

PP1b2: upravljanje prostorima za kulturu i umjetnost do 50,000 kn

#	1
Naziv organizacije	Udruga Sa(n)jam knjige u Istri
Naziv programa/projekta	Klub-knjižara Giardini 2
Sažetak	<p>Klub-knjižara Giardini 2 je književno-kulturni klub otvoren u središtu Pule 2019. godine s ciljem produživanja djelovanja udruge Sa(n)jam knjige u Istri s kratkoročnog trajanja festivala Sa(n)jam knjige i Monte Librić na cjelogodišnji period. Ovaj je prostor kombinacija knjižare i književnog kluba u kojemu se održavaju javno dostupni kulturni programi koji za cilj imaju obogaćivanje kulturne ponude grada koji, kao i većina obalnih gradova, pati od disbalansa između ljetnog preopterećenja i zimske pustoši. Iako je zbog pandemije program kluba tijekom protekle tri godine realiziran u nešto smanjenom opsegu i u izmijenjenom formatu, udruga je uspjela realizirati većinu planiranih projekata. Okosnica programa i dalje je praćenje suvremenih trendova u književnom polju, posebice onom domaćem, s naglaskom na kritičko promišljanje svakodnevice te na suradnju s domaćim nakladnicima i autorima, a dio je fokusiran na edukativne sadržaje koji književnost približavaju lokalnoj publici koja rijetko ima mogućnost susreta sa suvremenim književnim formama.</p>

#	2
Naziv organizacije	Kolektiv 4B
Naziv programa/projekta	Nezavisni centar za kulturu Azimut
Sažetak	<p>Nezavisni kulturni centar Azimut u svojoj viziji ima otvoren, regionalni kulturni centar kao destinaciju za sve umjetnike, rezidente i ne-rezidente, a koji želi graditi uključivo, tolerantno i slobodno društvo za sve osobe, neovisno o njihovim uvjerenjima i statusu u društvu. Kao takav, centar se vodi načelima uključivosti u smislu da u samom stvaranju kulture mogu sudjelovati svi, ali i da publika ima dostupan, kvalitetan kulturni sadržaj koji je otvoren i uglavnom besplatan. Kroz dosadašnji rad NKC Azimut pokazao se domom brojnih umjetnika koji su ga i sukreirali, ostavljajući u prostoru segmente svojeg rada.</p>

	<p>Eklektičnim pristupom i vizijom o (su)djelovanju zajednice NKC Azimut nezaobilazan je toponim kulture grada Šibenika. Kroz široku ponudu (glazbeni, književni, scenski, audiovizualni, edukativni i likovni program), Azimut mobilizira scene i publike, proizvodi interakciju iz koje proizlaze procesi učenja i nadogradnje zajednice s ciljem kreiranja virtualnog i realnog prostora koji živi kulturu cijele godine.</p>
--	--

#	3
Naziv organizacije	Prirodno - umjetnički kružok
Naziv programa/projekta	Garaža Kamba
Sažetak	<p>Garaža Kamba umjetnički je prostor na adresi dvorišta Ilice 37 u Zagrebu koji od 2017. godine funkcionira kao pop-up galerija s naglaskom na interdisciplinarnoj i site-specific umjetničkoj produkciji. Program koji se provodi u Kambi usredotočen je na predstavljanje izložbi neklasičnog izložbenog formata i načina izlaganja te umjetničkim praksama baziranim na kontekstu, fizičkoj i društvenoj pojavnosti prostora, kao i neposrednoj komunikaciji s publikom. Projekt je pokrenut s ciljem pružanja podrške umjetnicima u usponu za istraživanje i predstavljanje umjetničkog djelovanja, kao i djelatnicima u kulturi za implementaciju inovativnih kustoskih praksi i stimulaciju kvalitetne suvremene umjetničke produkcije u jezgri grada. Garaža Kamba od svojeg se osnutka interesira za odnos javnog i privatnog prostora, socijalnih veza različitih intenziteta te revitalizacije društvenih i prostornih značenja. Tijekom 2023. godine stoga se predstavlja program izložbenih, izvedbenih, rezidencijalnih i edukativnih aktivnosti, kao i produkcije novih radova te širenje djelovanja u javnom prostoru.</p>

#	4
Naziv organizacije	Udruga Kućni kolektiv
Naziv programa/projekta	Kuća Klajn - Dobrodošli Kući
Sažetak	<p>Programske aktivnosti projekta Dobrodošli Kući u organizaciji Kućnog kolektiva nastavak su dugogodišnje tradicije Kuće Klajn kao prostora bitnog za grad Klanjec. Bogata povijest kuće u kojoj je djelovalo Narodno sveučilište, kino dvorana, plesna škola te su se održavale i provodile brojne društvene aktivnosti važne za zajednicu prekinuta je</p>

	<p>sredinom 2000-ih. Udruga Kućni kolektiv osnovana je s ciljem administrativnog i umjetničkog upravljanja Kućom Klajn. Prostor u kojem udruga djeluje jedinstveni je inkluzivni prostor boravka, kreacije, edukacije i izvedbe te umjetničkih rezidencija. Kroz tri programska segmenta projekta: BORAVAK, KREACIJA, IZVEDBA naglasak je na programima za razvoj publike. Organiziranjem gostujućih kulturno-umjetničkih, interdisciplinarnih, inovativnih i inkluzivnih sadržaja, te provedbom kontinuiranih edukativnih programa cilj je povećati dostupnost i doticaj s umjetnošću, omogućiti istraživanje i otkrivanje umjetnosti među zajednicom te time poboljšati kvalitetu života kroz kulturu koja nije više elitni prostor nego prostor namijenjen cijeloj zajednici koja u njoj participira.</p>
--	--

#	5
Naziv organizacije	UDRUGA MLADIH ZA PROMICANJE AKTIVIZMA "AKTIVIST"
Naziv programa/projekta	KUBUS
Sažetak	<p>Upravljanje galerijom zahtjevan je posao, pogotovo kad je galerija smještena unutar kluba za mlade u kojem se odvijaju zabavni/glazbeni programi. Taj posao uključuje administrativne zadatke, komunikaciju s partnerima i koordinaciju raznorodnih aktivnosti. Projekt KUBUS razlikuje se od upravljanja privatnim ili javnim galerijama jer se ovdje afirmiraju pitanja i problemi za koje inače nema mjesta u dominantnim (konvencionalnim) modelima upravljanja prostora za kulturu. Udruga Aktivist koristi neafirmirane metode kako bi u Splitu razvila prostor za nezavisnu kulturu, i to upravo u Domu mladih, koji već godinama pokušava uspostaviti hibridni model upravljanja prostorom. Aktivnosti će organizirati Aktivist, Koalicija udruga mladih, Mavena – 36 njezinih čuda, QueerAnArchive i drugi. To su udruge i kolektivi koji obrađuju pitanja vezana uz prava marginaliziranih skupina, politizaciju kulture i umjetnosti te prostora za mlade. Aktivnosti svih uključenih organizacija odgovaraju prioritetima programa podrške, što je opisano u konceptu projekta.</p>

#	6
Naziv organizacije	Udruga za kulturu BEAT
Naziv programa/projekta	Program galerije Studio-21-

Sažetak	<p>Udruga Beat od 2008. provodi kulturno-umjetničke i edukativne programe u perifernom području Splita te od 2014. sustavno izlaže suvremenu umjetničku produkciju, a neposrednim uključivanjem publike u programe aktivno uključuje i angažira građane i lokalnu zajednicu u oblikovanje kulturnog života grada. Prostor u kojem organizacija djeluje, galerija Studio-21-, isprofilirala se kao referentno mjesto susreta i umjetnosti na perifernom dijelu Splita. U sklopu galerije djeluje i Kreativni centar koji djeci, mladima, ali i osobama starije životne dobi omogućava cjelogodišnje sudjelovanje u brojnim izložbama, radionicama i edukativnim programima. Kroz izložbeni i diskurzivni program cilj je istraživački, kritički i angažirano pristupati aktualnim fenomenima. Putem edukativnih i volonterskih programa educiraju se mladi korisnici te se na taj način stvara budući stručni kadar, ali i likovno osviještena publika. Kroz program se doprinosi razvoju suvremene umjetnosti, proširuje i uvodi suvremene i inovativne sadržaje u kulturni život te doprinosi cjeloživotnom kulturnom obrazovanju publike od najranije dobi s ciljem razumijevanja i prihvaćanja suvremene umjetnosti.</p>
---------	---

#	7
Naziv organizacije	GRADSKA RADIONICA
Naziv programa/projekta	Araga!
Sažetak	<p>ARAGA! je skup polivalentnih umjetničkih programa koje Gradska radionica provodi u svom prostoru u kojem promiče model autopoeitične organizacije koja počiva na principu Safanog prostora (prostora u kojem se prožimaju profano i duhovno). Program se sastoji od sljedećih cjelina: Program vizualnih umjetnosti (izložbe, likovni studio); Glazbeni programi (koncerti, glazbena druženja/improvizacije i rad u studiju); Druženja s umjetnicima (aktivnost predstavljanja profesionalnih umjetnika iz različitih disciplina koji objedinjava materijalnu i konceptualnu komponentu njihovog rada); Vrtni đir (hibridna aktivnost predstavljanja autora iz različitih disciplina pretežno lokalne provenijencije te različitih kulturnih i društvenih praksi); Rezidencijalni program (omogućuje prostor za život i rad gostujućim umjetnicima i/ili angažman u programskim aktivnostima); Art Panoptikum (prezentacije novosti iz svijeta umjetnosti); Art forum (meta-umjetnički koncept razvoja publike i umjetničke kritike); Edukacijski programi (radionice glazbe, vizualnih umjetnosti i</p>

	<p>kreativnih praksi) i Banka vremena (razvoj zajednice kroz solidarnu razmjenu znanja i vještina).</p>
--	---

#	8
Naziv organizacije	Udruga Artoratorij
Naziv programa/projekta	Izložbeni program
Sažetak	<p>Izložbeni program Udruge Artoratorij uspješna je suradnja sa suvremenim mladim umjetnicama i umjetnicima kojima je dana prilika za honorirano izlaganje u prostoru Udruge. Ovim projektom Udruga osigurava kontinuirani likovno-umjetnički rad prezentacijom i promocijom domaćeg likovnog stvaralaštva u relativno tradicionalnoj sredini. Sam program okosnica je raznih događanja unutar prostora Udruge. Uz svaku izložbu vezan je projekt razvoja publike "Vrbovanje" kroz likovne i diskusijske radionice s tematikom izložbe i posjete razreda iz obližnjih srednjih, osnovnih škola i vrtića. Uz izložbe mladih autora u Izložbeni program uvrštene su i grupne izložbe radova polaznika tečajeva Udruge, kao i grupna izložba radova sudionika projekta Udruge "Vrbovečko kreativno ljeto". Također, uz "Dane Marije Jurić Zagorke" u Vrbovcu, planirana je žirirana skupna izložba mladih umjetnika koje će se odabrati putem natječaja. Program izlaganja uključuje i provedbu "Vrbovečke likovne kolonije" u suradnji s Akademijom likovne umjetnosti Zagreb koja rezultira oslikanim panelima izloženim na javnim površinama. Sve izložbe su besplatne za posjetitelje, video dokumentirane i medijski popraćene.</p>