

PP1b2: upravljanje prostorima za kulturu i umjetnost do 100,000 kn

#	1
Naziv organizacije	Udruga za razvoj 'uradi sam' kulture – Radiona
Naziv programa/projekta	Kontinuitet održivosti – hibridne umjetnosti i inovativne zajednice
Sažetak	<p>Radiona djeluje jedanaest godina u stvaranju novih praksi na intersekcijama hibridnih i digitalnih umjetnosti u suvremenom kontekstu kroz spajanje umjetnosti, tehnologije, kulture, znanosti, edukacije i društvenog angažmana. Programi su participativni, inkluzivni, otvoreni i održivi te kroz svoje djelovanje omogućuju temeljne uvjete za kreiranje novih mogućnosti interdisciplinarnih i inovativnih praksi. Udruga se i dalje nastavlja ojačavati novim članovima, projektima, tehnologijama i tehničkim kapacitetima te zaokružuje svoj program digitalnog opismenjavanja kojim prelazi u novu fazu stvaranja suvremenih hibridnih umjetnosti i praksi inkluzivnijeg karaktera. Lab kontinuirano radi na razvoju svoje zajednice i intergeneracijske publike, sudjeluje u umrežavanju i partnerstvima s lokalnim dionicima (udruge, organizacije, inicijative, institucije, gradovi) te u nizu međunarodnih projekata u kulturi.</p>

#	2
Naziv organizacije	Udruga za promicanje kulture i umjetnosti Dobre Dobričević
Naziv programa/projekta	Društveni centar Lastovo
Sažetak	<p>Društveni centar Lastovo smješten u samom centru mjesta Lastovo, okružen javnim institucijama te sakralnim građevinama, nezaobilazno je mjesto susreta ciljanih skupina – od djece i mladih do starije populacije kojima je dostupan cjelogodišnji program kako bi se zalagalo za jednakе mogućnosti i povećala kvaliteta života otočana te obogatio sezonski program za sve posjetitelje otoka. Raznovrsnost programa Centra oblikuju brojne aktivnosti koje se organiziraju i provode u suradnji s udružinama i institucijama, kako s otoka tako i izvan istog, a pokazale su se kao iznimno važne i neophodne za lokalnu zajednicu i sudionike jer na kreativan način kroz suradnju s raznim stručnjacima, organizacijama civilnoga društva te lokalnom upravom pridonose toj istoj zajednici što joj omogućava razvoj, a mladima</p>

	<p>perspektivu i ostanak na otoku. Programom/projektom omogućava se zapošljavanje te razvoj kapaciteta Udruge kako bi se kreirale aktivnosti po mjeri otoka i potreba otočana i omogućila dostupnost kulturnih, umjetničkih i društvenih sadržaja uz pomoć volontera, članova, partnerskih organizacija te vanjskih suradnika.</p>
--	--

#	3
Naziv organizacije	Mirovna grupa mladih Dunav
Naziv programa/projekta	Tvornica kreativne i kulturne industrije – KIK
Sažetak	<p>Cilj programa je da se kroz djelovanje Kluba provedu aktivnosti koje doprinose razvoju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u gradu Vukovaru u proizvodnji i participaciji u kulturi, potiču razvoj kreativnosti i alternativnog kulturnog izričaja te stvaranje novih kulturnih i umjetničkih programa kroz uključivanje samih korisnika u realizaciju aktivnosti; izradu, distribuciju i promociju djela različitih disciplina, a koja doprinose razvoju publike i potiču zajednicu na djelovanje. Aktivnosti projekta uključuju osiguravanje prostora i mjesta za svakodnevni rad samih umjetnika i kreativaca, organiziranje i provedbu radionica, produkciju glazbenih djela, vježbanje, umrežavanje glazbenika, edukativne programe iz kulture i umjetnosti (digitalno crtanje, <i>digital art, sticker art, songwriting</i>), interkulturnalne društvene večeri, književno pjesničke večeri, izložbe radova, panel diskusije, <i>jam session</i> te sociokulturalne aktivnosti.</p>

#	4
Naziv organizacije	Atelieri Koprivnica
Naziv programa/projekta	AK galerija_prostor suvremene umjetnosti
Sažetak	<p>"AK galerija_prostor suvremene umjetnosti" godišnji je program fokusiran na multimedijalne, angažirane, inovativne umjetničke prakse kroz izložbene, teorijsko-edukativne i rezidencijalne programske linije, kao i kroz novi program memorijalnih praksi. Izložbeni program čine izložbe autora odabralih od strane kustosko-dizajnerskog tima AK, izložbe novih članova udruge, godišnja izložba recentne produkcije članova te skupne tematske izložbe prema kustoskom konceptu. Teorijsko-edukativnim programom otvara se tema umjetnosti u zajednici i uloga galerije u njenom aktiviranju, a</p>

	rezidencijalni program bavi se specifičnostima vojnog kompleksa u kojem je galerija smještena. Programom memorijalnih praksi naglašava se važnost izgradnje kulture sjećanja kroz suvremene umjetničke prakse te pokreće zajednicu na aktivno očuvanje memorije. AK je od 2013. jedino izvaninstitucionalno izlagačko mjesto u gradu, potiče izložbenu djelatnost, produkciju novih umjetničkih radova, razmjenu znanja, kritičko promišljanje kulturnog, društvenog i političkog okruženja te ističe suvremenu umjetnost kao polje od izrazite važnosti za kulturni razvoj grada.
--	--

#	5
Naziv organizacije	Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture
Naziv programa/projekta	Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar
Sažetak	Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar svojim programom želi komplementarno integrirati tri segmenta unutar svojih prostora: kulturnu ponudu, prostor za probe umjetnika i program neformalnog obrazovanja. Projektom se želi obogatiti i upotpuniti sadržaje koji se nude u Gradu Križevcima i na području Sjeverozapadne Hrvatske s ciljem uključivanja kulturnih radnika, mlađih i ostalih građana na korištenje resursa kluba. Kroz neformalni sadržaj želi se potaknuti mlađe na korištenje alternativnih i nedovoljno zastupljenih formi obrazovanja. U sklopu Kluba kulture – multimedijalnog i kulturnog centra djeluju tri prostora: Klub kulture (220 m ² , multimedijalni prostor), Individuum (24 m ² , prostor za probe), Galerija K2 s terasom i dvorištem (320 m ² , likovna galerija i prostor za ljetna događanja Udruge K.V.A.R.K.). Aktivnosti Kluba kulture su: organizacija glazbenih događanja (koncerti, DJ slušaone, festivali i sl.), kazališnih programa (kazališne predstave, performansi, cirkuske predstave), edukativnih programa (neformalno obrazovanje i psihosocijalna podrška), galerijski prostor (postav izložbi i audiovizualnih radova), prostor za probe (kazalištarci, žongleri, bendovi, DJ-evi).

#	6
Naziv organizacije	Autonomni kulturni centar
Naziv programa/projekta	Program Autonomnog kulturnog centra

Sažetak	<p>Program AKC je interdisciplinaran, a temelji se na neformalnoj edukaciji, produkciji, prezentaciji, izvedbi, društvenoj angažiranosti. Opći cilj programa udruge je ostvariti središnje okupljalište nezavisnih, (ne)afirmiranih i mlađih alternativnih umjetnika, glazbenika, kulturnih radnika, promotora, producenata, aktivista, pripadnika supkultura kroz kulturni i aktivistički program na dnevnoj i večernjoj bazi, stvaranjem poticajnog okruženja za razvoj društveno-kulturnog centra. Neformalna edukacija kroz kreativne radionice, izložbe, predstave, tribine, čitaonice, produkcije filmova, <i>open source</i> edukativne aktivnosti, aktivnosti namijenjene društveno osjetljivim skupinama, djeci, mlađima, sastavni su dio programa. Glazbeni program najvidljivijeg kluba Attack, obuhvaća nezavisne glazbene stilove, povezane u najvećoj mjeri s tri subkulture – <i>punk, dub i trance</i> – otvoren je i svim drugim glazbenim žanrovima, vjerno prati nova strujanja u suvremenim glazbenim prvcima na međunarodnoj i domaćoj glazbenoj sceni. Osnovna nit vodilja u kreiranju programa je otklon od dominantnih kretanja, stvaranje u <i>undergroundu</i>, kreacija neovisna o tržištu i komercijalnosti programa.</p>
---------	---

#	7
Naziv organizacije	Savez udruga KAoperativa
Naziv programa/projekta	Mala Scena i Urbani Park HD 2022.
Sažetak	<p>Savez udruga Kaoperativa u 2022. nastavlja provedbu organiziranih kulturnih, umjetničkih i društvenih aktivnosti u prostorima Male Scene i Urbanog Parka Hrvatskog doma. Programi se provode samostalno ili u koprodukciji s članicama Saveza, članicama platforme Kaoperativa, neformalnim inicijativama i samostalnim organizatorima kroz sljedeće grupe aktivnosti: produksijske aktivnosti (Glazbene večeri i događanja, javna društveno-kulturna događanja, volonterske aktivnosti, daljnje osposobljavanje i uređenje prostora, humanitarni programi, prikupljanje donacija za pomoć vansaveznim organizacijama i dr.); koprodukcije i partnerski programi (Pružanje tehničke i logističke potpore za provedbu gostujućih programa); edukativne aktivnosti u specifičnim poljima (tečajevi, radionice, razmjene znanja, konzultacije za organizatore); upravljanje Malom Scenom i Urbanim Parkom Hrvatskog doma; u suradnji s članicama platforme KAoperativa nastaviti zagovaračke i istraživačke aktivnosti u cilju poboljšanja općih uvjeta za razvoj nezavisne kulture i djelovanja organizacija u nezavisnoj kulturi na području Karlovca.</p>

#	8
Naziv organizacije	Silba Environment Art
Naziv programa/projekta	SEA Silba Environment Art
Sažetak	<p>SEA Silba Environment Art je umjetničko-ekološka multimedijalna platforma na otoku Silbi. Osnovali su je 2006. umjetnici, zaljubljenici u Silbu i njezine prirodne i kulturne ljepote, a od 2015. registrirana je kao umjetnička organizacija. Posvećena je istraživanju i eksperimentu u suvremenim umjetnostima, ekološkim i temama održivog razvoja otoka, sinergiji umjetnosti i prirode kroz hibridne umjetničke forme te međusektorskoj i međugeneracijskoj suradnji suvremenih umjetnika i lokalnog stanovništva na zajedničkim projektima koji unapređuju kvalitetu života na otoku, posebno izvan turističke sezone. Program se realizira kroz nekoliko pravaca: SOS Silba Off Season, Silbensko kulturno ljeto, DiR Dlana in Residence, GEA Garbage Epic Art, Silba Viva, Crnice s otoka te novoosnovanu međuotvorenu platformu BODULO. Fokus je na razvoju inovativnih umjetničkih formi koje povezuju suvremenu umjetnost s lokalnom zajednicom, razmjeni alata, znanja i vještina u kreiraju novih umjetničko-ekoloških projekata i principa koji mogu poslužiti kao primjer drugim izoliranim sredinama, posebno otocima, kako razvijati lokalnu zajednicu kroz sinergiju suvremene umjetnosti i ekologije.</p>

#	9
Naziv organizacije	HRVATSKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA
Naziv programa/projekta	HULU 2022
Sažetak	<p>HULU promovira suvremene oblike umjetničkog izražavanja na lokacijama povijesne kulturne baštine. Salon Galić je jedina galerija neprofitne udruge u strogom centru Splita koja se bavi isključivo suvremenom umjetnošću. Cjelogodišnja prisutnost suvremenih umjetničkih praksi u staroj gradskoj jezgri predstavlja odmak od dominantne kulturne ponude u centru i omogućava sustavni utjecaj na razvoj interesa šire javnosti za suvremenu umjetnost. Program se temelji na recentnim umjetničkim produkcijama profesionalnih umjetnika koji kroz različite oblike suvremenog izražavanja reagiraju na društvenu, političku, gospodarsku, povijesnu, kulturnu i etičku zbilju te otvaraju prostor za kritičko promišljanje i dijalog s publikom.</p>

	Okosnicu programa 2022. čine multidisciplinarni projekti, umjetnička istraživanja, <i>site-specific</i> ambijentalne instalacije, fotografski koncepti te VR i digitalna umjetnost. HULU provodi i cjelogodišnji diskurzivno edukativni program P.O.D. (Platforma <i>online</i> djelovanja) kojim se kontinuirano razvijaju inovativni načini približavanja suvremene umjetnosti publici korištenjem novih tehnologija. Svi programi su uvjek besplatni.
--	--

#	10
Naziv organizacije	Multimedijalni institut
Naziv programa/projekta	Multimedijalni institut
Sažetak	Osnovni cilj MaMe u području kulture je promicanje inovativnih kulturnih praksi povezanih ponajprije s novim tendencijama u umjetnosti i teoriji, kao i s razvojem komunikacijskih tehnologija, dok MaMa kao društveni centar i svojevrsni inkubator potiče razvoj zajednica oko pojedinih društveno relevantnih tema i artikulaciju kritičkih društvenih pozicija. U okviru programa se godišnje realizira preko 50 programske jedinice u organizaciji Multimedijalnog instituta, a očekuje se ukupno više od 125 javnih događanja u MaMi. aktivnosti obuhvaćaju: Programe multimedijalnog instituta u MaMi (Cruising sa Srđanom Sandićem / Konstelacije suvremenog mišljenja / Citateljske grupe / Javna knjižnica / Ekološki tehnootop / Medijski arhiv / Hacklab u MaMi); MaMa na mreži (MaMa na zahtjev / audio knjige); događanja u organizaciji drugih korisnika MaMe; servisi u MaMi (prostor za ne-javna događanja; uredski prostor za druge organizacije. Program MaMe se primarno obraća mlađoj publici, zainteresiranoj za nove tendencije u kulturnoj proizvodnji kao i za razvoj novih tehnologija. Programi u MaMi su otvoreni i za najšire građanstvo, što se posebno odnosi na brojne aktivističke inicijative.

#	11
Naziv organizacije	Ured za fotografiju
Naziv programa/projekta	Galerija Spot
Sažetak	Galerija Spot djeluje kao mjesto izlaganja dokumentarno-konceptualne i društveno angažirane fotografije i radova nastalih na razmeđi fotografije i novih medija te kao mjesto razvijanja dijaloga o

suvremenim umjetničkim praksama i teoriji i povijesti fotografije. Program Galerije osmišljen je kao niz izložbeno-didaktičkih cjelina, a osim izložbi u program su uključene aktivnosti usmjerene prema podizanju vizualne pismenosti: čitalačke grupe, radionice, diskusije, predavanja i razgovori o fotografiji. Godišnji galerijski program čini 6 izložbi te niz diskurzivnih programa. Glavni ciljevi su promocija, produkcija i distribucija novih umjetničkih projekata i radova, popularizacija dokumentarno-konceptualne i neoavangardne fotografije, kao i eksperimentalnih praksi i poetika te stvaranje poticajnog okruženja za diskusiju, razvoj novih znanja o mediju fotografije. Rad Galerije usmjerjen je i na stvaranje arhiva nacionalne fotografske scene te na razvoj suradničkih programa, što omogućuje širu tematsku perspektivu te stvara prostor za raspravu o brojnim kulturnim, umjetničkim i društvenim tendencijama, pristupajući fotografiji kao diskurzivnom području važnom za cijeloviti razvoj kulture.

#	12
Naziv organizacije	ART RADIONICA LAZARETI
Naziv programa/projekta	Art radionica Lazareti – godišnji program
Sažetak	<p>ARL u sljedećem razdoblju nastavlja stvarati i provoditi aktivnosti kroz kontinuirane programske jezgre na kojima se temelji koncipiranje prostora i programa kao javnog prostora, mjesta zajednice i aktivnog društvenog, javnog, umjetničkog i kulturnog djelovanja. Ishodišne ideje djelovanja ARL su stvaranje prostora za suvremene umjetnosti; pokretanje i otvaranje novih komunikacijskih situacija, praksi i modela društvenosti; stvaranje aktivne zajednice kroz umjetnost i kulturu. Aktivnosti ARL-a su posvećene stvaranju, produkciji, distribuciji i razvoju suvremene umjetnosti, nezavisne kulture, inovativnih umjetničkih, društvenih i kulturnih praksi kroz programe: Galerija Otok, Scena Karantena, Književnost u Lazaretima, intervencije u javnim prostorima u sklopu programske linije "Grad je mrtav. Živio Grad!" te programske jezgre Participacija / Protuotrov koja kroz široko postavljene kulturne i društvene aktivnosti potiče razvoj područja umjetnosti i kulture kao prostora participacije i sudjelovanja, a sastoji se od ciklusa radionica, javnih razgovora, filmskih projekcija, društvenih programa, suradničkih aktivnosti i razvoja i provedbe participativnih umjetničkih i društvenih aktivnosti.</p>

#	13
Naziv organizacije	Gradska organizacija za kulturu
Naziv programa/projekta	Predgrađe Supkulture 2022.
Sažetak	<p>"Predgrađe supkulture" je program koji obuhvaća godišnje klupske aktivnosti udruge Gokul u prostoru za nezavisnu kulturu i mlade "Zelena dvorana" u Zaboku. Riječ je o izložbama, promocijama knjiga, filmskim projekcijama, koncertima, kazališnim predstavama manjih i srednjih produkcijskih zahtjeva, radionicama i predavanjima. Uz to, prostor Zelene dvorane organiziran je na način da funkcioniра i kao mjesto druženja – svojevrsni "dnevni boravak" za građane, s dostupnim internetom. U redovne i glavne aktivnosti ovdje spadaju izlagački programi Green Room galerije, filmski programi pod nazivom "Green Room Cinema", glazbeni program pod nazivom "Green Room Sessions" i književni program naziva "Književnost u Zelenoj". Pored organizacije kulturnih događanja udruga Gokul ima i glazbenu izdavačku djelatnost – na vlastitoj etiketi Geenger Records tijekom dvanaest godina djelovanja objavila je preko 90 glazbenih albuma. Uz navedeno, od 2003. godine udruga organizira međunarodni festival kratkometražnog filma Tabor Film Festival, a od 2012. godine i filmski festival KIKI, namijenjen djeci i mladima.</p>

#	14
Naziv organizacije	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika
Naziv programa/projekta	IN DIS ART, projekt razvoja i provedbe redovnih programa HUiU-a
Sažetak	<p>IN DIS ART je razvojni jednogodišnji projekt Hrvatskog udruženja interdisciplinarnih umjetnika – HUiU. Projekt od 2018. promovira u Puli i okolici interdisciplinarni umjetnički izričaj koji obogaćuje život svakog pojedinca, kvalitativno utječe na odnose u društvu te potiče razvoj lokalne zajednice kroz kreativnost i umjetnost. Projekt educira lokalnu zajednicu da su prostori kojima upravljaju udruge iz kulture transparentne i inovativne platforme u kojima svatko u suradnji s umjetnicima i djelatnicima u kulturi ima priliku razvijati nove načine kulturno-umjetničkog, ali i kritičkog promišljanja, odnosno da su to prostori koji promiču kulturnu razmjenu i umrežavanje, promoviraju i pružaju podršku umjetnicima te aktivno uključuju zajednicu u procese kreiranja i provedbe kulturno-umjetničkih programa i edukativno-informativnih aktivnosti. U 2022. aktivnosti se provode kroz 7 programa: Program strip čitaonice Mrkli Mrak, Galerijski program,</p>

	Edukativni program za djecu i mlade, Istraživačko-zagovarački program, Program jačanja kapaciteta i edukacije članova HUiU-a te ostalih kulturno-umjetničkih djelatnika, Istraživačko-zagovarački program, Program samofinanciranja i Program razvoja publike.
--	--

#	15
Naziv organizacije	Udruga Ri Rock
Naziv programa/projekta	P.A.U.K. – prostori alternative, umjetnosti i kulture
Sažetak	<p>Svrha cijelogodišnjeg programa udruge Ri Rock je podrška, promocija i razvoj publike alternativnog kulturnog izričaja, kao poticaj za kritičko i kreativno izražavanje pojedinaca te stvaranje novih kulturnih i umjetničkih programa. Fokus je na podizanju društvene svijesti, razine znanja i interesa za alternativnu kulturu i ekonomiju, razvoju kulturno-kreativnih industrija, jačanju civilnog društva i volonterstva te poticanju društvenih vrijednosti. Kroz javne prostore Omladinskog kulturnog centra Palach, tzv. MusicBox prostorija te prostora tzv. "Umjetničkog kontejnera" pruža se podrška i mogućnost umjetničkog stvaranja svima zainteresiranim. Prostori su javno otvoreni i dostupni za kreativno izražavanje i predstavljanje raznih umjetnika, dok starijoj populaciji predstavljaju značajan urbani resurs za razvoj i uživanje kulturno-umjetničkih sadržaja. Razvojem novih modela suradnje s udrugama osoba starije životne dobi, udrugama za zaštitu ljudskih prava te lokalnom samoupravom, nastoje se osmisliti i formirati kulturni sadržaji, odnosno model javno-civilnog partnerstva upravljanja prostorima za kulturu, stvorenima od te usmjerenima prema potrebama pojedinaca i šire javnosti.</p>

#	16
Naziv organizacije	Savez Platforma Hvar
Naziv programa/projekta	Fabrika 35
Sažetak	<p>Fabrika 35 prostor je zajednice u gradu Hvaru kojim upravlja i koordinira udruga Savez Platforma Hvar, a otvoren je na korištenje svim gradskim udrugama, pojedincima i zainteresiranim dionicima sa sjedištem u gradu Hvaru, ali i šire. U okviru ovog projekta nastavlja se organizacija kulturno-umjetničkih i edukativnih aktivnosti koje se provode od otvaranja prostora, svibnja 2019. godine, čime se stvorio</p>

	mali, za lokalni kulturni život vrlo značajan centar koji djeluje po principu inkluzivnosti i otvorenosti za sve dionike osiguravajući programe koji inače nisu zastupljeni u zajednici. Kontinuiranim radom osigurava se cjelogodišnji program od velike važnosti za otočnu zajednicu, pogotovo u zimskim mjesecima, a uključuje izložbe, predstave, projekcije filmova, edukativne i kreativne programe za djecu i odrasle. O važnosti prostora za zajednicu pokazuje statistika proteklih dviju godina: održalo se 89 događanja na kojima je sudjelovalo više od 3.500 posjetitelja, a prostor je koristilo 37 udruga.
--	---

#	17
Naziv organizacije	Fotoklub Split
Naziv programa/projekta	Redovni godišnji program udruge Fotoklub Split
Sažetak	Udruga Fotoklub Split jedna je od najstarijih udruga na području grada Splita i zaštićeno je kulturno dobro pri Registru kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH zbog važne uloge u formiranju kulturne, umjetničke i fotografске scene grada Splita i okolice od početka 20. stoljeća do danas. Redovni godišnji program udruge obuhvaća širok spektar programskih aktivnosti – izložbeni program Galerije fotografije u okviru kojega u 2022. gostuju brojni zanimljivi autori (Nenad Martić, Edi Matić, bugarska fotografkinja Violeta Apostolova itd.), edukativni programi namijenjeni djeci i mladima, poput besplatnog tečaja osnova fotografije, radionica starih fotografskih tehniki poput <i>camere obscure</i> i cijanotipije, diskurzivni program "fotoutorak" u kojem gostuju različiti izlagači i zajedno s posjetiteljima kritički promišljaju fotografiju kao medij, istražuju teme iz povijesti fotografije, analiziraju povijest lokalne fotografске i umjetničke scene i slično.

#	18
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Atelieri Žitnjak
Naziv programa/projekta	Od centra do periferije — od A do Ž
Sažetak	Od centra do periferije — od A do Ž jest krovni projekt Atelijera Žitnjak 2022., čiji se programi održavaju u istoimenom radnom, galerijskom i rezidencijalnom javnom prostoru na JI periferiji Zagreba, bivšoj žitnjačkoj OŠ koja od 2003. funkcioniра kao umjetničko-kulturno

središte, jedino na toj polovici Gradske četvrti Peščenica-Žitnjak. Prostor objedinjuje interdisciplinarne, intermedijalne i interakcijske smjernice rada AŽ; a projekt čine Izložbeni program suvremenoumetničke Galerije AŽ; Program međunarodnih i lokalnih rezidencijalnih boravaka (od 2007.), prepoznatljiv u zemlji po boravcima umjetnika iz inozemstva i Hrvatske u prostoru koji ispunjava sve njihove potrebe na jednom mjestu; Dan otvorenih vrata (od 2019.), kad AŽ ugošćuju kustose i umjetnike s konceptima skupnih problemskih izložbi ili javnih akcija i izvedbi, kao i suradnji; te Centriranje periferije (od 2017.), program posvećen edukacijskim, diskurzivnim i emancipacijskim aktivnostima s različitim društvenim skupinama, s ciljem rasta prisutnosti kulture i umjetnosti u neposrednoj lokalnoj zajednici, te poticanja razvoja bliskih, alternativnih radnih i životnih kolektiva u polju vizualne kulture.

#	19
Naziv organizacije	Plesni centar Tala
Naziv programa/projekta	tala_ART_hub
Sažetak	<p>tala_ART_hub je zamišljen kao polivalentni multifunkcionalni prostor koji djeluje poput inkubatora izvedbeno-scenskih umjetnosti unutar kojeg svi korisnici-stanari (djeca, mladi, umjetnici, UO i šira dr. zajednica) i projekti dobivaju podršku kako bi razvijali svoj kreativni, umjetnički potencijal i kapacitet na najbolji mogući način. On služi kao "rasadnik" za realizaciju kulturnih i umjetničkih programa, udomljava, povezuje i umrežava različite medije s područja umjetnosti i druge sektore te stvara inovativno i kreativno stanište unutar kojega nastaju originalni tržišno konkurentni proizvodi koji se realiziraju kroz programe i aktivnosti koje provodi UO PC TALA kao voditelj i koordinator projekta. Projekt ima nekoliko aktivnosti koje provodi s ciljem edukacije, dijeljenja i prenošenja znanja, omogućavanja umjetničkog djelovanja te proizvodnje i distribucije umjetničkih sadržaja kako za struku i profesionalne plesne umjetnike tako i za širu javnost, a u skladu s osnovnim linijama umjetničke organizacije PC TALA. Korisnici su i kreatori sadržaja, daju svoje prijedloge i svojim djelovanjem definiraju potrebe samog projekta, programa i aktivnosti.</p>

#	20
---	----

Naziv organizacije	Savez udruga Rojca
Naziv programa/projekta	Dnevni boravak DC Rojc
Sažetak	<p>Dnevni boravak Rojca zajednički je prostor i mjesto susreta udruga u Društvenom centru Rojc (dalje: DC Rojc) kojim upravlja Savez udruga Rojca (dalje: SUR). Samostalno i u suradnji s udrugama iz DC Rojc u prostoru se organiziraju kulturni i društveni programi. Korištenje prostora za sve korisnike je besplatno, kao i programi koji se održavaju. Vrste programa koje se provodi su: izložbeni, filmski, književni, programi novomedijске kulture i interdisciplinarni programi. SUR predstavlja programe udruga koje se bave izvaninstutucionalnom kulturom, s naglaskom na promoviranje suvremenih inovativnih praksi, prožimanje socijalnog i kulturnog polja djelovanja u suvremenom kulturnom kontekstu, angažirano djelujući u zajednici. Dnevni boravak svojim prostornim resursom potiče komunikaciju i suradnju među udrugama različitih područja djelovanja te povezuje umjetnike, kulturne djelatnike i građane/publiku. Prezentiranjem programa u Dnevnom boravku razvija se kulturna i društvena javna uloga Društvenog centra Rojc kao nezavisnog i autonomnog prostora koji ima značajan utjecaj na razvoj lokalnih zajednica u cjelini. U prostoru Dnevnog boravka Rojca djeluje i Radio Rojc – radio zajednice.</p>

#	21
Naziv organizacije	Labin Art Express XXI
Naziv programa/projekta	"Djelatnost DKC Lamparna 2022-2024
Sažetak	<p>Nakon pretvorbe "Lamparne" iz alternativnog u društveno-kulturni centar te uspostave Savjetodavnog odbora i Programske skupine (u tijeku), od 2022. do 2024. centar nastavlja s radom u skladu s novim modelom sudioničkog upravljanja usvojenim početkom 2021. godine, kao i s provedbom uspješno testiranih participativnih kulturno-umjetničkih programi, provedenih u protekli 3 godine i zahvaljujući kojima se razvila postojeća te stvorila i nova publika. Uz nastavak projekta Podzemni grad XXI, naglasak programske aktivnosti i dalje je na organiziranom i kreativnom provođenju slobodnog vremena mladih te na participativnim kulturno-umjetničkim programima za sve građane Labinštine, od djece do onih starijih te drugih ugroženih društvenih skupina, u svrhu unapređenja kvalitete življenja te poticanja aktivnog građanstva, ali i očuvanja njihova mentalnoga zdravlja i psihološke dobrobiti u kriznim situacijama, poput pandemije</p>

	COVID-19. Uz dnevni boravak, kulturno-umjetničke, zabavne, rekreativne i edukativne programe centra te atraktivne medijske kampanje i promotivne materijale, provodi se i velik broj <i>online</i> aktivnosti putem mrežne stranice lamparna.hr i društvenih mreža.
--	---

#	22
Naziv organizacije	Pulska filmska tvornica
Naziv programa/projekta	Klub Pulske filmske tvornice
Sažetak	<p>Klub Pulske filmske tvornice posvećen je razvitu, unapređenju i promociji kratkog filmskog i video stvaralaštva te filmske umjetnosti općenito, a u cilju postizanja kvalitetne produkcije suvremenih dokumentarnih, igranih i eksperimentalnih filmova. Klub je svakodnevno mjesto okupljanja filmskih entuzijasta koji u poticajnom ambijentu razmjenjuju iskustva i ideje te razvijaju projekte za koje na raspolaganju imaju svu potrebnu logističku i tehničku potporu. U cilju pretvorbe Pule u kreativno raskrije filmskog stvaralaštva i edukacije danas se ondje odvija lepeza programa i manifestacija – od cjelogodišnje produkcije, intenzivnih radionica, tjednih projekcija i predstavljanja popraćenih analizama i diskusijama, pa sve do revija i susreta sa stručnjacima iz područja filmske umjetnosti koji građanima dočaravaju ljepotu i moć filma u svim njegovim tehničkim i umjetničkim aspektima.</p>

#	23
Naziv organizacije	Cirkus Kolektiv – udruga za suvremeni cirkus i srodne umjetničke prakse
Naziv programa/projekta	Cirkus Kolektiv 2022
Sažetak	<p>Osnovni koncept djelovanja udruge je podijeljen na 3 područja fokusirana na suvremeni cirkus: distribucija kulturno-umjetničkog programa, neformalna edukacija u tehničkom i kreativnom aspektu u cirkuskim disciplinama kroz promišljenu metodologiju, te produkcija performansa i predstava suvremenog cirkusa. Koncept proizlazi iz nekoliko ciljeva: razvoj publike, približavanje suvremene cirkuske umjetnosti široj javnosti, pružanje mogućnosti za profesionalno ostvarivanje i razvitak individualnog potencijala i identiteta kroz aktivnosti suvremenog cirkusa, razvijanje specifičnog umjetničkog</p>

	<p>izričaja koji se oslanja na posebnosti lokalnog konteksta i reinterpretaciju istih te aktivno sudjelovanje u kulturnom razvoju grada i šire. Rad udruge se uvelike oslanja na suvremene cirkuske prakse u kojima se potiče analitičnost, kritičnost, istraživanje i razumijevanje suvremenih uvjeta koji nas oblikuju, te izričaj u cirkuskim disciplinama uz sinergiju s drugim poljima umjetnosti. Udruga nastoji svojom angažiranošću i programom kreirati optimalno radno okruženje za istraživanje, produkciju i distribuciju suvremene cirkuske umjetnosti i srodnih praksi.</p>
--	---

#	24
Naziv organizacije	Prostor rodne i medijske kulture K-zona
Naziv programa/projekta	Šesnaestica: društveno kulturni centar na Trešnjevcu
Sažetak	<p>Projekt "Šesnaestica" oživljava kulturni i društveni puls Trešnjevke-sjever kroz pogon gradskog prostora na adresi Ozaljska 16 kao prostora za javno korištenje unutar lokalne zajednice. Prostor je 2017. putem javnog natječaja Grada Zagreba dodijeljen na korištenje udruzi K-zona na period od pet godina za kulturne i umjetničke sadržaje za lokalno stanovništvo. Projektom društveno kulturnog centra na Trešnjevcu organizacija odgovara na problem slabe fokusiranosti kulturno-umjetničkih, radioničkih i edukativnih sadržaja na prostore van centra grada. Uključuje se lokalno stanovništvo, s posebnim naglaskom na mlade, umirovljenike, žene i LGBTIQ osobe na aktivno sudjelovanje u programu, njegovo kreiranje te edukacije kojima se poboljšavaju njihove vještine, samopouzdanje, mogućnost organizacije i participiranja u sadržajima unutar kvarta u kojem žive. Kao društveno kulturni centar "Šesnaesticu" karakterizira okrenutost urbanoj kulturi i kulturi mladih, inovativni modeli organizacije i suradnje te građanska participacija u kreiranju programa kroz ispitivanje potreba lokalnog stanovništva te ugroženih društvenih skupina.</p>

#	25
Naziv organizacije	Vrbovečka udruga mladih
Naziv programa/projekta	Alternativni kulturni centar "Garaže"
Sažetak	<p>Vrbovečka udruga mladih (VUM) bavi se organizacijom i sudjeluje u kulturnim, društvenim, edukativnim i humanitarnim programima koji</p>

se odvijaju na području grada Vrbovca i Zagrebačke županije. Kroz 20 godina djelovanja udruga je provodila brojne projekte i inicijative kojima je cilj bio podizanje kulturnih, društvenih i drugih sadržaja u gradu i županiji ili je sudjelovala u istima. Jedan od njih je i Alternativni kulturni centar "Garaže" u kojem udruga redovito organizira brojne koncerte, zabavne večeri, izložbe, predavanja i druženja. VUMfest je već prepoznatljiv festival urbane kulture koji je VUM započeo u srpnju 2002. godine te se od tada neprekidno održava. Udruga provodi i projekt pomoći starijim i nemoćnim osobama "Stari-mladi-sretni" (SMS) koji se počeo provoditi još 2006., a revitalizirao se 2018. godine. Na taj način mladi pridonose svojim zalaganjem i pomaganjem starijim osobama kojima je to potrebno. VUM je partner ili suradnik u mnogim projektima i inicijativama sa sličnim organizacijama, a redovito sudjeluje i u programima grada Vrbovca nudeći alternativan sadržaj za mlade. Može se reći kako se "Garaže" smatraju žarištem alternativnih struja na ovome području.

#	26
Naziv organizacije	Kinoklub Karlovac
Naziv programa/projekta	#nofilter vol.2 – doprinos jačanju kapaciteta Kinokluba Karlovac za upravljanje prostorima u kulturi
Sažetak	#nofilter vol. 2 nastavak je istoimenog projekta jačanja kapaciteta Kinokluba za upravljanje prostorima u kulturi te doprinosu rada s mladima provedenog 2021. godine. Motivacija je uspješnost prvog projekta, a cilj je nastavak rada i razvijanja te osmišljavanja novih inovativnih pristupa u organizaciji ostalih projekata udruge. Filmska revija mladeži & Four River Film Fest (mladi 14-20 godina) festivalski je program koji postoji već 26 godina, a Kinoklub ga organizira s Hrvatskim filmskim savezom. Riječno kino je jedinstvena manifestacija u Karlovačkoj županiji koja promovira hrvatsku, ali i svjetsku kinematografiju. FUSE – Film Under Severe Experiment je festival otvorene, eksperimentalne forme takozvanih hibridnih filmova, a obuhvaća i razne multimedijalne sadržaje. Zahvaljujući podršci u 2021. i zapošljavanju Kinoklub se osnažio te je u suradnji sa Savezom udruga Kaoperativa pokrenuo i festival Stop Motion Scena. Nastavkom dobre prakse očekuje se daljnje povećanje broja aktivnih volontera i osnaživanje kapaciteta udruge za edukativno-radioničke programe za učenike i profesore te senzibiliziranje ciljanih skupina za razvoj filmske umjetnosti u gradu koji još uvijek nema kino.

#	27
Naziv organizacije	Forum udruga nezavisne kulture – FUNK
Naziv programa/projekta	Društveno-kulturni centar FUNK
Sažetak	<p>Društveno kulturni centar FUNK nastao je kao platforma Saveza udruga FUNK osnovanog od strane pet udruga s područja nezavisne kulture u gradu Koprivnici. Okupljanjem navedenih udruga stvorena je platforma za snažniji i dinamičniji razvoj nezavisne kulture i umrežavanje koje Koprivnicu oživjava i otvara suvremenim kulturnim praksama. FUNK djeluje u jednoj od zgrada bivše koprivničke vojarne, sadašnjeg kampusa, te je angažmanom članica Saveza pretvoren u društveno-kulturni centar koji djeluje kao centar u kojem se provode sve aktivnosti saveza udruga. U ovom slučaju to znači produkciju različitih programa kao što su koncerti, radionice, predavanja, izložbe, okrugli stolovi, projekcije filmova i performansi. Nadalje, veliku važnost FUNK ima i u ostalim područjima, kao što su otvaranje prostora mladima, povezivanje sa sveučilištem i studentima, upoznavanje publike s novim umjetničkim praksama, promicanje suvremenih modela nezavisnog kulturnog djelovanja i inovativnih modela nezavisne kulturne produkcije radi boljeg razvoja civilnog društva na regionalnoj i lokalnoj sceni, stvaranje mlade (nove) publike, podizanje kvalitete života u gradu i života mladih.</p>

#	28
Naziv organizacije	Udruga Sa(n)jam knjige u Istri
Naziv programa/projekta	Klub knjižara Giardini 2
Sažetak	<p>Klub-knjižara Giardini 2 je književno-kulturni klub otvoren u središtu Pule 2019. godine s ciljem produživanja djelovanja udruge Sa(n)jam knjige u Istri s kratkoročnog trajanja festivala Sa(n)jam knjige i Monte Librić na cijelogodišnji period. Ovaj je prostor kombinacije knjižare i književnog kluba u kojemu se održavaju javno dostupni kulturni programi koji za cilj imaju obogaćivanje kulturne ponude grada koji, kao i većina obalnih gradova, pati od disbalansa između ljetnog preopterećenja i zimske pustoši. Iako je zbog pandemije program kluba tijekom protekle dvije godine djelomično preselio na otvoreno, a djelomično <i>online</i>, što znači da je realiziran u nešto smanjenom opsegu i u izmijenjenom formatu, udruga je uspjela realizirati većinu</p>

	planiranih projekta. Centralna je okosnica programa i dalje praćenje suvremenih trendova u književnom polju, posebice onom domaćem, s posebnim naglaskom na suradnju s domaćim nakladnicima i autorima, dio programa otvara književnost prema drugim umjetnostima, a dio je fokusiran na edukativne sadržaje koji književnost približavaju lokalnoj publici koja rijetko ima mogućnost susreta sa suvremenim književnim formama.
--	--

#	29
Naziv organizacije	Seasplash – udruga za promicanje glazbene kulture, umjetnosti i slobode izražavanja
Naziv programa/projekta	Klub Kotač
Sažetak	Klub Kotač je polivalentni prostor Društvenog centra Rojc, otvoren za javnost s ciljem višenamjenskog korištenja i dostupnosti različitim korisnicima, u svrhu razvoja kulturnog i društvenog kapitala. Program javno predstavlja produkciju glazbenih izvođača koji svojim izričajem izlaze iz mainstream okvira, izložbe neafirmiranih vizualnih umjetnika, fotografa i drugih kreativaca u svrhu promocije djelovanja neinstitucionalnog kulturnog sektora te istovremeno pruža izravan prijenos znanja stručnjaka na mlade/zainteresirane pojedince za uključivanje u daljnji rad kluba i razvoj programske aktivnosti. Klub je i netipično <i>coworking</i> mjesto u kojem sudjeluju mladi, kulturni djelatnici, glazbenici i drugi pojedinci koji se bave audio-vizualnim umjetnostima te povezanim aktivnostima. Slijedom ograničenja javnih programa osposobljen je EduSplash AV studio Kotač koji kontinuirano omogućava djelovanje glazbenika, umrežava ih kroz realizaciju zajednički osmišljenih glazbenih projekata te stoji na raspolaganju i onima koji nemaju adekvatan prostor za uvježbavanje ili snimanje vlastitih uradaka, a u svrhu podizanja kvalitete kreiranog zvuka i podrške kreativnom angažmanu za vrijeme pandemije.

#	30
Naziv organizacije	KVART – Udruga za suvremenu umjetnost
Naziv programa/projekta	Izložbeni program Galerije KVART: Developer 2
Sažetak	Udruga KVART jedna je od singularnih pojava na hrvatskoj umjetničkoj sceni te rijedak primjer kolektiva likovnih umjetnika na ovim

prostorima koji sustavno djeluju u varijabilnim formama već punih petnaest godina. Smještanjem na gradskoj periferiji, kotaru Trstenik, dijelu šireg urbanističkog modernističkog projekta Splita 3, putem aktivnog dijaloga i uključivanjem lokalne zajednice, KVART uspijeva približiti suvremene umjetničke prakse onima do kojih rijetko dopiru, pritom ciljano podižući i razinu svijesti o aktualnim društvenim pitanjima i temama. Kontinuirano djelovanje kroz godišnje skupne izložbe, javne intervencije i društvene akcije rezultiralo je povjerenjem gradske vlasti i dodjeljivanjem izlagačkog prostora nazvanog Galerija Kvart. U ovom je trenutku želja članova udruge aktivirati galerijski prostor i u njemu kontinuirano provoditi godišnji program samostalnih, skupnih i amaterskih izložbi, radionica, predavanja, filmskih večeri na otvorenom, čitanja poezije i ostalog popratnog, ali važnog sadržaja u kojem će se prednost dati gostujućim izložbama, afirmaciji stripa i ulične umjetnosti i mladim, neafirmiranim umjetnicima.

#	31
Naziv organizacije	Savez udruga Molekula
Naziv programa/projekta	Molekula – platforma za podršku nezavisnoj kulturnoj sceni
Sažetak	Program koji provodi Savez udruga Molekula bazira se na sudioničkom upravljanju prostorima kulture u Rijeci te je jedna od temeljnih aktivnosti Saveza zagovaranje suradnje između civilnog sektora i lokalne uprave kao i jačanje kapaciteta civilnoga društva u području suvremene umjetnosti i kulture. Savez aktivno pridonosi održavanju nezavisne umjetničko kulturne scene pružajući prostorne resurse na korištenje svim udrugama, inicijativama i građanima bez naknada. Prostori kojima Savez upravlja djeluju kao prostori inkubacije progresivnih ideja i stvaralaštva. Savez za svrhu ima promociju i poticanje djelatne skrbi za ostvarivanje kulturnih i drugih interesa građana. Savez, osim što upravlja prostorima kulture, svoje djelovanje koncentrira i na zagovaranje održivosti nezavisne kulturne scene kako na lokalnoj tako i na nacionalnoj razini te zagovara sudioničko upravljanje kulturnim resursima kako bi se jačali kapaciteti nezavisnih i izvaninstitucionalnih aktera. Ovim programom Savez želi očuvati uključenost različitih skupina u društveni, kulturni i javni život grada. Nezavisna kultura je važan dio kulturne scene grada koja doprinosi kulturnom i društvenom razvoju zajednice.

#	32
Naziv organizacije	Univerzalni Istraživački Institut UR
Naziv programa/projekta	Suvremena kultura u Centru za mlade Dubrovnik
Sažetak	<p>Cilj programa "Suvremena kultura u Centru za mlade Dubrovnik" je razvoj cjelogodišnjeg suvremenog kulturnoškog programa za djecu i mlade u novouspostavljenom Centru za mlade Dubrovnik. U 2020. godini u civilno-javnom partnerstvu s Gradom Dubrovnikom te 8 udruga civilnog društva, udruga UR Institut osnovala je Centar za mlade Dubrovnik (CMD). U navedenom svaka udruga predstavlja drugi sektor djelatnosti (uz volonterski centar, info centar za mlade, poduzetnički centar za mlade, zajednicu tehničke kulture, modelare) udruga UR Institut predstavlja sektor za suvremenu postmodernu novomedijsku umjetnost, znanost i vezane kulturnoške prakse. Kao partner Grad Dubrovnik je ustupio prostor, dok je na udrizi da osigura cjelogodišnji program za mlade i sredstva za rad, što je cilj ovog programa koji se temelji na suvremenizaciji kulturnoške ponude za mlade u Dubrovniku, promoviranju inkluzije, <i>open-source</i> te <i>makerspace</i> ideologije – besplatnom, svima dostupnom transferu i razvoju znanja, zatim iznimnom angažmanu u zajednici, nadasve inovativnom te istraživačkom pristupu u svrhu generiranja i razvoja održive kulture te novih kreativnih industrija, umjetnosti, znanosti i vezane održive ekonomije.</p>

#	33
Naziv organizacije	Kazalište Mala scena
Naziv programa/projekta	Upravljanje prostorom – kazalište Mala scena
Sažetak	<p>"Skok u nepoznato" najbolje sažima planirani program Male scene u narednom razdoblju. Pandemija je snažno utjecala na rad organizacije i unijela nesigurnost, ali je i potakla da se hrabrije iskorači u nove izazove i koncepte. Od predstava za bebe od 3+ mjeseca, opera za tinejdžere, pokretne pozornice "Kazalište na kamionu", ciklusa koncerata "Klasika naglavačke" sve do edukacijske platforme "VestaLLs". Premda u sljedećem razdoblju organizacija zakoračuje u nepoznate forme i pristupe, nastoji pomicati i preispitivati kazališne i društvene granice i otvarati nove mogućnosti za umjetnike i za publiku. U novom strateškom razdoblju strategija izvrsnosti na svim razinama i orientacija prema publici ostaju iste. Kroz planirani program istražuje se kako kazalište može doprinijeti razvoju i napretku društva aktivno</p>

	sudjelujući u njegovom rastu i razvoju. Kroz stjecanje novih znanja, otvaranje novih vidika i mogućnosti, a s pozivom umjetnicima i publici na zajedničku igru i slobodu izričaja, želi se ostvariti inkluziju na svim razinama.
--	--

#	34
Naziv organizacije	Zagrebački plesni ansambl
Naziv programa/projekta	Mediteranski plesni centar
Sažetak	<p>Mediteranski plesni centar (MPC) kao osnovne pojmove na kojima temelji rad koristi Kreaciju, Prezentaciju i Edukaciju, koji su ujedno nazivi 3 modula aktivnosti u prostoru. MPC kroz cjelogodišnji program doprinosi decentralizaciji i razvoju suvremene plesne umjetnosti u Hrvatskoj unutar europskog konteksta. Kreacija je izražena kroz umjetničke rezidencije domaćih i inozemnih umjetnika kojima se pružaju uvjeti za propitivanja i eksperimentiranja koja će rezultirati novim znanjima i vještinama u suvremenom plesu i cross-over žanrovima. Modul edukacije odnosi se na radionice i seminare za različite ciljane skupine, amatere i profesionalce. Prezentacija uključuje sve javne izvedbe radova u nastajanju te završenih projekata, okrugle stolove, projekcije i izložbe popraćene diskusijama kroz koje se dobiva i povratna informacija za nastavak rada. Ulaganjem i pretvaranjem prostora u izvedbeni, godišnje se ugosti 2-3 izvedbe te stvara 1 vlastita produkcija. Stvaranjem dinamičnog sociokulturalnog okruženja, kako za sudionike tako i za korisnike programa, a u sinergiji s edukacijom i stvaralaštvom, potiče se kreativnost i unapređuje poznавanje suvremene umjetnosti.</p>

#	35
Naziv organizacije	IKS FESTIVAL
Naziv programa/projekta	Centar SOLAR: Inovativna kazališna scena Split
Sažetak	<p>IKS Festival kroz Centar SOLAR djeluje kao snažno središte inovativnih praksi u kotaru Varoš, Split gdje kroz novi format (su)upravljanja javno-civilnog partnerstva u suradnji s upravom Grada Splita podržava organizacije civilnog društva koje provode kulturno umjetnički program koji odstupa od dominantnih umjetničkih praksi (plesne umjetnosti, post dramske umjetnosti, performans art scene, glazbeno</p>

	<p>scenske i interdisciplinarnе umjetnosti) i diskurzivni program (održavanje zgrada kontaktnih zona povijesne jezgre Grada Splita uz pomoć inovativnih i novih tehnologija) te istraživanje potreba zajednice i participacije građana kod (su)upravljanja novim prostorima. Unutar Društveno-kulturnog Centra Solar provode se produkcije umjetničkih predstava i multimedijalnih projekata i podržava programe OCD-a koji se bave istraživačkim projektima kroz interdisciplinarni pristup te ohrabruje one radove i djelovanja koja odstupaju od tradicije. Poseban naglasak stavlja na razvoj potencijala splitske kulturne scene – umjetnika i razvoj publike kroz aktivnosti tijekom cijele godine.</p>
--	---

#	36
Naziv organizacije	Atelje na br. 1
Naziv programa/projekta	Povijest Suvremenosti
Sažetak	<p>Povijest umjetnosti obuhvaća razdoblje do kraja 19. stoljeća, do pojave Duchampa. Duchampova Fontana je (tj. ono kako je danastumače svi udžbenici) prevratnička vrsta umjetničkog djela koja dokida dotadašnju povijest umjetnosti i započinje jednu novu povijest, to jest povijest suvremenosti – povijest suvremene umjetnosti. Dakle, povijest umjetnosti i suvremena povijest umjetnosti su odvojene povjesne discipline koje bi trebalo zasebno proučavati. Kroz trogodišnje djelovanje udruga je došla do saznanja da postoji veliki nesrazmjer u znanjima i percepциji suvremene umjetnosti. Ovim projektom razvija se interesnu publiku koju se potiče na suvremenih aspekt kroz elaborirane posjete galerijama, uključivanje u same izložbe, predavanja i radionice. Time se postavlja temelje za razumijevanje povijesti suvremene umjetnosti u cilju korigiranja i nadopune postojećih znanja te promicanja promišljanja suvremenosti. Fokus je na mladim ljudima do 25 i starijoj populaciji od +50 kojima se pruža siguran prostor za nadopunu znanja. Koristi se stručni, ali ne akademski jezik, prihvatljiv za širenje znanja, razvija se kritičko razmišljanje te se radi na participativnoj i inkluzivnoj lokalnoj razini.</p>

#	37
Naziv organizacije	Mediteranski kiparski simpozij

Naziv programa/projekta	Park skulptura Dubrova
Sažetak	<p>Park skulptura Dubrova proteže se na gotovo 40 ha površine na rubu Grada Labina te dijelom na području općine Sv. Nedelja. Nastao je kroz angažiranost umjetnika i povjesničara umjetnosti te od 1970. prkos držvenim, političkim i umjetničkim promjenama. Uronjen u prirodnu šumu hrastova i borova, s pogledom na stari grad Labin, a na sjevernom dijelu na Učku, pruža doživljaj umjetnosti i prirode, ugode, meditacije i mira za njegove posjetitelje. Skulpture su većinom rađene u istarskom kamenu, monumentalne, s pokojim dodatkom željeza. U Parku se nalazi 69 skulptura renomiranih nacionalnih i svjetskih kipara i slikara, također i <i>land art</i> projekt jednog od začetnika akademskog kipara, slikara i grafičara Josipa Diminića, zatim amfiteatar Dolac te jedinstvena Bijela cesta sa svojih 16 dionica. Park je otvoren za sve posjetitelje te je gotovo u potpunosti prilagođen i teže pokretljivim skupinama kao i osobama s drugim vrstama invaliditeta. Intencija programa je da Park ostane otvoren svima i da se kroz različite metode i aktivnosti poveća participativnost građana u kreiranju umjetničkih programa, razvoju publike te adekvatnoj valorizaciji Parka u suvremenom kontekstu, kao i promociji na europskom nivou.</p>

#	38
Naziv organizacije	Platforma za Društveni centar Čakovec
Naziv programa/projekta	Programi Kreativno edukativnog centra Murai
Sažetak	<p>Projektom "Programi Kreativno edukativnog centra Murai" želi se potaknuti građane na sudjelovanje u programima centra i otvoriti nove teme u kulturi. Cilj projekta jest upoznavanje javnosti s problematikom vezanom uz kulturu, umjetnost, prostorno uređenje i društvena pitanja u Međimurskoj županiji. Samim time, prioritet je uključivanje građanstva u rješavanje problema i pitanja koja će se postavljati kroz javne razgovore u Kreativno edukativnom centru Murai. Projekt se sastoji od dva dijela programa koji će se provoditi kontinuirano kroz cijelu godinu. Prvi dio odnosi se na cikluse javnih razgovora o aktualnim temama vezanim uz umjetnost i kulturu, kao što su menadžment u kreativnoj industriji, problematika javnih prostora u Međimurskoj županiji te marginalizirane skupine i njihovo djelovanje u kulturi. Svaki ciklus javnih razgovora obuhvaća dvije teme koje su aktualne u lokalnoj zajednici. Drugi dio programa odnosi se na mapiranje galerijskog prostora KEC Murai koji će biti prilagođen za <i>online</i> i fizičke</p>

izložbe. Predviđena je izrada 3D modela zgrade u kojem će moći izlagati mladi umjetnici iz RH, ali i oni izvan granica.

#	39
Naziv organizacije	UDRUGA KULTURA STINE
Naziv programa/projekta	MAGAZIN/SPACIO LAPIS
Sažetak	<p>Percepcija klesarske struke uglavnom je tradicionalna, što ne odgovara svjetskim trendovima zadnjih godina. Možda isto najbolje dokazuje svjetski poznati sajam Marmomac koji pokriva cijelokupni sektor koji se bavi kamenom i posebno tematski obrađuje segmente arhitekture, dizajna i napredne tehnologije obrade. Udruga nudi programe i projekte koji ručnu obradu kamena vezuju uz navedene trendove i za završnu obradu, što produktu daje dodanu vrijednost, a predstavlja i povezunu kulturu življenja. Prostor kojim upravlja nalazi se u zgradi iz 18. st. zaštićene zone starogradske jezgre Rovinja, nadomak glavnog trgu, tržnici, kazalištu i Sjevernoj luci. Prostor je dopola završen te je udruga spremna dodatno u njega uložiti iz vlastitih izvora. Aktivnosti uključuju izložbe arhitektonskih elemenata i kamene plastike kao dijela moderno dizajniranih fasada; radionicu usvajanja znanja i vještina ručne obrade kamena kao dio ponude kulturnog turizma i uz originalni suvenir; stručne skupove i afirmaciju nadgrobne umjetnosti. Želja je stvoriti jedinstven tip klesarsko-galerijskog prostora koji nije zastupljen u Hrvatskoj.</p>

#	40
Naziv organizacije	UDRUGA ZA PROMICANJE KULTURNIH, UMJETNIČKIH, REKREATIVNIH I SLOBODNIH AKTIVNOSTI
Naziv programa/projekta	WRITERS AND ARTISTS IN RESIDENCE "Marko Marulić" – Split
Sažetak	<p>WRITERS AND ARTISTS IN RESIDENCE "Marko Marulić" Split kontinuirano se provodi već 13.godina, po uzoru na neke europske i svjetske projekte sličnog sadržaja, a koji pokazuju višestruke efekte ovakvog ulaganja u kulturi za lokalnu zajednicu, ali i za opći porast kulturnih razina. Svrha rezidencijalnog programa je pozivanje umjetnika na rad i boravak izvan njihovog uobičajenog okruženja i</p>

obveza. Splitski program nudi četverotjedni boravak koji gostujući umjetnici koriste kao vrijeme promišljanja, istraživanja, upoznavanja novih ljudi, karakterističnih običaja, prezentacije i proizvodnje svojih novih uradaka. Do sada je na programu boravilo 160 umjetnika iz cijelog svijeta. Umjetničke rezidencije naglašavaju važnost smislene i slojevite kulturne razmjene i na taj se način društvo (kroz državne, gradske ili donatorske budžete) brine o opstanku i razvoju suvremene kreativne industrije. Odnos između rezidenta i domaćina je važan aspekt boravka. Gostujući autori aktivno se uključuju u zajednicu i njegov kulturni život, a svoj rad i djelovanje predstavljaju publici putem javnih tribina pod nazivom Diskursija.

#	41
Naziv organizacije	Udruga "Žene kosovske doline"
Naziv programa/projekta	"ART-KLUB-BISKUPIJA"
Sažetak	"ART-KLUB-BISKUPIJA" je projekt koji na području općine Biskupija uvodi inovativnosti u kulturi za 30-ero djece i 29-ero mladih koji žive u ruralnom potpomognutom području. Projekt obuhvaća 12 mjeseci aktivnosti u okviru kulturnog i umjetničkog programa (filmske projekcije, književne večeri, uspostava čitalačkog kluba sa 2000 knjiga na raspolaganju, radionice slikanja i crtanja, kreativne radionice izrade sapuna i magneta) u prostorijama koje su svakodnevno otvorene za javnost uz javno dostupan raspored kulturnih i umjetničkih događanja.