

PROGRAMSKO PODRUČJE 2: SUVREMENA KULTURA I UMJETNOST ZA MENTALNO ZDRAVLJE I/ILI DOBROBIT DJECE I MLADIH

#	1
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija SHOOMA
Naziv projekta	PROMJENA
Sažetak	Projekt "Promjena" obuhvaća izvedbeni, sudionički, radionički i diskurzivni program te publikaciju za djecu i mlade od 12 do 16 godina na temu (trans)formativnih potencijala i izazova adolescencije, a provodi se u Bjelovaru, Zagrebu i Umagu, u partnerstvu UO SHOOMA s I. osnovnom školom Bjelovar, stručnjakinjama iz Obiteljskog centra PS Bjelovarsko-bilogorska, Udrugom Hrabri telefon iz Zagreba te Kulturnom udrugom mladih Fobija iz Umaga. Okosnicu kulturno-umjetničkih aktivnosti čini predstava radnog naziva "Promjena" UO SHOOMA, u koprodukciji KD Vatroslav Lisinski i suradnji s Gradskom kazališnom kućom Bjelovar. Umjetnički razvoj predstave uključuje savjetovanje psiholoških stručnjakinja, sudjelovanje dviju fokus grupa djece i mladih. Predstava je poticaj za parlaonice djece i mladih te tribinu zagovaračkog karaktera, a njeni gradivni elementi temelj su kreativno-iskustvenih radionica za ciljanu skupinu. Kroz interdisciplinarne i međugradske suradnje projektom nastaju inovativni, inkluzivni i participativni umjetničko-kulturni formati s osnovnim ciljem pozitivnog utjecaja na mentalno zdravlje i dobrobit djece i mladih te ostvarivanja dugoročne koristi za širu društvenu zajednicu.

#	2
Naziv organizacije	ART RADIONICA LAZARETI
Naziv projekta	Priroda, društvo i umjetnost
Sažetak	Projekt „Priroda, društvo i umjetnost“ odgovara na sve izraženije izazove mentalnog zdravlja mladih u Dubrovniku, oslanjajući se na podatke Zavoda za javno zdravstvo Dubrovnika i Plana za zdravlje Grada Dubrovnika 2025.–2030. Projekt postavlja umjetnost i stvaralaštvo u središte, povezujući aktivni boravak u prirodi, suvremene umjetničke prakse i stvaranje zajednice kroz kolektivni rad. Kroz boravak u prirodi sudionici (mladi 16–19 g., mladi umjetnici do 30

	g.) učit će o prirodi i okolišu, bilježiti svoja zapažanja i primjenjivati umjetničke prakse u prirodi (<i>land-art</i> , <i>eko-art</i>). Na radionicama sa suvremenim umjetnicima, koje će slijediti boravke u prirodi, nastale će zapise i materijale dalje transformirati u različite umjetničke i kreativne forme: crteže, kolaže, slike, tekstove, video, zvuk, film... Projekt će kulminirati izložbom svih sudionika, javnim razgovorom o mentalnom zdravlju mladih i ulozi umjetnosti, objavom završne publikacije s dokumentacijom, preporukama, zaključcima. Projekt integrira rad udruga ARL i DEŠA, Prirodoslovnog muzeja DBK, uz sudjelovanje stručnih osoba, psihologinja, koje će provoditi uvodne edukacije i pružati mentorsku podršku tijekom projekta.
--	--

#	3
Naziv organizacije	KA-MATRIX – Udruga za društveni razvoj
Naziv projekta	FOKUS: Umjetnost i kultura
Sažetak	Projekt „FOKUS – Umjetnost i kultura“ usmjeren je na razvoj interdisciplinarnog programa vizualno-kulturno-umjetničkih radionica koji kroz kreativno izražavanje, participativne aktivnosti i uključivanje lokalne zajednice potiče emocionalnu pismenost, socijalnu uključenost i dobrobit djece i mladih. Projekt integrira suvremene pristupe pedagogije otpornosti i <i>wellbeing</i> metodologija u suradnji sa školskim stručnjacima i suradnicima, osiguravajući da kulturno-umjetničke aktivnosti razvijaju kreativnost i mentalno zdravlje sudionika/ca. Sudionici/ce će kroz vođene radionice, grupne zadatke i javne prezentacije razvijati kritičko mišljenje, kreativne kompetencije i osjećaj pripadnosti. Projekt istovremeno jača kapacitete organizacija, potiče socijalnu uključenost i destigmatizira mentalno zdravlje, stvarajući inovativni i prenosiv kulturno-umjetnički program koji se može primijeniti i u drugim školama, udrugama i kulturnim institucijama.

#	4
Naziv organizacije	Labin Art Express XXI
Naziv projekta	Umjetnost je sposobnost gledanja
Sažetak	"Umjetnost je sposobnost gledanja" je projekt koji povezuje umjetnost, kulturu i mentalno zdravlje mladih kroz interdisciplinarni

	pristup koji potiče na upoznavanje te promišljanje umjetnosti, kreativno izražavanje, emocionalni razvoj i zajedništvo. U suradnji L. A.E. XXI, Pučkog otvorenog učilišta Labin i SŠ Mate Blažina, projekt koji spaja kulturni, obrazovni te društveni privatni i javni sektor, namijenjen je mladima od 15 do 30 godina te ih potiče na kreativno izražavanje kroz praktičnu, <i>in situ</i> edukaciju o suvremenoj umjetnosti. Projekt obuhvaća mapiranje potreba mladih, interdisciplinarne radionice filma, glazbe i vizualnog izraza te izložbe i javna kulturno-umjetnička događanja u DKC-u Lamparna. Umjetnost se koristi kao medij za gledanje na svijet, promišljanje, dijalog i izražavanje emocija o svemu što se oko nas događa, ali i za istraživanje i razvoj vlastitih kreativnih i socijalnih vještina, čime jača samopouzdanje i osjećaj društvene pripadnosti mladih. "Umjetnost je sposobnost gledanja" doprinosi stvaranju inkluzivnog kulturnog prostora u kojem se umjetnost prepoznaje kao važan alat za očuvanje mentalnog zdravlja i dobrobiti mladih u Labinu.
--	--

#	5
Naziv organizacije	Teatar To Go
Naziv projekta	KLAP KLAP za tebe
Sažetak	Projekt "KLAP KLAP za tebe" nadograđuje postojeći klub kazališne publike kroz cikluse radionica koje povezuju čitanje suvremenih dramskih tekstova, grupnu refleksiju i kreativni izražaj, s naglaskom na podršku mentalnom zdravlju i osobnom razvoju sudionika. Sudionici prelaze iz uloge publike u aktivne autore kroz zajedničko stvaranje i dijalog, čime se promiče participativni i interdisciplinarni pristup te shvaćanje kulture i umjetnosti kao prostora za proces, povezivanje i društvenu relevantnost.

#	6
Naziv organizacije	Pontes
Naziv projekta	Seen, unseen: u mreži ljubavnog diskursa
Sažetak	Projekt „Seen, unseen: u mreži ljubavnog diskursa“ istražuje kako mladi doživljavaju ljubavne odnose u vremenu kada se oni najvećim dijelom odvijaju putem mobitela i društvenih mreža. Polazišna točka su figure iz djela Rolanda Barthesa „Fragmenti ljubavnog diskursa“

	(npr. čekanje, pismo, ljubomora, odsutnost) koje se reinterpetiraju kroz prizmu digitalnog pritiska, <i>online</i> seksualizacije i prisile. Kroz radionice sa srednjoškolcima i studentima te u suradnji s udrugom Foliot razvija se izvedbeni pojmovnik ljubavi – scensko-umjetnički materijal koji spaja osobna iskustva, dramske vježbe i poetsko-filozofski okvir. Finalni rezultat je izvedba i popratna knjižica (pojmovnik) u kojoj se njeguje autentičnost i unutarnji život, a istovremeno osvještava kako se fragmenti ljubavi u digitalnom prostoru mogu pretvoriti u instrument kontrole i nasilja. Projekt mladima otvara prostor za promišljanje romantične ljubavi bez moraliziranja i stigme, kroz umjetnost i kolektivno stvaranje.
--	--

#	7
Naziv organizacije	Silba Environment Art
Naziv projekta	MAGIA BOTANICA – Škola za budućnost
Sažetak	ŠKOLA BUDUĆNOSTI (Magia Botanica) je hibridni, participativni program za mlade (15–30) koji kroz umjetnost, prirodu i regenerativne prakse gradi otpornost, pažnju i zajedništvo. Projekt se temelji na estetici koja je intermedijalna i <i>site-specific</i>, spajajući biljne instalacije, zvuk, svjetlo, pokret i mikro-rituale pažnje. Metodologija se oslanja na kolektivno autorstvo i spor rad, gdje "prirodna magija" služi kao poetski okvir za razvoj svjesnosti i brige (eng. <i>care</i>), a ne kao ezoterija. Specifičnost i inovativnost projekta leži u radikalnom modelu sukreacije: mladi su su-autori škole u svim njezinim segmentima. Umjesto formalnog vijeća, projekt funkcionira kroz četiri autonomne radne grupe. Svaka grupa samostalno razvija vlastite principe i uvjete rada, istovremeno proizvodeći sadržaj i vrijednosti "svijeta budućnosti" koji zajedno grade. Mladi, uz mentorstvo, sami biraju vještine koje žele naučiti, a voditeljica projekta, djelujući kao kustosica resursa, prema njihovim potrebama i odlukama dovodi relevantne gostujuće umjetnike i stručnjake. Time se osigurava da je program u potpunosti vođen interesima i potrebama sudionika.

#	8
Naziv organizacije	Kino klub Sisak
Naziv projekta	Film u boji fraktala

Sažetak	Projekt „Film u boji fraktala“ namijenjen je mladima od 14 do 18 godina koji žele kreativno izraziti svoje emocije i istražiti osobni identitet kroz umjetnost i film. Cilj je pružiti siguran i inspirativan prostor za razvijanje kreativnosti, smanjenje stresa i osjećaja usamljenosti te jačanje socijalnih vještina kroz radionice fraktalnog crtanja i filmske radionice. Na radionicama fraktalnog crtanja sudionici crtaju zatvorenih očiju i biraju boje prema vlastitim emocijama, stvarajući jedinstvene apstraktne oblike. Ovaj proces potiče introspektivni izražaj, improvizaciju i kreativno razmišljanje, dok mladi istražuju identitet, emocije i osobnu svrhu te razvijaju samopouzdanje i osjećaj dobrobiti, bez potrebe za prethodnim iskustvom u crtanju. Filmske radionice nadovezuju se na crtanje, dokumentiraju proces i podučavaju osnove snimanja, montaže i vizualnog pripovijedanja. Projekt završava javnom izložbom i projekcijom filma, afirmira stvaralački potencijal sudionika, uključuje širu zajednicu i potiče društveni dijalog, istovremeno promovirajući važnost mentalnog zdravlja kroz kreativnost i umjetnički izraz.
----------------	---

#	9
Naziv organizacije	Festival mediteranskog filma Split
Naziv projekta	Kino Mediteran za mlade
Sažetak	„Kino Mediteran za mlade“ spaja suvremenu filmsku umjetnost i psihološki rad, nudeći mladima od 12 do 30 godina prostor za učenje, dijalog i osobni rast. Program se temelji na projekcijama suvremenih europskih filmova visoke kulturne i tematske vrijednosti koji obrađuju izazove mladih – od vršnjačkog nasilja i ovisnosti do identitetskih dilema i pritiska okoline. Svaka projekcija povezana je s razgovorom filmske kritičarke i psihologinje te s kreativnim radionicama koje potiču emocionalnu pismenost, kritičko mišljenje i prepoznavanje vlastitih osjećaja. Radionice su osmislile te će provoditi partnerice magistre psihologije, a program će se provoditi u 9 manjih gradova i mjesta u suradnji s osnovnim i srednjim školama. U Splitu će se projektne aktivnosti nadovezati na projekt "Kino na Kampusu" kojeg udruga provodi već dvije godine u partnerstvu sa Sveučilištem i Studentskim centrom. Ovaj inovativni model osigurava da film ne ostane tek umjetnički doživljaj, već postane poticaj za otvoreni razgovor, jačanje psihološke otpornosti i destigmatizaciju mentalnog zdravlja. Projekt tako gradi most između kulture i dobrobiti mladih te nudi primjer suradnje kulturnog i psihološkog sektora.

#	10
Naziv organizacije	Udruga Teatar od soli
Naziv projekta	I TO SAM JA
Sažetak	Projekt "I to sam ja" istražuje kako suvremene scensko-izvedbene prakse mogu doprinijeti mentalnom zdravlju i dobrobiti mladih. Kroz modularni pristup koji spaja dramski odgoj, kreativno pisanje, pokret i refleksiju, učenici postaju autori vlastitih izvedbi i istražuju teme emocija, identiteta, zajedništva i samopouzdanja. Projekt se odvija u suradnji umjetnika, psihologa, pedagoga i nastavnika Srednje škole Biograd na Moru, stvarajući siguran i kreativan prostor za izražavanje. Estetski okvir temelji se na procesualnosti i otvorenosti izvedbe, gdje se granice između publike i izvođača brišu. Umjetnički partner Teatro VeRRdi i udruga Trećeprstor unose iskustvo suvremenih izvedbenih praksi, dok se školski prostori pretvaraju u mikro kulturne scene koje potiču empatiju, dijalog i razumijevanje kroz umjetnost.

#	11
Naziv organizacije	Mirovna grupa mladih Dunav
Naziv projekta	Umjetnost povezuje mentalno zdravlje
Sažetak	Projekt „Umjetnost povezuje mentalno zdravlje“ razvija interdisciplinarni pristup koji povezuje suvremenu umjetnost i mentalno zdravlje djece i mladih. Kroz <i>storytelling</i>, likovno stvaralaštvo, glazbeno izražavanje i pokret, djeca i mladi iz Vukovara i Komletinaca istraživat će emocije, odnose i osobne priče u sigurnom i poticajnom okruženju čime će se povećati svijest djece i mladih (12–15 godina) o važnosti mentalnog zdravlja kroz kreativne i umjetničke aktivnosti za minimalno 60 djece iz dviju zajednica (gradske i ruralne). Umjetnički proces usmjeren je na izražavanje i zajedničko stvaranje, čime se potiče emocionalna pismenost, empatija i socijalna povezanost. Suradnjom kulturnog i socijalnog sektora (Obiteljski centar Vukovar i Mirovna grupa mladih Dunav) projekt otvara prostor za nove prakse na sjecištu umjetnosti i psihosocijalne podrške vezane za mentalno zdravlje. Estetika projekta temelji se na jednostavnosti, autentičnosti i participativnosti, naglašavajući umjetnost kao sredstvo osobnog izraza, dijaloga i destigmatizacije mentalnog zdravlja djece i mladih.

#	12
Naziv organizacije	Udruga za kulturu i umjetnost Drama plus
Naziv projekta	Drugačije dijete
Sažetak	Projekt „Drugačije dijete“ kroz suvremeni kazališni izričaj spaja umjetnost, obrazovanje i brigu za mentalno zdravlje djece. Inspiriran Andersenovom pričom „Ružno pače“, projekt istražuje osjećaj nepripadanja i potrebu za prihvatanjem, potičući djecu da kroz umjetnost izraze emocije i prepoznaju vrijednost različitosti. Kroz kazališnu predstavu, razgovore s publikom i ciklus radionica, djeca uče razumjeti sebe i druge, razvijaju empatiju i emocionalnu pismenost. Projekt povezuje umjetnike, školu i stručnjake za mentalno zdravlje u interdisciplinarnom i međusektorskom partnerstvu koje koristi kazalište kao alat za prevenciju, osnaživanje i promicanje dobrobiti djece i mladih. Time doprinosi stvaranju održivog modela suradnje između kulturnog i obrazovnog sektora te podizanju svijesti o važnosti umjetnosti u očuvanju mentalnog zdravlja.

#	13
Naziv organizacije	Udruga Djeca susreću umjetnost
Naziv projekta	Kino oslonac – osnaživanje mentalnog zdravlja djece i mladih kroz Film u bolnici
Sažetak	Projekt „Kino oslonac – osnaživanje mentalnog zdravlja djece i mladih kroz Film u bolnici“ je kulturno-edukativna inicijativa koja kroz filmsku umjetnost jača mentalno zdravlje djece i mladih 12–18+ dugotrajno hospitaliziranih. Tijekom 18 mjeseci planirano je 20 filmskih projekcija u bolnicama, uz razgovore nakon gledanja koje vode educirani voditelji, uz podršku i mentoriranje psihologa kroz 10 individualnih konzultacija za voditelje. Projekt uključuje 10 kreativnih radionica, 4 stručna treninga za voditelje te izradu protokola i pedagoških alata za nastavnike kao most između bolničkih i školskih razreda. Kroz pažljivo odabrane europske filmove i stručno vođene razgovore: djeca i mladi dobivaju siguran prostor za izražavanje emocija i suočavanje s posljedicama hospitalizacija, prepoznaju vlastita iskustva izolacije u filmskim likovima i pričama, što im pomaže da ih lakše verbaliziraju, razvijaju empatiju i vještine socijalne interakcije, ponovno grade mostove prema vršnjacima i društvu općenito. Suradnja s bolnicama i

	partnerima iz europskog projekta „Film in Hospital“ osigurava dostupnost sadržaja uživo i putem digitalnih platformi, čime se dugoročno razvijaju održivi model
--	---

#	14
Naziv organizacije	Udruga za promicanje kultura Kulturtreger
Naziv projekta	IZMEĐU REDOVA
Sažetak	Projekt književnim aktivnostima doprinosi mentalnom zdravlju i socijalnoj uključenosti djece i mladih. U dva čitateljska kluba za uzraste 12-14 i 15-17, uz suvoditeljstvo književnih profesionalaca i psihologa, na 16 susreta obrađivat će se 8 knjiga koje kod sudionika potiču razvoj uvida u vlastite misli, osjećaje i potrebe i njihovo dijeljenje u sigurnom okruženju koje promiče prijateljstvo, prilagodbu, prihvaćanje različitosti i jačanje samopouzdanja. Kulturtreger s velikim književno edukativnim iskustvom osigurava da projekt bude ukorijenjen u lokalnom kontekstu i prilagođen mladima. Zagrebačko psihološko društvo educira voditelje klubova i zaposlenice udruge o mentalnom zdravlju i načinima pružanja podrške, sudjeluje u vođenju klubova, evaluaciji i izradi završnog teksta. Na radionicama kreativnog pisanja djeca i mladi stvaraju vlastite tekstove inspirirane temama o kojima su razgovarali i izlažu ih na javnoj prezentaciji rezultata projekta uz razgovor psihologa i voditelja o važnosti književnosti, i općenito umjetnosti, za dobrobit djece i mladih.

#	15
Naziv organizacije	Udruga za kreativni razvoj Osijek
Naziv projekta	PLiK / Punkt likovnosti i kreativnosti
Sažetak	Projekt „PLiK / Punkt likovnosti i kreativnosti“ povezuje vizualnu umjetnost i mentalno zdravlje kroz participativnu praksu u suradnji Udruge za kreativni razvoj Osijek i OŠ Jagode Truhelke. Namijenjen je učenicima viših razreda (12-14 godina) s teškoćama u učenju i ponašanju, koji sudjeluju u stvaranju murala na školskom pročelju, od skiciranja do izvedbe. Fokusira se na promicanje samopouzdanja, socijalne integracije i kreativnog izražavanja kroz simbole sigurnosti, prijateljstva i zajedništva. Mural spaja dječje crteže i profesionalnu izvedbu u mozaik koji odražava vrijednosti mentalnog zdravlja,

	inkluzije i kreativnosti. Projekt jača pripadnost i komunikacijske vještine djece s mentalnim teškoćama kao ravnopravnih kreativaca. Murali su trajni identitet škole i zajednice, destigmatiziraju mentalno zdravlje i potiču dijalog o emocionalnoj dobrobiti. Interdisciplinaran je i hibridan, obuhvaća obrazovanje, radionice, izložbu i javnu prezentaciju, te afirmira društveno angažiranu, inkluzivnu umjetničku praksu i kulturni razvoj Osijeka.
--	---

#	16
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kazališna družina Susret
Naziv projekta	Produkcija lutkarskog filma radnog naslov „Mali velikani“
Sažetak	Produkcija lutkarskog filma radnog naslova „Mali velikani“ interdisciplinarni je projekt koji spaja suvremenu umjetnost, kulturnu baštinu i psihosocijalni razvoj djece i mladih promišljanjem odnosa između stvaralaštva i različitosti. Lutkarski film i popratni edukativni sadržaj prikazuje tri znamenite umjetničke, društvene i kulturne ličnosti slavonskog i baranjskog prostora, točnije Jagodu Truhelku, Paju Kolarića i Huga Conrada von Hötzendorfa kao nositelje osobnih izazova koji se danas najčešće prepoznaju unutar spektra poremećaja pažnje, autističnog spektra ili poremećaja učenja. Koristi se lutka kao simbolički i projektivni medij koji omogućuje djeci i mladima sigurno, refleksivno i zaigrano izražavanje. Na taj način potiče razvoj samosvijesti, suosjećanja i unutarnje stabilnosti, čime umjetnost postaje alat osobnog rasta i razvoja, uz primjere ljudi koji su upravo svojom različitosti pridonijeli vlastitom i društvenom napretku. Uz film je zamišljena i edukativna programska cjelina koja bi se realizirala kroz predavanje o lutki u odgoju i obrazovanju za pedagoge te stručnim člankom kliničke psihologinje koja sudjeluje u radu na filmu.

#	17
Naziv organizacije	Kreativni laboratorij suvremenog kazališta
Naziv projekta	Kazalištem do ekspresije i slobode
Sažetak	Projekt je nastao u suradnji umjetničke organizacije KRILA i udruge Moje mjesto pod suncem iz Rijeke. Na već postojeći cjelogodišnji Edukacijski program KRILA za djecu i mlade nadograđena je suradnja s korisnicima udruge Moje mjesto pod suncem koji će se uključiti u

	program kazališnih radionica KRILA. Riječ je o djeci i mladima iz obitelji koje žive u nepovoljnim socijalnim i ekonomskim uvjetima koji uzrokuju niz rizičnih faktora te se onda manifestiraju u nekoliko područja: osobne karakteristike, obiteljske okolnosti, školsko okruženje, odnosi s vršnjacima i šira zajednica. Cilj projekta je kroz ograničavanje utjecaja rizičnih te jačanje zaštitnih faktora pozitivno utjecati na mentalno i emocionalno zdravlje i dobrobit djece i mladih. Program će se realizirati kroz dvije glavne podaktivnosti: umjetničke aktivnosti s korisnicima udruge Moje mjesto pod suncem u njihovom prostoru kroz koji će ih se upoznavati, osnaživati, razvijati njihove vještine i pripremati ih za rad na predstavi; uključivanje djece i mladih koji žive u nepovoljnim socijalnim i ekonomskim uvjetima u grupe redovnog edukacijskog programa KRILA i njihova integracija kroz rad na završnim produkcijama i javnom nastupu.
--	---

#	18
Naziv organizacije	Udruga Filmaktiv
Naziv projekta	Kadar za budućnost
Sažetak	Projekt "Kadar za budućnost" usmjeren je na jačanje mentalnog zdravlja i dobrobiti djece i mladih iz ranjivih skupina kroz kreativno izražavanje i zajednički rad na filmu. Kroz stvaralačke filmske radionice i brižljivo pripremljen program filmskih projekcija, sudionici razvijaju samopouzdanje, umjetničke i tehničke kompetencije, osjećaj pripadnosti i vještine suradnje i komunikacije. U sigurnom, podržavajućem okruženju, djeca i mladi dobivaju priliku progovoriti o izazovima s kojima se suočavaju te svoje iskustvo transformirati u stvaralaštvo. Projekt provode udruge Filmaktiv, Moje mjesto pod suncem i UZOR, koje spajaju umjetnost, neformalno obrazovanje i socijalnu podršku. "Kadar za budućnost" doprinosi prevenciji psihosocijalnih teškoća, jača otpornost i potiče aktivno sudjelovanje djece i mladih u zajednici kroz umjetnost i kulturu.
#	19
Naziv organizacije	Jedna mladost
Naziv projekta	Izrazi se
Sažetak	Projekt „Izrazi se“ osmišljen je kao interdisciplinarni kulturno-umjetnički program koji potiče mlade na kreativni izraz, razvoj emocionalne otpornosti i osvještavanje mentalnog zdravlja kroz

	različite umjetničke forme. Kroz aktivnost „Zvukovi i osjećaji“, sudionici istražuju utjecaj glazbe na emocije, sudjelujući u radionicama bubnjanja, pjevanja, plesa i produkcije vlastitih skladbi, a projekt kulminira javnim koncertom na kojem predstavljaju svoja glazbena djela i iskustva. Aktivnost „Priče iz stvarnog života“ omogućuje im da kroz živu knjižnicu upoznaju stvarne priče osoba s iskustvom mentalnih izazova, a zatim stvaraju kratke filmove koristeći videografiju, od scenarija do montaže, koji se objavljuju na digitalnim kanalima i prikazuju na premijeri. Kroz „Mitove o mentalnom zdravlju“, sudionici pohađaju panel s ekspertima i izrađuju vlastite kratke animacije koje razbijaju stereotipe i šire znanje o mentalnom zdravlju. Najbolji radovi bit će nagrađeni odlaskom na AnimaFest. Aktivnost „Tijela i umovi“ uključuje radionice keramike i slikanja, gdje sudionici izražavaju tijelo, emocije i osobnost kroz umjetničke radove, koji se potom izlažu javnosti.
--	---

#	20
Naziv organizacije	Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture – queerANarchive
Naziv projekta	Rezidencije brige
Sažetak	Projekt “Rezidencije brige” temelji se na queer feminističkim politikama brige i teorijskim uvidima Sare Ahmed, istražujući brigu kao politički i estetski čin te kao prostor susreta umjetnosti i mentalnog zdravlja. Kroz rezidencijalne programe, participativne radionice i zajedničke umjetničke produkcije, mlade LGBTIQ osobe postaju su-kreatori umjetničkih sadržaja, dok umjetnici_e razvijaju etičke i inkluzivne prakse rada s ranjivim skupinama. Kroz partnerstvo s psihološkim savjetovalištem projekt spaja suvremenu umjetnost i podršku mentalnom zdravlju u stvaranju sigurnih prostora, u okviru kojih se potiče emocionalno izražavanje, samopouzdanje i zajedništvo. Estetski koncept projekta oblikuje se kroz “estetiku brige”, queer i afektivnu estetiku, pri čemu umjetnost postaje alat za destigmatizaciju mentalnog zdravlja i afirmaciju različitosti. Kroz projekt se tako razvijaju inovativni modeli i kulturne prakse, kojima se povezuje stvaralaštvo, briga i društvena odgovornost.

#	21
---	----

Naziv organizacije	Plesna udruga "Tiramola"
Naziv projekta	KREATIVNI PULS
Sažetak	Kreativni puls – plesom do mentalnog zdravlja i inkluzije inovativni je edukativno-umjetnički program plesne udruge Tiramola namijenjen srednjoškolcima Splita. Program povezuje suvremeni ples, kreativno izražavanje i edukaciju s ciljem jačanja mentalnog zdravlja mladih, poticanja inkluzije i razvijanja socijalnih vještina. Kroz plesne i kreativne radionice pod vodstvom plesnih pedagoga i art terapeuta, gledanje predstava te razgovore i refleksije, učenici razvijaju empatiju, kritičko mišljenje i svijest o važnosti mentalnog zdravlja. U programu sudjeluju četiri srednje škole partneri te Hrvatska udruga za art terapiju – HART, a aktivnosti uključuju radionice za učenike i nastavnike te izvedbe plesnih predstava u lokalnim kulturnim institucijama. Program je besplatan za sve sudionike, a doprinosi dugoročnom razvoju publike i širenju dostupnosti suvremene plesne umjetnosti u Splitu.

#	22
Naziv organizacije	Udruga za kulturu BEAT
Naziv projekta	Vizualni tonovi
Sažetak	Projekt povezuje suvremenu umjetnost i inkluzivne metode kako bi djeci, mladima i odraslima – osobito osobama s oštećenjem sluha i drugim razvojnim teškoćama – omogućio ravnopravan pristup kulturi i kreativnom izražavanju. U suradnji s Centrom za odgoj i obrazovanje Slava Raškaj te partnerskim udrugama provodit će se višemjesečne radionice keramike, slikarstva, glazbe i pokreta. Posebni programi, poput vibracijskih skulptura, ritma u boji i glinenih priča, istražuju sinesteziju dodira, boje i ritma, dok završna inkluzivna izložba i digitalna arhiva prezentiraju radove sudionika široj javnosti. Projekt promiče mentalno zdravlje i dobrobit kroz umjetnost, potiče socijalnu inkluziju i razvija nove modele dostupnosti kulturnih sadržaja. Projekt uključuje i edukaciju djelatnika partnerskih organizacija za samostalno vođenje radionica te izradu priručnika s metodologijom kako bi se mogao dugoročno replicirati. Radovi sudionika bit će dostupni putem <i>online</i> arhive i QR kodova, čime se širi dostupnost i nakon završetka projekta.

#	23
Naziv organizacije	Zajednica udruga "Centar nezavisne kulture"
Naziv projekta	Od scene do sebe
Sažetak	Projekt „Od scene do sebe“ zamišljen je kao ciklus edukativnih i participativnih filmskih programa koji kroz igrane dugometražne filmove potiču djecu i mlade na promišljanje o mentalnom zdravlju, razvijanje empatije te destigmatizaciju psihosocijalnih poteškoća. Na temelju iskustava iz prethodnih projekta („Young Minds“ i „Prepoznaj, prihvati i ojačaj!“), nadograđuje se rad s djecom koristeći filmsku umjetnost kao alat za osvještavanje i osobni razvoj. Središnji dio projekta su projekcije pažljivo odabranih igranih filmova koji prikazuju različite aspekte mentalnog zdravlja (npr. depresiju, tjeskobu, poremećaje hranjenja, opsesivno-kompulzivne smetnje, obiteljske odnose). Nakon svake projekcije održat će se moderirane diskusije u kojima sudjeluju filozofi, psiholozi i filmski pedagozi. Sudionici će moći razgovarati o viđenom, dijeliti osobna iskustva, postavljati pitanja stručnjacima i analizirati kako filmovi mogu pomoći u razumijevanju i prihvaćanju mentalnih poteškoća. Za razliku od terapijskih programa, fokus aktivnosti je na umjetničkom doživljaju, kritičkom promišljanju i aktivnom sudjelovanju sudionika.

#	24
Naziv organizacije	CARGO
Naziv projekta	Zvuk kao prostor susreta
Sažetak	Projekt "Zvuk kao prostor susreta" namijenjen je djeci i mladima te djeci i mladima s teškoćama u razvoju. Projekt je osmišljen kao spoj umjetničkog izražavanja, inkluzivnog obrazovanja i participacije djece i mladih s teškoćama. U suradnji s osnovnoškolskom djecom i djecom s posebnim potrebama stvara se prostor u kojem je zvuk most za komunikaciju, zajedništvo i stvaranje novih oblika umjetničkog iskustva. Dvije glavne cjeline projekta su održavanje zvučnih kupki, proširenih u meditativne koncerte, te participativne radionice, u kojima polaznici istražuju kreativni proces, otkrivaju moć zvuka i stvaraju vlastite kompozicije. Radionice bi se odvijale u terminima od 3 blok sata, na kojima bi djeca i mladi okvirno stekli vještinu međusobnog slušanja, vještinu sviranja različitih instrumenata i udaraljki, naučili osnovne znakove <i>soundpaintinga</i> i pripremili završnu priredbu. Meditativni koncerti prilagođeni su polaznicima i uključuju

	pisanu glazbu i improvizaciju, a izvode se, uz klasične instrumente poput violine, i uz P. Hess zvučne zdjele i njihovu dugotrajnu i postojanu vibraciju i zvučni spektar bogat alikvotima, odnosno nadtonovima, te sitne udaraljke.
--	--

#	25
Naziv organizacije	de facto, kazališna grupa
Naziv projekta	Spremi se
Sažetak	Projekt „Spremi se“ razvojni je program UO De facto kojim se unapređuju kapaciteti za rad sa mladom populacijom, šireći društveno odgovorni fokus s primarne grupe mladih u području mentalnog zdravlja. Projekt se sastoji od programskih aktivnosti koje uključuju rad s mladima, produkciju kazališne predstave na temu mentalnih problema mladih, umrežavanje s organizacijama koje djeluju u terapijskom i društveno odgovornom polju rada s mladima, te suradnju s organizacijama koje primarno kazališne aktivnosti de facto šire u multimedijalni, društveno odgovorni rad i rad u zajednici. Projektne aktivnosti sastoje se od sljedećih područja: radionice „Spremi se pod šator“ u suradnji sa Udrugom Boli me; znanstveno-umjetničko istraživanje „Umjetnost i mentalno zdravlje“ u suradnji s Kućom Klajn; produkcija predstave „Damir ide na kampiranje“; razgovori s ciljanim grupama „Povezani, a sami“ u suradnji s organizacijom Boli me; diseminacija projekta kroz radionicu i predstave. Projekt „Spremi se“ rezultirat će jednom predstavom za mlade, s pet pripremnih radionica, jednim znanstveno-umjetničkim istraživanjem, šest radionica za mlade uz igranje predstave, deset razgovora s mladima i diseminacijom predstave u Hrvatskoj i regiji.

#	26
Naziv organizacije	Domino
Naziv projekta	Promocija mentalnog zdravlja mladih osoba LGBTQ+ zajednice
Sažetak	Udruga Domino djeluje kao platforma koja promiče otvoren dijalog i kroz suvremenu, izvedbenu umjetnost stvara siguran prostor za manjinske skupine i mlade. Novi projekt fokusira se na mentalno zdravlje LGBTQ+ mladih (s posebnim naglaskom na transrodne osobe) od 18 do 30 godina. U kontekstu porasta retradicalizacije društva,

	govora mržnje i politizacije LGBTIQ+ tema, projekt ima za cilj promovirati mentalno zdravlje te utjecajem na javni diskurs osnažiti zajednicu. Projekt se provodi u dvije linije aktivnosti. Prva obuhvaća razvoj kazališne predstave redateljice Ane Prolić o temi samoozljeđivanja mladih, uz sudjelovanje psihologa i psihijataru te fokus grupa mladih. Prvenstveno namijenjena mladima, predstava će služiti kao poticaj za konstruktivan razgovor o mentalnom zdravlju putem suvremenog teatra, neverbalnog izraza i dramaturškog teksta. Druga linija odnosi se na edukacije za studente i maturante te za mlade umjetnike o promociji mentalnog zdravlja kroz muzikoterapiju, art terapiju i terapiju pokretom te edukaciju o LGBTIQ+ identitetima. Projekt spaja kreativnost i društvenu odgovornost s ciljem senzibilizacije javnosti i jačanja mentalne otpornosti mladih.
--	---

#	27
Naziv organizacije	Festival suvremenog židovskog filma Zagreb
Naziv projekta	E-mocije: online i offline – umjetnošću i kreativnošću do digitalne dobrobiti djece i mladih
Sažetak	Projekt „E-mocije: online i offline – umjetnošću i kreativnošću do digitalne i emocionalne dobrobiti djece i mladih“ pokazuje kako umjetnost može postati alat za razvoj emocionalne pismenosti, empatije i otpornosti mladih u digitalnom dobu. Spajajući film, dizajn i dijalog, projekt potiče izražavanje emocija, razumijevanje odnosa i gradi kulturu brige (Art of Care) u skladu s europskim inicijativama Culture for Health i Art & Wellbeing. U suradnji s Hrvatskim institutom za istraživanje i edukaciju o mentalnom zdravlju (HIIEMZ), Hrvatskim zavodom za javno zdravstvo (HZJZ), Srednjom školom za medicinske sestre Vinogradska te hrvatskim umjetnicima i dizajnerima Ivom Babajom, Borisom Ljubičićem i Mironom Milićem, projekt povezuje kulturu, obrazovanje i zdravstvo kroz programe CinePlay 45', VertiLab i kampanju Dobri signali. Uključujući 12 škola iz Hrvatske, 360 učenika, 20 nastavnika i stručnih suradnika te tim od 10 vanjskih stručnjaka, E-mocije stvaraju održiv, mjerljiv i prenosiv model umjetnosti koja brine, liječi i povezuje zajednicu.

#	28
Naziv organizacije	Hrvatski institut za pokret i ples

Naziv projekta	Dah, bivanje, pripadanje
Sažetak	„Dah, bivanje, pripadanje“ međunarodni je umjetničko-edukativni program koji kroz suvremeni ples, primijenjenu dramu i somatske prakse istražuje povezanost umjetnosti, tijela i mentalnog zdravlja mladih. Projekt, razvijen u suradnji s poljskom platformom What The Nut?!, usmjeren je na jačanje psihofizičke dobrobiti, emocionalne otpornosti i osjećaja pripadnosti srednjoškolaca i studenata. Višednevne radionice održat će se u okviru Tjedna suvremenog plesa, gdje će sudionici kroz rad s pokretom, disanjem i grupnom dinamikom razvijati samosvijest, empatiju i međusobno povjerenje. U drugoj fazi projekta planirano je izdavanje publikacije „Dimensions of Well-being in Art Education“ na hrvatskom jeziku, u tiskanom i besplatnom digitalnom izdanju, popraćene <i>online</i> kampanjom usmjerenom na diseminaciju rezultata.

#	29
Naziv organizacije	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
Naziv projekta	Boje zajedništva
Sažetak	Projekt „Boje zajedništva“ usmjeren je na mentalno zdravlje i dobrobit djece bez odgovarajuće roditeljske skrbi kroz participativnu umjetnost. U suradnji s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika (HDLU) i timom suvremenih umjetnika pod vodstvom dr. art. Melinde Šefčić, djeca aktivno oblikuju prostore u kojima žive. Projekt uključuje provođenje 12 radionica i realizaciju četiri murala u SOS Dječjem selu Lekenik (SOS Dječje selo Hrvatska). Vizualne intervencije nastale u dijalogu s djecom i djelatnicima stvaraju topliji i estetski poticajni ambijent, dok sudjelovanje jača osjećaj pripadnosti, sigurnosti i kreativnog izraza. Sve aktivnosti prati fotodokumentacija prije, tijekom i nakon provedbe, istraživački rad o učincima umjetnosti, završni projektni katalog i izlagački skup u HDLU-u. „Boje zajedništva“ razvija prenosiv i evaluiran model koji spaja umjetnost, institucionalnu skrb i mentalno zdravlje, pridonoseći prevenciji, destigmatizaciji i osnaživanju djece i mladih.

#	30
Naziv organizacije	Kulturna organizacija NIIT

Naziv projekta	Povezivanje kroz Osnaživanje, Kreativnost, Razmišljanje, Emociju i Tijelo – POKRET
Sažetak	Projekt „POKRET“ spaja suvremenu umjetnost i mentalno zdravlje mladih kroz iskustveno učenje i kreativni proces. Tijekom dvogodišnjeg programa održat će se 12 umjetničkih radionica (ples, fotografija, film) i 12 radionica tjelesno orijentirane terapije, integriranih u kontinuirani proces istraživanja tijela, emocija i identiteta. Sudionici, podijeljeni u dobno prilagođene male grupe do 17 osoba, razvijaju kreativne kompetencije i alate samoregulacije kroz pokret, vizualni izraz i filmsku naraciju. Program uključuje 4 izvedbe predstave Tijelo traume te završnu javnu prezentaciju, gdje mladi kolektivno prezentiraju plesne fragmente, video-radove i fotografske instalacije. Projekt doprinosi razvoju kulturno-umjetničkog obrazovanja koje ne odvaja umjetnost od života, nego je koristi kao sredstvo osobnog razvoja, empatije i mentalne otpornosti. Mladi postaju svjesniji, povezaniji i otvoreniji budući umjetnici i građani koji razumiju da kreativnost nije samo estetski izraz, nego i način da budemo u kontaktu sa sobom i svijetom oko nas. U programu sudjeluje preko 200 učenika srednje škole, a kroz umjetnost i participativni rad afirmira se njezina uloga u osobnom i društvenom osnaživanju.

#	31
Naziv organizacije	Plesni centar Tala
Naziv projekta	Žniranci
Sažetak	Projekt „Žniranci“ kroz kombinaciju suvremenog plesa, kazališta, edukacija i radionica objedinjuje različite umjetničke i edukativne tehnike te suradnju između sektora. Novi je to umjetnički program Tala Ple(j)sa namijenjen mladima srednjoškolskog uzrasta, koji povezuje Talin izvedbeni prostor, edukacijske ustanove i nezavisne terapijske praktičare s ciljem otvaranja prostora za diskusiju i učenje o mentalnom zdravlju i brizi za sebe.

#	32
Naziv organizacije	Socijalni rub: zanimljive neispričane priče
Naziv projekta	Priče s ruba 2026.: Mapiranje odsutnosti

Sažetak	Priče s ruba godišnji su program diskurzivnih, istraživačkih, umjetničkih, kulturnih i urbanističkih formata koji nadopunjuje SF:iusove projekte te im podiže vidljivost, koje promoviraju korištenje i bavljenje javnim prostorom, kulturna i stručna istraživanja, interdisciplinarnu suradnju, kao i produkciju radova i intervencija koji se bave društveno marginaliziranim temama, temama s rubnih područja i sjecišta kulture, umjetnosti i znanosti. Projekt "Priče s ruba 2026.: Mapiranje odsutnosti" spaja suvremenu umjetnost, istraživanje i zajednicu kroz <i>street-art</i> rezidenciju u Zagrebu i istraživačko-umjetnički program u Zadru i Benkovcu, intersektorskom i interdisciplinarnom suradnjom potičući vidljivost tema mentalnog zdravlja, društvene uključenosti, razvoja novih participativnih i eksperimentalnih estetskih praksi izvan institucionalnih okvira. Osnovni cilj je povećati vidljivost marginaliziranih tema te potaknuti kulturne radnike i umjetnike da se ne samo bave nepopularnim temama nego i da svoje radove izlažu na inovativne načine, izvan konvencionalnih galerijskih prostora, propitujući odnose moći, te izvan centara u kojima je koncentrirana umjetnička i kulturna produkcija.
----------------	--

#	33
Naziv organizacije	Teatar Poco Loco
Naziv projekta	Bolje da o tome (ne) razgovaramo: kazališne predstave i mentalno zdravlje mladih
Sažetak	Projekt "Bolje da o tome (ne) razgovaramo: kazališne predstave i mentalno zdravlje" mladih koristi kazalište, javne razgovore i radionice kako bi otvorio prostor za dijalog o temama koje se u društvu često prešućuju, a snažno utječu na mentalno zdravlje i dobrobit djece i mladih. Polazište projekta jest da umjetnost može biti alat za destigmatizaciju i prevenciju jer kroz metaforu, dramsku igru i zajedničko iskustvo omogućava izražavanje emocija i razmjenu stavova u sigurnom okruženju. Program obuhvaća tri glavne cjeline: kazališne predstave koje umjetnički oblikuju osjetljive teme i približavaju ih mladima, javne razgovore u kojima sudionici aktivno sudjeluju u raspravi te radionice koje potiču kreativnost, samopouzdanje i razvoj komunikacijskih vještina. Stručnjaci za mentalno zdravlje uključeni su u proces kako bi pratili reakcije publike i sudionika te s umjetničkim timom evaluirali aktivnosti i prilagođavali ih potrebama. Projekt spaja suvremenu kazališnu praksu i društveni angažman, pretvarajući umjetnost u poticaj za otvoren razgovor,

	osnaživanje mladih i jačanje kulture tolerancije. Festival će se održati već četvrtu godinu zaredom, obogaćen selektiranim gostovanjima.
--	--

#	34
Naziv organizacije	UDRUGA BACAČI SJENKI
Naziv projekta	Budi svoja/svoj – u zajednici!
Sažetak	Projekt „Budi svoja/svoj – u zajednici!“ pretvara Odgojni dom Bedekovčina u prostor osvajanja slobode, osobnog i zajedničkog stvaranja te samopotvrđivanja kroz izgradnju zajedništva. Djevojke 7–12 i 13–18 godina, kroz tri faze – 'Upoznavanje i povjerenje', 'Istraži i izrazi' i 'Pokazati i podijeliti' – istražuju dokumentarni, igrani, animirani i eksperimentalni film, oblikujući vlastite filmske i životne narative. Aktivnosti obuhvaćaju timski rad, improvizacije, vježbe kamere i montaže, pisanje scenarija, istraživanje svih filmskih profesija i razvojnih procesa jednog umjetničkog djela, dok istovremeno jačaju socijalne vještine, samopouzdanje i sposobnost izražavanja emocija. Stručni tim odgajatelja Centra prolazi osposobljavanje za participativni i majeutički rad, a po potrebi se uključuje i obitelji. Filmovi se prikazuju u Centru, lokalnoj zajednici i na festivalima, osnažujući glas mladih i osjećaj pripadnosti. Kroz igru, eksperiment i kolektivni rad, projekt potvrđuje da umjetnost nije dekoracija života, nego alat slobode i vlastitog glasa; film ovdje nije terapija, nego prostor stvaralačke moći, gdje svaka mlada osoba dobiva svoj kadar i svoj glas u mogućoj izgradnji svijeta.

#	35
Naziv organizacije	Udruga Kozlići
Naziv projekta	DALÍ TI FALI. – program vraćanja suvremene umjetnosti u svakodnevni život mladih
Sažetak	Projekt „DALÍ TI FALI. – program vraćanja suvremene umjetnosti u svakodnevni život mladih“ temelji se na ideji da suvremena umjetnost pripada svakodnevici i da ima važnu ulogu u očuvanju mentalnog zdravlja mladih. Kroz interdisciplinarnu umjetničke intervencije u školama, tj. programe nastavnih sati uz umjetničku pratnju, projekt povezuje suvremenu umjetnost, obrazovanje i psihologiju te stvara prostor za kreativnost, komunikaciju i emocionalno rasterećenje

	učenika. Umjetničke aktivnosti – glazbene, likovne i multimedijalne – provode se participativno i improvizacijski, čime se nastava pretvara u prostor stvaralačkog iskustva, a sve na nenametljiv i prirodan način. Ideja se razvija u suradnji s Edukacijsko-rehabilitacijskim fakultetom i art-terapeutkinjom Nikolinom Manojlović Vračar, uz stručni nadzor prof. dr. sc. Martine Ferić. Cilj je oblikovati učinkovit, održiv, ali jednostavan i replicirajući model suradnje umjetnika, pedagoga i stručnjaka za mentalno zdravlje te potvrditi suvremenu umjetnost kao društveno relevantan i inovativan alat za jačanje dobrobiti mladih koji ne smije biti zatvoren u muzeju ili koncertnoj dvorani već pripada svakodnevnoj rutini mladih.
--	---

#	36
Naziv organizacije	Udruga Kultura nova
Naziv projekta	No Hate Zone
Sažetak	„No Hate Zone“ je edukativno-umjetnički projekt namijenjen srednjoškolcima s ciljem prevencije vršnjačkog nasilja i poticanja kulture poštovanja, empatije i nenasilne komunikacije. Kroz improvizacijski teatar, video radionice i grupni likovni rad, učenici istražuju kako riječi, geste i medijski sadržaji mogu oblikovati odnose među mladima. Projekt pruža siguran prostor – zonu bez mržnje – u kojoj sudionici slobodno izražavaju emocije, uče prepoznavati nasilne obrasce i razvijaju alate za mirno rješavanje sukoba. Cilj projekta je razviti empatiju, samosvijest i hrabrost za reagiranje protiv nasilja – na sceni, u učionici i izvan nje i na društvenim mrežama. Mladi postaju kreatori pozitivne promjene: umjesto da "hejtaju", oni stvaraju, izražavaju se kroz umjetničke prakse i podržavaju jedni druge. Završni rezultat bit će mural na školskom zidu, video kompilacija učeničkih skečeva i javna izvedba predstave producirane u suradnji s učenicima za vrijeme trajanja projekta kroz koju mladi prenose poruku tolerancije i podrške vršnjacima. „No Hate Zone“ potiče učenike da postanu aktivni kreatori pozitivne promjene i da kroz uključivanje u suvremenu umjetnost stvore siguran prostor bez mržnje.

#	37
Naziv organizacije	Udruženje za razvoj kulture „URK“
Naziv projekta	Močvarni laboratorij: mentalno zdravlje mladih

Sažetak	Projekt „Močvarni laboratorij: mentalno zdravlje mladih“ polazi od dugogodišnjeg iskustva Udruženja za razvoj kulture URK u osmišljavanju i provedbi programa neformalnog obrazovanja. Projekt će se nadograditi uključivanjem stručnjaka iz područja zdravstva i socijalne skrbi kako bi se osiguralo da se umjetničke radionice i edukacije još snažnije povežu s pitanjem mentalnog zdravlja mladih. Posebna pažnja bit će posvećena ranjivim skupinama – mladima u NEET statusu. Suradnja sa stručnjacima omogućit će kapacitiranje URK-ovog tima, prilagodbu postojećih modela rada potrebama mladih, oblikovanje radionica kao sigurnog prostora za izražavanje i kreativni razvoj te pružanje podrške u prevladavanju stresa, izgradnji samopouzdanja i stvaranju pozitivnih socijalnih veza kroz umjetnost. U sklopu projekta provest će se 7 ciklusa radionica usmjerenih jačanju mentalnog zdravlja mladih. Umjetnost se promatra kao sredstvo osobnog rasta, socijalizacije i mentalne otpornosti, stvara se prostor za mlade da aktivno stvaraju kulturu i umjetnost te pritom razvijaju vještine važne za svakodnevni život. Dugoročni cilj projekta je razviti model koji integrira umjetnost i kulturu u sustave podrške mentalnom zdravlju mladih.
----------------	---

#	38
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Euterpa
Naziv projekta	Opera Glas iz tišine
Sažetak	Projekt „Glas iz tišine“ interdisciplinarno povezuje suvremenu glazbenu umjetnost i promicanje mentalnog zdravlja djece i mladih. Polazište je opera koja istražuje temu šutnje i unutarnjeg glasa – prostora u kojem pojedinac osluškuje sebe u svijetu preopterećenom bukom i očekivanjima. Projekt se realizira kroz četiri izvedbe (dvije u KD Vatroslava Lisinskog te po jedna u POU Vrbovec i POU Zaprešić), popraćene razgovorima s publikom i istraživačkim segmentom koji u suradnji s psiholozima ispituje doživljaj umjetničkog iskustva i njegov utjecaj na emocionalnu refleksiju mladih.

#	39
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Grupa
Naziv projekta	Art of Now – podrška mentalnom zdravlju mladih umjetnika

Sažetak	Projekt je usmjeren na osnaživanje mladih umjetnika u njihovom kreativnom procesu kroz edukaciju, iskustvene prakse i razvoj osobnih alata za očuvanje mentalnog zdravlja. Kroz umjetničke, refleksivne i tjelesno-usredotočene metode, sudionici razvijaju otpornost na izazove suvremenog umjetničkog rada – poput pretjerane samokritičnosti, tjeskobe, nesigurnosti ili izgaranja – te uče kako stvarati i održavati zdrave radne i stvaralačke odnose. Projekt promiče ideju osobne samoodrživosti i ravnoteže između aktivnosti i obnove, potičući svijest o važnosti brige za vlastiti unutarnji prostor kao preduvjetu kreativnosti. Poseban naglasak stavljen je na edukaciju mladih umjetnika o mentalnom zdravlju s ciljem da u budućnosti stečena znanja i iskustva prenose dalje – kroz radionice, edukacije i umjetničke procese s djecom i mladima. Time se gradi dugoročni učinak projekta: stvaranje generacije umjetnika koji prepoznaju, njeguju i poučavaju zdrave i održive načine rada, suradnje i stvaranja u području suvremene umjetnosti.
----------------	--

#	40
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kalamos kvintet
Naziv projekta	Glazba bez pravila
Sažetak	Projekt „Glazba bez pravila” Kalamos kvinteta istražuje suvremenu komornu glazbu kroz participativne izvedbe i radionice za učenike šestih-sedmih razreda osnovne škole (12-13 godina). Kroz koncertne segmente, <i>body percussion</i>, improvizacije i jednostavan instrumentarij, djeca aktivno sudjeluju u stvaranju zvuka, razvijaju ritmičke, emocionalne i socijalne vještine te osvježavaju kontrolu disanja i emocija. Projekt se izvodi u školama u okviru jednog školskog sata, povezujući glazbenu edukaciju s dobrobiti i mentalnim zdravljem mladih. Partnerstvo s Glazbenom školom Pavla Markovca omogućuje pripremu programa, distribuciju u obližnje škole i motivaciju djece za upis u glazbenu školu. Projekt spaja umjetničko istraživanje, edukaciju i participaciju, čime promiče suvremenu kulturu i dobrobit mladih.

#	41
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Q'ART platforma
Naziv projekta	Koloristički kodovi: Radikalno slikarstvo i ARThetip metodologije za mentalno zdravlje mladih odraslih

Sažetak	Umjetnički autorski projekt Koloristički kodovi: Radikalno slikarstvo i ARThetip metodologije za mentalno zdravlje mladih odraslih usmjeren je na razvoj inovativnih umjetničkih metodologija koje povezuju radikalno slikarstvo, boje i arhetipove s mentalnim zdravljem i dobrobiti mladih (s posebnim fokusom na studente 19 - 26 godina). Polazeći od radikalnog slikarstva umjetničkog autorskog ARThetip koncepta, projekt razvija pet formata radionica koje kombiniraju radikalno slikarstvo, <i>storytelling</i> i participativne prakse. Cilj je pružiti mladima siguran prostor za istraživanje identiteta, prevladavanje kriza i osnaživanje kroz kreativne prakse. Partner u provedbi je Institut za gastroenterološke tumore, čime se ostvaruje transdisciplinarna suradnja između umjetnosti, psihologije i medicine. Projekt se temelji na prevenciji i destigmatizaciji bolesti te jačanju otpornosti, a rezultirat će novim metodologijama, javnim prezentacijama i priručnikom koji omogućuje dugoročnu primjenu u obrazovnom i zdravstvenom sustavu. Projekt pozicionira umjetnost kao regenerativnu snagu i ključan alat podrške mentalnom zdravlju mladih, jačajući njihovu kreativnost, samosvijest i osjećaj pripadnosti.
----------------	--

#	42
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Teatar Tirena
Naziv projekta	U mojoj glavi
Sažetak	Projekt "U mojoj glavi" interdisciplinarni je umjetničko-edukativni projekt koji kroz kazalište, vizualnu umjetnost i vršnjačku edukaciju promiče destigmatizaciju mentalnog zdravlja mladih. U šest srednjih škola u 3 županije postaviti će se interaktivna umjetnička instalacija, izvest će se kazališna predstava "U mojoj glavi" Teatra Tirena, te provesti radionice s temom "Osjećam.", koje vode educirani studenti uz superviziju stručnjaka udruge BoliMe. Mladi će kroz umjetnički doživljaj, introspektivne aktivnosti i dijalog razvijati emocionalnu pismenost i svijest o važnosti brige za mentalno zdravlje. Projekt spaja umjetnost i znanost, individualno iskustvo i kolektivni prostor škole, stvarajući inkluzivno okruženje u kojem se potiču empatija, razumijevanje i otvorenost. Prate ga tiskani i digitalni edukativni materijali, video-dokumentacija i završna javna prezentacija. Cilj je potaknuti dijalog o mentalnom zdravlju, razvijati emocionalnu pismenost i smanjiti stigmatu vezanu uz traženje pomoći. Projekt "U mojoj glavi" afirmira suvremenu umjetnost kao prostor društvene

	promjene i primjer je dobre prakse suradnje između kazališta, stručnjaka i obrazovnog sustava.
--	--

#	43
Naziv organizacije	Platforma za Društveni centar Čakovec
Naziv projekta	Između glasa i sjenke: Suvremeni umjetnički pristupi u ruralnim sredinama
Sažetak	„Između glasa i sjenke“ projekt je koji suvremenu umjetnost koristi kao alat za jačanje mentalnog zdravlja i dobrobiti djece i mladih. Okosnicu čini program Murai 2.00, cjelogodišnji program u KEC-u Murai u Pleškovcu koji mladima otvara pristup suvremenim umjetničkim praksama i kulturi, potičući njihovo sudjelovanje te razvoj kreativnih i socijalnih vještina, a kojem se pridodaje nova programska os: "Mentalno zdravlje i dobrobit djece i mladih". Model se, osim u Pleškovcu, prenosi u dvije susjedne, slabije razvijene općine Selnica i Gornji Mihaljevec čime se suvremena kultura približava mladima u više ruralnih sredina, dok se kroz umjetničko stvaranje potiče njihova emocionalna otpornost i mentalno zdravlje. Dvije veće podaktivnosti uključuju: „Radio stanicu Lopatinec“ koja u suvremenoj formi spaja tehničku baštinu, glas i digitalnu produkciju, dok „Kaolduš“ reinterpretira lokalnu predaju kroz strip i vizualni narativ. Oba programa predstavljaju suvremene pristupe kulturnom stvaranju koji povezuju tradiciju i sadašnjost te pokazuju kako umjetnost može spojiti estetski doživljaj i društvenu odgovornost, te time doprinosi mentalnom zdravlju i razvoju mladih u zajednici.

#	44
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija OvoOno
Naziv projekta	Predstava za mlade „Klammov rat“ i popratni program
Sažetak	Predstava „Klammov rat“ planirana je kao opruga koja pobuđuje dijalog između učenika/ca i profesora/ica, ali i šire društvene zajednice koja uključuje različite stručnjake poput psihologa, socijalnih radnika i dr. Predstava publiku stavlja u poziciju razreda nakon tragedije samoubojstva jednog učenika zbog loše ocjene iz koje promatra psihološki raspad profesora optuženog za navedenu ocjenu (samim time optuženog i za samoubojstvo). Dramski tekst „Klammov rat“

	autora Kai Hensela trenutno je jedan od najizvođenijih tekstova u zemljama njemačkog govornog područja. Zbog koncepta, predstava približava izvođača (učitelja) i publiku (učenike) stavljajući ih u životno prepoznatljivu situaciju koja bi trebala stvoriti sigurno okruženje za analitiku vlastitog stava u odnosu na temu. Tema je uspostavljanje osovine krajnosti (učenik-profesor) i upućivanje na sve nijanse koji se između njih mogu nalaziti. Predstava je dizajnirana da diže razinu osviještenosti o posljedicama odluka koje donosimo na naš vlastiti život, ali i na živote drugih oko nas. Glavni dio projekta usmjerit će se upravo prema otvaranju dijaloga s mladima o temama mentalnog zdravlja, edukativnog sustava i odgovornost.
--	---

#	45
Naziv organizacije	Dramska produkcija Kaleidoskop
Naziv projekta	Vrijednost, korist, doživljaj za mentalno zdravlje djece i mladih
Sažetak	Kazalište na socioemocionalni razvoj djece utječe više nego ijedan drugi oblik umjetnosti. Važnost kazališta u odgoju i obrazovanju djece još je nedovoljno istraženo i nedovoljno artikulirano područje. Za uvrštavanje kazališta i dramsko-scenskih formi u dječju svakodnevicu odgovorni su prije svega oni koji odlučuju o sadržajima – odrasli. Hoće li kazalište za djecu postati prioritetni sadržaj u vannastavnim aktivnostima i neizbježni oblik zabave u sklopu obiteljskog izlaska, pitanje je na koje ćemo vjerojatno dobiti odgovor u post-pandemijsko doba. Neke akcije u tom smjeru kazališna i dramsko-pedagoška struka je započela, a ostaje za vidjeti (ili možda za sudjelovati) kako će se u budućnosti razvijati suradnja kazališta i odgojno-obrazovnih institucija s ciljem razvoja socio-emocionalnih kompetencija djece i stvaranja sretnih, samosvjesnih i sposobnih novih generacija. Dječje kazalište je sveto i vrlo odgovorno mjesto. Tu se djeci prenose važne poruke o životu, odrastanju, ljubavi, pravima i odgovornosti. Mali teatar je postavio zrcalo pred društvo. Djecu je potrebno shvaćati ozbiljno i za umjetnost koja se obraća njima potrebno je postaviti jednako visoke zahtjeve!

#	46
Naziv organizacije	Udruga Vestigium
Naziv projekta	Klub za mlade

Sažetak	Projekt Klub za mlade predstavlja besplatni kulturno-edukativni prostor namijenjen mladima od 12 do 30 godina, u kojem se potiče kreativno izražavanje, osobni razvoj i mentalno zdravlje. Kroz participativne radionice iz umjetnosti, rukotvorina, glazbe, drame, psiholoških tema, zdravih stilova života i društvenih pitanja, mladi dobivaju siguran i inkluzivan prostor za učenje, povezivanje i samospoznaju. Poseban naglasak stavljen je na ravnotežu digitalnog života i međuljudskih kontakata, što odražava suvremene potrebe mladih. Projekt doprinosi razvoju novih kulturno-edukativnih sadržaja i jačanju lokalne zajednice kroz suradnju s partnerima te promiče dugoročnu održivost kulturnog angažmana mladih.
----------------	---

#	47
Naziv organizacije	Udruga 2K – KempKatze
Naziv projekta	Echo_ID – odjek identiteta
Sažetak	Projekt okuplja mlade s otežanim pristupom umjetnosti: mlade bez odgovarajuće roditeljske skrbi, iz udomiteljskih obitelji, te one suočene s ovisnošću o digitalnim tehnologijama. U višemjesečnom procesu kreativnog istraživanja identiteta kroz pet različitih radionica (tkanje i pletenje, cijanotipija, psihodrama, linorez i otisak na materijalu, izrada nakita od recikliranih materijala, kamishibai kazalište), sudionici će razvijati svoje vještine, izražavati osobne priče i graditi zajednički umjetnički jezik. Posebno mjesto zauzima psihodrama kao metoda istraživanja unutarnjih konflikata, koja mladima omogućuje da kroz igru uloga i kreativni izraz sigurnije progovore o svojim iskustvima i identitetima. Svaka radionica otvara prostor za eksperimentiranje i osobni izraz, dok se svi elementi postupno stapaju u kolektivni rad koji će kulminirati zajedničkom predstavom. U završnom nastupu integrirat će se scenografija, kostimografija i rekviziti nastali tijekom radionica, čime se gradi cjelovito iskustvo zajedničkog stvaranja. Projekt potiče mlade na suradnju, otkrivanje vlastitog identiteta, a umjetnički proces koristi kao alat osnaživanja i prevencije mentalnog zdravlja.

#	48
Naziv organizacije	Udruga za promicanje stvaralaštva Art studio
Naziv projekta	ART&MIND – kultura za mentalno zdravlje

Sažetak	Svrha projekta ja osnaživanje mladih kroz uključivanje u kulturno-umjetničko stvaralaštvo uz promicanje važnosti mentalnog zdravlja, inkluzije i međusektorske suradnje. Ciljana skupina su mladi 14-18 godina i učenici Škole za odgoj i obrazovanje 16-21 godinu, ukupno oko 130 mladih. Koncept obuhvaća 7 glavnih cjelina: šest obilazaka kulturnih lokaliteta/ustanova u Istarskoj županiji i provedbu šest umjetničkih radionica interpretacije kulturne baštine (keramika, staklo, grafika, freske, mozaik, kombinirana tehnika na platnu) na tim lokalitetima; tri predavanja partnera Obiteljskog centra – PS Istarska s temom podizanja svijesti o važnosti i izazovima očuvanja mentalnog zdravlja kod mladih; tri radionice partnera Volonterski centar Istra o prednostima i dobrobitima volontiranja za stvaranje novih kompetencija te za mentalno zdravlje mladih kroz prizmu kulture; jedna panel rasprava za mlade, institucije i širu javnost „Mladi, umjetnost i ravnoteža – dijalog o mentalnom zdravlju“; tri izložbe umjetničkih radova nastalih na radionicama; Promocija i vidljivost projekta; Upravljanje projektom.
----------------	--

#	49
Naziv organizacije	Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka
Naziv projekta	Tijelo izvan okvira
Sažetak	Projekt osnažuje djecu i mlade kroz inkluzivne radionice suvremenog plesa koje promiču mentalno zdravlje, kreativni izražaj i tjelesnu autonomiju. Radionice se provode kontinuirano, jednom mjesečno po dva dana tijekom cijele godine, i otvorene su mladima s različitim sposobnostima, s i bez invaliditeta, bez potrebe za prethodnim plesnim iskustvom. Program se temelji na metodama improvizacije, <i>task-based</i> pristupa i zajedničkog stvaranja, pod vodstvom profesionalnih plesnih umjetnika i plesača inkluzivnog kolektiva Magija. Naglasak je na razvoju umjetničkih i tjelesnih vještina, ali i na socijalno-emocionalnom aspektu: jačanju samopouzdanja, osjećaja pripadnosti i sigurnosti u grupi. Mladi imaju priliku predstaviti svoj rad kroz javne nastupe, a za zainteresirane postoji mogućnost mentorstva i daljnjeg umjetničkog razvoja. Projekt koristi inkluziju kao umjetničku vrijednost te aktivno mijenja percepcije o tijelu, ljepoti i pokretu u suvremenoj kulturi.

#	50
----------	----

Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Zara
Naziv projekta	My Voice – Osnaživanje tinejdžera kroz pripovijedanje
Sažetak	„My Voice – Osnaživanje tinejdžera kroz pripovijedanje“ inovativna je inicijativa koja odgovara na izazove odrastanja u vremenu u kojem su interakcije u digitalnom prostoru gotovo potpuno potisnule tradicionalnu vis-à-vis komunikaciju. Današnji tinejdžeri svakodnevno su izloženi pritiscima društvenih mreža, samopercepcije i potrebe za pripadanjem, što često dovodi do osjećaja izoliranosti, tjeskobe i odvojenosti od sebe i drugih. Projekt spaja transformativnu snagu filma s holističkim praksama i zajedništvom platforme younity Croatia, stvarajući siguran prostor u kojem se mladi mogu izraziti, istražiti vlastite izazove te pronaći alate za ravnotežu i razvijanje otpornosti. Kroz ciklus zimskih i ljetnih filmskih radionica, rezidencija i <i>online</i> mentorstava, sudionici, uz podršku filmskih mentora i voditelja platforme younity Croatia, razvijaju autentične kratke filmove nadahnute vlastitim iskustvima. Sudjelovanje je u potpunosti besplatno, čime se osigurava dostupnost i inkluzivnost. Projekt nastoji povezati umjetnost s promicanjem mentalnog zdravlja i dobrobiti mladih, potičući njihovu kreativnost, samosvijest i osjećaj povezanosti među mladima diljem Hrvatske.

#	51
Naziv organizacije	Waldorfska inicijativa Pula
Naziv projekta	Umjetnost za mentalno zdravlje – Waldorfski pristup mladima
Sažetak	Projekt promiče značaj umjetnosti – slikanja, pripovijedanja i ručnog rada – kao podrške mentalnom zdravlju djece i mladih kroz waldorfski pristup. Cilj je osnažiti kreativnost i unutarnju ravnotežu djece i mladih te podići svijest stručnjaka i zajednice o važnosti umjetničkog izražavanja za psihološko blagostanje. Projekt uključuje radionice u centru za rehabilitaciju, u školama, izložbe radova sudionika te edukativna predavanja za stručnjake koji rade s mladima i širu zajednicu. Završna faza projekta je javna izložba radova te promocija slikovnice nastale u kokreaciji sudionika projekta.

#	52
Naziv organizacije	Kazališna družina EMMA

Naziv projekta	Mali glasovi velikog odjeka
Sažetak	U vremenu kada sve više djece pokazuje znakove tjeskobe, usamljenosti i emocionalne preopterećenosti, Mali glasovi velikog odjeka koristi umjetnost kao prostor prevencije, dijaloga i osnaživanja. Projekt spaja suvremeno kazalište i psihologiju kako bi djeci u dobi od 10 do 12 godina ponudio siguran okvir za izražavanje emocija, razvoj empatije i jačanje otpornosti. Kroz kreativni proces vođen iskusnim umjetnicama i psihologinjom, djeca uče razumjeti sebe i druge te sudjeluju u stvaranju učioničke izvedbe koja destigmatizira teme mentalnog zdravlja i pretvara učionicu u prostor dijaloga, igre i zajedništva. Projekt ostvaruje suradnju kulturnog, obrazovnog i zdravstvenog sektora, razvijajući interdisciplinarni model koji povezuje umjetničko stvaranje s emocionalnim učenjem temeljen na stvaralačkoj participaciji djece. Time se otvara prostor za dugoročnu promjenu pristupa mentalnom zdravlju u školama i potiče suradnja između umjetnika, nastavnika i psihologa. Mali glasovi velikog odjeka pokazuje kako suvremena umjetnost može biti alat prevencije, učenja i socijalne transformacije, mjesto gdje dječji glas prodorno odjekuje i društvom.

#	53
Naziv organizacije	Udruga za promicanje kreativnog izražavanja GARAŽA
Naziv projekta	GORILA – nježni div
Sažetak	Projekt "GORILA-nježni div" spaja umjetnost, edukaciju i brigu o mentalnom zdravlju mladih u snažan i inovativan format – kazališnu predstavu koja postaje alat za prevenciju, dijalog i osnaživanje. U suradnji stručnjaka Poliklinike za zaštitu djece i mladih Grada Zagreba i autorskog tima Udruge, kroz radionice i konzultacije otvaraju se ključne teme mladih – identitet, odnosi, pritisci društvenih mreža, anksioznost, depresivnost, osjećaj izolacije i druge teme relevantne za mlade. Rezultat pripreme faze bit će dokument s opisom aktivnosti, ciljevima projekta, te stručnim smjernicama, vrijedan resurs i podloga za predstavu. Umjetnički tim potom kreira dinamičnu i mobilnu predstavu koja u školama donosi autentično, emotivno i angažirano iskustvo. Nakon izvedbi slijede aktivnosti uključivanja publike i stručnog vodstva škola kroz formu panela, tribina i radionica, u kojima mladi sudjeluju aktivno, razvijaju empatiju, komunikaciju i otpornost. Projekt time prelazi granice umjetničkog događaja – postaje platforma suradnje umjetnika, škola i stručnjaka, pokretač promjene i trajni

	doprinos kulturi zajednice u kojoj umjetnost otvara prostor za hrabre razgovore i društvenu transformaciju.
--	---

#	54
Naziv organizacije	STUDIO DRAMATON – udruga za promicanje izvedbenih i audiovizualnih umjetnosti
Naziv projekta	DR@MA – dobro raspoloženje i mentalna avantura
Sažetak	Statistike pokazuju (Poliklinika za zaštitu djece i mladih grada Zagreba, Hrvatski zavod za javno zdravstvo) da je pojava anksioznosti, depresije i ovisnosti kod djece i mladih u RH u značajnom porastu. Škola, kao odgojno-obrazovna institucija, dužna je ukazati na važnost prevencije i očuvanja mentalne higijene kod djece i mladih. Ponukani tim činjenicama udruga koja se bavi dramskim odgojem i pedagogijom odlučila je, u partnerstvu s Osnovnom školom Veliko Trgovišće, a kroz medij drame (vođene dramske improvizacije) i književnosti (slikovnice), provesti deset radionica s učenicima kroz koje će se jačati samopouzdanje i pozitivna slika o sebi, učiti o prihvaćanju različitosti, jačanju empatije i razvijanje prijateljstva i suradnje.

#	55
Naziv organizacije	MAX TEATAR
Naziv projekta	Tko će sve to pojesti? – Kazališno-edukativni projekt o poremećajima prehrane kod mladih
Sažetak	Projekt je posebna sinteza kazališne umjetnosti i stručnog edukativnog programa usmjerenog na mentalno zdravlje mladih, s naglaskom na prevenciju poremećaja prehrane i razvoj kritičkog odnosa prema utjecaju društvenih mreža na sliku o sebi i vlastitome tijelu. Program se temelji na nagrađivanoj predstavi "Tko će sve to pojesti?" dramaturginje Ane Tonković Dolenčić, koja kroz likove četiri mlade djevojke hospitalizirane zbog poremećaja prehrane problematizira složenost mentalnog zdravlja u adolescenciji. Predstava u trajanju jednog školskog sata izvodi se u osnovnim i srednjim školama u Zagrebu i Zagrebačkoj županiji, a neposredno nakon nje slijedi interaktivna radionica koju vodi partner projekta CNZD specijaliziran za rad s mladima na temu mentalnog zdravlja. Radionica potiče dijalog o identitetu, viđenju vlastitog tijela te ulozi digitalnih medija u

	formiranju slike o sebi, nudeći mladima konkretne tehnike za nošenje s pritiscima. Mladi glumci omogućavaju autentičnost izvedbe i lakšu identifikaciju publike sa sadržajem, dok suvremene kazališne tehnike osiguravaju mladima estetski blizak i kvalitetan pristup osjetljivoj tematici. Predviđeno je provođenje 5 radionica u 2026. godini.
--	--
