

## PP1b3: Upravljanje prostorima za kulturu i umjetnost do 100,000 kn

#	1
Naziv organizacije	Hrvatsko dizajnersko društvo
Naziv programa/projekta	Izložbeni i diskurzivni program HDD galerije 2023.
Sažetak	<p>Hrvatsko dizajnersko društvo i HDD galerija svojim se djelovanjem u posljednjih 10-ak godina etablirala kao središnje mjesto za predstavljanje dizajna u Hrvatskoj. U okviru programa galerije realiziraju se projekti istraživačkog karaktera, usmjereni na kritičko rasvjetljavanje odnosa između dizajna, društva i svakodnevnog života, na otvaranje novih tema, na promoviranje dizajna kao interdisciplinarne djelatnosti, na stvaranje novog znanja o povijesnim fenomenima dizajna iz perspektive našeg vremena te na proizvodnju ozbiljnog, relevantnog diskursa o dizajnu kao praksi. Program je podijeljen u pet programskih linija koje pružaju različite rakurse na pojam dizajna: Dizajn iz drugog rakursa, Dizajniranje povijesti – historizacija dizajna, Diskurzivni objekti, Studije slučajeva i U prvom licu, kroz koje se u 2023. bavi temama dizajna u kontekstu drugih medija poput fotografije, performansa, filma i njihovim presijecanjima, dizajnom u kontekstu povijesti feminističkih organizacija, ulogom dizajna u nezavisnom izdavaštvu namijenjenom umjetnicima i zajednici, dizajnom kao instrumentom u poboljšavanju uvjeta života i kreiranju održivog okoliša te dizajnom kao istraživačkim procesom.</p>

#	2
Naziv organizacije	ART RADIONICA LAZARETI
Naziv programa/projekta	Art radionica Lazareti - godišnji program
Sažetak	<p>Ishodišne ideje djelovanja ARL su stvaranje prostora za suvremene umjetnosti, omogućavanje rada umjetnika, pokretanje i otvaranje novih komunikacijskih situacija, praksi i modela društvenosti; stvaranje aktivne zajednice kroz umjetnost i kulturu. Aktivnosti ARL posvećene su stvaranju, produkciji, distribuciji i razvoju suvremenih umjetnosti, nezavisne kulture, novih umjetničkih, društvenih i kulturnih praksi kroz kontinuirane godišnje programe ARL: Galerija Otok, Scena Karantena, Književnost u Lazaretima, intervencije u</p>

	<p>javnim prostorima u sklopu programske linije Druga mjesta / "Grad je mrtav. Živio Grad!" te programsku liniju Participacija / Protuotrov koja kroz široko postavljene kulturne i društvene aktivnosti potiče razvoj područja umjetnosti i kulture kao prostora participacije i sudjelovanja, a sastoji se od ciklusa radionica, javnih razgovora, filmskih projekcija, društvenih programa, suradničkih aktivnosti, razvoja i provedbe participativnih umjetničkih i društvenih aktivnosti.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	3
Naziv organizacije	Cirkus Kolektiv - udruga za suvremeni cirkus i srodne umjetničke prakse
Naziv programa/projekta	Cirkus Kolektiv 2023
Sažetak	<p>Osnovni koncept djelovanja udruge je podijeljen na 3 područja fokusirana na suvremeni cirkus: distribucija kulturno-umjetničkog programa, neformalna edukacija u tehničkom i kreativnom aspektu cirkuskih disciplina te produkcija performansa i predstava suvremenog cirkusa i interdisciplinarnih praksi. Koncept proizlazi iz nekoliko ciljeva: razvoj stabilnih distribucijskih programa suvremenog cirkusa u Hrvatskoj i vezano na to razvoj cirkuske publike, poticanje hrvatske produkcije suvremenog cirkusa, aktivno sudjelovanje u kulturnom razvoju grada i šire, pružanje mogućnosti za profesionalno ostvarivanje i razvitak individualnog potencijala i identiteta u različitim usmjerenjima – kao izvedbeni umjetnik, cirkuski pedagog, producent i kulturni djelatnik. Udruga nastoji svojom angažiranošću i programom kreirati optimalno radno okruženje za istraživanje, produkciju i distribuciju suvremene cirkuske umjetnosti i srodnih praksi te formiranje stručnih kapaciteta kroz neformalno obrazovanje.</p>

#	4
Naziv organizacije	Savez udruga KAoperativa
Naziv programa/projekta	Mala Scena i Urbani Park HD 2023.
Sažetak	<p>Savez udruga Kaoperativa će u 2023. nastaviti provedbu organiziranih kulturnih, umjetničkih i društvenih aktivnosti u prostorima Male Scene i Urbanog Parka Hrvatskog doma. Programi će se provoditi samostalno ili u koprodukciji s članicama Saveza, članicama platforme Kaoperativa, neformalnim inicijativama i samostalnim organizatorima</p>

	<p>kroz sljedeće grupe aktivnosti: Produkcijske aktivnosti (glazbene večeri i događanja, javna društveno-kulturna događanja, volonterske aktivnosti, daljnje osposobljavanje i uređenje prostora, humanitarni programi, prikupljanje donacija za pomoć izvansaveznim organizacijama i dr.); Koprodukcije i partnerski programi (pružanje tehničke i logističke potpore za provedbu gostujućih programa); Edukativne aktivnosti u specifičnim poljima (tečajevi, radionice, razmjene znanja, konzultacije za organizatore); Upravljanje Malom Scenom i Urbanim Parkom Hrvatskog doma. U suradnji s članicama platforme KAoperativa nastavljaju se zagovaračke i istraživačke aktivnosti u cilju poboljšanja općih uvjeta za razvoj nezavisne kulture i djelovanja organizacija u nezavisnoj kulturi na području Karlovca.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	5
Naziv organizacije	HRVATSKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA
Naziv programa/projekta	HULU 2023
Sažetak	<p>HULU realizira programe suvremene umjetnosti na lokacijama povijesne kulturne baštine (Salon Galić, Dioklecijanovi podrumi, Jugoistočna kula...), ali i na nekonvencionalnim mjestima kao što su zdravstvene i edukativne institucije (KBC-Split i Filozofski fakultet). Salon Galić je jedina galerija nezavisne kulturne scene u strogom centru Splita koja provodi cjelogodišnji program suvremene umjetnosti profesionalnih umjetnika. Program predstavlja otklon od dominantne turističke ponude, a tijekom zimskih mjeseci revitalizira staru gradsku jezgru kroz suvremeno vizualno stvaralaštvo. Izložbeni i diskurzivni program temelji se na recentnim produkcijama umjetnika koji kroz različite oblike suvremenog izražavanja reaguju na društvenu, političku, povijesnu, kulturnu i etičku zbilju te otvaraju prostor za kritičko promišljanje i dijalog. Program potiče umrežavanja kroz nacionalne i međunarodne suradnje uz sinergijsko djelovanje različitih dionika na području suvremene umjetnosti: umjetnika, kustosa, teoretičara umjetnosti, kulturnih djelatnika i umjetničkih udruga i institucija. Svi programi su uvijek otvoreni za javnost i besplatni.</p>

#	6
Naziv organizacije	Atelieri Koprivnica

Naziv programa/projekta	AK galerija_prostor suvremene umjetnosti
Sažetak	<p>"AK galerija_prostor suvremene umjetnosti" godišnji je program fokusiran na multimedijalne, angažirane, inovativne umjetničke prakse kroz izložbenu, teorijsko-edukativnu i rezidencijalnu programsku liniju te se odvija kontinuirano tijekom cijele godine. Izložbeni program čine izložbe autora odabranih putem Javnog poziva za izlaganje kao i od strane kustosko-dizajnerskog tima AK, izložbe članova udruge i godišnja izložba recentne produkcije članova. Teorijsko-edukativnim programom otvaramo teme povijesti različitih umjetničkih praksi i pristupa u multimedijalnoj umjetnosti, a ove smo godine fokusirani na studente i predavače Sveučilišta Sjever koje se nalazi u neposrednoj blizini galerije. Rezidencijalni program bavi se specifičnostima vojnog kompleksa u kojem je galerija smještena i utjecajem umjetničkih strategija na sudbinu javnih prostora. AK je od 2013. jedino izvaninstitucionalno izlagačko mjesto u gradu, potiče izložbenu djelatnost, produkciju novih umjetničkih radova, razmjenu znanja, kritičko promišljanje kulturnog, društvenog i političkog okruženja te ističe suvremenu umjetnost kao polje od izrazite važnosti za kulturni razvoj grada.</p>

#	7
Naziv organizacije	Multimedijalni institut
Naziv programa/projekta	MaMa
Sažetak	<p>Osnovni cilj MaMe u području kulture je promicanje inovativnih kulturnih praksi povezanih ponajprije s novim tendencijama u umjetnosti i teoriji, kao i s razvojem komunikacijskih tehnologija, dok MaMa kao društveni centar i svojevrsni inkubator potiče razvoj zajednica oko pojedinih društveno relevantnih tema i artikulaciju kritičkih društvenih pozicija. U programu će se godišnje realizirati preko 60 programskih jedinica u organizaciji Multimedijalnog instituta, a očekuje se ukupno više od 150 javnih događanja u MaMi. Glavne linije su: Programi Multimedijalnog Instituta u Mami (Cruising sa Srđanom Sandićem / Konstelacije suvremenog mišljenja / Javna knjižnica / Ekološki tehnopolis / Medijski arhiv / Hacklab u MaMi); Mama na mreži (MaMa na zahtjev / audio knjige); događanja u organizaciji drugih korisnika Mame; servisi u Mami (prostor za nejavna događanja; uredski prostor za druge organizacije). Program MaMe primarno se obraća mlađoj publici, zainteresiranoj za nove tendencije u kulturnoj proizvodnji kao i za razvoj novih tehnologija.</p>

	Programi u MaMi su otvoreni i za najšire građanstvo, što se posebno odnosi na brojne aktivističke inicijative.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	8
Naziv organizacije	Generator multidisciplinarnih koprodukcija
Naziv programa/projekta	Godišnji program GMK
Sažetak	<p>Programskom koncepcijom GMK, koja se temelji na povezivanju umjetničke scene s drugim disciplinama, želi se pridonijeti stvaranju novog profila galerije kao nekonvencionalnog izlagačkog prostora. Projekt je definiran kroz pet glavnih programskih linija (izložbena, istraživačko-izdavačka, radionička, rezidencijalna i suradnička) koje se u 2023. konceptualno oslanjaju na "autoteoriju", pojam koji se odnosi na spektar inovativnih paraumjetničkih praksi koje se povezuju autobiografski te na afektivan pristup kritičkoj teoriji, a obrađuju aktualne i politične teme iz domene vizualnih umjetnosti. Izložbeni program pruža kritiku suvremenog društva kroz življeno iskustvo; Istraživačko – izdavačka linija posvećena je subjektivnoj kritici; Radionički program nastavlja s projektom Art terapija koji mentalno zdravlje stavlja u kontekst vizualnih umjetnosti te pilot projektom Kreativna nastava za učenike OŠ SUVAG; Rezidencijalni program Otvorenog Studija ugostit će dvije mlade multimedijalne umjetnice; kroz petu programsku liniju proširuju se suradnje sklapanjem partnerstva s udrugom Zagreb Pride te održavanjem suradnje s udrugom Organ vida.</p>

#	9
Naziv organizacije	Savez udruga Rojca
Naziv programa/projekta	Dnevni boravak Rojca
Sažetak	<p>Dnevni boravak Rojca jedini je javan pristupačan prostor u DC Rojca kojim upravlja Savez udruga Rojca po modelu javno-civilnog partnerstva. U suradnji s udrugama iz Rojca i građanima u prostoru se organiziraju kulturni i društveni programi. Korištenje prostora i programi za sve korisnike su besplatni. Vrste programa koji se provode su izložbeni, filmski, glazbeni, književni, programi novomedijske kulture i interdisciplinarni program, okrugli stolovi /tribine/predavanja, konferencije/seminari/radionice i program</p>

	<p>medija zajednice. Predstavljaju se participativni i inkluzivni programi s naglaskom na suvremene inovativne prakse tematizirajući socijalna i kulturna polja djelovanja u suvremenom kulturnom kontekstu. Angažirano se djeluje u zajednici doprinoseći izgradnji stabilnog i raznolikog civilnog društva na području suvremene kulture i umjetnosti. Prostornim resursom potiče se komunikacija i intersektorska suradnja s ciljem razvoja kulturne i društvene javne uloge DC Rojc kao nezavisnog, autonomnog i inkluzivnog prostora.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	10
Naziv organizacije	Silba Environment Art
Naziv programa/projekta	SEA Silba Environment Art
Sažetak	<p>SEA Silba Environment Art je umjetničko – ekološka multimedijalna platforma na otoku Silbi. Osnovani su je 2006. umjetnici, zaljubljenici u Silbu i njezine prirodne i kulturne ljepote, a od 2015. registrirana je kao umjetnička organizacija. Posvećena je istraživanju i eksperimentu u suvremenim umjetnostima te ekološkim i temama održivog razvoja otoka, sinergiji umjetnosti i prirode kroz hibridne umjetničke forme, te međusektorskoj i međugeneracijskoj suradnji suvremenih umjetnika i lokalnog stanovništva na zajedničkim projektima koji unapređuju kvalitetu života na otoku, posebno izvan turističke sezone. Program se realizira kroz nekoliko pravaca: SOS Silba Off Season, Silbensko kulturno ljeto, DiR Dlana in Residence, GEA Garbage Epic Art, Silba Viva i Crtice s otoka. Fokus je na razvoju inovativnih umjetničkih formi koje povezuju suvremenu umjetnost s lokalnom zajednicom, razmjeni alata, znanja i vještina u kreiranju novih umjetničko-ekoloških projekata i principa, koji mogu poslužiti kao primjer drugim izoliranim sredinama, posebno otocima, kako razvijati lokalnu zajednicu kroz sinergiju suvremene umjetnosti i ekologije.</p>

#	11
Naziv organizacije	Savez udruga Molekula
Naziv programa/projekta	Upravljanje riječkim prostorima nezavisne scene
Sažetak	<p>Program koji provodi Savez udruga Molekula bazira se na sudioničkom upravljanju prostorima kulture u Rijeci te je jedna od temeljnih aktivnosti Saveza zagovaranje suradnje između civilnog sektora i</p>

	<p>lokalne uprave kao i jačanje kapaciteta civilnoga društva u području suvremene umjetnosti i kulture. Savez aktivno pridonosi održavanju nezavisne umjetničko kulturne scene pružajući prostorne resurse na korištenje svim udrugama, inicijativama i građanima bez naknada, čime ti prostori djeluju kao mjesto inkubacije progresivnih ideja i stvaralaštva. Savez za svrhu ima promociju i poticanje djelatne skrbi za ostvarivanje kulturnih i drugih interesa građana. Savez, osim što upravlja prostorima kulture, svoje djelovanje koncentrira i na zagovaranje održivosti nezavisne kulturne scene kako na lokalnoj tako i na nacionalnoj razini te zagovara sudioničko upravljanje kulturnim resursima kako bi se jačali kapaciteti nezavisnih i izvaninstitucionalnih aktera. Ovim programom Savez želi očuvati uključenost različitih skupina u društveni, kulturni i javni život grada. Nezavisna kultura je važan dio kulturne scene grada koja doprinosi kulturnom i društvenom razvoju zajednice.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	12
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Atelieri Žitnjak
Naziv programa/projekta	Žitnica umjetnosti na rubu Zagreba
Sažetak	<p>Žitnica umjetnosti na rubu Zagreba jest krovni projekt Atelijera Žitnjak 2023., čiji se programi održavaju u istoimenom radnom, galerijskom i rezidencijalnom javnom prostoru na JI periferiji Zagreba, bivšoj OŠ Žitnjak koja od 2003. funkcionira kao umjetničko-kulturno središte, jedino u tom dijelu Gradske četvrti Peščenica-Žitnjak. Prostor objedinjuje interdisciplinarnu, intermedijalnu i interakcijsku smjernicu rada AŽ; a projekt čine Izložbeni program suvremeno-umjetničke Galerije AŽ (od 2005.); Program lokalnih i međunarodnih rezidencijalnih boravaka (od 2007.), prepoznatljiv u zemlji po boravcima umjetnika iz inozemstva i Hrvatske u prostoru koji ispunjava sve njihove potrebe na jednom mjestu; Dan otvorenih vrata (od 2006., obnovljen od 2019.), kad AŽ ugošćuju kustose i umjetnike s konceptima skupnih problemskih izložbi ili javnih akcija, kao i suradnji; te Centriranje periferije (od 2019.), program posvećen edukacijskim, diskurzivnim i emancipacijskim aktivnostima s različitim društvenim skupinama, s ciljem rasta prisutnosti kulture i umjetnosti u neposrednoj lokalnoj zajednici te poticanja razvoja bliskih, alternativnih radnih i životnih kolektiva u polju vizualne kulture.</p>

#	13
Naziv organizacije	Plesni centar Tala
Naziv programa/projekta	TALA PLE(j)S
Sažetak	<p>TALA PLE(j)S je jedinstveni polivalentni prostor koji djeci, mladima, umjetnicima i njihovim UO te široj društvenoj zajednici pruža podršku u razvijanju kreativnog i umjetničkog potencijala te kapaciteta. Cilj je distribucija kulturno umjetničkih sadržaja, integriranje istih u svakodnevnu primjenu, veća vidljivost plesa i njegovih raznovrsnih praksi te dostupnost širem krugu korisnika i publike. Programske aktivnosti, a koje uključuju edukativne i rezidencijalne programe, izvedbe, suradnje s umjetnicima i UO na istraživačkim procesima i realizaciji različitih izvedbenih formata na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini, sustavno doprinose razvoju, oplemenjivanju i stvaranju kulturne zajednice te generiranju referentnog umjetničkog sadržaja kroz program suvremenog plesa i srodnih izvedbenih praksi.</p>

#	14
Naziv organizacije	Ured za fotografiju
Naziv programa/projekta	Galerija Spot
Sažetak	<p>Ured za fotografiju upravlja prostorom Galerije Spot koja je zamišljena kao mjesto susreta i međugeneracijske razmjene znanja u području umjetničke fotografije s naglaskom na suvremenu hrvatsku fotografiju. Djelovanje organizacije usmjereno je na promicanje umjetničke fotografije i novih medija te razvijanje inovativnih umjetničkih praksi i širenje znanja na području teorije fotografije. Programske su aktivnosti podijeljene u nekoliko glavnih cjelina: izložbena, diskurzivno-didaktička i istraživačka djelatnost, nakladništvo i mrežna stranica. U Galeriji Spot se osim izložbi organiziraju brojni popratni programi poput čitalačkih grupa, radionica, panel-diskusija, predavanja i razgovora o raznim temama iz polja fotografije. U godišnjem je planu predviđeno osam izložbi koje prati niz popratnih programa usmjerenih na nekoliko problemskih područja koji se razmatraju kako kroz izložbene formate, tako i u nizu popratnih aktivnosti, zadržavajući interes za dokumentarno-konceptualni fotografski izričaj. Rad i djelovanje koncentrirano je na stvaranje arhiva suvremene hrvatske fotografije te na razvoj suradničkih programa u svrhu umrežavanja s</p>



	drugim organizacijama koje se bave srodnim kulturnim i umjetničkim područjem.
--	-------------------------------------------------------------------------------

#	15
Naziv organizacije	Zagrebački plesni ansambl
Naziv programa/projekta	Mediterranski plesni centar
Sažetak	<p>Mediterranski plesni centar (MPC) kao osnovne pojmove na kojima temelji rad koristi Kreaciju, Prezentaciju i Edukaciju, koji su ujedno nazivi triju modula aktivnosti u prostoru. MPC kroz cjelogodišnji program doprinosi decentralizaciji i razvoju suvremene plesne umjetnosti u Hrvatskoj unutar europskog konteksta. Kreacija je izražena kroz umjetničke rezidencije domaćih i inozemnih umjetnika kojima se pružaju uvjeti za propitivanja i eksperimentiranja koja će rezultirati novim znanjima i vještinama u suvremenom plesu i cross-over žanrovima. Modul edukacije odnosi se na radionice i seminare za različite ciljane skupine, amatere i profesionalce. Prezentacija uključuje sve javne izvedbe radova u nastajanju te završenih projekata, okrugle stolove, projekcije i izložbe popraćene diskusijama kroz koju se dobiva i povratna informacija za nastavak rada. Stvaranjem dinamičnog sociokulturnog okruženja, kako za sudionike tako i za korisnike programa, a u sinergiji s edukacijom i stvaralaštvom, potiče se kreativnost i unapređuje poznavanje suvremene umjetnosti.</p>

#	16
Naziv organizacije	Autonomni kulturni centar
Naziv programa/projekta	Program Autonomnog kulturnog centra
Sažetak	<p>Program AKC-a je interdisciplinarnan, a temelji se na neformalnoj edukaciji, produkciji, prezentaciji, izvedbi, društvenoj angažiranosti. Opći cilj programa je ostvariti središnje okupljalište nezavisnih, (ne)afirmiranih i mladih alternativnih umjetnika, glazbenika, kulturnih radnika, promotora, producenata, aktivista, pripadnika supkultura kroz kulturni i aktivistički program na dnevnoj i večernjoj bazi, stvaranjem poticajnog okruženja za razvoj društveno kulturnog centra. Neformalna edukacija kroz kreativne radionice, izložbe, predstave, tribine, čitaonicu, produkciju filmova, aktivnosti namijenjene društveno osjetljivim skupinama, djeci, mladima,</p>

	<p>sastavni su dio programa. Glazbeni program najvidljivijeg kluba Attack obuhvaća nezavisne glazbene stilove, povezane u najvećoj mjeri s tri subkulture – punk, dub i trance, otvoren i svim drugim glazbenim žanrovima, vjerno prati nova strujanja u suvremenim glazbenim pravcima na međunarodnoj i domaćoj glazbenoj sceni. Osnovna nit vodilja u kreiranju programa je otklon od dominantnih kretanja, stvaranje u undergroundu, kreacija neovisna o tržištu i komercijalnosti programa.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	17
Naziv organizacije	Kinoklub Karlovac
Naziv programa/projekta	film_art <sup>2</sup>
Sažetak	<p>Projekt film_art<sup>2</sup> prostor udruge Kinoklub Karlovac pretvara u filmsku bazu tijekom cijele godine. Iako organizacija djeluje na mnogobrojnim lokacijama u ljetnoj sezoni, posebice u organizaciji filmskih događanja i festivala poput Filmske revije mladeži &amp; FRFF, Riječnog kina, FUSE – Film Under Severe Experiment, prepoznat je manjak filmskog programa tijekom ostatka godine, a ideja je proširiti edukativni i radionički program te uključiti sve dobne skupine. Također, Kinoklub Karlovac je 2022. godine obilježio i 20 godina postojanja te je jedan od ciljeva javnost bolje upoznati s radom i produkcijom tako da se organiziraju izložbe te će javnost imati priliku u opuštenoj atmosferi pogledati ostvarenja iz produkcije Kinokluba. Osim toga, u planu je promovirati i rad drugih autora, filmske festivale iz Hrvatske te nastaviti s radom za dobrobit zajednice (suradnja s djecom i mladima iz alternativne skrbi i rad s osobama s invaliditetom). Tako će, osim za redovnu djelatnost, prostor organizacije postati još jedna službena festivalska lokacija koja će donositi filmski program otvoren svima, a ostatak godine održavat će se filmske gledaonice i ugostiti relevantne umjetnike i filmske profesionalce.</p>

#	18
Naziv organizacije	Pulska filmska tvornica
Naziv programa/projekta	Klub Pulske filmske tvornice
Sažetak	<p>Klub Pulske filmske tvornice posvećen je razvitku, unapređenju i promociji kratkog filmskog i video stvaralaštva te filmske umjetnosti</p>

	<p>općenito, a u cilju postizanja kvalitetne produkcije suvremenih dokumentarnih, igranih i eksperimentalnih filmova. Klub je svakodnevno mjesto okupljanja filmskih entuzijasta koji u poticajnom ambijentu razmjenjuju iskustva i ideje te razvijaju projekte za koje na raspolaganju imaju svu potrebnu logističku i tehničku potporu. U cilju pretvorbe Pule u kreativno raskrižje filmskog stvaralaštva i edukacije danas se ondje odvija lepeza programa i manifestacija – od cjelogodišnje produkcije, intenzivnih radionica, tjednih projekcija i predstavljanja popraćenih analizama i diskusijama, pa sve do revija i susreta sa stručnjacima s područja filmske umjetnosti koji građanima dočaravaju ljepotu i moć filma u svim njegovim tehničkim i umjetničkim aspektima.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	19
Naziv organizacije	Prostor rodne i medijske kulture K-zona
Naziv programa/projekta	Šesnaestica: Društveno-kulturni centar na Trešnjevci
Sažetak	<p>Predložene aktivnosti u Šesnaestici nude kulturno-umjetnički program s inkorporiranim zaštitnim faktorima koji mogu ublažiti učinke manjinskog stresa LGBTQ+ populacije: socijalnu podršku, samoprihvatanje, osjećaj ponosa vlastitog identiteta kao i integraciju manjinskog identiteta. Kroz glazbeni, izložbeni, edukativni, diskusijski, audio-vizualni i društveno angažirani kulturno-umjetnički program potpomognut istraživačko edukacijskim kolaborativnim praktikumom s publikom, koncept programa koji predlažemo u Šesnaestici sastoji se od 4 linije djelovanja: Kuriranje umjetničkog i kulturnog programa čiji su nositelji žene i/ili queer umjetnici/e; Facilitiranje umjetničkih i kulturnih sudioničkih procesa s publikom; Organizacija kulturno-umjetničkog programa provođenog interdisciplinarno i/ili intergeneracijski sa svrhom integracije marginaliziranih skupina i razvoja lokalne zajednice; Poticanje samoorganiziranih programa koji dolaze iz lokalne zajednice, u kontekstu kulturno-umjetničkog promišljanja i društvenog angažmana korisnika, uz logističku i mentorsku podršku u realizaciji.</p>

#	20
Naziv organizacije	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika
Naziv programa/projekta	IN DIS ART, projekt razvoja i provedbe redovnih programa HUiU-a

Sažetak	<p>IN DIS ART je razvojni jednogodišnji projekt Hrvatskog udruženja interdisciplinarnih umjetnika – HUiU. Projekt od 2018. promovira u Puli i okolici interdisciplinarni umjetnički izričaj koji obogaćuje život svakog pojedinca, kvalitativno utječe na odnose u društvu te potiče razvoj lokalne zajednice kroz kreativnost i umjetnost. Projekt educira lokalnu zajednicu da su prostori kojima upravljaju udruge iz kulture transparentne i inovativne platforme u kojima svatko u suradnji s umjetnicima i djelatnicima u kulturi ima priliku razvijati nove načine kulturno-umjetničkog, ali i kritičkog promišljanja. To je prostor koji promiče kulturnu razmjenu i umrežavanje, promovira i pruža podršku umjetnicima te aktivno uključuje zajednicu u procese kreiranja i provedbe kulturno-umjetničkih programa i edukativno-informativnih aktivnosti. U 2023. aktivnosti se provode kroz sedam programa: Program strip čitaonice Mrkli Mrak; Galerijski program; Edukativni program za djecu i mlade; Istraživačko-zagovarački program; Program jačanja kapaciteta i edukacije članova HUiU-a te ostalih kulturno-umjetničkih djelatnika; Istraživačko-zagovarački program; Program samofinanciranja i Program razvoja publike.</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	21
Naziv organizacije	Labin Art Express XXI
Naziv programa/projekta	DKC Lamparna 2023. - 2025.
Sažetak	<p>Nakon uspostave Savjetodavnog odbora i Programskog savjeta 2022. godine, L.A.E. XXI nastavlja s pretvorbom Lamparne iz alternativnog u društveno-kulturni centar, provedbom strateškog modela sudioničkog upravljanja usvojenog 2021. godine, kao i kulturno-umjetničkih te drugih programa u suradnji s OCD-ima i ustanovama iz Labina/Istre, koji su u Lamparnu doveli neku novu publiku. Naglasak DKC-a Lamparna će i dalje biti na organiziranom i kreativnom provođenju slobodnog vremena prvenstveno mladih, a potom i ostalih građana Labinštine, u svrhu unapređenja kvalitete življenja i poticanja aktivnog građanstva, ali i očuvanja njihova mentalnoga zdravlja i psihološke dobrobiti u kriznim situacijama. Putem dnevnog boravka s escape roomom, kulturno-umjetničkih, zabavnih i edukativnih programa, u živo i online, kao i zagovaračkih (kampanje, javni forumi) te promidžbenih aktivnosti, od kojih će se većina provoditi u partnerstvu/suradnji s lokalnim/regionalnim OCD-ima, korisnici će se nastaviti upoznavati s najnovijim umjetničkim praksama u svijetu, kao</p>

	i regionalnom umjetničkom scenom, ali i suočavati se s lokalnim izazovima, poput nastavka projekta Podzemni grad XXI.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	22
Naziv organizacije	Kino klub Split
Naziv programa/projekta	Centar za audiovizualnu kulturu i umjetnost
Sažetak	<p>Kino klub Split udruga je građana osnovana 1952. koja se brine za razvoj i očuvanje audiovizualne umjetnosti i kulture. Djeluje kroz tri programska područja: Edukaciju, Produkciju audiovizualnih djela i Arhiv. Edukativni program provodi se kroz predavanja (seminare, masterclassove), radionice (osnovne, specijalizirane i usmjerene, teoretske i praktične) i diskurzivne programe (projekcije filmova, večeri analize, autorske večeri). Edukativne programske aktivnosti realiziraju se samostalno ili modularno pokrivajući različite tematske cjeline (Škola KKS-a, Mala škola medijske kulture i Kinolab: svi pilot projekti, jednokratne, interdisciplinarne, eksperimentalne i specijalizirane programske aktivnosti). Produkcija audiovizualnih djela zagwarantirana je besplatnim korištenjem opreme i prostora. Infrastruktura se kontinuirano unapređuje, a klub na ovaj način producira više desetaka radova godišnje. Djelovanje arhiva odvija se kroz zaseban set (istraživačkih, promotivnih) aktivnosti, ovisno o aktualnim mogućnostima. Arhiv sadrži preko osam stotina audiovizualnih djela i druge materijale: foto dokumentaciju, pisane materijale, vlastite publikacije i edukativnu literaturu.</p>

#	23
Naziv organizacije	Građanska organizacija za kulturu
Naziv programa/projekta	Predgrađe Supkulture 2023.
Sažetak	<p>"Predgrađe supkulture" je program koji obuhvaća godišnje klupske aktivnosti udruge Gokul u prostoru za nezavisnu kulturu i mlade "Zelena dvorana" u Zaboku. Rijec ~ je o izložbama, promocijama knjiga, filmskim projekcijama, koncertima, festivalima, kazališnim predstavama manjih i srednjih produkcijskih zahtjeva, radionicama i predavanjima. Uz to, prostor Zelene dvorane organiziran je na način da funkcionira i kao mjesto druženja – svojevrsni "dnevni boravak" za građane, s dostupnim internetom. U redovne i glavne aktivnosti ovdje</p>

	<p>spadaju izlagачki programi Green Room galerije, filmski programi "Green Room Cinema", glazbeni program "Green Room Sessions", književni program naziva "Književnost u Zelenoj" te dva najnovija, "Zagorje pleše" koji promovira suvremeni ples, i edukativni program za najmlađe "Kiki u gradu". Osim organizacije kulturnih događanja udruga Gokul od 2009. se bavi i glazbenom izdavačkom djelatnosti – na vlastitoj etiketi Geenger Records do danas je objavljeno preko 100 glazbenih albuma, a od 2012. godine u suradnji s DND-om Zabok organizira filmski festival KIKI, namijenjen djeci i mladima.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	24
Naziv organizacije	Udruga Ri Rock
Naziv programa/projekta	P.A.U.K. 2023. - prostori alternative, umjetnosti i kulture
Sažetak	<p>Svrha cjelogodišnjeg programa "P.A.U.K. 2023. – prostori alternative, umjetnosti i kulture" je podrška, promocija i razvoj alternativnog kulturnog izričaja kao poticaj za kritičko i kreativno izražavanje pojedinaca te stvaranje novih kulturnih i umjetničkih programa. Fokus je na podizanju društvene svijesti, razine znanja i interesa za alternativnu kulturu i ekonomiju, razvoj kulturno-kreativnih industrija, jačanje civilnog društva i volonterstva, osnaživanje ranjivih skupina te poticanje društvenih vrijednosti. Kroz javne prostore Omladinskog kulturnog centra Palach, "Music Box" prostorija te prostorija tzv. "Umjetničkog kontejnera" pruža se podrška i mogućnost umjetničkog stvaranja svim zainteresiranima. Prostori su javno otvoreni i dostupni za kreativno izražavanje i predstavljanje raznih umjetnika, dok starijoj populaciji i ranjivim skupinama predstavljaju značajan urbani resurs za razvoj i uživanje kulturno-umjetničkih sadržaja.</p>

#	25
Naziv organizacije	Vrbovečka udruga mladih
Naziv programa/projekta	Alternativni kulturni centar "Garaže"
Sažetak	<p>Vrbovečka udruga mladih (VUM) bavi se organizacijom i sudjeluje u suvremenim kulturno-umjetničkim, društveno angažiranim, glazbenim, edukativnim i humanitarnim programima koji se odvijaju na području grada Vrbovca i Zagrebačke županije te okuplja veliki broj volontera. Kroz 20 godina djelovanja udruga je provodila brojne</p>

	<p>projekte i inicijative kojima je cilj bio podizanje kulturnih, društvenih i drugih sadržaja u gradu i županiji, ili je sudjelovala u istima. U prostoru udruge, Alternativnom kulturnom centru "Garaže", redovito se organiziraju brojni koncerti, filmske projekcije, izložbe, predavanja. VUMfest je već prepoznatljiv festival urbane kulture i umjetnosti koji VUM kontinuirano provodi od srpnja 2002. godine. Svojim djelovanjem usmjerenim na lokalnu zajednicu podiže se svijest građana o važnosti aktivnog sudjelovanja u kulturi i društvu općenito. VUM je partner ili suradnik u mnogim projektima i inicijativama sa sličnim organizacijama (PAUK, FICE i sl.), a redovito sudjeluje i u programima Grada Vrbovca nudeći alternativan sadržaj za mlade. Može se reći kako se "Garaže" smatraju žarištem alternativnih struja na ovome području, predstavljajući "urbani element usred polja".</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	26
Naziv organizacije	Hrvatski filmski savez
Naziv programa/projekta	Kino Tuškanac 2023.
Sažetak	<p>Kino Tuškanac je postao ključnim središtem okupljanja publike zahvaljujući kvalitetnoj programskoj usmjerenosti i raznovrsnoj ponudi kinotečnih i nekomercijalnih filmskih djela, posebno onih koja obrađuju područja koja nisu dominantna i koja nude kritičko preispitivanje društvenog, etičkog i ideološkog okruženja u kojem živimo. U današnjoj sveopćoj komercijalizaciji kino Tuškanac predstavlja važan prostor za razvoj suvremenih audiovizualnih djelatnosti i jedno od najistaknutijih zagrebačkih kina u kojem se okupljaju filmski znalci, srednjoškolci, studenti te djeca i mladi koji čine najveći dio publike. Cilj kina nije natjecanje s velikim multipleksima već angažirano kreiranje dinamičnog programa koji ima i važnu predavačku djelatnost širenja filmskog obrazovanja i poticanja na kritičko promišljanje filma. Kino donosi program koji predstavlja kritičnost i angažiranost društva u kojem djeluje te razvija i obogaćuje lokalnu zajednicu u pogledu kulturno umjetničkog djelovanja.</p>

#	27
Naziv organizacije	"Culture Hub Croatia" Platforma za edukaciju, kreativnost i poticanje razvoja kroz kulturu
Naziv programa/projekta	Kreativni hub PROSTOR

Sažetak	<p>Kreativni hub Prostor multifunkcionalni je prostor kojim upravlja Platforma Culture Hub Croatia. U programskim aktivnostima primjenjuju se metode koje potiču suradnju, kritičko promišljanje društvenih fenomena i proaktivan pristup, a korištenjem različitih formata događanja promoviraju se nekonvencionalni načini rada i razmišljanja pojedinaca, umjetnika i organizacija, upoznavajući ih s lokalnom zajednicom i otvarajući prostor za dijalog i suradnju. U 2023. godini kroz tri programske linije: Prostori osnaživanja, Prostori igre i Prostori održivosti, koje se međusobno nadopunjuju, organizira se niz izložbi, otvorenih ateljea, rezidencijalnih boravaka, čitalačkih grupa i edukativnih aktivnosti, pritom koristeći Prostor kao mjesto umrežavanja, su-kreacije i poticanja participativnosti. Također, konceptom "posvajanja" Prostora poziva se udruge, građane i mlade kreativce da predlože programe i realiziraju ih uz podršku organizacije u Prostoru. Time se želi promijeniti način na koji se pristupa umjetničkoj sceni – stvoriti smislene diskurse o temama od (javnog) interesa, a pritom eksperimentirati, istraživati nove formate i hibridne forme, poticati interdisciplinarnost te omogućiti povezivanje i suradnju.</p>
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	28
Naziv organizacije	Savez Platforma Hvar
Naziv programa/projekta	FABRIKA 35
Sažetak	<p>FABRIKA 35 je prostor zajednice u gradu Hvaru kojim upravlja i koordinira udruga Savez Platforma Hvar, a nastao je kao rezultat EU projekta "DKC – plan K." Otvoren je na korištenje svim gradskim udrugama, pojedincima i zainteresiranim dionicima sa sjedištem u gradu Hvaru, ali i šire. Ubrzo nakon otvaranja u svibnju 2019. godine prostor postaje mali, ali za lokalni kulturni život vrlo značajan centar koji djeluje po principu inkluzivnosti i otvorenosti za sve dionike. U okviru ovog projekta nastavit će se organizacija kulturno-umjetničkih i edukativnih aktivnosti koje se u prostoru provode od njegovog otvaranja. Kontinuiranim radom osigurat će se cjelogodišnji program koji je od velike važnosti za otočnu zajednicu, pogotovo u zimskim mjesecima. Program će uključivati izložbe, predstave, projekcije nezavisnih filmova, umjetničke izvedbe i razne edukativne programe za djecu, mlade i odrasle.</p>



#	29
Naziv organizacije	Udruga za promicanje informatike, kulture i suživota
Naziv programa/projekta	"Kultura u (epi)centru!"
Sažetak	<p>Projekt "Kultura u (epi)centru!" usmjeren je na sustavno jačanje kapaciteta djelatnika i volontera Udruge IKS, ali i svih ostalih zainteresiranih dionika Sisačko-moslavačke županije (s naglaskom na lokalnu zajednicu) u svrhu osnaživanja organizacija civilnog društva na potresom pogođenom području za provedbu sadržaja društveno-kulturnog karaktera (s naglaskom na suradničke prakse i pluralizam programa) te samih građana za uključivanje u njihovo osmišljavanje i produkciju. U skladu je to s poželjnim modelima učenja u području kulturnog i umjetničkog menadžmenta (ponajviše kroz direktno djelovanje, tj. praksu) koji nalažu kontinuirano, cjeloživotno učenje koje je formalno i neformalno organizirano kroz fleksibilne, intersektorske edukacijske metode i oblike. Projekt tako doprinosi održivosti civilnog sektora (i zajednice u cjelini) za djelovanje u kulturi kroz jačanje kapaciteta za provedbu sadržaja nezavisne kulture. Krajnji cilj provedbe ovog strateški važnog projekta za Udrugu IKS jest stvaranje kvalitetne podloge za daljnji nastavak procesa uspostave društveno-kulturnog centra u Petrinji - zajednici koja zadnjih 20 mjeseci živi u itekako turbulentnim okolnostima.</p>

#	30
Naziv organizacije	Fotoklub Split
Naziv programa/projekta	Redovni godišnji program Fotokluba Split
Sažetak	<p>Fotoklub Split osnovan je 1911. godine s ciljem promicanja, unapređivanja i promocije fotografije i srodnih djelatnosti. Udruga od 1952. godine upravlja prostorom u Marmontovoj ulici br. 5, u kojem od 1956. vodi Galeriju fotografije i u kontinuitetu održava izložbenu djelatnost. Galerija fotografije i Fotoklub Split od 2013. su zaštićeni kao kulturno dobro. Djelatnost udruge danas se može diversificirati u četiri ključna pravca: izložbena djelatnost Galerije fotografije, edukativna djelatnost (radionice, tečajevi), diskurzivni programi (Foto utorak, Photo Talkovi), kulturno-zabavne manifestacije (fotografsko natjecanje Split fotomaratona, humanitarna akcija Help-Portrait!, festival fotografije Split Format). Udruga konstantno radi na intersektorskom i transsektorskom umrežavanju s drugim dionicima u kulturi, udrugama, javnim institucijama i obrazovnim ustanovama na</p>

	području grada Splita i šire, čime izravno doprinosi afirmaciji fotografije, fotografske teorije i prakse, potiče razvoj estetskog senzibiliteta korisnika, njihovu inventivnost, kreativnost i samostalan rad, čime se doprinosi sveopćem boljitku zajednice.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	31
Naziv organizacije	Kazalište Mala scena
Naziv programa/projekta	Mala scena - Između tradicije i inovativnosti
Sažetak	"Između tradicije i inovativnosti" najbolje opisuje naredno razdoblje rada Male scene programski i organizacijski. U repertoaru se pomiču granice inovacijom, odnosno razvojem scene za bebe od 3 do 18 mjeseci, a također i suvremenim temama koje kritički i društveno odgovorno pristupaju mladima. U sljedećem razdoblju program će snažno obilježiti interdisciplinarnost. Organizacijski će se težiti digitalizaciji poslovanja i jačoj integraciji, a prostor će se prilagoditi kako bi bio "user friendly" ciljanim publikama, sličniji ugodnom i sigurnom dnevnom boravku, a ipak ispunjen našom povijesti. Cjelokupni program temelji se na osnovama definicije kulturnih politika (Kreber, 1967.): poštovati, ali propitivati tradiciju, kreirati novo u skladu sa suvremenim praksama, a sve s fokusom na našu publiku. Strategija izvrsnosti na svim razinama te orijentacija prema publici i dalje su temelji rada organizacije. Kroz planirani program istražuje se kako kazalište može doprinijeti razvoju i napretku društva aktivno sudjelujući u rastu i razvoju publike te producirajući inovativne projekte. Kroz stjecanje i širenje znanja i praksi želja je u vremenu dezintegracije osnažiti integraciju na svim razinama.

#	32
Naziv organizacije	Forum udruga nezavisne kulture - FUNK
Naziv programa/projekta	Društveno-kulturni centar FUNK
Sažetak	Društveno kulturni centar FUNK nastao je 2014. godine od strane Saveza udruga FUNK, a koji je osnovalo pet udruga s područja nezavisne kulture i suvremene umjetnosti u gradu Koprivnici. Okupljanjem udruga stvorena je platforma za snažniji i dinamičniji razvoj nezavisne kulture i umrežavanje koje Koprivnicu oživljava i otvara suvremenim kulturnim praksama. FUNK djeluje u jednoj od

	<p>zgrada bivše koprivničke vojarne, a u njemu se održava produkcija različitih programa kao što su koncerti, radionice, predavanja, izložbe, okrugli stolovi, projekcije filmova, performansi, paneli, festivali i konferencije. Veliku važnost FUNK ima i u ostalim područjima, kao što su otvaranje prostora mladima, povezivanje sa sveučilištem i studentima, upoznavanje publike s novim umjetničkim praksama, promicanje suvremenih modela nezavisnog kulturnog djelovanja i inovativnih modela nezavisne kulturne produkcije radi boljeg razvoja civilnog društva na regionalnoj i lokalnoj sceni, stvaranje mlade (nove) publike, podizanje kvalitete života u gradu i života mladih. Poseban je naglasak stavljen na stvaranje novih aktivnih sudionika nezavisne scene, osim kroz razvoj publike, i kroz aktivan rad na širenju volonterstva.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#	33
Naziv organizacije	Građanski aktivizam
Naziv programa/projekta	Kreativna keramika: Oblikuj svoje ideje
Sažetak	<p>U ovom projektu želja je napraviti odmak od tradicionalne keramike i korisnike Otvorenog keramičkog ateljea Petrinja uvesti u kreativan svijet suvremene keramike. Na početku će se sudionicima radionica pokazati neki novi oblici i neobično dizajnirani predmeti koji su mogu izraditi iz prirodnih materijala, kao što je petrinjska glina, zemlja na kojoj živimo. U nastavku će se pokazati suvremeni načini modeliranja i dekoriranja keramike – kao što je modeliranje glinenih ploča, rezbarenje ili oslikavanje keramike bojama i glazurama. Cilj je u razmišljanjima lokalnih ljudi koji se bave keramikom otvoriti prostor za nove spoznaje, potaknuti ih na kreativnost i vratiti popularnost petrinjske umjetničke keramike kakva se susreće i početkom 20. stoljeća.</p>