

## **PP1: razvoj produkcije i/ili distribucije umjetničkih radova, djela i projekata do 50,000 kn**

#	1
Naziv organizacije	UDRUGA za VIDLJIVOST OTOKA! LASTOVO!
Naziv programa/projekta	LA!otokgLazbe.
Sažetak	"LA!otokgLazbe." cjelogodišnji je program koji Lastovo pretvara u mjesto susreta izvođača-glazbenika-umjetnika s publikom, a koji se ne mogu ostvariti u drugom kontekstu. Primarna inspiracija za osmišljeni program je glazba, kao vibrantni izričaj koji izaziva emociju baš kao i specifična atmosfera otoka, ali spektar aktivnosti uključuje i druge umjetničke izričaje, odašiljavajući izoliranost forme i konteksta u puninu doživljaja. Koristeći jedinstvene posebnosti samog otoka svaki dio programa zrcali inspiraciju koja pripada samom otoku kako bi na taj način bila povećana vidljivost otoka općenito. Taj se cilj ostvaruje iz različitih polazišnih točaka, uvjek vezanih za otok, te je preuvjet da svaki segment sadržajno-izvedbeno zadovoljava barem jedan od tri kriterija: otok kao topos, kao temu (povijesno, društveno, prostorno ili krajobrazno) ili kao izvedbenu formu. Svi sadržaji donose <i>site-specific</i> komponentu građenu u suglasju s krajolikom i lokalnim stanovništvom kao inspiracijom. Održavanje programa uz umjetničke rezidencije, radionice, <i>online</i> aktivnosti, koncertne izvedbe, partnerstva, festival te <i>live</i> audio i video prijenose namijenjeno je primarno lokalnom stanovništvu.

#	2
Naziv organizacije	Udruga Diston
Naziv programa/projekta	Distune 2022.
Sažetak	Distune 2022. je kulturno-umjetnički program u čijem je fokusu glazbena kultura. Najvažnije odlike su jasna vizija, kvalitetna nadogradnja te kontinuiranost u realizaciji. Široka lepeza aktivnosti obuhvaća gostovanje domaćih i stranih gostiju, edukaciju i rad s postojećom te razvoj nove publike, kao i spajanje glazbene s urbanom kulturom. Promocijom navedenih aktivnosti upoznaju se, potiču i razvijaju recentna glazbena postignuća. Mjesečnim ugovaranjem aktivnosti u adekvatnim prostorima posjetitelje se približava

	modernim tokovima glazbenog izričaja, razvijajući na taj način klupsku scenu općenito. Radionice obuhvaćaju organizaciju glazbenih događaja (od ideje do provedbe), dok posebne slušaone i/ili sajmovi ploča dodatno potiču nužno zблиžavanje i međusobnu komunikaciju na relaciji organizator-publika. Festivalski formati kroz različite kulturne segmente (nastupi uživo, filmska i likovna umjetnost, panel diskusije...) spajaju raznovrsnu publiku, otvaraju mogućnost za nove oblike suradnje, dok lokacije provedbe produbljuju doživljaj i daju osjećaj posebnosti. Disperzija lokacija provedbe usmjerena je i na povezivanje manjih sredina s tzv. urbanijim središtimi.
--	---

#	3
Naziv organizacije	UDRUGA ZA PROMICANJE KVALITETE URBANOG ŽIVOTA "URBANI SEPARA"
Naziv programa/projekta	Mjesni odbori
Sažetak	Kroz program "Mjesni odbori" realiziraju se 4 projekta: MO Hartera, MO Kružna, MO Klobučarić i MO Škurinje, koji otvaraju prostore za redefiniciju uloga pojedinca i zajednice te oblika djelovanja. Program nastoji osvijestiti potrebe i okupiti lokalne zajednice kroz suvremene kulturne prakse, dizajniranjem jedinstvenih i kontekstualnih iskustava, odnosno participativnih programa u urbanom okruženju. Svaki lokalitet definira svojstvene probleme i potrebe, stoga se svakoj zajednici pristupa fleksibilnom metodologijom rada oblikovanom prema potrebama i profilu grupe, u kontinuiranom i uzajamnom dijalogu. Ona je utjelovljena alatima Čakula i Vijeća MO, "parlamentarnim" sjednicama koje okupljaju sve aktere unutar lokaliteta u zajedničkom definiranju potreba, ciljeva i tema. U svakom projektu oni nose specifično mjesto: MO Hartera – kontinuitet bliske suradnje uključenih aktera; MO Klobučarić – nastojanje užeg spajanja i okupljanja aktera u zoni; MO Kružna – nastojanje formaliziranja djelovanja te umrežavanja aktera u zoni; MO Škurinje – nastojanje inicijalnog pokretanja projekta. "Mjesni odbori" riječke su zajednice u nastajanju, prijeko potrebne u post-Rijeka 2020 vremenu.

#	4
Naziv organizacije	Udruga Sensoria
Naziv programa/projekta	Sensoria 2022

Sažetak	Program za 2022. godinu definiran je planom koji uključuje tonsko-glazbene produkcije, filmske produkcije i edukacijske radionice. Program "Classica Transforma" u suradnji s Glazbenom školom Josipa Hatzea je već pokrenut, održano je dosta snimanja te se nastoji osigurati uvjete za kontinuitet rada. Za "Tête-à-tête", eksperimentalnu audio koprodukciju glazbeno-tonskih umjetnika. Vjerojatno najopsežniji projekt je pretprodukcija/produkcija filma "BESA-brodski dnevnik" autora Jože i Renate Horvat koji je izrazito zahtjevan kako umjetnički tako i financijski. Tijekom 2022. se radi postprodukcija filma "AER" koji se snimao tijekom kolovoza 2021. Udruga provodi predavanja i radionice u suradnji s Kino klubom Split.
---------	--

#	5
Naziv organizacije	Udruga kultura i edukacija
Naziv programa/projekta	Produkcija PTP22
Sažetak	"Producijska platforma za transdisciplinarnе prakse '22." (PPTP22) razvija produkciju radova, djela i projekata kroz boravke umjetnika u Centru za kreativna rješenja u Rasoj, Lovincu. Radovi se produciraju samostalno ili u suradničkim grupama te se posebno pazi na suradnju čovjeka i okoliša (suradnja čovjeka i neljudske prirode). Umjetnička produkcija ostvaruje se u području performansa, akcija, multimedijalnih i novomedijskih radova koji propituju i analiziraju antropocentrčne odnose umjetnika i okoliša kroz subjekt-objekt relacije. Koristeći umjetnički angažman kao i umjetnička istraživanja putem transdisciplinarnih strategija producirani radovi, djela i projekti iznalaže kreativna rješenja za ovaj problem kroz ekocentrično djelovanje.

#	6
Naziv organizacije	Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture – queerANarchive
Naziv programa/projekta	queerANarchive 2022.
Sažetak	Prijava se odnosi na produkciju i distribuciju kulturnog i umjetničkog sadržaja koji u vrijeme retradicionalizacije društva koje potiče netrpeljivosti prema seksualnim manjinama, kao i manjinama uopće, te u vrijeme normalizacije LGBTIQ zajednice poduprte neoliberalnim

	politikama, promovira queer kulturu koju kolektiv definira kao kulturu propitivanja normi kroz izmještanje privatnog u javno, propitivanja pozicija moći te nerijetko pozivanje na provokativnu estetiku s ciljem razvoja pluralističke umjetničke scene i društva općenito. Producija i distribucija realizira se kroz programske linije qIZLOŽBE, qRADIONICE, qPRODUKCIJE, qFEST i društveno-glazbeni program ZVJERINJAK.
--	---

#	7
Naziv organizacije	Socijalni rub: zanimljive neispričane priče
Naziv programa/projekta	Priče s ruba 2022.
Sažetak	Priče s ruba godišnji su program diskurzivnih, istraživačkih, umjetničkih, kulturnih i urbanističkih formata koji nadopunjuje SF:iusove projekte te im podiže vidljivost. One promoviraju korištenje i bavljenje javnim prostorom, kulturna i stručna istraživanja, interdisciplinarne suradnje, kao i produkciju radova i intervencija koji se bave društveno marginaliziranim temama, temama s rubnih područja i sjecišta kulture, umjetnosti i znanosti, kao i one aktivnosti i djela koji u svoj fokus stavljaju marginalizirane i granične prostore, prostore društvenih tenzija, u najširem smislu. Osnovni cilj programa je povećati vidljivost marginaliziranih tema te potaknuti kulturne radnike i umjetnike da se ne samo bave nepopularnim temama nego i da svoje radove izlažu na inovativne načine, izvan konvencionalnih galerijskih prostora, propitujući odnose moći, te izvan centara u kojima je koncentrirana umjetnička i kulturna produkcija. Distribucijom ovih aktivnosti i radova ciljani korisnici i publika se kroz različite javne formate educiraju o marginaliziranim temama te su pozvani na sudjelovanje u njihovom dalnjem promišljanju i razradi.

#	8
Naziv organizacije	Udruga za interdisciplinarna i interkulturna istraživanja
Naziv programa/projekta	Utopijske disonance II
Sažetak	Nastavak zdravstvene i društveno-političke krize u 2021. godini podcrtao je kapitalocen (i) kao posljedicu (post)kolonijalnog poretku te ocrtao područje Balkana kao ponovljenu limes-zonu susreta globalnih geopolitičkih interesa. "Utopijske disonance II" stavljaju naglasak na analizu i moguće reprogramiranje tih susreta kroz

umjetnost, s počelom u interdisciplinarnim istraživanjima koja iniciraju participativne metodologije rada s građanstvom te intersektorsku i interkulturalnu suradnju na republičkom, regionalnom i međunarodnom planu s ciljem konceptualizacije, produkcije, prezentacije i distribucije umjetničkih radova. Organizacija stremi jačanju kapaciteta kako bi se pozicionirala kao trans-lokalna, regionalna i međunarodna platforma koja osnažuje sinergije umjetnosti i društveno-humanističkih znanosti. Ciljevi programa u 2022. godini odnose se na translokalne i međunarodne horizonte: programske mogućnosti zagrebačkog Velesajma i geometrije elektrifikacije RH iz (post)kolonijalne perspektive; sagledavanje pandemijske situacije; odnose spram značaja jugoslavenskog kulturnog nasljeđa u europskom i globalnom kontekstu; filmsko-eksperimentalne postupke proizvodnje pluri-perspektivnog pogleda.

#	9
Naziv organizacije	Lutkarska organizacija koju fakat trebamo
Naziv programa/projekta	LOFT za zajednicu – integralni i kvalitetni programi za dugoročni razvoj publike, jačanje kapaciteta i inkluzivnosti nezavisne scene te razvoja alata suvremenog umjetničkog stvaranja u svrhu razvijanja kritičke svijesti i građanske odgovornosti u d
Sažetak	U proteklom dvogodišnjem periodu Loft je ojačao vlastite organizacijske kapacitete, a prisutnošću u medijima te zagovaranjem transparentnog poslovanja i inovativne scenske umjetnosti pozicionirao se kao jedan od glasnika estetskih i etičkih promjena u kazalištu za djecu i mlade i lutkarstvu. U narednom periodu organizacija se okreće zajednici i njezinom pravu na uvijek dostupne, kvalitetne i inkluzivne suvremene sadržaje. "LOFT za zajednicu" naziv je jednogodišnjeg programa organizacije kojim se inzistira na tome da sadržaji fizički i virtualno budu prisutni u svim dijelovima Hrvatske; da su dostupni svima bez obzira na imovinski status ili mjesto boravka, da se u stvaralačke procese uključi samostalne umjetnike čija su radna mjesta uslijed pandemije ugrožena; da se naglase njihove potrebe kroz zagovaračke aktivnosti i snažnu medijsku kampanju i na taj način otvore komunikacijski kanali između umjetnika, dominantne politike i nezavisne scene. Takvim dubinskim pristupom razvoju publike i komunikaciji umjetnici okupljeni oko Loft-a žele nastaviti donositi pozitivne promjene u sektoru kazališta za djecu i mlade te doprinijeti dugoročnoj atmosferi povjerenja između aktera na nezavisnoj sceni.

#	10
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija P137
Naziv programa/projekta	P137: Razvoj
Sažetak	<p>Umjetnička organizacija P137 u 2022. godini realizira projekt P137: Razvoj. Projekt podrazumijeva dva programska smjera: 1. umjetničke suradnje i 2. vlastiti izvedbeno-skladateljski rad uz kontinuirani rad na razvoju same organizacije kroz povećanje svih kapaciteta organizacije, a s ciljem osiguravanja profesionalne i kvalitetne provedbe projekata te mogućnošću povećanog vlastitog umjetničkog stvaralaštva organizacije. U programskom kontekstu naglasak se stavlja na vlastiti izvedbeno-skladateljski rad koji organizacija vidi kao programski prioritet i kao priliku u njezinom dalnjem djelovanju i razvoju kroz rad braće Alena i Nenada Sinkauza.</p>

#	11
Naziv organizacije	Udruga Trećeprostor
Naziv programa/projekta	Osnaživanje producijskih i distribucijskih kapaciteta Udruge Trećeprostor
Sažetak	<p>Program se odnosi na osnaživanje producijskih i distribucijskih kapaciteta Udruge Trećeprostor što uključuje razvoj postojećih i provedbu novih izvedbenih, multimedijalnih, interdisciplinarnih i participativnih programa u području suvremene kulture i umjetnosti. Programske aktivnosti za 2022. godinu sastoje se od nove produkcije suvremenog izvedbenog projekta "Bear with me!" s temom klimatskih promjena; produkcije novog festivala suvremenih izvedbenih praksi "Treća koza" usmjerenog ka izvedbenim, novomedijiskim i interdisciplinarnim programima koji se bave ekološkom problematikom i umjetnicima koji u kreativnom stvaralačkom procesu crpe inspiraciju iz prirode; te organizacije "Multimedijalnog festivala održivosti" u sklopu novog edukativnog programa usmjerenog prema mlađim osobama u ruralnim područjima. Program distribucije odnosi se na reprizne izvedbe aktualnih izvedbenih projekata u produkciji Udruge Trećeprostor, nastavak provedbe edukativnog programa suvremenog autorskog kazališta "Boiler House" te nova gostovanja uspješnog interdisciplinarnog programa "Muzej odbačenih predmeta"</p>

	koji donosi spoj suvremene umjetnosti, održivog razvoja i novih tehnologija.
--	--

#	12
Naziv organizacije	Vizura aperta
Naziv programa/projekta	Vizura aperta godišnji program izložbi, istraživanja i festivala
Sažetak	<p>Rad udruge Vizura aperta karakterizira produkcija novih umjetničkih radova, izložbe, predavanja, produkcija videa i eksperimentalnog filma, kao i projekcije i distribucije istih. Društvena angažiranost i otklon od dominantnih pristupa prisutan je u djelovanju Vizure aperte kroz suradnju s lokalnom zajednicom, istraživanje društvenog i političkog konteksta, kroz teme privatnog – javnog, kritike turistifikacije, izolacije i sl., aktivirajući pritom mještane kao i rad Domova kulture, čime se utječe na razvoj publike i doprinosi decentralizaciji kulture. Inovativnost suvremeno umjetničkih i kustoskih praksi karakterizira izložbena praksa van galerijskih institucija, multidisciplinarna produkcija radova audio-vizualnih umjetničkih instalacija u javnom prostoru, na trgovima, ulicama i napuštenim kućama na kojima rade umjetnici, arhitekti, sociolozi i mještani. Vizura aperta je međunarodni festival suvremene umjetnosti i pripada krugu novomedijskih kulturnih praksi, održava se na Visu, Lastovu Janjini, Žuljani, Draču, Momjanu, Bujama, Putnikovićima te Zlarinu. Daljnja post-festivalska događanja odvijaju se kroz izložbe i festivalne u suradnji s domaćim i međunarodnim parterima.</p>

#	13
Naziv organizacije	Teatar to go
Naziv programa/projekta	TTG 2022
Sažetak	<p>Koncept programa donosi produkciju i distribuciju kazališnih i audiovizualnih aktivnosti koje su obilježene tendencijom za razvoj publike. Programske sadržaje su raznovrstan te istodobno integrirani u kulturni i društveni kontekst istoka Hrvatske, pri čemu ublažava trenutnu asimetriju između dominantne institucionalne i marginalizirane izvaninstitucionalne kulture. Aktivnosti programa su kazališno stvaralaštvo, distribucija predstava publici koja je socijalno isključena iz društva, digitalna distribucija predstava, produkcija</p>

	Revije hrvatskog kratkometražnog filma Filmska RUNDA i filmskih večeri pod nazivom Autorska RUNDA, provedba neformalne filmske edukcije te produkcija i distribucija sadržaja proizašla iz kluba kazališne publike Klap Klap. Svaka aktivnost povezana je s angažmanom volontera i suradničkom praksom, što podupire i osnažuje realizaciju cijelog programa.
--	---

#	14
Naziv organizacije	Centar za dramsku umjetnost
Naziv programa/projekta	Centar za dramsku umjetnost – program razvoja organizacijskih, producijskih i prezentacijskih kapaciteta, 2022.
Sažetak	CDU kroz svoje kontinuirano djelovanje oblikuje kontekst i uvjete za rad suvremene izvedbene scene u Hrvatskoj istovremeno se povezujući s međunarodnom mrežom partnera. Godišnji program CDU-a artikulira se s obzirom na 3 temeljne sastavnice: 1. otvaranje prostora eksperimenta i istraživanja (u 2022. projekti "Coworking" Jasne Žmak te "Double fault" Nine Gojić); 2. decentralizacija programske aktivnosti i prostora suradnje (izmještajući većinu programske aktivnosti u manje zajednice izvan Zagreba u kojima suvremene umjetničke prakse nisu zastupljene: UNSEEN film festival); 3. razvoj nove publike (razvijajući nove metode prezentacije: UNSEEN festival, "Double Fault", nova umjetnička metodologija: "Coworking"). CDU također aktivno radi na stvaranju međunarodnih partnerstava kroz selekciju programa međunarodnih filmskih festivala te suradnju s organizacijama iz inozemstva, ali i na stvaranju lokalnih platformi koje se bave problematikom kulturnog polja (platforma za radne uvjete u kulturi Za K.R.U.H.).

#	15
Naziv organizacije	Plesna udruga "Tiramola"
Naziv programa/projekta	Podrška razvoju suvremene plesne scene u Splitu
Sažetak	Projekt se odnosi na razvoj i osnaživanje regionalne zastupljenosti nezavisne suvremene plesne scene u Splitu. Naglasak se stavlja na kvalitetnu producijsku, distribucijsku i organizacijsku bazu kako bi se osiguralo kontinuirano djelovanje organizacije te tako bi se ostvarili preduvjeti za zapošljavanje suradnika i osigurali stabilni uvjeti za

	pripremu novih umjetničkih programa. Projekt se sastoji od više programske linijske linije koje se odnose na produkciju, koprodukciju i distribuciju predstava suvremenog plesa, profesionalnu edukaciju putem platforme "Merge in motion", razvoj publike kroz projekcije plesnih filmova "Muze(j) plesa" i moderirane razgovore s umjetnicima nakon predstava i radionica, umjetnička istraživanja, kulturnu razmjenu, koordinaciju gostovanja i suradnju s drugim dionicima izvedbene scene na partnerskim projektima i procesu decentralizacije suvremene plesne scene u RH.
--	--

#	16
Naziv organizacije	Studio za suvremeni ples
Naziv programa/projekta	SSP
Sažetak	Studio za suvremeni ples (SSP) u 2022. godini nastavlja razvoj organizacijskih i programske kapaciteta organizacije, kroz produkciju novih radova i umjetničkih aktivnosti, provođenje programa razvoja publike te distribuciju postojećih radova organizacije. Ovo se realizira kroz programske jedinice: 1. premijerna predstava u koreografiji Mateja Kežara; 2. Male forme: Dina Ekštajn u suradnji s članovima ansambla; 3. premijerna predstava u koreografiji i režiji Marija Kovača; 4. distribucija aktivnih i postojećih plesnih predstava SSP-a; 5. program profesionalnih treninga i radionica za plesače uz revitalizaciju programa Podmladak u Zagrebu i Splitu; 6. razvoj publike; 7. obilježavanje 60. obljetnice SSP-a. Ovim se projektom ujedno žele stvoriti profesionalni uvjeti za umjetnički rad, ali i nastaviti s razvojem i rastom organizacije. Realizacijom projekta nastavlja se suradnja sa stalnim producentima, nastavlja se rast vidljivosti organizacije, implementiraju se novi pristupi i procesi kroz EU projekt, nastavlja se s aktivnostima razvoja publike te cjelokupne promidžbe suvremenog plesa i pokreta tijekom cijele 2022. godine.

#	17
Naziv organizacije	Udruga za promicanje stvaralaštva i jednakih mogućnosti Alternator
Naziv programa/projekta	Godišnji program Alternatora 2022.
Sažetak	Alternator se, kao Udruga za promicanje stvaralaštva i jednakih mogućnosti, temeljno bavi pitanjima socijalne inkluzije u kontekstu

zastupljenosti, prilagodbe i ekspanzije dostupnog kulturnog sadržaja za OSI (oštećenja sluha i vida) te otvaranjem angažiranog prostora dijaloga o društveno tabuiziranim problematikama od javnog interesa posredstvom primateljskog iskustva mladih u kritičko-refleksivnom susretu sa suvremenom umjetnošću. Prijavljena programska aktivnost udruge obuhvaća 4 projektne cjeline pod nazivima: Uključi me kulturno; Festival prava djece; Razgovor počinje filmom i Filmom do senzibilizacije. Programski ciljevi Alternatora nadilaze edukacijsko-zagovarački rad te se šire na izgradnju socijalnog dijaloga, izgradnju kritičko-refleksivnog odnosa spram društveno-gorućih problema, razvoj dubinske inkluzivnosti te na osjećivanje mehanizama prepoznavanja, razumijevanja i značajnog vrednovanja konzumiranog umjetničkog materijala. Prijavljene projektne cjeline čine koherentni programski okvir objedinjenih vrijednosnih i terensko-praktičnih učinaka relevantnih za javnu dostupnost kulturnog sadržaja u korist selekcionirane osjetljive skupine te za djecu i mlade.

#	18
Naziv organizacije	Udruga za razvoj cirkuskih i izvedbenih umjetnosti Tricycle Trauma
Naziv programa/projekta	Producija i distribucija umjetničkih radova udruge Tricycle Trauma u 2022. godini
Sažetak	Program udruge obuhvaća distribuciju realiziranih projekata i produkciju novih. Distribucija se odnosi na predstave iz 2020. ("Iskrenje: duodrama za čovjeka i trapez" i "Prirodno ludilo, umjetna glupost") te predstave koje se produciraju u 2021. ("Bosa" i "U prazno"). Dio produkcija planira se predstaviti na međunarodnoj sceni putem platforme Perform Europe čijim je dijelom organizacija postala. Važne produkcije za 2022. su: "Noć mračnog cirkusa 6" koja okuplja i predstavlja presjek scene (mlade te već poznate cirkuske i sroдne izvedbene umjetnike iz Hrvatske); predstava "Uzemljenje" koja se razvija i na jednomjesečnoj rezidenciji na Islandu te dvije koprodukcije s Teatrom Cirkus Punkt. U produkcijama se kombinira suvremeni eksperimentalni cirkus s neverbalnim teatrom i ekstremnom glazbom te se nudi nekonvencionalna i nova forma kazališta. Umrežavanjem se nastoji decentralizirati kulturne sadržaje, predstaviti umjetnike iz drugih dijelova Hrvatske kao i manje zastupljene umjetničke amalgame. Kontinuiranom provedbom cirkuskih programa te produkcijama želi se predstaviti suvremeni cirkus, pomaknuti ga s

	ruba scene, staviti ga u fokus publike te na taj način osnaživati scenu cirkusa u Hrvatskoj.
--	--

#	19
Naziv organizacije	Udruga profesionalnih plesnih umjetnika "PULS"
Naziv programa/projekta	Udruga profesionalnih plesnih umjetnika PULS
Sažetak	PULS je udruga koja okuplja profesionalne plesače, koreografe i plesne pedagoge s ciljem afirmacije i razvoja plesne umjetnosti. Od 2018. PULS je preuzeo novo vodstvo koje Udrugu vidi kao tijelo koje treba pružiti produkcijsku podršku umjetnicima, istovremeno stvarajući osnove za bolje uvjete rada na plesnoj sceni. Namjera nije propisivati unisona mišljenja nego kroz projekte odgovoriti na pojedinačne zahtjeve članova. U 2022. godini PULS planira produkciju čak četiri predstave čiji koreografi spadaju u kategoriju mladih ili je sam projekt društvenog i/ili umjetničkog istraživačkog karaktera. Projekt RESURS omogućuje mladim plesnim umjetnicima <i>online class</i> s renomiranim plesnim pedagozima, dok je projekt PULS GRADA istraživačko-izvedbeni projekt koji propituje pripadanje plesa kao potrebe u društvu te analizira načine nestajanja i nastajanja nekog plesnog djela. Uz navedene projekte koji se tiču produkcije i distribucije novih predstava, PULS provodi i projekt "Debate za plesne elaborate" u sklopu kojega se organiziraju tribine i/ili radionice na temu važnih pitanja plesne zajednice s ciljem angažiranog djelovanja u stvaranju boljih uvjeta rada na plesnoj sceni.

#	20
Naziv organizacije	One Take Film Festival
Naziv programa/projekta	Producija – Edukacija
Sažetak	One Take Film Festival (OTFF) kontinuirano radi na educiranju djece i mladih te oblikovanju prostora za nezavisnu filmsku scenu s posebnim naglaskom na alternativne audio vizualne forme. U 2022. godini OTFF provodi programe kroz 3 glavne cjeline: 1. festival filmova u jednom kadru – 12. OTFF; 2. edukativni program video radionica i predavanja za djecu i mlade; 3. izložbeni program. Svaka cjelina ima za cilj doprinijeti razvoju mlade publike, kritičkom promišljanju filma u lokalnim zajednicama, povezati festival i udrugu s novim akterima scene te

	približiti film u jednom kadru kao i druge audio vizualne forme široj publici. Program u 2022. godini stavlja naglasak na organizaciju edukacija za djecu i mlade koja ima funkciju razvoja buduće publike i filmskih profesionalaca. Projektom se potiče kreativni sektor kroz odgoj i umrežavanje mlađih s filmskim umjetnicima.
--	--

#	21
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija "Malo sutra"
Naziv programa/projekta	Malo bolje sutra
Sažetak	UO Malo sutra radi na popularizaciji i jačanju vidljivosti suvremenog plesa i umjetnika u Hrvatskoj kroz edukativne radionice, produkcije i distribuciju plesnih predstava te kroz umrežavanje s domaćim i stranim organizacijama. Projekt razvoja i prilagodbe "Malo bolje sutra" osmišljen je kako bi organizacija bila što spremnija za rast i širenje djelovanja u okvirima tržišta koje je obilježeno pandemijom i njome uzrokovanim zadatostima konzumiranja umjetničkih sadržaja. Dosadašnje iskustvo prilagodbe aktivnosti organizacije (produkcije predstava, izvedbe, edukacije, gostovanja) i radnih procesa (istraživanja, umjetničke rezidencije, razvoj materijala i kreativne radionice sa suradnicima) osvijestilo je potrebu sistematizacije načina rada organizacije Malo sutra. Dosadašnje intervencije bile su nešto što bi se moglo nazvali kriznim menadžmentom kontinuirano promjenjivih uvjeta rada, a koji su uvelike ovisili o nepredvidivim ili teško predvidivim stvarnostima. Stoga, ono što se želi postići ovim projektom jest malo bolje sutra, odnosno da se organizacija osnaži i stabilizira u svakom od područja djelovanja važnih za razvoj iste (produkcija, distribucija, komunikacija s publikom).

#	22
Naziv organizacije	Centar za kazalište potlačenih – POKAZ
Naziv programa/projekta	Estetika potlačenih za politike solidarnosti
Sažetak	Program Estetika potlačenih za politike solidarnosti istražuje mogućnosti korištenja metodologije kazališta potlačenih za društvenu promjenu kroz organizaciju radionica, produkciju predstava i kolektivnih pjesničkih zbirki te teorijskog i edukativnog materijala.

#	23
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Punctum
Naziv programa/projekta	Razvoj produkcije i distribucije projekata Umjetničke organizacije Punctum
Sažetak	<p>Umjetnička organizacija Punctum neprofitna je organizacija osnovana 2017. godine u Zagrebu te djeluje kao producijska platforma za istraživanje, edukaciju, produkciju i distribuciju izvedbenih umjetnosti uglavnom mlađe generacije umjetnica i umjetnika. Punctumove predstave nastaju u koprodukcijskom modelu te se izvode u zagrebačkom KunstTeatru i na gostovanjima. Dosad je Punctum producirao tri predstave – "Flex" Ivana Penovića i "Vic o Sizifu" Ivana Planinića u koprodukciji s KunstTeatrom te omnibus predstavu "Baloni", nastalu kao diplomski projekt osnivačice i umjetničke voditeljice Romane Brajša. U pripremi je predstava "Ti si prvi hrabar" prema tekstu Espija Tomičića u režiji Ivana Penovića. Punctum u 2022. godini započinje i s edukativnim programom među kojima je prva radionica dokumentarne radiodrame "Do slušanja", namijenjena osobama oštećena vida pod vodstvom Nikoline Rafaj i Nine Bajsić. <i>Online</i> projekt "Ekran Punctum" nastaje kao <i>Video on demand</i> platforma za predstave koje više nisu aktivne, a koje će publika moći pogledati putem snimke. Također se planira produkcija nove predstave, daljnja distribucija predstava i programa te nastavak edukativnih projekata.</p>

#	24
Naziv organizacije	Greta Creative Network
Naziv programa/projekta	Razvoj produkcije - Greta Creative Network
Sažetak	<p>Producija organizacije Greta Creative Network u 2022 godini obuhvaća programske aktivnosti kojima odgovara na aktualnu potrebu izazvanu pandemijskom krizom te se uz proizvodnju audiovizualnog stvaralaštva usmjerava na produkciju novomedijskih projekata i izvedbu virtualnih <i>online</i> sučelja unutar kojih se omogućuje implementacija stvaralaštva i umrežavanje šireg spektra suvremene umjetničke scene. Radi se o projektima koji predstavljaju odgovor na visoko deficitarno polje djelovanja u RH te manifestiraju značajan napredak kako za dosadašnju producijsku praksu organizacije tako i za razvoj novomedijске produkcije u kulturi i suvremenoj umjetnosti na nacionalnom nivou. Ovom prijavom predstavlja se razvoj produkcije organizacije koja je nakon desetogodišnjeg djelovanja u</p>

	sklpu javnog prostora u kulturi istovremeno progresivno razvijala svoje produkcijske kapacitete kako bi se od sredine 2021. godine i formalno transformirala u organizacijski sustav koji integrira nekoliko različitih produkcijskih usmjerenja: razvoj i produkciju audiovizualnih projekata, produkciju interaktivnih <i>online</i> sučelja i novih medija te umrežavanje šireg spektra suvremeno-umjetničkog stvaralaštva.
--	--

#	25
Naziv organizacije	Udruženje hrvatskih arhitekata
Naziv programa/projekta	Udruženje hrvatskih arhitekata
Sažetak	Udruženje hrvatskih arhitekata, kao krovna strukovna organizacija koja okuplja lokalna društva arhitekata, programski je usmjereno na predstavljanje i vrednovanje nacionalne arhitektonske produkcije, ali i na stvaranje prostora za raspravu o društvenim i političkim temama s naglašenom prostornom dimenzijom. Program Udruženja temelji se na promicanju kvalitetne arhitekture i dobrih prostornih praksi, formiranju kritičkog odnosa prema procesima u prostoru i pružanju otpora degradaciji prostornih resursa i zajednica koje ih nastanjuju. "Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata" uključuje različite oblike rasprave i refleksije o stanju u prostoru i nasleđu lokacije na kojoj se održava; digitalizacijom arhive časopisa "Čovjek i prostor" i "Arhitektura" građa postaje pretraživa i široko dostupna; platforma "obnovi.zg" prikuplja informacije o posljedicama potresa i mogućnostima njihove sanacije; dokumentarni TV serijal "Čovjek i prostor" široj javnosti predstavlja arhitektonska ostvarenja nominirana i nagrađena UHA-inim godišnjim nagradama; program događanja u organizaciji Udruženja diskurzivni je format posvećen ključnim temama suvremene prostorne teorije i prakse.

#	26
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija kazališna družina Rebel
Naziv programa/projekta	Rebel - program za razvoj produkcijskih i distribucijskih kapaciteta organizacije, 2022.
Sažetak	Umjetnička organizacija Rebel osnovana je 2018. godine kao odgovor na nedostatak okretnosti i prostora slobode unutar institucionalnog kazališta i postojećih platformi. Primarni cilj djelovanja Rebela je

	<p>produkcija angažiranih predstava suvremenog teatra koje se ukorak sa svakodnevicom i duhom vremena kritički osvrću na aktualna politička i društvena zbivanja, u svijetu i lokalno. U stalnom otklonu od dominantnih koncepcija, ali ne i nesvesni njihovog statusa, autori okupljeni oko Rebela unutar svakog projekta odabiru umjetnički pristup koji i stilski i tematski propituje postojeće stanje, stavlja na test dogme odavno upisane u tkivo društva, ali i njihove novije inačice. U 2022. godini šire se polja interesa uvođenjem novih linija programa posvećenih rodnom identitetu, feminizmu i socijalnoj osviještenosti, kroz prizmu kazališta i života umjetnika, uz plan za poboljšanje producijskih i distribucijskih uvjeta i kapaciteta.</p>
--	---

#	27
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija ON/A
Naziv programa/projekta	Razvoj ON/A
Sažetak	Umjetnička organizacija ON/A osnovana je 2019. godine od strane plesnih umjetnika Ide Jolić i Marina Lemića. Organizacija je kroz period od osnutka do danas ostvarila zapažene rezultate u kontekstu kulturno umjetničkog djelovanja, a s čime nastavlja u 2022. godini kroz: 1. realizaciju plesne predstave Transformers 3 koja nastaje kroz cjelogodišnji istraživački proces u nekoliko faza rada; 2. realizaciju manifestacije Islandance koja dovodi programe suvremenog plesa i pokreta u kratkim, 15-minutnim formatima na hrvatske otoke; 3. nastavak provedbe i razvoja platforme Virtualni plesni centar; 4. distribuciju vlastitih predstava u Hrvatskoj i repertoarno izvođenje istih u Zagrebu; 5. edukativno-pedagoške aktivnosti usmjerenе prema građanstvu i profesionalcima s ciljem razvoja nove plesne publike i produbljivanjem odnosa s postojećom publikom.

#	28
Naziv organizacije	SFera, društvo za znanstvenu fantastiku
Naziv programa/projekta	Promocija i distribucija žanrovskog stvaralaštva
Sažetak	SFera potiče, promiče i distribuira stvaralaštvo znanstvene fantastike, fantastike, horora i srodnih žanrova kroz pet glavnih projekata svake godine. Prvi je nagrada SFERA – cijenjena nagrada za žanrovsko stvaralaštvo na hrvatskom jeziku s 40 godina tradicije. Žiri dodjeljuje

---

	nagrada u nizu kategorija za najbolja djela iz prethodne godine. Drugi je natječaj za literarne i likovne radove osnovnih i srednjih škola SFERICE gdje u suradnji sa školama učenici šalju literarne i likovne radove na zadane teme. Najboljim radovima se dodjeljuje nagrada SFERICA. Treće je izdavanje SFeraKonske zbirke priča prijavljenih radova koje prihvata žiri. Zbirku dobivaju svi sudionici konvencije SFeraKon. Četvrti je izdavanje časopisa za književnu fantastiku UBIQ koji tiska književna djela, ali i stručnu kritiku, eseistiku, teoriju i historiografiju. Peto je organizacija konvencije SFeraKon. Dani znanstvene fantastike preko 40 godina okupljaju ljubitelje žanrovske stvaralaštva, ali i popularno-znanstvene tematike. Konvencija traje tri dana te uz brojne točke programa uključuje svečanu dodjelu nagrade SFERA i SFERICA.
--	---

---

#	29
Naziv organizacije	Udruga Pokretači alternativnog razvoja kulture
Naziv programa/projekta	Kulturno umjetnički projekt otoka – KUPO 2022
Sažetak	Kulturno-umjetnički projekt otoka – KUPO 2022 odgovara na potrebe produkcije i distribucije kulturnog sadržaja namijenjenih ponajprije mladima s otoka Murtera i okoline kroz filmski, koncertni i izložbeni program. Formiranjem volonterskog tima, fokus grupama, partnerstvom s Kulturnim centrom Baganelovica u Jezerima, Kulturno informativnim centrom Betina, NP Kornati, klubom Reful, Muzejom betinske drvene brodogradnje, Kino klubom Šibenik i komunikacijom s lokalnom vlastima planirani program usmjeren je na razvoj kulturnog programa za mlade, na njegovo širenje i održivost u smislu poticanja, mentoriranja i postavljanja kao primjera dobre prakse za ciljanu korisničku skupinu – mlade.

#	30
Naziv organizacije	Kantun Art
Naziv programa/projekta	Nestabilni identitet, između fizičkog i digitalnog
Sažetak	Mogućnost nestabilnih identiteta istraživanje je procesa i obrazaca kojima osobnosti kreirane u fizičkom sučelju postaju nestabilnim, ali funkcionalnim identitetima u digitalnom sučelju. Istraživanje načina kojima se ljudsko društvo služi kako bi održalo bitna obilježja svojeg

identiteta u uvjetima novih sustava i novih oblika kontrole moći izuzetno je važno u eri užurbane digitalizacije koju nameće pandemija. Osnovni obrazac kojim se humano društvo služi za održavanje jest izvedbenost, a posebno različiti oblici umjetničke izvedbe. Izvođenje u post-humanom okruženju ljudskog izvođača dovodi u stanje derivacije vlastitog fizičkog tijela prema sferi informacije. Na mjestu susreta dvaju sučelja – fizičkog i digitalnog – nastaje nadmetanje, borba za osvajanjem pozornice. Projekt će istraživati i dokumentirati kako se artefakti stvoreni u fizičkom okruženju ponašaju u digitalnom sučelju. Kao izvor se koriste objekti i podaci kreirani procesom "brisanja" provedenog u *hackerskom* aktivizmu na digitalnoj mreži i projekta u fizičkom sučelju Muzeja suvremene umjetnosti. Ovo istraživanje kreira digitalno sučelje u kojem takvi objekti postaju čvorišta digitalnih oblaka kompleksnih svjetova.

#	31
Naziv organizacije	YELO-za interdisciplinarni umjetnički proces
Naziv programa/projekta	Razvoj produkcijskih kapaciteta i programa
Sažetak	"Razvoj produkcijskih kapaciteta i programa" umjetničke organizacije YELO ostvaruje se kroz dva segmenta: 1. razvoj produkcijskih kapaciteta – angažman producenta u svrhu rada na aktivnostima za daljnji razvoj programa, a time i na održivosti organizacije; 2. razvoj vlastitih produkcija i njihova distribucija – daljnji razvoj programa "Hrvatski zvukopis" i njegova nacionalna i međunarodna distribucija, razvoj programa "Čitata", interaktivne književne mobilne aplikacije za djecu s posebnim potrebama, programa "Basna, Bajka i Burg", književne aplikacije za djecu i mlade; razvoj interdisciplinarnog <i>storytelling</i> projekta FRAGMENTI – oda tijelu te pop-up izložbe "Art bubble-art&money". Aktivnosti programa imaju za cilj proširiti znanje o novim medijima, virtualnoj stvarnosti i novim načinima distribucije kulturnog sadržaja, poticati suradnju kulturnih djelatnika, umjetnika i znanstvenika, približiti hrvatsko pismo i baštinu te hrvatsku suvremenu umjetnost mladima i široj publici, izgraditi audio i e-biblioteku za djecu, a posebno za onu s poteškoćama u razvoju, kontinuirano širiti mrežu suradnika, poticati razvoj neafirmiranih pisaca, umjetnika, povjesničara umjetnosti i kustosa.

Naziv organizacije	Hrvatski institut za pokret i ples
Naziv programa/projekta	Razvoj HIPP
Sažetak	<p>Hrvatski institut za pokret i ples (HIPP) u 2022. godini realizira iduće umjetničke aktivnosti podijeljene u četiri programske jedinice: 1. Tjedan suvremenog plesa, međunarodni plesni festival koji doživljava svoju 39. ediciju; 2. Beyond Front®, treća edicija iznimno uspješnog međunarodnog projekta podržanog od strane Kreativne Europe koji, uz HIPP kao hrvatskog partnera, uključuje partnere iz Slovenije, Mađarske, Rumunjske, Poljske i Švedske; 3. Translations, plesna predstava nastala kroz istraživanje i suradnju sa slijepim i slabovidnim osobama koja tijekom 2022. godine realizira reprizne izvedbe i turneju po Hrvatskoj te podrazumijeva nastavak poticanja inkluzije u području suvremenog plesa; 4. Roots of Dance, u suradnji s UO Trafik, projekt međunarodnog karaktera koji se realizira kroz koreografske radionice i istraživanje elemenata izvornog folklora kao koreografskog materijala za suvremeni ples.</p>

#	33
Naziv organizacije	Udruga za suvremeni ples, vizualne umjetnosti i izdavaštvo / KoribantLab
Naziv programa/projekta	Cjelogodišnji program za 2022._TIJELO KAO TEKST, OBLIK I METAFORA
Sažetak	<p>Cjelogodišnja programska cjelina obuhvaća produkciju, distribuciju i edukaciju (radionice, predavanje, diskusije i slično), s naglaskom na lokalnu scenu, umjetnike i zajednicu. Glavni fokus je kontinuirana i promišljena afirmacija, razvoj i promocija suvremenog plesnog i srodnih izričaja, koji su manje zastupljeni u sredini ili nedovoljno podržani od sustava, te jačanje stabilnosti organizacijskih kapaciteta, poboljšanje uvjeta za rad i diseminacija suvremenog plesa. Program se realizira kroz više projektnih aktivnosti: 1. produkciju "Međuprostori" u koreografiji Roberte Milevoj, u koju je uključena većina lokalnih umjetnika; 2. distribuciju dvije izvedbene instalacije plesne umjetnice Zrinke Šimičić Mihanović (UO Multimedijalna koliba); 3. dvije radionice specifičnih tjelesnih praksi, 4. predavanje na temu "Umjetnost u javnom prostoru", kao i "Razgovori s autorima". S misijom decentralizacije plesne umjetnosti i njezine održivosti, uključivanjem lokalnih autora u provedbu projektnih aktivnosti, te izmještanjem izvedbi iz kazališta u drugačije izvedbene prostore,</p>

	otvara se potencijalni prostor umjetnicima i publici za neka nova iskustva i promjene, razvijajući tako svjesnu i kritičnu javnost.
--	---

#	34
Naziv organizacije	umjetnička organizacija RIKŠAFILM
Naziv programa/projekta	SUSRET – kratki eksperimentalni film
Sažetak	<p>U ovo digitalno doba kad su vizualni efekti preplavili vizualne medije koji oponašaju ljudsku imaginaciju klikom efekata koji se nude raznoraznim softverima – vraća se na početak filmske umjetnosti, i to na početak vremena kada je sva filmska umjetnost bila eksperimentalna – i to ne samo eksperimentalna nego i svjetsko čudo. Eksperimentalni film SUSRET Liliane Resnick (Ljiljana Mikučić) preispituje odnose starog i novog kroz neizmjerno poštivanje starog. Na materijal raskošnog vizualnog kaleidoskopa nižu se motivi i interpretacije scena majstora ranog eksperimentalnog filma. Radi se o magičnom George Mélièsu i njegovom slavnom filmu "Put na mjesec" (1902.) koji je danas u <i>public domain</i> ponudi.</p>

#	35
Naziv organizacije	Udruga stanovnika povijesne jezgre grada Splita, GET
Naziv programa/projekta	Get moving 365
Sažetak	<p>"Get moving 365" je projekt koji se sastoji od više projektnih linija i aktivnosti, a za cilj ima, ovisno o periodu godine, afirmirati specifičnosti lokalne zajednice ili se kritički osvrnuti na procese s kojima se susreću stanari povijesne jezgre. Kultura i umjetnost su tako odgovor na društvene procese i sociološke fenomene. Afirmativniji dio programa će se održati u zimskom periodu do ranog proljeća putem kulturnih programa – preko himne stanara (kolektivni autori), a planirano je i održavanje "Getanske Olimpijade", unutar koje bi se održala radionica starih i zaboravljenih igara poput laštika, zoge, franji, kolombara i kareta te jazz koncert lokalnog i afirmiranog glazbenika. Pripremom i unutar turističke sezone, namjera je putem umjetničkih formi i praksi kritički progovoriti o fenomenima kao što su prekomjerni turizam (<i>overtourism</i>) i gentrifikacija – festivalom akcija i performansa, kao i četvrtim izdanjem "Pučkog kina" i izložbom fotografija. Jesen je rezervirana za smiraj i izdanje aktivističkog dokumentarnog filma "Out</p>

	off the box" i predstavljanje drugog izdanja zbornika "UNESCO Historic Cores Citizens". Također, tijekom cijele godine će biti izdana 4 broja zidnih novina.
--	--

#	36
Naziv organizacije	Kazališna družina KUFER
Naziv programa/projekta	KUFER: nastavak razvoja produkcije i distribucije dramskih umjetnika mlađe generacije
Sažetak	Kazališna družina KUFER platforma je za prezentaciju, edukaciju, produkciju i distribuciju kazališnih predstava suvremenih neafirmiranih umjetnica i umjetnika mlađe generacije. KUFER djeluje u koprodukciji i suradnji s drugim kazališnim organizacijama i institucijama, a osim promocije suvremenog dramskog pisma i novog naraštaja dramskih umjetnika i umjetnica, KUFER zagovara istraživački i inovativan pristup, profesionalnost u umjetničkom radu te međugeneracijsku suradnju mladih s već etablimanim i profiliranim autorima i autoricama. U 2022. godini KUFER se nastavlja voditi navedenom misijom te pruža priliku kazališnim praktičarima da se okupe vođeni estetskim i/ili generacijskim motivima i istraže svoje umjetničke potencijale. U programu za 2022. planira se jedna nova produkcija, distribucija svih dosadašnjih aktivnih predstava u Zagrebu i na gostovanjima, edukativni program KUFERdu te nastavak <i>online</i> programa nastalih uslijed pandemije.

#	37
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kazališna družina "Smješko"
Naziv programa/projekta	Razvojna podrška za produkciju UO KD "Smješko" – "Nera-crni pas"
Sažetak	UO KD "Smješko" za potrebe osnaživanja produkcije i distribucije u radu na realizaciji predstave Valentine Galijatović "Nera-crni pas" ovim prijedlogom nastoji osigurati potrebna sredstva za troškove produkcije i distribucije predstave koja je namijenjena djeci predškolske i školske dobi. Usljed novonastalih okolnosti, izazvanih u najvećoj mjeri pandemijom COVID-19, UO KD "Smješko" je osmisnila projekt-predstavu koja će biti izvodiva uživo, a čiji će sadržaj dodatno biti zastupljen i kao dio <i>online</i> radionica. Tematika predstave je zbrinjavanje napuštene kujice Nere. U <i>online</i> radionici predstavit će se

	i dodatni digitalni sadržaj – igrica virtualnog spašavanja kujice Nere. Ujedno će ova radionica imati edukativnu komponentu sa svim informacijama o trenutnom stanju u utočištu za napuštene životinje, odnosno na koji način djeca mogu pomoći u spašavanju životinja.
--	---

#	38
Naziv organizacije	Kreativna industrija Europe
Naziv programa/projekta	Dodir umjetnosti
Sažetak	<p>Kroz četiri angažirane tromjesečne teme želi se skrenuti pažnju na četiri problematike koje su nedovoljno rasvijetljene: 1. Odbijeni – biti odbijen na natječajima, na temelju odluke "autoriteta" nerijetko znači potvrdu neuspjeha, ponekad i prvi korak ka marginalizaciji. Ovo općeprisutno pojedinačno iskustvo je posebno osjetljivo kod umjetnika, ali i drugih; 2. Lijepa – propituje estetske kriterije po kojima se vrednuju žene u društvu na temelju tjelesnosti; 3. Hrana – tema koja "jede" veliku količinu energije u svakodnevnom životu – kalorije, zdrava hrana, prejemanje, izgladnjivanja; 4. Ilustrirana poezija – sjedinjenje slike i slova, poezija je sve više zanemarena iako ima izuzetno iscijeliteljsku moć. Umjetničkim pristupom pojedinu će se temu obraditi prvenstveno kroz likovno, ali i multimedijsko područje u korelaciji s radioničkim aktivnostima i tematskim susretima; uključiti građanstvo u aktivnosti i poticati kritičko propitivanje i angažirani stav. Unutar svake teme bit će postavljena izložba u Relativnoj galeriji te mobilna izložba u javnim prostorima kao i radionice/susreti/razgovori/čitanja/predavanja/projekcije. Cijeli program će imati paralelno online varijantu i medijsko praćenje.</p>

#	39
Naziv organizacije	Kolektiv EMGE
Naziv programa/projekta	Kino.zg
Sažetak	<p>KINO.zg projekt je lansiranja web arhive zagrebačkih kinoprikazivačkih prostora kao nastavak istraživanja i dopuna projekta Kino 041 – pogled na prošlost i sadašnjost zagrebačkih kinodvorana realiziranog u formi izložbe u sklopu 14. Velesajma kulture u prostoru predvorja kina SC. Konstantna izmjena naličja grada tiče se i prostora kino/gledalačke kulture koji su se od održavanja izložbe 2017. transformirali.</p>

	Digitalizacijom materijala i nadopunom istraživanja kao i dodatnim materijalima projekt dobiva dodatnu svima dostupnu platformu za praćenje situacije vezane uz kinoprikazivačke prostore. Zamišljen kao svojevrsni digitalni arhiv, projekt poprima interaktivni moment u kojem šira publika može dobiti ažurirane informacije vezane uz kino kulturu grada Zagreba. Nastavno, web platforma je informativnog i edukativnog karaktera te zaštićuje prenamijenjene, aktivne i zapuštene kino prostore od zaborava iz kolektivne memorije.
--	---

#	40
Naziv organizacije	HRVATSKI CENTAR INTERNACIONALNOG TEATARSKOG INSTITUTA
Naziv programa/projekta	Hrvatski centar ITI
Sažetak	Hrvatski centar ITI u svojem programu djeluje kroz 3 glavne programske linije. U istraživačku programsku liniju ubrajaju se projekti časopisa "Kazalište" i "Kretanja" koji istraživačkim i kritičkim pristupom bilježe aktualna događanja na izvedbenoj sceni dajući prvenstveno naglasak nezavisnoj suvremenoj sceni. Rezidencijalni program za dramske pisce Međunarodna dramska kolonija također se ubraja u ovu programsku liniju. U prezentacijsku programsku liniju ubraja se objavljivanje knjiga drama suvremenih autora te prevođenje stranih teatroloških knjiga, kao i program Hrvatski kazališni showcase namijenjen stranim kazalištarcima u cilju međunarodne promocije i jačanja vidljivosti hrvatske izvedbene scene. U edukativnu programsku liniju ubrajaju se projekti namijenjeni široj zajednici u cilju mijenjanja ustaljenih navika zajednice u kojoj se provode radionice. Kroz različito osmišljene radionice, u kojima je uvijek u središtu izvedbena umjetnost, polaznike se potiče na razvijanje kritičkog mišljenja o kulturnom sadržaju koji im se nudi.

#	41
Naziv organizacije	Udruga Kazalište Bina
Naziv programa/projekta	Distribucija kazališne predstave za strane govornike
Sažetak	Cilj projekta je u partnerstvu s Kulturno informativnim centrom Zagreb, ali i drugim partnerima razviti model suradnje kroz koji će se prikazivati kazališne predstave s projekcijom titlova za osobe stranog govornog područja. Želja je strane posjetitelje, ali i strane građane

---

Zagreba uključiti u program organizacije, omogućavajući prikazivanje predstava s engleskim titlovima u realnom vremenu.

---