

## PP1b1: upravljanje prostorima za kulturu i umjetnost do 50,000 kn

#	1
Naziv organizacije	"Culture Hub Croatia" Platforma za edukaciju, kreativnost i poticanje razvoja kroz kulturu
Naziv programa/projekta	Kreativni hub PROSTOR
Sažetak	<p>Kreativni hub Prostor multifunkcionalni je prostor kojim upravlja Platforma Culture Hub Croatia, nakon četiri godine nomadskog djelovanja u raznim javnim i privatnim prostorima u Splitu i Hrvatskoj te eksperimentiranja s konceptom <i>huba</i> na području urbane jezgre Splita kroz projekt Praznine. U svojim aktivnostima organizacija primjenjuje metode koje potiču suradnju, kritičko promišljanje društvenih fenomena i proaktivan pristup, a korištenjem različitih formata događanja promoviraju se nekonvencionalni načini rada i razmišljanja različitih pojedinaca, umjetnika i organizacija, upoznavajući ih s lokalnom zajednicom i otvarajući prostor za dijalog i međusobnu suradnju. Od samog početka djelovanja organizacije usvaja se koncept "posvajanja" prostora čime se građanima i mladim kreativcima omogućuje da predlože svoje programe i da ih uz podršku organizacije realiziraju u Prostoru. U 2022. godini kroz tri programske linije – Nastanjanje, Rituali i Vještina kao otpor – koje se međusobno nadopunjuju, u Prostoru se organizira niz izložbi, otvorenih ateljea, rezidencijalnih boravaka, čitalačkih grupa i participativnih aktivnosti poput radionica, pritom koristeći Prostor za osnaživanje lokalne kreativne zajednice i su-kreaciju.</p>

#	2
Naziv organizacije	Prirodno – umjetnički kružok
Naziv programa/projekta	Garaža Kamba
Sažetak	<p>Garaža Kamba izložbeni je prostor na adresi dvorišta Ilice 37 u Zagrebu, koji od 2017. godine funkcionira kao <i>pop-up</i> galerija s naglaskom na interdisciplinarnoj i <i>site-specific</i> umjetničkoj produkciji. Program koji se provodi u Kambi usredotočen je na predstavljanje izložbi neklasičnog izložbenog formata i načina izlaganja te umjetničkim praksama koje se temelje na kontekstu, fizičkoj i društvenoj pojavnosti prostora, kao i neposrednoj komunikaciji s publikom. Projekt je pokrenut s ciljem</p>

	<p>pružanja podrške umjetnicima u usponu za predstavljanje umjetničkog djelovanja, kao i djelatnicima u kulturi za implementaciju inovativnih kustoskih praksi i stimulaciju kvalitetne suvremene umjetničke produkcije u jezgri grada. Garaža Kamba se od osnutka bavi pitanjem odnosa javnog i privatnog prostora u području mjesta za istraživanje i produkciju suvremenih umjetničkih djela, kao i odnosa s užom i širom zajednicom i publikom. Tako se u 2022. predstavlja program izložbenih, performativnih, rezidencijalnih i edukativnih aktivnosti, kao i produkcija novih radova te širenje djelovanja u javni prostor.</p>
--	--

#	3
Naziv organizacije	UDRUGA MLADIH ZA PROMICANJE AKTIVIZMA "AKTIVIST"
Naziv programa/projekta	KUBUS
Sažetak	<p>Projekt KUBUS afirmira pitanja i probleme za koje inače nema mjesta u dominantnim (konvencionalnim) modelima upravljanja prostora za kulturu. Udruga Aktivist koristi neafirmirane metode kako bi u Splitu razvila prostor za nezavisnu kulturu, i to upravo u Domu mladih, koji već godinama pokušava uspostaviti hibridni model upravljanja (vlasnik zgrade je Grad Split, upravitelj zgrade Multimedijalni kulturni centar, a koordinaciju i tehničke zahvate u galeriji izvodi udruga Aktivist). Aktivnosti će organizirati Aktivist, Koalicija udruga mladih, Mavena – 36 njezinih čuda, QueerAnArchive i drugi. To su udruge i kolektivi koji obrađuju pitanja vezana uz prava marginaliziranih skupina, politizaciju kulture i umjetnosti te prostora za mlade.</p>

#	4
Naziv organizacije	Savez studenata Fakulteta elektrotehnike i računarstva
Naziv programa/projekta	Cultur Adsum
Sažetak	<p>Program Cultur Adsum obuhvaća skup projekata kojima podržava, promovira i razvija kulturu kritičnosti prema sceni afirmirajući izražavanje pojedinaca i skupina u nastojanju stvaranja novih kulturnih i umjetničkih djela. Potiče i u fokus stavlja sve studente Sveučilišta u Zagrebu i njihovo podizanje vlastite svijesti i interesa o suvremenoj kulturi, razvoju kulturno-kreativnih djela putem volontiranja i civilnog aktivizma čime ih se integrira u zajednicu.</p>

	<p>Bazirajući se na svojoj polustoljetnoj tradiciji utočišta drugačijeg, KSET svojim otvorenim i javno dostupnim prostorom i opremom omogućuje svim zainteresiranima stvaranje umjetnosti, umjetničko izražavanje i predstavljanje raznih (ne)afirmiranih umjetnika za formiranje kulturnog sadržaja za mlade koji žele istražiti, naučiti i usavršiti vještine i znanja o upravljanju prostorima za kulturu kako bi se zadovoljila njihova, ali i potreba šire javnosti za suvremenom umjetnošću. Cultur Adsum time jača socijalne vrijednosti uključenosti mladih u kulturu, ujednačuje prilike mladih u kulturi i poboljšava raznovrsnost društvenih vrijednosti koje sudionici programa usvajaju odmičući ih od začaranog kruga konzumerističke kulture današnjice.</p>
--	---

#	5
Naziv organizacije	Udruga za kulturu BEAT
Naziv programa/projekta	Program galerije Studio-21-
Sažetak	<p>Udruga Beat od 2008. provodi kulturno-umjetničke programe u perifernom području Splita te od 2014. sustavno izlaže suvremenu umjetničku produkciju, a neposrednim uključivanjem publike u programe organizacije cilj je aktivno uključiti građane u oblikovanje kulturnog života grada. Prostor u kojem organizacija djeluje, galerija Studio-21-, posljednjih nekoliko godina profilirala se kao referentno mjesto susreta i umjetnosti na perifernom dijelu Splita. U sklopu galerije djeluje i kreativni centar koji djeci, mladima, ali i osobama starije životne dobi omogućava sudjelovanje u brojnim izložbama, radionicama i edukativnim programima. Suradnjom s autorima mlađe generacije te studentima nastoji se pružiti priliku umjetnicima na samom početku karijere za upoznavanje s budućom profesijom. Kroz izložbeni i diskurzivni program cilj je istraživački, kritički i angažirano pristupati aktualnim fenomenima te pružiti drugačije viđenje područja u kojem organizacija djeluje. Izložbeni program nastoji uključiti inovativne i istraživačkom pristupu sklone autore koji su svojim umjetničkim djelovanjem obilježili hrvatsku suvremenu likovnu scenu, ali i autore koji su na samom početku svojih karijera.</p>

#	6
Naziv organizacije	GRADSKA RADIONICA
Naziv programa/projekta	Araga!

Sažetak	<p>ARAGA! je skup polivalentnih umjetničkih programa koje Gradska radionica provodi u svom prostoru u kojem promiče model autopoeitične organizacije koja počiva na principu Safanog prostora (prostora u kojem se prožimaju profano i duhovno). Program se sastoji od sljedećih cjelina: Program vizualnih umjetnosti (izložbe, likovni studio), Glazbeni programi (koncerti, glazbena druženja/improvizacije i rad u studiju), Druženja s umjetnicima (aktivnost predstavljanja profesionalnih umjetnika iz različitih disciplina koja objedinjava materijalnu i konceptualnu komponentu njihovog rada), Vrtni đir (hibridna aktivnost predstavljanja autora iz različitih disciplina pretežno lokalne provenijencije te različitih kulturnih i društvenih praksi), Rezidencijalni program (omogućuje prostor za život i rad gostujućim umjetnicima i/ili angažman u programskim aktivnostima), Art Panoptikum (prezentacije novosti iz svijeta umjetnosti), Art forum (meta-umjetnički koncept razvoja publike i umjetničke kritike), Edukacijski programi (radionice glazbe, vizualnih umjetnosti i kreativnih praksi) i Banka vremena (razvoj zajednice kroz solidarnu razmjenu znanja i vještina).</p>
---------	--

#	7
Naziv organizacije	Organizacija Glazbeno-estradnih Izvođača Hrvatske
Naziv programa/projekta	Redovan rad udruge OGI-HR
Sažetak	<p>Ovim projektom predviđa se okupljanje većeg broja manjih skupina mladih glazbenika u prostorijama udruge uz poštivanje epidemioloških mjera. Prvenstveno je to pružanje mogućnosti za stvaralaštvo, vježbanje i nastupe; druženje s afirmiranim glazbenicima te razmjena iskustava; edukacija kroz različite vrste seminara i programa koji uključuju očuvanje tradicionalnih glazbenih vrijednosti Slavonije i Baranje, ali i povezivanje s modernim tehnologijama u glazbenoj i kreativnoj industriji. Želja je brojnom članstvu organizacije ponuditi djelić vlastite afirmacije u društvu kao rezultat primjerenog kulturnog stvaralaštva. Kroz kvalitetno provedeno slobodno vrijeme pruža im se mogućnost ostvarivanja vlastitih ideja i interesa za edukaciju drugih te ih se usmjerava ka kvalitetnom provođenju slobodnog vremena.</p>

#	8
---	---

Naziv organizacije	Udruga Artoratorij
Naziv programa/projekta	Izložbeni program udruge Artoratorij
Sažetak	<p>Izložbeni program udruge Artoratorij uspješna je suradnja sa suvremenim mladim umjetnicama i umjetnicima kojima je dana prilika za honorirano izlaganje u prostoru naše udruge. Ovim projektom udruge osigurava kontinuirani likovno umjetnički rad prezentacijom i promocijom domaćeg likovnog stvaralaštva u relativno konvencionalnoj i tradicionalnoj sredini. Sam program okosnica je raznih događanja unutar prostora udruge. Uz svaku izložbu vezane su likovne radionice s tematikom izložbe i posjete razreda iz obližnjih osnovnih škola i vrtića. Uz izložbe mladih autorica i autora u Izložbeni program uvrštene su i grupne izložbe radova polaznika tečajeva udruge, kao i grupna izložba radova sudionika projekta udruge "Vrbovečko kreativno ljeto". Također, za srpanj i kolovoz 2022. godine, planirana je žirirana skupna izložba mladih umjetnika koje će se odabrati putem otvorenog natječaja, vezanog uz kulturnu baštinu vrbovečkog kraja. Planirani program za 2022. godinu uključuje sljedeće umjetnice i umjetnike: Marta Tuta, Domagoj Hmura, Sonja Pavlina, Sanja Tarandek, Tonka Maleković i Petar Popijač. Sve izložbe su besplatne za posjetitelje, video dokumentirane i medijski popraćene.</p>