

PP2a: osmišljavanje međunarodnih suradničkih projekata do 15,000 kn

#	1
Naziv organizacije	Udruga za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja
Naziv projekta	aRs PUBLICae II
Sažetak	<p>Projekt "aRs PUBLICae II" s podnaslovom "Les Nouveaux Commanditaires i nova čitanja umjetničkih i prostornih praksi jugoslavenskog socijalizma" bavi se razmatranjem novih modela odnosa spram jugoslavenskog nasljeđa umjetničkih i prostornih praksi u europskom kontekstu kroz razvoj međunarodnog suradničkog projekta koji je inicirala neformalna organizacija PhD in One Night iz Belgije koju vodi dramaturginja Ivana Momčilović, uz sudjelovanje nezavisne istraživačice Ane Dane Beroš, Sanje Horvatinčić i dr. Aktivnosti u koje se organizacija aktivno uključuje u sljedećoj godini priređuju Grad Sinj na inicijativu nezavisne istraživačice Dragane Modrić iz Sinja, i Muzej Jugoslavije, kroz gostovanje Francoisa Hersa (jedan od osnivača Les Nouveaux Commanditairesa) u Sinju i Beogradu. Tijekom 2022. godine cilj je dogovaranje suradnje između prijavitelja i partnera iz inozemstva (PhD in One Night, Les Nouveaux Commanditaires, Muzej Jugoslavije) u svrhu osmišljavanja i razrade budućeg zajedničkog projekta, s ciljem stvaranja novih modela revalorizacije umjetničkih i prostornih praksi jugoslavenskog socijalizma te komunikacije jugoslavenskog nasljeđa u EU.</p>

#	2
Naziv organizacije	Domino
Naziv projekta	Etno-Queer, umjetničko-istraživački projekt antropologije seksualnosti
Sažetak	<p>ETNO QUEER je kulturno-istraživački projekt koji okuplja organizacije u kulturi i stručne društveno-humanističke organizacije iz regije čiji se istraživački fokus i metodološki princip usredotočuje na <i>queer</i> identitete, politike i potencijale u baštinskoj i tradicionalnoj kulturnoj praksi regije. Djelujući na dvije razine – prema i u suradnji sa stručnim suradnicima i organizacijama, te prema javnosti i publici – projekt okuplja, osigurava i podržava razvoj i rast istraživačkih i</p>

	<p>re/prezentacijskih aktivnosti kojima se trajno želi usustaviti proučavanje seksualnosti i <i>queera</i> u kontekstu tradicije i baštine iz registra poststrukturalne i postkolonijalne teorije, odnosno pridonijeti široj prijemčivosti antropološkog i <i>queer</i>-feminističkog rakursa proučavanja i razumijevanja konstrukcije znanja te društvenih praksi prostora i vremena. Za pripremu projekta na lokalno-regionalnoj razini planirano je provesti niz sastanaka, mapiranja te putovanja predstavnika partnerskih organizacija kako bi se zajednički identificirali najrelevantniji običaji i teme istraživanja, mogući partneri te razvio projekt prema specifičnim lokalitetima koje je potrebno obraditi, problematizirati i ponuditi "čitanje".</p>
--	--

#	3
Naziv organizacije	Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij
Naziv projekta	Sea Camp
Sažetak	<p>Sea Camp radni je naziv za pilot-projekt koji se razvija u partnerstvu sa Sveučilištem ArtEZ (Arnhem) i lokalnim stručnjacima za znanost o moru – sveučilišnim studijem Znanost o Moru (Pula) (TBC) i Akvarijem Pula (TBC). Aktivnosti projekta uključuju organizaciju kampa u Puli na temu održivog razvoja i znanosti o moru u kojemu će sudjelovati domaći i međunarodni studenti pod vodstvom međunarodnih stručnjaka iz područja suvremene umjetnosti i znanosti. Cilj projekta je osigurati prostor za razmjenu i generiranje ideja, produkciju edukativnih materijala, dizajn rješenja i umjetničkih izričaja kroz suradnju sa znanstvenicima, umjetnicima, dizajnerima i inženjerima sa zajedničkim interesom za održivost i posebnim naglaskom na more i ekološki otisak. U svrhu razvijanja projektne ideje organizirat će se radni sastanci s budućim partnerima u Arnhemu gdje će se definirati profili stručnih suradnika i korisnika, uži fokus projekta, vrste aktivnosti, lokacija i struktura kampa. Organizirat će se i posjet organizaciji koja provodi slične kampove ili samom kampu (npr. Electric Wonderland, PIFcamp, May Contain Hackers) koji će poslužiti kao primjer dobre prakse i model za formiranje kampa.</p>

#	4
Naziv organizacije	Udruga za promicanje kultura Kulturtreger
Naziv projekta	Razvoj projekta "#nova#kritika"

Sažetak	<p>Recentna istraživanja pokazuju da mladi u ogromnom postotku, većem od 95 %, koriste društvene mreže, i to primarno one koje se tiču video sadržaja, stoga će svako relevantno razvijanje čitateljskih navika mladih morati uključivati nove tehnologije i inovativne formate. Projekt #nova#kritika, koji će Kulturtreger osmisliti i razviti u suradnji s organizacijom Pobunjene čitateljke iz Srbije, oslanja se na promišljanje kritike, novih medija i književnog polja te na trendove korištenja novih formata kritike prilagođene primarno društvenim mrežama i mladoj publici. Kritičnost i refleksivnost projekta ogleda se ne samo u samoj formi kritike na koju se odnosi nego i u angažiranom pristupu književnom polju kojim se bavi. Projekt preispituje nove forme već "tradicionalnog" medija i njeguje suradnički i komparativni istraživački pristup i inovativnost u korištenju novih medija koji dominiraju u dosezanju željene publike. Budući da promišljanje metodologije i tematiziranje književne kritike kroz novi medij, kao i priprema i konceptualno zaokruživanje projekta zahtijevaju vrijeme i intenzivan rad, projekt će se pripremati kroz drugu polovicu 2022. godine kako bi bio proveden u 2023. godini.</p>
---------	--

#	5
Naziv organizacije	Udruga Liburnia Film Festival
Naziv projekta	LFF Regionale
Sažetak	<p>LFF Regionale programska je suradnja šest festivala dokumentarnog filma s područja bivše Jugoslavije – Kino Otok/Isola Cinema iz Slovenije, Liburnia Film Festival iz Hrvatske, Beldocs iz Srbije, Dokufest s Kosova, Makedox iz Makedonije i UnderhillFest iz Crne Gore. Time započinje formalna suradnja festivala koji neformalno surađuju već godinama u smislu da njihovi direktori ili selektori izmjenjuju iskustva pri organizaciji filmskih manifestacija. Cilj je regionalna promocija dokumentaraca koji nastaju na području bivše Jugoslavije, razmjena praksi festivala koji se suočavaju sa sličnim financijskim i organizacijskim izazovima i jačanje pozicije te podizanje međunarodne vidljivosti ex-YU dokumentaraca.</p>

#	6
Naziv organizacije	Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa
Naziv projekta	Kritički laboratorij: novi recepcijski formati

Sažetak	<p>Projekt HDKKT-a "Kritički laboratorij: novi recepcijski formati" odnosi se na koncipiranje i planiranje istraživačkoga susreta međunarodnih stručnjaka koji djeluju u području recepcije izvedbenih umjetnosti te na pripremu uvjeta za taj susret. Projekt je zamišljen s namjerom međusobna osnaživanja srodnih organizacija te podupiranja kritičara i teatrologa u traženju adekvatna odgovora na promjene u izvedbenim umjetnostima. Naglasak je na usporedbi lokalnih konteksta u kojima djeluju uključene organizacije, prepoznavanju zajedničkih pitanja u promišljanju izvedbene prakse, razvijanju suradničke metodologije i novih formata recepcije. U projekt su uključeni Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, Centro de Estudos de Teatro da FLUL (Centar za kazališne studije) iz Portugala i Taneční aktuality iz Češke, s dugogodišnjim iskustvom u kritičkom i teatrološkom bavljenju izvedbenim umjetnostima. Zajedničkim sastankom i komunikacijom predstavnika triju organizacija osmisliće se istraživački susret stručnjaka i daljnja strategija razvoja suradničkoga projekta te će se projekt u nastajanju predstaviti na mrežnim stranicama uključenih organizacija.</p>
---------	--

#	7
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Histeria Nova
Naziv projekta	Slavonija vertikalni trening centar – Faza pripreme
Sažetak	<p>Ne može se više reći da je vertikalni ples nova umjetnička forma; njegova moderna putanja seže kroz gotovo 50 godina suvremene plesne koreografije i prezentacije. Dublje istraživanje svjetskih kultura otkriva da su tradicije zračnih performansi okupljale zajednice kako bi donijele ceremoniju, prikazale junaštvo i proslavile život mnogih generacija. Iako vertikalni ples još uvijek nije dobro poznat, danas postoje mjesta rasuta po cijelom svijetu gdje su umjetnici osnovali zajednice posvećene ovoj praksi. Tijekom posljednjih 10 godina Histeria Nova je uložila enormne ljudske i materijalne napore da bi promovirala vertikalni ples s aspekta sigurnosti plesača i građevina kao ključnog faktora te je formirala nekolicinu takvih sigurnih središta širom zemlje. Time organizacija doprinosi globalnom razvoju nove umjetničke forme u RH, ali bez kontinuirane edukacije i bez dubinskog, nepovršnog umjetničkog istraživanja u svrhu stvaranja novih praksi, daljnji razvoj nije moguć. Stoga Histeria Nova i Centar za kulturu Đakovo pokreću projekt osnivanja "Slavonija Vertikalnog trening</p>

	centra" u cilju pokretanja i osnivanja prve međunarodne Škole vertikalne prakse u zemlji i svijetu.
--	---

#	8
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Osciloskop
Naziv projekta	Vector Hack festival
Sažetak	<p>Vector Hack je prvi i za sada jedini svjetski festival/konferencija analogne vektorske grafike. Odvija se bijenalno – prvo izdanje je bilo 2018. u Zagrebu i Ljubljani, a drugo 2020. u Rijeci, Ljubljani i Dubrovniku. Festival namjerno nije vezan za jedan grad, seli se po potrebi i mogućnostima. Nastao je kao umjetnička inicijativa Ivana Marušića Klifa, Dereka Holzera i Chris Kinga u želji da pruži mogućnost za kvalitetnu razmjenu informacija i iskustava, ojača međunarodnu umjetničku zajednicu i doprinese dijeljenju znanja. Analogna vektorska sinteza je umjetnička tehnika koja korijene vuče iz ranih eksperimenata iz prve polovice 20. stoljeća. U osnovi, zvučne frekvencije se koriste za iscrtavanje grafika na osciloskopima ili laserima – veza između slike i zvuka je neraskidiva i direktna – ono što se čuje se vidi i obrnuto. U sklopu projekta odvija se i priprema za Vector Hack 2022. koji je planiran u Zagrebu, Šibeniku i Ljubljani.</p>