	Studio–galerija Klet od 2023. godine funkcionira kao neformalni kulturno–umjetnički centar u centru grada. Godišnji program koji Klet provodi fokusira se na izlagačko djelovanje uglavnom mladih i neetabliranih lokalnih umjetnika_ca, ali i na umrežavanje nezavisnih kulturno–umjetničkih scena u regiji kroz tiskarsku i izdavačku djelatnost. Godišnji program udruge u 2025. godini kombinirat će izlagačku djelatnost kroz multi–medijalne izložbe koje će se održati u dvije zasebne programske linije, razne aktivnosti u sklopu tiskarsko–izdavačkog programa među kojima je održavanje Smak Press

	<p>Festivala te program ljetnih projekcija dokumentarnih filmova. Ovim godišnjim programom želja je mlade umjetnike_će uključiti u program Studija–galerije Klet, ponuditi im nezavisni prostor za izlaganje njihovih radova, približiti struci i široj publici medij raso i sito tiska te paralelno pop–up konceptom poticati razvoj kulturnih navika i privlačenje novih publika, kao i produbljivanje odnosa s postojećom publikom i potencijalnim suradnicima.</p>
--	--

#	10
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Centimetar ostatka – mment
Naziv programa/projekta	Dijalozi izvođenja i izlaganja
Sažetak	<p>Umjetnička organizacija CO–MMENT, osnovana 2023. godine, istražuje ples inspiriran likovnim kolažem i "off–screen" dramaturgiju baziranu na filmskom kadriranju. Iza sebe ima tri cjelovečernje predstave i plesnu radionicu "kolažiranja" koje spajaju vizualnu i plesnu umjetnost. Organizacija se u 2025. godini fokusira na dvije programske cjeline. Prva, Promocija i produkcija, fokusira se na predstavljanje radova i radionica u galerijama i kulturnim centrima diljem Hrvatske. Cilj je proširiti doseg izvedbi, uspostaviti suradnju s vizualnim umjetnicima i kustosima te otvoriti dijalog između različitih umjetničkih praksi. Druga, Međunarodne razmjene i produkcija, usmjerena je na nastavak odnosa s francuskom plesnom scenom. Nakon suradnje u Normandiji, planira se razmjena za francuske umjetnike u Hrvatskoj. Uz ove aktivnosti, organizacija u 2025. godini teži postaviti temelje za dugoročan rast i razvoj kroz strateške suradnje, promišljeno financijsko planiranje i snažnu prisutnost u umjetničkoj zajednici.</p>

#	11
Naziv organizacije	Udruga za razvoj kulture i kreativnog potencijala Putnici
Naziv programa/projekta	Lojzekov triptih
Sažetak	<p>Članovi Udruge Putnici već se godinama bave progresivnim kazalištem, likovnim radionicama i umjetničkim akcijama koje pomiču granice očekivanog. Njihov aktualan projekt je konceptualna trilogija nazvana "Lojzekov triptih". Ovaj imerzivan projekt sastoji se od već izvedene predstave "Lojzekov san" i njenih nastavaka "Snovid" i</p>

	<p>"Plava vrata" koje tek treba producirati. "Lojzekov san" je umerzivna butoh kazališna predstava smještena u pomaknutu stvarnost autorovog djeda u njegovim zadnjim trenucima života. Predstava "Snovid" je direktni nastavak predstave "Lojzekov san" u kojoj desetak izvođača simultano izvodi svoje pojedinačne činove dok se publika slobodno kreće kroz prostor i bira izvođača kojeg u datom trenutku želi pratiti. Time se dobiva simulacija kaotičnog sna gdje svatko bira svoj narativ i njegovo trajanje. Zadnji dio trilogije "Lojzekov triptih" čini solo predstava "Plava vrata". Sve tri predstave su neverbalne i jako zavise o sinergiji pokreta, glazbe te scenografije koja stavlja promatrača u direktan suodnos s predstavom. Time se miče veo odvajanja između izvođača i publike te kreira trodimenzionalni prostor promatranja kojim se nastoji da publika ga istraži svim svojim osjetilima.</p>
--	--

#	12
Naziv organizacije	Udruga za održivi razvoj, održivi turizam i poljoprivrede, zaštita okoliša, zdravlja i kulturne baštine i humanitarno djelovanje Poruka 21 – Hvalati
Naziv programa/projekta	T.A.P. – Trogir Art Priča
Sažetak	<p>Projekt T.A.P. – Trogir Art Priča je cjelogodišnji projekt koji za cilj ima razvoj suvremene umjetnosti i promociju izvedbenih umjetnosti u Trogiru i šire. Projekt obuhvaća edukacijske, praktične i izvedbene aktivnosti, likovnu koloniju, izložbe i umjetničke instalacije te panel.</p> <p>T.A.P. – Trogir Art Priča je ambiciozan i vizionarski projekt, priča koji ima potencijal transformirati kulturnu scenu Trogira, stvarajući most između prošlosti i budućnosti kroz suvremenu umjetnost likovne kolonije i umjetničkih instalacija. Ovaj projekt ne samo da obogaćuje kulturni život grada već i stvara platformu za dijalog, inovaciju i kreativnost koja će doprinijeti dugoročnom razvoju. Kroz integraciju umjetnosti, edukacije i zajednice, T.A.P. može postati trajna vrijednost i inspiracija za nove generacije umjetnika i ljubitelja umjetnosti.</p>

#	13
Naziv organizacije	Muzej fjake – Institut za kulturološko i znanstveno proučavanje fjake
Naziv programa/projekta	Umijeće fjake

<p>Sažetak</p>	<p>Udruga "Muzej fjake" osnovana je 2023. godine s ciljem istraživanja i promocije fenomena fjake, osjećaja i običaja specifičnih za geografski položaj Dalmacije. Udruga se bavi provođenjem kulturnih, umjetničkih, literarnih i edukativnih aktivnosti koje promiču fjaku, s posebnim naglaskom na podršku umjetničkom stvaralaštvu afirmiranih i neafirmiranih umjetnika Dalmacije te poticanje suvremene umjetnosti vezane uz to područje. Kako bi se ciljevi ostvarili, udruga je razvila platformu koja funkcionira kao <i>online</i> muzej naziva "Muzej fjake". Ovaj digitalni muzej ne samo da čuva digitalne izložbe već služi i kao prozor u bogatu povijest, običaje i identitet Dalmacije, isprepletene suvremenom umjetnošću. Ključni program muzeja, te ujedno i program koji udruga prijavljuje, je program "Umijeće fjake", koji kroz tri povezane interdisciplinarne izložbe nastoji posjetiteljima evocirati i dočarati apstraktni i teško definirani osjećaj fjake. Izložbe vode posjetitelje kroz slojeviti umjetnički prostor koji fjaku predstavlja kao dragocjeno kulturno blago, duboko ukorijenjeno u tradiciji dalmatinskog načina života, ističući važnost isticanja ovog autentičnog osjećaja <i>slow-livinga</i>.</p>
-----------------------	--

<p>#</p>	<p>14</p>
<p>Naziv organizacije</p>	<p>Umjetnička organizacija Odjeci Hrvatske</p>
<p>Naziv programa/projekta</p>	<p>Hrvatska tradicijska glazbala u suvremenom ruhu</p>
<p>Sažetak</p>	<p>Program "Hrvatska tradicijska glazbala u suvremenom ruhu" usmjeren je na oživljavanje i reinterpetaciju hrvatske glazbene baštine kroz suvremeni umjetnički izričaj, povezujući tradicionalne glazbene instrumente i napjeve s modernim skladateljskim tehnikama. Cilj programa je stvoriti novi glazbeni izraz koji spaja prošlost i sadašnjost, pri čemu se tradicija ne samo čuva već i obogaćuje, doprinoseći tako razvoju suvremene kulture i umjetnosti. Projekt istražuje načine na koje se tradicionalni glazbeni elementi mogu reinterpetirati i uklopiti u suvremene glazbene forme, polazeći od uvjerenja da tradicija nije statična već dinamična, te da se kroz suvremenu interpretaciju može dalje razvijati i obogaćivati, stvarajući nove stilove i prakse izvođenja. U tom kontekstu, projekt promovira suradnju između različitih dionika u kulturnoj i umjetničkoj zajednici, uključujući mlade skladatelje, graditelje instrumenata, izvođače, glazbene producente i kulturne institucije. Kroz radioničke formate, zajedničke probe, promociju i koncertne izvedbe program stvara</p>

	platformu za dijalog, potičući kreativnu razmjenu i zajednički rad koji će rezultirati koncertnim gostovanjima i edukacijama.
--	---

#	15
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Dominanta
Naziv programa/projekta	Koncertni ciklus Klasika na Mach
Sažetak	<p>"Klasika na Mach" nastavlja svoj uspješan put nakon prve sezone, koja je privukla pozornost publike i kritike svojim inovativnim pristupom prezentacije klasične glazbe. Koncept, osmišljen od strane violinistice Eve Mach, spaja rjeđe izvođeni repertoar s vizualnim projekcijama, uvodi i nestandardne kombinacije instrumenata, naručuje nove skladbe hrvatskih suvremenih skladatelja, te veliku pažnju poklanja interakciji s publikom nakon koncerta i privlačenju mlađih generacija slušatelja. Druga sezona ciklusa donosi četiri tematski raznolika koncerta. Prvi, "Razglednica iz Samobora", ugošćuje Samoborski klavirski trio s djelima Dvořáka, Papandopula i Mendelssohna. Drugi koncert, "150. rođendan Kreislera i Ravela", donosi djela ovih obljetničara u netipičnih obradama za violinu i harmoniku, ali uključuje i praizvedbu novog djela hrvatskog skladatelja Davora Bobića za ovaj duo koji čine Eva Mach i Martina Jembrišak. Treći koncert, "Španjolska noć uz Splitske virtuoze", pršti od virtuoznosti, strasti i živopisne vizualne atmosfere, dok posljednji, "Glazbeni suveniri", nudi djela za violinu i klavir inspirirana pojmom suvenir, u interpretaciji uigranog dua koji čine Eva Mach i Petra Gilming.</p>