

PP1a1: razvoj produkcije i/ili distribucije umjetničkih radova, djela i projekata do 25,000 kn

#	1
Naziv organizacije	Centar za kazalište potlačenih - POKAZ
Naziv programa/projekta	Estetika potlačenih za politike solidarnosti
Sažetak	<p>Estetika potlačenih za politike solidarnosti program je Centra za kazalište potlačenih koji pokriva tri rukavca. Kazalište potlačenih za kritičku pedagogiju program je unutar kojeg POKAZ producira i distribuira predstave forum kazališta za učenike kako bi ih se osnažilo u promišljanju i aktivnom djelovanju u zajednici. U kazalištu zajednice organizacija surađuje s romskom zajednicom, osobama migrantskog porijekla i osobama s invaliditetom kako bi producirali kazališno-aktivističke predstave s kojima se želi direktno utjecati na društvo i donosioce odluka. Treći program, estetika potlačenih, bavi se istraživanjem metodologije kazališta potlačenih i produkcijom eksperimentalnih, interdisciplinarnih izvedbenih i pjesničkih djela.</p>

#	2
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija ON/A
Naziv programa/projekta	ON/A
Sažetak	<p>Umjetnička organizacija ON/A osnovana je 2019. godine od strane plesnih umjetnika Ide Jolić i Marina Lemića. Organizacija je u razdoblju od osnutka do danas ostvarila zapažene rezultate u kontekstu kulturno umjetničkog djelovanja, a s čime nastavlja u 2023. godini kroz: realizaciju nove plesne predstave koja nastaje kroz višemjesečni istraživački proces; realizaciju manifestacije "IslanDance" koja dovodi programe suvremenog plesa i pokreta u kratkim, 15-minutnim formatima na hrvatske otoke; distribuciju vlastitih predstava u Hrvatskoj i inozemstvu te repertoarno izvođenje istih u Zagrebu; edukativno-pedagoške aktivnosti usmjerene građanstvu i profesionalcima s ciljem razvoja nove plesne publike i produblivanja odnosa s postojećom publikom.</p>

#	3
Naziv organizacije	HRVATSKI CENTAR INTERNACIONALNOG TEATARSKOG INSTITUTA
Naziv programa/projekta	Razvoj projekata suvremenih praksi mladih dramatičara
Sažetak	<p>Hrvatski centar ITI u posljednjih nekoliko godina u svojem godišnjem programu otvara vrata mladim dramatičarima, kazališnim i plesnim umjetnicima koji provode projekte koji su istraživačkog karaktera s ciljem otvaranja prema novim suvremenim praksama i metodama rada u kazalištu. Novi smjer rada ITI-ja dijeli se na ISTRAŽIVAČKI u kojem se poziva mlade dramatičare da korištenjem novih pristupa rada i koristeći različite umjetničke ili druge discipline u kazalištu stvaraju svoju produkciju; zatim DRUŠTVENO ANGAŽIRANI pristup u kojem se kroz povezivanje s udrugama iz socijalnog područja detektiraju društveno marginalizirane skupine i njihove potrebe korištenja kulturnog sadržaja te na temelju tog istraživanja kreiraju projekti i aktivnosti namijenjeni njima; te EDUKATIVNI pristup (najčešće za srednjoškolsku populaciju) u svrhu kojega se angažira tim mladih dramskih umjetnika koji stvaraju kvalitetne umjetničko edukativne aktivnosti kojima nije cilj kvantiteta polaznika već kvaliteta. Ovim novim programom želi se Udrugu otvoriti prema suvremenijim praksama s ciljem postizanja veće vidljivosti projekata mladih dramatičara koji uglavnom surađuju s organizacijom u provedbi.</p>

#	4
Naziv organizacije	Udruga Flamingo
Naziv programa/projekta	Osnaživanje lokalne drag izvedbene scene
Sažetak	<p>Udruga Flamingo projektom želi doprinijeti razvijanju socijalnih i kreativnih vještina te znanja koja doprinose uključivanju LGBTIQ mladih kroz participaciju u kulturno-umjetničkim aktivnostima o queer povijesti, kulturi i naslijeđu. Programske stavke uključuju predavanja, radionice i novo-producirane live izvedbe. Projektom se kroz kulturnu produkciju i upoznavanje s praksom drag-kulture mlade ohrabruje na emancipaciju, vidljivost i društvenu koheziju. Kroz praktične radionice povećavaju se njihovi potencijali, a stečena znanja i vještine mogu poslužiti kao daljnji poticaj za osobni razvoj znanja u teorijskom i izvedbenom smjeru. Online distribucijom sadržaja olakšava se pristup znanjima o LGBTIQ kulturi mladima koji ne žive u Zagrebu, a koji svjedoče manjku spomenutog srodnog programa u</p>

	<p>svojim manjim lokalnim sredinama, te su u posebnom riziku od društvene isključenosti i nasilja. U kontekstu mladih koji nisu pripadnici LGBTIQ populacije, projekt doprinosi njihovom boljem razumijevanju LGBTIQ kulture i povijesti, čime se povećava društvena solidarnost i uključivost na nacionalnoj razini.</p>
--	---

#	5
Naziv organizacije	koautorska inicijativa OOUR
Naziv programa/projekta	OOUR 2023
Sažetak	<p>Godišnji program "OOUR 2023" sastoji se od četiri programske linije: umjetničko istraživanje, produkcija radova, distribucija radova i edukativne aktivnosti. Razvoj nove umjetničke ideje "Mudra krv" studija je činjenica, fantazija, snova i tabua što okružuju menstruaciju. Audiovizualna instalacija, glazbeni album i pjesmarica "Ode zemlja u led'nu, svak ti šuti istinu" (radni naslov), Adama Semijalca, Selme Banich i Grupe za nove narodne prakse, planirana je kao produkcija novog umjetničkog rada. Radovi "Kretanja / Movements" (2022.) i spomen-platno "Prijelaz / The Passage" (2021.) izlagat će se u Hrvatskoj i inozemstvu. Planirana edukativna aktivnost, podcast "Radnice" bavi se specifičnim temama, aspektima i pojavama iz domene rada i života žena, s naglaskom na umjetnost koju stvaraju žene.</p>

#	6
Naziv organizacije	Udruga za promicanje kulture življenja i vrijednosti civilnog društva "Kontakt", Pula
Naziv programa/projekta	Radio na ledu
Sažetak	<p>Radio na ledu multidisciplinarna je manifestacija blisko povezana s tendencijama društvenih promjena, služi se istraživačkim i inovativnim pristupima u stvaranju te postavlja nove izazove za lokalnu i širu zajednicu. Cilj programa Radio na ledu poticanje je razvoja umjetničke scene u smjeru interdisciplinarnih, suradničkih i umjetničkih praksi koje razvijaju nove grupe korisnika, nove educirane publike koja mari za kritiku modernog društva kao i jačanje umjetničke produkcije s posebnim naglaskom na novomedijskim praksama koje integriraju znanost i tehnologiju. Koristeći eter Radio Rojca, društvene profile (Facebook, Instagram i YouTube kanal) i format podcasta</p>

	(Mixcloud), produciraju se i emitiraju autorska umjetnička djela suvremenih sound artista, upotrebljavaju se sve vrste snimljenih, generiranih ili manipuliranih zvukova u skladu s analitičnošću prema vlastitim produkcijskim i prezentacijskim uvjetima. Njegova je namjera da propituje uspostavljene društvene odnose i situacije, da kritički promišlja i upozorava na nepravilnosti unutar postojećeg sustava moći te da ukazuje na potrebu za promišljanjem, introspekcijom, retrospekcijom, rastom i razvojem.
--	---

#	7
Naziv organizacije	Analogni ured
Naziv programa/projekta	Serija koncerata novog hrvatskog jaza
Sažetak	Programsko djelovanje organizacije Analogni ured usmjereno je na produkciju programa Serije koncerata novog hrvatskog jaza, novopokrenute programske linije koncerata suvremenog, eksperimentalnog i avangardnog jaza i slobodno improvizirane muzike koja se održava u gradu Osijeku. Serija koncerata je pokrenuta s namjerom razvijanja žive i dinamične programske platforme suvremenog jaza, a stvaraju je autori čiji osobni glazbeni izričaji nastaju inovativnim povezivanjem stilova i tehnika jaza sa suvremenim promišljanjima i konceptima stvaranja glazbe, čime se ostvaruju novi žanrovski pomaci, estetski iskoraci i konceptualni eksperimenti. Polazište programa je u povezivanju izuzetno žive aktualne jazz scene u Hrvatskoj s lokalnom zajednicom glazbenika i publike, te se program razvija u odgovoru na izazove kreiranja sadržaja kakav je u lokalnom kontekstu slabo razvijen i marginalno zastupljen. Namjera je programa u gradu u kojem nema ni jazz kluba, ni jazz festivala, ni razvijene jazz scene, kreirati prostor za razvoj zajednice koja se okuplja oko nove scene inovativnog, uzbudljivog, kreativnog jazz muziciranja i slobodno improvizirane muzike.

#	8
Naziv organizacije	KUĆĆA
Naziv programa/projekta	DNEVNA SOBA
Sažetak	DNEVNA SOBA je eksperimentalni rezidencijalni program usmjeren prema kolaborativnom razvoju i produkciji umjetničkog istraživanja, a

	<p>uključuje javne prezentacijske i participativne aktivnosti te izradu eksperimentalnog digitalnog arhiva u obliku vizualnoga glosarija. Provođi ga kolektiv KUĆĆA koji se kroz iskustvo rada na nezavisnoj kulturnoj sceni usmjerio prema istraživačkim i eksperimentalnim praksama, pri čemu je prepoznat nedostatak kolaborativnih programa koji kontinuirano podupiru domaće umjetnike u vidu produkcije i distribucije na domaćoj i međunarodnoj sceni. Cilj projekta je stvoriti stalan kolaborativan prostor između međunarodnih i domaćih aktera iz kulturnog sektora s naglaskom na dugoročan razvoj, produkciju i distribuciju procesno orijentiranih, istraživačkih i eksperimentalnih umjetničkih praksi, a koje propituju položaj suvremenog društva uvjetovanog razvojem tehnologija. KUĆĆA pruža podršku umjetnicima te im osigurava produkcijske i prostorne uvjete za rad, savjetovanje te lokalno i međunarodno umrežavanje — od pripremne faze do komunikacije ostvarenog istraživanja prema relevantnim kulturno-umjetničkim medijima.</p>
--	---

#	9
Naziv organizacije	Udruga za suvremeni ples, vizualne umjetnosti i izdavaštvo / KoribantLab
Naziv programa/projekta	Razvoj produkcije na suvremeno plesnoj sceni u Splitu
Sažetak	<p>S misijom decentralizacije suvremeno plesne umjetnosti i njezine održivosti, uključivanjem lokalnih autora u provedbu projektnih aktivnosti te izmještanjem izvedbi iz kazališta u drugačije i druge izvedbene prostore, organizacija otvara potencijalni prostor umjetnicima / autorima i publici za neka nova iskustva, znanja i promjene. Osnovni koncept programa uključuje razvoj i jačanje produkcijske baze na polju suvremenog plesa i srodnih praksi, s ciljem održivosti produkcijskog razvoja i aktivnosti, kontinuiranog angažmana i umrežavanja lokalnih autora, a time i afirmiranja lokalne suvremeno plesne scene. Ujedno, razvijajući na taj način svjesnu i kritičnu javnost, najdirektnije se djeluje na društveno-kulturni aspekt umjetničke akcije i uključenost lokalne zajednice i/ili publike u realizaciju projektnih aktivnosti.</p>

#	10
Naziv organizacije	DALMATICA VIVA - CENTAR ZA PROMICANJE KULTURE I UMJETNOSTI

Naziv programa/projekta	Krizantema koja ubija
Sažetak	<p>The Killer Chrysanthemum (Krizantema koja ubija) je multidisciplinarni istraživački projekt u nastajanju koji pristupa dalmatinskom buhaču kao studiju slučaja otkrivajući kako je cvijet postao simbolom političke diplomacije, međunarodnih i društvenih odnosa temeljenih na izmišljenim tradicijama. Prateći njegovo putovanje od Kraljevine Dalmacije (kasnije Kraljevine Jugoslavije) preko SAD-a do Japana, projekt istražuje čudne i naizgled nevidljive veze između cvijeta, njegovog insekticidnog svojstva, ekonomije, politike, ekologije, komaraca i klimatskih promjena. Dokumentirajući priču o cvijetu iz Hrvatske, Srbije i Japana, projekt prilazi buhaču iz različitih perspektiva drugih projektnih suradnika; kroz prizmu povijesti, geografije, metodologije istraživačkog rada i sistema znanja. Projekt će uključiti arhivska (uključujući periodiku i audio vizualne zapise), terenska (dokumentiranja zatečenih prirodnih i kulturnih krajolika), i konceptualna (suvremeno umjetničkih izlagačkih praksi) istraživanja. Dekonstruirajući mit o buhaču projekt će rasvijetliti kritičke perspektive dominantnih baštinskih praksi te će otvoriti prostor za novu proizvodnju znanja i prezentacija.</p>

#	11
Naziv organizacije	“Ojkamine“ platforma za istraživanje nematerijalne kulturne baštine
Naziv programa/projekta	Ojkamine program 2023.
Sažetak	<p>Udruga "Ojkamine" platforma za istraživanje nematerijalne kulturne baštine osnovana je 2020. godine s ciljem istraživanja, izvođenja i oživljavanja izvorne tradicijske glazbe na području Republike Hrvatske i zemalja regije te realizacije projekata koji za cilj imaju popularizaciju nematerijalne baštine, s otvorenijim, interdisciplinarnim i intermedijalnim pristupom izvođenju, istraživanju i dokumentaciji, kao i povezivanja istraživača i izvođača iz različitih kultura i zemalja, te razmjene njihovih znanja, pristupa i praksi. Udruga intenzivno radi na povezivanju izvornih, lokalnih izvođača i članova folklornih društava, stručnjaka – etnomuzikologa, etabliranih izvođača tradicijske glazbe i urbane, mlađe populacije zainteresirane za tematiku. Neki od sekundarnih ciljeva udruge su decentralizacija kulturne (edukativne i koncertne) ponude i posljedično osnaživanje lokalne zajednice koja je aktivni sudionik programa, kao i horizontalni pristup edukaciji u tradicijskoj glazbi na način međusobnog povezivanja različitih aktera.</p>

	Aktivnosti koje se provode usmjerene su na sveukupni razvoj scene, a unutar šireg društveno-ekonomskog konteksta.
--	---

#	12
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kazališna družina "Smješko"
Naziv programa/projekta	E-slikovnica UO KD "Smješko" Puffi u šumi
Sažetak	<p>UO KD "Smješko" namjerava realizirati prvu e-slikovnicu, nastalu na istomenom predlošku na osnovi kojeg je realizirana predstava: Zečević:"Puffi u šumi". Kako nam je u fokusu publika 5+, koja prati ovakav tip sadržaja putem interneta, namjera je e-slikovnicu napraviti prema likovima i u dizajnu kostima, scene i izgleda likova identičnima kao i u samoj predstavi, kako bi se dobila željena prepoznatljivost te kako bi se na ovaj način realiziralo djelo koje se referira na autorsku predstavu, koja govori o ugroženosti divljih životinja, prije svega zagađivanjem od strane ljudskog djelovanja, a samim tim-ugrožavanja okoliša. U skladu s načelima UO KD "Smješko", koja posljednjih godina realizira projekte društveno-odgovornih tematika(do sada uglavnom u domeni izvedbenih umjetnosti-predstava), ovakav iskorak u realizaciji sadržaja u virtualnom okruženju je prvi pokušaj mijene načina rada, te proširivanja umjetničkog iziričaja od ustaljene prakse do sada. Predložak je paralelno nastajao zajedno sa predloškom za realizaciju predstave, prilagođen publikaciji u obliku e-slikovnice. Iako ovaj predložak se sasvim sigurno može i odštampati, u skladu je s namjerom da se što manje šteti okolišu.</p>

#	13
Naziv organizacije	Udruga Gradski tamburaški orkestar Križevci
Naziv programa/projekta	Snimanje i predstavljanje nosača zvuka "Križevci kroz zvuke tambure" uz notno izdanje
Sažetak	<p>GTO Kž planira snimiti nosač zvuka "Križevci kroz zvuke tambure" na kojima će se naći djela Bože Potočnika i Adalberta Markovića pisana za tamburaški orkestar, a posvećena su Križevcima. Na nosaču zvuka će se naći i suvremeno djelo Davora Bobića "Krvavi križevački sabor" pisan za veliki</p>

tamburaški orkestar, udaraljke i naratora koji odiše posve novim načinom pisanja za orkestralni tamburaški slog. U planu je i naručiti novo suvremeno djelo od mladoga skladatelja Jurice Hrenića s tematikom Križevačkih štatuta, a prema riječima skladatelja, djelo bi bilo u obliku kantate za tamburaški orkestar, zbor i udaraljke kao jedinstveno djelo toga tipa, a u sebi bi sadržavalo potpuno nove i inovativne tehnike sviranja tambure kao i korištenje svakodnevnih predmeta poput čaša za sviranje. Orkestar bi studijski snimio navedena djela, a nosač zvuka planira se izdati preko izdavačke kuće Croatia Records i promovirati velikim koncertom u Križevcima krajem 2023 godine. Uz nosač zvuka planirano je izdati i digitalnu notnu zbirku. Takav nosač zvuka mogao bi potaknuti razvoj suvremene tamburaške glazbe i tambure kao suvremenog i svestranog instrumenta van okvira folklorne i zabavne glazbe.
