

PP1a2: razvoj produkcije i/ili distribucije umjetničkih radova, djela i projekata do 50,000 kn

#	1
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija P137
Naziv programa/projekta	P137: Razvoj 2023
Sažetak	Umjetnička organizacija P137 u 2023. godini realizira projekt P137: Razvoj 2023. Projekt podrazumijeva dva programska smjera: umjetničke suradnje i vlastiti izvedbeno-skladateljski rad uz kontinuirani rad na razvoju same organizacije kroz povećanje svih kapaciteta organizacije s ciljem osiguravanja profesionalne i kvalitetne provedbe projekata te mogućnošću povećanog vlastitog umjetničkog stvaralaštva organizacije. U programskom kontekstu naglasak se stavlja na vlastiti izvedbeno-skladateljski rad koji organizacija vidi kao programski prioritet, ali i kao priliku u njezinom daljnjem djelovanju i razvoju kroz rad braće Alena i Nenada Sinkauza.

#	2
Naziv organizacije	Centar za istraživanje mode i odijevanja
Naziv programa/projekta	Godišnji program udruge CIMO
Sažetak	Rad udruge CIMO u 2023. obilježava nekoliko različitih, ali komplementarnih pristupa koji se primarno zasnivaju na kritičkim i istraživačkim praksama kojima se preispituje lokalna neispisana povijest mode te se potiče umjetnička i dizajnerska produkcija. Projekt "Moda u tranziciji" interdisciplinarno je istraživanje koje spaja polje vizualnih i postsocijalističkih studija, povijest mode i kulturalne studije kako bi se, kroz lokalni modni sustav, kritički interpretiralo iskustvo tranzicije. U projektu "BoSA" inzistira se na eksperimentalnom promatranju tekstila i odijevanja kao ključnog polazišnog mjesta za produkciju umjetničkih i kustoskih radova na području tekstilne umjetnosti. Društveno relevantnu, ali zapostavljenu temu obrađuje projekt "Tekstilni pojmovnik" koji detektira lokalna izgubljena stručna nazivlja za tekstilne materijale i tekstilije s ciljem objedinjavanja istih te poticanja učenja i korištenja iščeznutih termina. Aktivističko i društveno angažirano djelovanje u projektu "Pričam ti priču ... iglom i koncem" zasniva se na metodama

	ručnog rada u kojima se vezenje koristi kao medij socijalnog uključivanja, afirmiranja novih vještina te kreiranje konteksta za kolektivni rad.
--	---

#	3
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Punctum
Naziv programa/projekta	Razvoj produkcije i distribucije projekata Umjetničke organizacije Punctum
Sažetak	Umjetnička organizacija Punctum neprofitna je organizacija osnovana 2017. godine u Zagrebu te djeluje kao produkcijska platforma za istraživanje, edukaciju, produkciju i distribuciju izvedbenih umjetnosti uglavnom mlađe generacije umjetnica i umjetnika. Punctumove predstave nastaju u koprodukcijskom modelu te se izvode u zagrebačkom KunstTeatru i na gostovanjima. Dosad je Punctum producirao predstave: "Flex" I. Penovića, "Vic o Sizifu" I. Planinića, "Ti si prvi hrabar" prema tekstu Espija Tomičića u režiji I. Penovića, sve u koprodukciji s KunstTeatrom te omnibus predstavu "Baloni". U pripremi je predstava "Sloboština Barbie" prema romanu Maše Kolanović u režiji Natalije Manojlović. Od 2021. godine započinje i s edukativnim programima – radionicom dokumentarne radiodrame "Do slušanja" te programom poticanja čitanja suvremenih dramskih djela "Iz prve ruke", namijenjenom srednjoškolcima. Punctum u 2023. godini planira produkciju nove predstave "Možeš biti sve što želiš", prema tekstu i u režiji Ivane Vuković, daljnju distribuciju predstava u KunstTeatru te na gostovanjima u Hrvatskoj i inozemstvu.

#	4
Naziv organizacije	Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture - queerANarchive
Naziv programa/projekta	queerANarchive 2023.
Sažetak	queerANarchive djeluje u području produkcije i distribucije kritičke i društveno angažirane kulture i umjetnosti, i to u polju rodni i seksualnih manjina, s intersekcijским pristupom koji u velikoj mjeri uključuje i ekonomsko-političke faktore; ne izostavljaajući i inovativne pristupe u kulturno-umjetničkim praksama. Kroz programske linije qIZLOŽBE, qRADIONICE, qREZIDENCIJE/PRODUKCIJE, qFEST i

	ZVJERINJAK kolektiv osigurava participaciju u kulturi LGBTIQ populaciji grada Splita i okolice, produkciju i distribuciju radova queer umjetnicima i umjetnicama te doprinosi razvoju inkluzivnijeg društva.
--	--

#	5
Naziv organizacije	Udruga profesionalnih plesnih umjetnika "PULS"
Naziv programa/projekta	Udruga profesionalnih plesnih umjetnika PULS
Sažetak	UPPU PULS je udruga koja okuplja profesionalne plesače, koreografe i plesne pedagoge s ciljem afirmacije i razvoja plesne umjetnosti. Sadašnje vodstvo Udrugu vidi kao tijelo koje treba pružiti produkcijsku podršku umjetnicima, istovremeno stvarajući osnove za bolje uvjete rada na plesnoj sceni. Namjera nije propisivati unisona mišljenja nego kroz projekte odgovoriti na pojedinačne zahtjeve članova. U 2023. godini UPPU PULS planira produkciju čak četiriju predstava čiji koreografi spadaju u kategoriju mladih ili je sam projekt društvenog i/ili umjetničkog istraživačkog karaktera. Projekt RESURS omogućuje mladim plesnim umjetnicima online class s renomiranim plesnim pedagogima i radionice produkcije i organizacije, dok je projekt PULS GRADA istraživačko-izvedbeni projekt koji propituje pripadanje plesa kao potrebe u društvu te analizira načine nestajanja i nastajanja nekog plesnog djela. Uz navedene projekte koji se tiču produkcije i distribucije novih predstava, PULS provodi i projekt DEBATE ZA PLESNE ELABORATE u sklopu kojega se organiziraju tribine i/ili radionice na temu važnih pitanja plesne zajednice s ciljem angažiranog djelovanja u stvaranju boljih uvjeta rada na plesnoj sceni.

#	6
Naziv organizacije	Udruga za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja
Naziv programa/projekta	Utopijske disonance III
Sažetak	"Utopijske disonance III" nastavlja s analizom regionalnih geopolitika i propitivanjem mogućnosti reprogramiranja odnosa moći kroz kulturu i umjetnost, s počelom u interdisciplinarnim istraživanjima koja promoviraju participativne metodologije rada s građanstvom te (inter)sektorsku i interkulturalnu suradnju na lokalnom, republičkom, regionalnom i međunarodnom planu s ciljem konceptualizacije, produkcije, prezentacije i distribucije umjetničkih

	<p>radova. Osnaživanje kapaciteta organizacije stremi ka trans-lokalnoj platformi koja njeguje sinergije umjetnosti i društveno-humanističkih znanosti kroz inovativne programe i eksperimentalne metodologije. Ciljevi programa u 2023. godini odnose se na produkciju i distribuciju radova u eksperimentalnim poljima eko-političke artikulacije intersemiotičke razmjene na konceptualnoj osi grad-film; programske mogućnosti Zagrebačkog velesajma i geometrije elektrifikacije RH iz de-kolonijalne perspektive; odnose spram značaja jugoslavenskog kulturnog nasljeđa, politike prijateljstva i Pokreta nesvrstanih u europskom i globalnom kontekstu; obilježavanje 20 godina postojanja i kontinuiranog rada organizacije s naglaskom na urbanološke studije.</p>
--	--

#	7
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Objekt plesa
Naziv programa/projekta	Cjelogodišnji projekt produkcije i distribucije UO Objekt plesa 'Raz-šavljanje svijeta i ne/otpornost tijela'
Sažetak	<p>Objekt plesa provodi cjelogodišnji program produkcije i distribucije, kroz četiri glavne aktivnosti: produkciju i distribuciju umjetničkih radova; administrativno preuzimanje i vođenje međunarodnog festivala Improspekcije; suradnički projekt s organizacijama Kik Melone i Divert te Muzejem suvremene umjetnosti Antisezona23 te kroz sudjelovanje u regionalnim i međunarodnim mrežama (pridruženo partnerstvo u EU projektu NAM – NDA mreža, pridruženo partnerstvo u EU projektu LLB, partnerstvo u projektu GPS Movement research New York). Aktivnosti kroz sva četiri pravca okupljene su pod tematom "Raz-šavljanje svijeta i ne/otpornost tijela" kojime se bavimo umjetnički - produkcijom radova i događanja s interesom za tjelesno, plesno i izvedbeno prema intermedijalnom, arhivskome, suradničkom i društvenom; ali i organizacijski i infrastrukturno – feminističkim, horizontalnim modelima kuriranja i vođenja projekata.</p>

#	8
Naziv organizacije	Divert inkluzivni plesni kolektiv
Naziv programa/projekta	ANTISEZONA 23_ Divert
Sažetak	<p>ANTISEZONA 23_Divert je cjelogodišnji projekt produkcije, prezentacije i kontekstualizacije suvremenog plesa, srodnih</p>

	<p>izvedbenih praksi i posebno razvijenih participativnih, diskurzivnih i istraživačkih programa, a ostvaruje se u koprodukciji s Muzejom suvremene umjetnosti, Zagreb. Projekt suradnički vode plesne umjetnice I. N. Sibila, S. Marchig i S. Pregrad. Idejna podloga je ples kao inkluzivna, socijalno osjetljiva i eksperimentalna praksa, duboko povezana s feminističkom i eko-kritikom, a koja se estetski kreće na intersekciji plesa, proširene koreografije, performansa, poezije, intermedije i teorije. Program se sastoji od predstava i popratnih sadržaja poput labova, prezentacija i razgovora, predstavljanja radova mladih umjetnica i umjetnika, međunarodnih gostovanja, kao i dinamične mrežne stranice. Važan je segment uključivanje osoba ne-normativnih i ne-standardnih mogućnosti u međunarodnu suvremenu plesnu zajednicu mentorskim radom, produkcijom inkluzivnih predstava i poticanjem autorskih radova. Projekt je dio EU mreže "Life Long Burning", što osigurava međunarodnu vidljivost, razmjenu predstava, brojne koprodukcijske mogućnosti i međunarodne rezidencije.</p>
--	---

#	9
Naziv organizacije	Udruga za promicanje stvaralaštva i jednakih mogućnosti Alternator
Naziv programa/projekta	Godišnji program Alternatora
Sažetak	<p>Alternator promiče stvaralaštvo kao jednu od primarnih aktivnosti za cjelovit i uspješan razvoj svakog djeteta i mlade osobe, zagovara i osigurava dostupnost uključujućih kulturnih i društvenih sadržaja za svu djecu i mlade kroz edukaciju društvenih aktera te proizvodnju i prilagodbu kulturnih sadržaja za djecu s teškoćama u razvoju i osobe s invaliditetom (OSI). U fokus svoga rada stavlja socijalnu inkluziju OSI (oštećenja vida i sluha), a djelovanje se očituje kroz produkciju i prilagodbu sadržaja u kulturi čime aktivno utječe na pristup i dostupnost kulturnih sadržaja za OSI i djecu s teškoćama u razvoju u Hrvatskoj. Prijavljena programska aktivnost obuhvaća četiri projektne cjeline: Uključi me kulturno; Festival prava djece; Razgovor počinje filmom i Filmom do senzibilizacije. Programski ciljevi Alternatora polaze od važnosti inkluzivnih principa u kulturi i umjetnosti, a sve s ciljem izgradnje prostora u društvu u kojem se, posredstvom umjetničkih djela, otvoreno i kritički propituju društveno gorući problemi. Prijavljene projektne cjeline svojim aktivnostima reflektiraju temeljne vrijednosti inkluzivnosti, dobrobiti i dostupnosti stavljajući fokus na potrebe zajednice.</p>

#	10
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kolektiv Igralke
Naziv programa/projekta	Produkcija i distribucija predstava Kolektiva Igralke u 2023. godini
Sažetak	<p>Program obuhvaća distribuciju ranijih predstava i produkciju dvije nove predstave tijekom 2023. godine. Traženje novih formi na razmeđu umjetnosti i života, u kojima je kazalište duboko uronjeno u stvarnost iz koje izvire i u koju se vraća, misija je feminističkog, nehijerarhičnog, autorsko-izvođačkog Kolektiva Igralke. Nastavlja se s distribucijom dokumentarne predstave "Bakice", koja je bila selektirana za neke od najvažnijih europskih kazališnih festivala (Theatertreffen-Stückemarkt, Berlin, Mladi levi, Ljubljana), dokumentarne predstave "Crna vuna" koja se bavi pitanjem beskućništva, improvizacijske predstave "Igre" te edukativne dječje "Plastike fantastike". Nove produkcije obuhvaćaju istraživački i etnografski proces te ponovno stvaranje u zajednici, a to je predstava "Cure" (radni naslov) u koprodukciji s HNK Ivana pl. Zajca te lecture-performance "Povijest spolnog odgoja" koji nastaje u suradnji s Maskom i Slovenskim mladinskim gledališćem iz Ljubljane. U Rijeku se dovode inozemni suradnici i nove inovativne forme, prakticirajući društveno angažirane (edukativne, dokumentarne, improvizacijske), istraživačke (antropološke, etnografske), kritičke i tople, osnažujuće projekte.</p>

#	11
Naziv organizacije	UDRUGA za VIDLJIVOST OTOKA! LASTOVO!
Naziv programa/projekta	LA!otokgLAzbe.
Sažetak	<p>"LA!otokgLAzbe." je cjelogodišnji program kojim Lastovo postaje mjesto kontakta umjetnika s publikom. Primarni medij kroz koji se ostvaruje program je glazba jer ona bez iznimke i u trenutku izaziva emociju koja je dostojna atmosferi otoka na kojem se izvodi. Program uključuje aktivnosti kroz koje se, ali i kroz ostale umjetničke izričaje, može postići ista, za otok zapravo zadana emocija. Koristeći posebnosti samog otoka, svaki dio programa nužno je i neizbježno inspiriran samim otokom kako bi na taj način bila povećana i vidljivost otoka općenito. Taj cilj se ostvaruje iz različitih polazišnih točaka, uvijek vezanih za otok, te onda kada svaki segment sadržajno-izvedbeno zadovoljava bar jedan od tri kriterija: otok kao topos, kao tema</p>

	(povijesno, društveno, prostorno ili krajobrazno) ili kao izvedbena forma. Svi sadržaji donose site-specific komponentu građenu u suglasju s krajolikom i lokalnim stanovništvom kao inspiracijom te zapravo samom činjenicom da se "tu" i "sada" dešavaju. Održavanje programa uz umjetničke rezidencije, radionice, online aktivnosti, koncertne izvedbe, partnerstva, festival te live audio i video prijenose, namijenjeno je primarno lokalnom stanovništvu.
--	---

#	12
Naziv organizacije	Udruženje hrvatskih arhitekata
Naziv programa/projekta	Udruženje hrvatskih arhitekata
Sažetak	Udruženje hrvatskih arhitekata, krovna strukovna organizacija koja okuplja lokalna društva arhitekata, usmjereno je na bilježenje, predstavljanje i vrednovanje nacionalne arhitektonske produkcije, stvaranje prostora za raspravu o društvenim temama s naglašenom prostornom dimenzijom, izgradnju domaće kulturne scene i njezino povezivanje s inozemstvom. "Godišnja izložba ostvarenja" promiče dobre prakse i uključuje različite oblike rasprave i refleksije o suvremenom graditeljstvu i upravljanju prostornim resursima. Digitalizacijom arhive časopisa "Čovjek i prostor" i "Arhitektura" te ostalih UHA-inih izdanja i projekata, vrijedna arhivska građa postaje široko dostupna i pretraživa. Platforma "obnovi.zg" prikuplja i javnosti pruža informacije o mogućnostima sanacije od potresa. Dokumentarni TV serijal "Čovjek i prostor" najširu javnost upoznaje s vrhuncima domaće arhitekture, ali i izazovima konteksta u kojem ona nastaje. Studentskim programima u rad Udruženja uključuju se mlađe generacije, a programima međunarodne suradnje grade se mreže razmjene znanja s inozemnim akterima i susjednim scenama, ne samo u području arhitekture nego i širih društvenih i kulturnih praksi.

#	13
Naziv organizacije	Studio za suvremeni ples
Naziv programa/projekta	SSP
Sažetak	Studio za suvremeni ples (SSP) u 2023. godini želi nastaviti razvoj organizacijskih i programskih kapaciteta organizacije, kroz produkciju novih radova i umjetničkih aktivnosti, provođenje programa razvoja

	<p>publike, te distribuciju postojećih radova organizacije. Ovo se realizira kroz programske jedinice: Premijerni rad koreografija Sergiu Matis; Istraživački i premijerni rad Dina Ekštajn; Podmladak 2.0; Program profesionalnih treninga i radionica za plesače; Program razvoja publike; Distribucija aktivnih i postojećih predstava. Ovim projektom se ujedno žele stvoriti profesionalni uvjeti za umjetnički rad kao i nastaviti razvoj te rast organizacije. Realizacijom projekta nastavlja se suradnja sa stalnim producentom u periodu od godine dana, nastavlja se rast vidljivosti organizacije, implementiraju se novi pristupi i procesi kroz program razvoja publike, realizira se strukturirani program namijenjen plesačima mlađe generacije i nastavljaju se aktivnosti usmjerene prema promidžbi suvremenog plesa i pokreta tijekom cijele 2023. godine.</p>
--	---

#	14
Naziv organizacije	K.U.U. PROMO-ART
Naziv programa/projekta	"Spektralne mogućnosti: Koncert i Instalacije"
Sažetak	<p>Projekt "Spektralne mogućnosti" Filipa Merčepa sastoji se od dva autorska projekta koje će predstaviti u 2023. Projekti su nastali iz želje da se računalnom tehnologijom prošire mogućnosti klasičnih instrumenata i percepcija suvremene umjetnosti. Koncert u travnju predstaviti će uređaj za detekciju spektralnih boja instrumenta na kojem Merčep radi zadnje dvije godine. Na tom će se koncertu uz nova djela mladih hrvatskih autora predstaviti i djela koja su postala temeljem udaraljkaškog repertoara – na audiovizualan način! Uređaj je poseban jer s "Machine Learning" algoritmom može detektirati spektralne promjene u zvuku, što je veliki napredak za svijet uživo kontrolirane elektronike koji je trenutno aktualan. Instalacija "Videoigranje s umjetnošću" interaktivna je izložba koja predstavlja audio-vizualnu umjetnost kroz popularni pristup igranja videoigrica. Umjetnici će napraviti audio, vizualne i audio-vizualne instalacije s kojima će se posjetitelji moći igrati koristeći se različitim kontrolerima! Zatvaranje izložbe je u formi koncerta kojim će se pokazati kako "videoigranje" audio-vizualne glazbe također može biti kontrolirano i samim glazbenim instrumentima.</p>

#	15
---	----

Naziv organizacije	Udruga za razvoj cirkuskih i izvedbenih umjetnosti Tricycle Trauma
Naziv programa/projekta	Produkcija i distribucija umjetničkih radova udruge Tricycle Trauma u 2023. godini
Sažetak	<p>Projekt se prvenstveno temelji na distribuciji dosadašnji radova organizacije, predstava Iskrenje, Uzemljenje, Bosa, Crvena loža, Prirodno ludilo, umjetna glupost, U prazno, Vučko, čovjek od principa. Uz to, organizacije će producirati manifestaciju Noć mračnog cirkusa 6 u Zagrebu koja okuplja izvođače sa cirkuske i šire izvedbene scene, glazbenike ekstremnijih pravaca, ali i druge srodne umjetnike. Sličan koncept sa naglaskom na lokalne umjetnike i glazbenike će se provesti Karavanom mračnog cirkusa u 3 druga grada u Hrvatskoj. Također, distribuirati će se radionice cirkuskih vještina, te provesti istraživački rad koji ispituje mogućnosti novog zračnog rekvizita. U produkcijama kombiniramo suvremeni eksperimentalni cirkus s neverbalnim teatrom i ekstremnom glazbom te nudimo nekonvencionalnu i novu formu kazališta. Umrežavanjem nastojimo decentralizirati kulturne sadržaje, predstaviti umjetnike iz drugih dijelova Hrvatske kao i manje zastupljene umjetničke amalgame. Kontinuiranom provedbom cirkuskih programa te produkcijama želimo predstaviti suvremeni cirkus, pomaknuti ga s ruba scene, staviti u fokus publike pa tako i osnaživati scenu cirkusa u Hrvatskoj.</p>

#	16
Naziv organizacije	Udruga Sensoria
Naziv programa/projekta	Sensoria 2023
Sažetak	<p>Program Sensorie za 2023. uključuje tonsko-glazbene produkcije, filmske produkcije i edukacijske radionice. Najopsežniji projekt je pretprodukcija/produkcija filma "BESA-brodski dnevnik" autora Jože i Renate Horvat (put oko svijeta jedrenjakom 1965. – 1967.) koji je izrazito zahtjevan, kako umjetnički tako i financijski. U 2023. ova produkcija će imati centralno mjesto u aktivnostima te će zauzimati većinu radnog vremena. U najavi je nastavak "Tête-à-tête", eksperimentalne audio koprodukcije soundart umjetnika (Slovenija/Hrvatska). Iako s minimalnim sredstvima (Grad Kaštela/Ministarstvo kulture) do sada je produciran jedan par, a drugi je u pripremi za listopad 2022. Postprodukcija filma "Aer" (rež. Tonči Bakotin) je trebala biti gotova do kraja 2022., ali radi nesretnih okolnosti planirana je za prvu polovicu 2023. Tijekom 2023. udruga će</p>

	editirati i remasterirati glazbu Ruzine Frankulina iz predstave "Crveno kao Zeleno" plesne udruge Tiramola (N. Dolfić / L.Zalović). Nastavit će se predavanja i radionice u suradnji s Kino Klubom Split koje će se podignuti na viši nivo interakcije i više kategorija predavanja/radionica.
--	--

#	17
Naziv organizacije	Centar za dramsku umjetnost
Naziv programa/projekta	Centar za dramsku umjetnost - program razvoja organizacijskih, produkcijskih i prezentacijskih kapaciteta - 2023.
Sažetak	CDU je osnovan 1995. te kroz svoje kontinuirano djelovanje oblikuje kontekst i uvjete za rad suvremenih izvedbenih praksi i medija u Hrvatskoj istovremeno formirajući međunarodne veze i umrežujući se s lokalnim organizacijama. Program CDU u nadolazećoj godini artikulirat će se na temelju: umjetničke produkcije s naglaskom na eksperimentalne i subverzivne forme: Jasna Žmak "This is my truth, tell me yours" (autoetnografska izvedba iz pozicije dramaturginje); razvijanja participativnih praksi u kulturi i decentralizaciju distribucije (pokretno kino Unseen festivala, Nina Gojić i body-positive, feministička plesna edukacija); dokumentiranja i arhiviranja (ne)formalnih znanja u kulturnom polju i radu neprofitnih organizacija te promicanja osnaživanja sektora (sudjelovanje u EU projektu "Zajedno smo jači", platforma ZA K.R.U.H., arhiv samoorganiziranih izvedbenih praksi - Nina Gojić i Antisezona); razvijanja međunarodnih partnerstva i suradnji (suradnja s južnoameričkim autorima u sklopu Unseena, plesna produkcija "Poligon" s umjetnicima iz Republike Kongo/Francuske - Lucija Klarić).

#	18
Naziv organizacije	Savez studenata Fakulteta elektrotehnike i računarstva
Naziv programa/projekta	Slušaj drugačije: 10. godina ZEZ-a
Sažetak	Zavod za eksperimentalni zvuk dio je Kluba studenata elektrotehnike koji obilježava deset godina djelovanja programa eksperimentalnih i nesvakidašnjih glazbenih izričaja. Fokus novog rezidencijalnog programa je produkcija i distribucija radova umjetnika domaće eksperimentalne scene. Organizacijski vođen načelima volonterizma i

	<p>civilnog aktivizma s pozadinom polustoljetne tradicije utočišta drugačijeg, KSET ZEZ-u omogućava platformu za stvaranje, istraživanje, izražavanje i predstavljanje raznih (ne)afirmiranih umjetnika tijekom cijele godine, a pogotovo na vrhuncu, tijekom ZEZ Festivala kao središnje točke formiranja kulturnog sadržaja za širu publiku u svrhu destigmatizacije i demarginalizacije eksperimentalne scene i zvukovnih umjetnosti. Tako ZEZ dobiva potporu za produkciju umjetničkih djela, njihovu distribuciju i stvaranja interakcije između nove i postojeće publike s umjetnicima, ujednačavajući im prilike naspram dominantnih struktura, ali i poboljšava raznovrsnost kulturne ponude koja reflektira socijalne vrijednosti inkluzije, poštovanja i razumijevanja, otvarajući prostor za razvoj publike i umjetnika te odmičući ih od slijepih vrijednosti popularne kulture današnjice.</p>
--	---

#	19
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kotar teatar
Naziv programa/projekta	Kultura punim plućima!
Sažetak	<p>Godišnji program produkcije i distribucije kulturnog sadržaja koji provodi Kotar teatar, jedino profesionalno kazalište i umjetnička organizacija u regiji Gorski kotar, djeluje kroz pripremu, organizaciju i izvođenje glazbeno-scenskih djela, kazališnih predstava, festivala, multimedijalnih i umjetničkih performansa i kreativnih radionica. Zahvaljujući desetogodišnjem djelovanju stvorena je mreža suradnika i suradnja s odgojnim, obrazovnim i kulturnim institucijama, a program se realizira u suradnji s Ministarstvom kulture i medija, predstavnicima jedinica lokalne samouprave, Primorsko-goranskom županijom te brojnim domaćim i inozemnim umjetnicima i organizacijama. Programske linije i inicijative Kotar teatra u 2023. godini predstavljaju organizacijski i programski razvoj u kontekstu suvremene kulture i umjetnosti stvarajući okolnosti u kojima stanovnici regije svih dobnih skupina sudjeluju u kulturnim procesima putem interaktivnih, interdisciplinarnih i edukacijskih programa. Ostvaruju se pozitivne društvene promjene i doprinos jačanju i razvoju civilnog društva, a kulturno stvaralaštvo sagledavamo kao bogatstvo i kao alat za promišljanje aktualnih životnih okolnosti.</p>

#	20
---	----

Naziv organizacije	Udruga Diston
Naziv programa/projekta	Distune 2023.
Sažetak	<p>Distune 2023. je kulturno umjetnički program prvenstveno fokusiran na glazbenu kulturu. Najvažnije odlike su jasna vizija, kvalitetna nadogradnja te kontinuiranost u realizaciji. Široka lepeza aktivnosti objedinjena je gostovanjem domaćih i stranih gostiju, interakcijom s postojećom te razvojem nove publike kao i spajanjem glazbene s urbanom kulturom. Promocijom navedenih aktivnosti upoznaju se, potiču i razvijaju recentna glazbena postignuća. Mjesečnim ugovaranjem aktivnosti u adekvatnim prostorima posjetitelje se približava modernim tokovima glazbenog izričaja, razvijajući klupsku scenu općenito. Specijalizirani programi poput slušaone i/ili sajmovi ploča dodatno potiču nužno zblizavanje i međusobnu komunikaciju na relaciji organizator – publika. Festivalski formati kroz različite kulturne segmente (koncerti, filmska i likovna umjetnost, panel diskusije...) približavaju raznovrsnu publiku, otvaraju mogućnost za nove oblike suradnje, dok lokacije provedbe produbljuju doživljaj i daju osjećaj posebnosti. Disperzija navedenih lokacija usmjerena je i na povezivanje i oživljavanje manjih sredina sa središtima koji imaju razvijenu kulturnu ponudu.</p>

#	21
Naziv organizacije	Plesna udruga "Tiramola"
Naziv programa/projekta	Podrška razvoju suvremene plesne scene u Splitu
Sažetak	<p>Projekt plesne udruge Tiramola odnosi se na razvoj i osnaživanje regionalne zastupljenosti nezavisne suvremene plesne scene u Splitu. Naglasak se stavlja na kvalitetnu organizacijsku, produkcijsku i distribucijsku bazu kako bi se osiguralo kontinuirano djelovanje Udruge te tako ostvarilo preduvjete za zapošljavanje suradnika i osiguralo stabilne uvjete za pripremu novih umjetničkih projekata i programa. Projekt se sastoji od više programskih linija koje se odnose na produkciju i distribuciju predstava suvremenog plesa, profesionalnu edukaciju, razvoj publike, umjetnička istraživanja, kulturnu razmjenu, koordinaciju gostovanja i suradnju s drugim dionicima izvedbene scene na partnerskim projektima i procesu decentralizacije suvremene plesne scene u RH. Najznačajniji programi ovog projekta su programi razvoja publike: "Mala škola suvremenog plesa", "Kids Corner", "INCLUDE festival" koji omogućuje pristup i</p>

	dostupnost kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom i djecu/mlade s teškoćama u razvoju, "Muze(j) plesa" koji uključuje moderirane razgovore s umjetnicima nakon predstava, radionica i projekcija filmova te DanceOp!, diskurzivni program u svrhu jačanja plesne scene u RH.
--	---

#	22
Naziv organizacije	Udruga Summarum
Naziv programa/projekta	"S/UMAS" Ansambl za suvremenu glazbu
Sažetak	"S/UMAS", mladi je ansambl osnovan 2015. u Splitu. U središtu izvedbene prakse ansambla je, manje zastupljena, suvremena glazba 20. i 21. st. koju predstavlja slušateljima putem svojih koncerata i radionica. Repertoar obuhvaća "oživljene" i novonastale skladbe domaćih te značajna djela stranih autora koja se ne izvode na našem području. Izvedbe uključuju i slobodnu improvizaciju, soundpainting te korištenje elektronike u suvremenoj klasičnoj glazbi. Ovim programom ansambl odstupa od ustaljenog pristupa glazbi i publici pruža novo, autentično iskustvo. Rezidencijom "Music Sandbox Split" ansambl pruža stvaralački kanal mladim, ali i već afirmiranim skladateljima te poticanjem novih kompozicija njeguje razvoj suvremene glazbene scene u Hrvatskoj. Radionice "Music Bus" usmjerene su na predstavljanje suvremene glazbe mladim glazbenicima školske dobi koji dobivaju priliku postati dio ansambla. Cilj ansambla je umjetničkim, ali i edukativnim pristupom približiti ovu vrstu glazbe slušateljima i time doprinijeti razvoju publike u suvremenoj kulturi. Važnost se pridaje i povezivanju te suradnji s umjetnicima suvremenih umjetnosti kao i daljnjoj profesionalizaciji članova ansambla.

#	23
Naziv organizacije	Multidisciplinarni autorski projekti i akcije - MAPA
Naziv programa/projekta	850 žena za 850 žena
Sažetak	Program se temelji na angažiranim umjetničkim praksama, kroz koje otvara mogućnosti sudjelovanja u kulturi vrlo različitim skupinama te radi otklon od dominantnih umjetničkih koncepcija. Program je cjelogodišnji te kroz razmjenu i suradnju s kulturnim organizacijama,

	<p>organizacijama civilnog društva, srednjim školama i sindikatom umirovljenika širi znanja i iskustva. Projekt propituje nove umjetničke ideje memorijalne spomeničke prakse okrećući se ideji antispomenika. Kritički se pozicionira u odnosu na dominantne paradigme prema kojima su pitanje ženske traume i nasilnog nasljeđa, kao i rodno specifičnih oblika političkog nasilja i trans-generacijskog prijenosa, zanemarene. Sastoji se od zajedničke produkcije novog rada – antispomenika – kroz održavanje 10 akcija u raznim gradovima (Pula, Rab, Lopar, Zabok, Zagreb); i istraživanja i umjetničke produkcije o odnosu tijela i mjesta – ekohistorije, na Golom otoku i Sv. Grguru. Cilj je istražiti zapostavljene povijesne narative, suodnos tijela i mjesta, uključiti široki krug sudionica u izradu antispomenika, osvještavajući teme političkih logora, prostora izuzeća, totalitarizma te osobne odgovornosti za suvremeno društvo.</p>
--	--

#	24
Naziv organizacije	One Take Film Festival
Naziv programa/projekta	Film u jednom kadru: edukacija-produkcija
Sažetak	<p>One Take Film Festival (OTFF) je udruga u kulturi koja kontinuirano radi na promicanju alternativnih audio vizualnih formi kroz 3 glavne programske cjeline: festival filmova u jednom kadru – 13. OTFF; edukativni program video radionica i predavanja za djecu i mlade; i izložbeni program. Svaka cjelina projekta ima za cilj doprinijeti razvoju mlade publike, kritičkom promišljanju filma u lokalnim zajednicama, povezati festival i udrugu s novim akterima scene te približiti film u jednom kadru kao i druge audio vizualne forme široj publici. Kroz organizaciju edukacija za djecu i mlade aktivno se radi na razvoju publike i oblikuje prostor za nezavisnu filmsku scenu s posebnim naglaskom na nekonvencionalne filmske forme. Program u 2023. godini ističe potrebu kreativnog promišljanja situacija kroz korištenje filma kao medija u edukaciji.</p>

#	25
Naziv organizacije	Teatar to go
Naziv programa/projekta	TTG 2023.

Sažetak	Teatar to go predstavnik je kazališne i filmske nezavisne scene u Osijeku. Kolektiv čine umjetnici/e, kulturni radnici/e, volonteri. Programski sadržaj usmjeren je na produkciju i distribuciju kazališnih i audiovizualnih projekata, koji su integrirani u kulturni i društveni kontekst istoka Hrvatske, s tendencijom uključivanja građana u aktivnosti. Organizacija svojim radom afirmira autorske predstave, suvremenu hrvatsku kinematografiju, autore mlađe generacije, aktivan pristup društvenoj stvarnosti. U radu se vrednuje eksperimentalni pristup i individualizam, uz participativni model odlučivanja. Okvir djelovanja čine ljudsko pravo na participaciju i dostupnost kulturno-umjetničkog sadržaja, pravo na umjetničku neformalnu edukaciju i jednakost pristupa umjetničkom sadržaju.
---------	---

#	26
Naziv organizacije	Lutkarska organizacija koju fakat trebamo
Naziv programa/projekta	Širenje područja borbe: LOFT u suradnji, angažiranosti i novim hibridnim formatima
Sažetak	U 2023. rad LOFT-a bit će usmjeren na širenje područja borbe u tri smjera. Prvi smjer, programi angažirane kulturne prakse usmjereni su na razvoj specifične publike (decentralizirane lokalne zajednice, tinejdžera, prosvjetnih radnika, samostalnih umjetnika) te kroz promišljenu radnu metodologiju koja potiče međugeneracijsku solidarnost i kolektivni rad uspostavljaju suradnju s lokalnim samoupravama van velikih gradskih centara. U okviru drugog smjera umjetnički projekti odstupaju od dosadašnje izvedbeno-lutkarski usmjerene prakse te ulaze u područje audiovizualnog stvaralaštva kroz eksperimentalno digitalno lutkarstvo te razvoj lutkarskog animiranog filma. Ovakav zaokret organizaciji znači novo stvaralačko iskustvo te otvaranje novih mogućnosti suradnji i razvoja audiovizualnih projekata u budućnosti, kao i novu publiku. Treći smjer, nove suradnje u Hrvatskoj i inozemstvu znače raspodjelu sredstava i stvaranje neformalnih mreža koje promiču ravnopravnu zastupljenost suvremene kulture u različitim dijelovima Hrvatske i šire. Takav plan rada za 2023. organizaciji nudi mogućnost da nastavi jačati svoje kapacitete kroz suradnju producentice i voditeljice, kao i da u rad uključi stalnu suradnicu za distribuciju sadržaja.

#	27
---	----

Naziv organizacije	Socijalni rub: zanimljive neispričane priče
Naziv programa/projekta	Priče s ruba 2023.
Sažetak	<p>Priče s ruba godišnji su program diskurzivnih, istraživačkih, umjetničkih, kulturnih i urbanističkih formata koji nadopunjuje SF:iusove projekte te im podiže vidljivost. One promoviraju korištenje i bavljenje javnim prostorom, kulturna i stručna istraživanja, interdisciplinarnu suradnju, kao i produkciju radova i intervencija koji se bave društveno marginaliziranim temama, temama s rubnih područja i sjecišta kulture, umjetnosti i znanosti, kao i one aktivnosti i djela koji u svoj fokus stavljaju marginalizirane i granične prostore, prostore društvenih tenzija, u najširem smislu. Osnovni cilj programa je povećati vidljivost marginaliziranih tema te potaknuti kulturne radnike i umjetnike da se ne samo bave nepopularnim temama nego i da svoje radove izlažu na inovativne načine, izvan konvencionalnih galerijskih prostora, propitujući odnose moći, te izvan centara u kojima je koncentrirana umjetnička i kulturna produkcija. Distribucijom ovih aktivnosti i radova ciljani korisnici i publika se kroz različite javne formate educiraju o marginaliziranim temama te su pozvani na sudjelovanje u njihovom daljnjem promišljanju i razradi.</p>

#	28
Naziv organizacije	Empiria teatar
Naziv programa/projekta	Razmjena iskustava u (ne)sigurnim prostorima
Sažetak	<p>Empiria teatar umjetnička je organizacija koja u fokus stavlja interdisciplinarnu, intermedijske, hibridne izvedbene projekte, kao i panele, radionice i susrete s ciljem poticanja dijaloga o funkciji umjetnosti pri razvoju i inkluziji mlade publike. Program "Razmjene iskustava u (ne)sigurnim prostorima" prepoznaje nedostatak adekvatno obrađenih umjetničkih sadržaja za mladu publiku, stoga razvija, proizvodi i distribuira aktivnosti orijentirane prema problemima mladih poput klasnih razlika i bullyinga ("Klasa iznad"), odnosa žrtava seksualnog nasilja i represivnih institucija ("they said it was a safe space"), reprezentacije ženskog tijela u svjetlu društvenih mreža ("Digitalno sama"), nezaposlenosti mladih te njihove inkluzije (EU projekt T.O.U.C.H.). Pristup podrazumijeva istraživački proces, angažman stručnjaka/inja, razmjenu iskustava s ranjivim skupinama u svrhu pružanja glasa otpora transponiranog u izvedbu. Program uključuje i platformu Empirion, susrete umjetnika/ca i publike</p>

	<p>srodnih zemalja, čiji je plan razvoj showcasea kao rezultata interkulturalne razmjene, istraživanja i primjene storytellinga na temu održivosti nezavisne scene u bivšim jugoslavenskim zemljama.</p>
--	--

#	29
Naziv organizacije	Teatar Teatro VeRRdi
Naziv programa/projekta	Teatro VeRRdi 2023
Sažetak	<p>Program Teatro VeRRdi 2023 kapacitira godišnju produkciju organizacije radi osnaživanja i razvoja umjetničkih produkcija, distribucije umjetničkih radova i osnaživanja zadarske nezavisne scene. Šest je ključnih aktivnosti obuhvaćeno ovim programom; kazališni skup NOSI SE – festivalski prostor susreta, dijaloga, razmjene ideja i pokretanja novih zajedničkih kulturnih i umjetničkih inicijativa. Druga je serija interdisciplinarnih (humanističko-društveno-izvedbenih) okruglih stolova DISKURZIVNI RELEJ koji kontekstualizira doživljaj umjetničkog sadržaja interdisciplinarnim metodama i premošćuje granice između krajnjih stanica – umjetničkog djela i gledatelja; treće su pripreme dramskih predstava HEGEMONIJA i distribucije predstava Školjka šumi, Othello nezakonita liturgija; četvrto DERIVAT festival. Peta aktivnost obuhvaća pripremu tiskanog izdanja obljetničke monografije VERRDIJEVIH 20. Navedeni programi izražavaju angažiranost, kritičnost i refleksivnost organizacije te otklon od dominantnih struja inkorporirajući ih u šestu aktivnost – sudjelovanje u programaciji i koordinaciji inicijative sudioničkog upravljanja DKC Zadar u izgradnji, a u suradnji s Gradom i ostalim akterima zadarske nezavisne scene.</p>

#	30
Naziv organizacije	Hrvatska Udruga Mikrotonalnog Umjetničkog Stvaralaštva
Naziv programa/projekta	Processio Mikrotonalis
Sažetak	<p>Pod okriljem Hrvatske udruge mikrotonalnog umjetničkog stvaranja (HUMUS), serija projekata pod zajedničkim nazivnikom Processio Mikrotonalis ima slijedeće ciljeve: sustavno znanstveno i umjetnički istražiti, analizirati i objasniti karakteristike i akustične osobitosti tradicijskih i suvremenih instrumenata i intonacijskih sustava; predstavljanje i promocija raznolikih intonacijskih sustava tradicijske</p>

	glazbe s područja Hrvatske u kontekstu mikrotonalnog stvaralaštva kod nas i u svijetu; predstavljanje mikrotonalnih tradicijskih sustava drugih naroda na području Europe; predstavljanje i promocija suvremenog mikrotonalnog glazbenog stvaralaštva hrvatskih i europskih autora; potaknuti mikrotonalno skladanje i interpretiranje u Hrvatskoj kao jednog od ključnih smjerova daljnjeg razvoja glazbe općenito te motivirati akademsku i znanstvenu zajednicu na istraživanje i analizu suvremenih i tradicionalnih instrumenata i intonacijskih sustava te diseminaciju rezultata
--	---

#	31
Naziv organizacije	SPLIT NOMAD GALLERY UDRUGA ZA KULTURU, UMJETNOST I DRUŠTVO
Naziv programa/projekta	NoMAD MOVIE ART 2023
Sažetak	NoMAD MOVIE ART 2023 je izložba koju producira i distribuira Split Nomad Gallery (SNG) u suradnji s Festivalom Mediteranskog Filma Split (FMFS). Producirat će se 15 filmskih plakata iz ciklusa Klasika al fresco Kina Mediteran u medijima grafičkog dizajna, ilustracije, fotografije, tipografije i stripa, od strane 15 hrvatskih vizualnih umjetnika. Filmski poster limitirane edicije distribuirat će se premijerno u sklopu FMFS-a u Splitu, a potom na više filmskih festivala u Hrvatskoj čime se dopire do publike koja nužno nije gost klasičnih galerijskih prostora. Spajanjem dvije grane umjetnosti – filmske i likovne – stvara se prostor razmjene i interdisciplinarnog umjetničkog pristupa. Projekt je osmišljen po principima održivog razvoja osvrćući se na društvo, okoliš i gospodarstvo. Premijernom izložbom u otvorenom kinu Bačvice prakticira se minimalna potrošnja materijala i energije. Tematika kulturnog filma svojom aktualnošću dopire do širokog spektra publike i osigurava kulturološku raznolikost, a sadržajnom kvalitetom pokreće promišljanje, interakciju i dijalog. Promotivnim karakterom izložbe potiče se umjetničku suradnju kao i edukaciju publike na nacionalnoj razini.

#	32
Naziv organizacije	Udruga za promicanje i promociju stvaralaštva i kulture "Alternativa"
Naziv programa/projekta	No Profit recordings 2023.

Sažetak	<p>"No Profit Recordings 2023." kulturni je projekt koji se fokusira na distribuciju i promociju radova suvremenih glazbenih umjetnika koji njeguju alternativne glazbene izričaje. Aktivnosti u sklopu projekta uključuju distribuciju vinilnih i digitalnih glazbenih izdanja te koncertnu promociju domaćih i inozemnih glazbenika u sklopu programa "Koncertni serijali". Kroz projekt se razvijaju različita strateška partnerstva i surađuje s brojnim suradnicima na nacionalnoj i međunarodnoj razini, od glazbenika, promotora, izdavača, udruga i klubova. Zajedničkom suradnjom i djelovanjem snažnije i izravnije se utječe na jačanje nezavisne glazbene scene, a istovremeno se glazbenim umjetnicima pomaže u promociji njihova rada i predstavljanju široj publici. U okviru projekta u 2023. godini izdat će se 1 vinilno / digitalno izdanje hrvatskog izvođača te organizirati 2 "Koncertna serijala" putem kojih će se promovirati hrvatski i strani umjetnici te vizualni umjetnici u sklopu popratnog sadržaja. Cilj je da se putem interdisciplinarnih interaktivnih sadržaja stvori dodatni kanal za izravnu komunikaciju publike s umjetnicima, ali i za upoznavanje s radom i djelovanjem udruge i suradnika.</p>
---------	---

#	33
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija kazališna družina Cirk Pozor
Naziv programa/projekta	Produkcija i distribucija umjetničkih radova Cirk Pozor u 2023.
Sažetak	<p>UO Cirk Pozor tijekom 2023. nastavit će inzistirati u svom djelovanju na u Hrvatskoj slabije zastupljenim vidovima suvremene umjetnosti. Posvetit će se radu na razvoju i distribuciji svojih izvedbenih programa prije svega predstava: "Obaveza", "Jozefina", "Zaboravi na Dulcineu", te "Triola la la" koje namjeravamo igrati u Zagrebu i na gostovanjima u zemlji i inozemstvu. U 2023. namjeravamo producirati novu predstavu pod radnim nazivom "Cargo", kao i performans u javnom prostoru koji tematizira određene oblike ženskog rada. Kad je vizualna djelatnost u pitanju, naglasak stavljamo na uličnu umjetnost i likovno stvaranje inspirirano njenim tehnikama - i to kroz stvaranje novih djela ulične umjetnosti, ali i edukaciju mladih i odraslih. Cilj je novim generacijama približiti uličnu umjetnost koja se ne ograničava samo na crtanje po zidovima, već seže dublje u područje vizualne umjetnosti. Kroz projekte ulične umjetnosti u raznim lokalnim sredinama RH te u zagrebačkim naseljima – podržavamo ideju o decentralizaciji kulturno-umjetničkih sadržaja, te nastojimo zapuštene dijelove gradova i naselja kulturno-umjetnički oživjeti.</p>

#	34
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija "Tragači"
Naziv programa/projekta	Razvoj produkcije i distribucije Tragača u 2023.g.
Sažetak	<p>Tragači će u narednom trogodišnjem razdoblju provesti jak programski zaokret ka praksama sudjelovanja u kulturi, otvarajući prostor publici da se uključi u stvaranje kazališnih predstava; nadogradit će produkciju predstava digitalnim aktivnostima te započeti digitalnu distribuciju kazališnih sadržaja; jačat će aktivnosti u lokalnoj zajednici provodeći svoju misiju: uključiti zajednicu u kazališno stvaranje i stvarati zajednicu oko kazališta. Predloženi program za 2023. povezuje umjetnike i publiku, uključuje publiku u stvaranje kazališne predstave, jača lokalnu zajednicu, razvija partnerstvo s lokalnim društveno-kulturnim centrom "Šesnaestica" te postavlja temelje za sve buduće projekte sudjelovanja u kulturi koje Tragači planiraju. Njegova provedba ojačat će kapacitete Tragača za produkciju i distribuciju malih kazališnih formi koje naglasak stavljaju na sudioničke prakse.</p>

#	35
Naziv organizacije	EKSPERIMENTALNA SLOBODNA SCENA
Naziv programa/projekta	Razvoj produkcije, distribucije i umrežavanje Eksperimentalne slobodne scene 2023.
Sažetak	<p>Predloženim programom ekscena radi korak u daljnjem razvoju organizacije, vraćajući značenje platforme za razmjenu znanja, iskustva, promišljanja i edukativnih programa. Projektom obuhvaćamo više programskih cjelina koje imaju zajednički nazivnik a koji se odnosi na suradnju, interdisciplinarnost te razvoj istraživačkih praksi. U programu koristimo više metoda razvoja publike te radimo na obogaćivanju međunarodnih suradnji i razmjena znanja i iskustva. Angažiranost obilježava aktivnosti predloženog programa a kroz otvaranje prema novim korisnicima ali i suradnicima želimo uctati jasan smjer djelovanja udruge te dodatno raditi na razvijanju strateških planove za naredne godine. Glavni fokus programa je omogućavanje sustavnog djelovanja te podrške koja će omogućiti stabilnije poslovanje i poboljšanje uvjeta za stvaralaštvo. Raznolikost uključenih umjetnika i programa koje provodi svakako je prednost udruge i ove prijave jer označava raznolikosti i bogatsvo suvremenog</p>

	plesnog izričaja kao i srodnih djelatnosti. Projektom se usmjeravamo na distribuciju, edukaciju, istraživanje i produkciju.
--	---

#	36
Naziv organizacije	UDRUGA PANK - PLATFORMA AKTIVNIH NEZAVISNIH KREATIVACA
Naziv programa/projekta	NEISPRIČANI
Sažetak	<p>Cilj programa "NEISPRIČANI" je uključivanje stanovnika različitog etničkog porijekla nadjezičnim intergeneracijskim aktivnostima kroz pozitivne kulturne i umjetničke prakse. Program teži integraciji novih stanovnika, počevši s djecom, javno pokazujući stigme, predrasude te izazove kroz suvremene neverbalne prakse s ciljem društvenog angažiranja i inkluzije u lokalno društvo. Program započinje programom "PREDSTAVI SE – Festival neverbalne multikulturalnosti", baziranom na neverbalnom kazalištu, gdje mlađi sudionici predstavljaju svoju kulturu iz oka djeteta. Kroz Neverbalnu predstavu "NE RECI NI RIJEČ" fokusira se na povezivanje djece kroz osobno predstavljanje bez korištenja jezika kao glavne barijere komunikacije. Radionice neverbalnog kazališta baziraju se na razvoju empatije djece kroz nadnacionalne teme. Savladavanje lokalnih specifičnosti provodi se kroz "BACI/VUCI", edukativni programom revitalizacije igara koji izaziva zbližavanje kroz poticanje radoznalosti i učenje specifikuma neverbalne komunikacije etnika. "IGRE KULTURE" izložbe i performansi imaju za cilj aktivno prezentirati tradicionalne igre i spojenost kultura te ujedno ojačati veze sudionika.</p>

#	37
Naziv organizacije	Udruga KroNland
Naziv programa/projekta	KroNland
Sažetak	<p>Udruga KroNland je inovativna organizacija koja je osnovana u svrhu razvijanja, njegovanja i promicanja suradnje između hrvatskog i nizozemskog naroda na svim poljima društvenog djelovanja u ime obostranog interesa. U svojim aktivnostima udruga promiče: organiziranje, unaprjeđenje i promociju kulturne, znanstvene, umjetničke, sportske, turističke, gospodarske i drugih oblika suradnje između hrvatskog i nizozemskog naroda, poticanje i razvijanje dobrih međunarodnih odnosa, predstavljanje kulturnih, umjetničkih,</p>

znanstvenih, razvojnih, gospodarskih i drugih društvenih postignuća, mirotvorstvo i međunarodno razumijevanje i suradnja. Vođeni predstavljenim ciljevima i idejama, Udruga KroNland razvija razne projekte u svrhu promocije i brendiranja hrvatske kulture na području Nizozemske. Ciljevi su upoznavanje nizozemskog, ali i svih ostalih naroda s hrvatskom kulturom, gastronomijom, hrvatskim slikarima, književnicima i izumiteljima kroz povijest kao i hrvatskim načinom života.

#	38
Naziv organizacije	Kazališna družina EMMA
Naziv programa/projekta	Treća sreća / EMMA '23
Sažetak	"Treća sreća" Kazališne družine EMMA je naziv za nadolazeću, treću godinu njezinog djelovanja. U toj Emminoj trećoj (2023.) planira se reprizirati tri predstave od kojih je jedna napunila godinu dana, druga je u radnom procesu i treća bi tek nastala. Ono što je sasvim novo i što će pomaknuti granice je online projekt "TiktoKultura". Riječ je o nedjeljnom serijalu glumačkih izvedbi na najpopularnijoj društvenoj mreži. Emma je osnovana u želji za emancipacijom (tako je i dobila ime), razvojem vlastitih ideja te pružanjem što više prilika za mlade kolege u svijetu izvedbenih i audiovizualnih umjetnosti. Monodrama "Bukača" govori o stvarnom životu autorice istoimene knjige s kojom se mnogi mogu poistovjetiti zbog nekoliko vodećih tema – karcinom dojke, cyberbullying, toksičan mentalitet, obitelj i ljubav. Duo predstava "Ona i on" govori o razlikama, sličnostima, demonima i bliskostima jednog muškarca i jedne žene. Dječja predstava koju se planira realizirati u 2023. godini je u procesu skiciranja, stoga još nema konkretan naslov, no teme kojima bi se bavila su autsajderstvo i pojam sretnog djetinjstva.

#	39
Naziv organizacije	Udruga a cappella pjevanja A.K.A. Crescendo
Naziv programa/projekta	A CAPPELLA - jučer, danas, sutra
Sažetak	Projekt glazbenog putovanja kroz suvremenu a cappella glazbu predvođen hrvatskom suvremenom a cappella skupinom A.K.A. Crescendo i raznim sudionicima koji će publiku kroz tematski

podijeljene aktivnosti poput Božićna čarolija s A.K.A. Crescendom, Summer a cappella vibes koncertom, Internacionalnim a cappella koncertom te natjecanjem u izvođenju suvremene a cappella glazbe publiku upoznati s tim posebnim, drugačijim i na ovim prostorima nesvakidašnjim i za sada nerazvijenim izvođenjem glazbe. Ciljevi projekta su obogaćivanje već postojeće ponude raznih kulturno-umjetničkih događanja te postavljanje temelja za razvoj hrvatske suvremene a cappella zajednice kao i neizostavno upoznavanje publike sa suvremenim a cappella pjevanjem kroz njihovo pasivno i aktivno sudjelovanje u projektu.
