

PP4a: programska platforma na nacionalnoj razini do 140,000 kn

#	1
Naziv organizacije	Hrvatska mreža neovisnih kinoprikazivača
Naziv projekta	Programi Kino mreže u 2022.
Sažetak	<p>Kino mrežu je 2014. osnovalo 27 kinoprikazivača, a u ovom trenutku ima 49 članova i 70 kina u 58 gradova i otoka. Projekti Kino mreže obuhvaćaju aktivnosti kojima se kroz učinkovitiju organizaciju i razmjenu raznovrsnih zaokruženih kulturno-umjetničkih prikazivačkih i neprikazivačkih filmskih programa i pratećih sadržaja obogaćuje kulturna ponuda diljem RH s ciljem povećanja broja gledatelja u kinima, razvijanja filmske pismenosti i publike, razvijanja promotivnih mjera te jačanja njihovih učinaka. U suradnji sa srodnim organizacijama provode se brojne zajedničke programske aktivnosti tijekom cijele godine u kojima sudjeluju svi ili dio članova Mreže koji djeluju u svim regijama RH. "Škola za kino" (edukativne radionice i predavanja) i "Kino doktor" (individualan edukativan program) inovativni su programi edukacije kino djelatnika na raznim područjima koja uključuju programiranje, razvoj publike, menadžment, financiranje, promociju, tehnologiju, upravljanje objektima i sl. koji se provode tijekom cijele godine. Zastupanjem raznolikosti i dostupnosti filmske ponude i edukacijom kinoprikazivača jača se konkurentnost i stvara dodana vrijednost neovisnom kinoprikazivačkom sektoru.</p>

#	2
Naziv organizacije	Udruga za kulturu i sport "Pozitivna sila"
Naziv projekta	Nacionalna cirkuska platforma
Sažetak	<p>Nacionalna cirkuska platforma je prva suradnička programska platforma u Hrvatskoj koja okuplja organizacije u specifičnom sektoru suvremenog cirkusa – vrsti izvedbene umjetnosti koja je marginalizirana u odnosu na dominantne koncepte izvedbenog umjetničkog djelovanja na lokalnom, regionalnom i nacionalnom nivou. Kroz aktivnosti suradničke platforme afirmiraju se problemi s kojima se susreću udruge, organizacije i umjetnici koji rade u sektoru, a koje dominantne institucije i organizacije ne zahvaćaju, i na iste se odgovara kroz programsku razmjenu i suradnju te prijenos znanja i</p>

	<p>iskustva među članicama platforme. Programsku razmjenu čini Cirkuska rezidencijska mreža i Kino Cirkus te niz različitih edukativnih radionica, dok su zagovaračke aktivnosti usmjerene na donositelje javnih kulturnih politika. Platformom koordinira ROOM 100 kolektiv (Split), a članice su Cirkorama (Zagreb), Cirkultura (Samobor), Cirkus Kolektiv (Split), Čarobnjakov šešir (Pula), K.V.A.R.K. (Križevci) i Prostor Plus (Rijeka) te novoosnovano Društvo umjetnika suvremenog cirkusa (Zagreb).</p>
--	--

#	3
Naziv organizacije	Greta Creative Network
Naziv projekta	Suradnička platforma – Remote Lab
Sažetak	<p>Suradnička platforma RemoteLab kolaborativan je kulturno-umjetnički i istraživački projekt koji razvija novi model razmjene znanja putem mrežnog virtualnog sučelja, koji omogućuje progresivno umrežavanje i široku dostupnost digitalnih materijala na jednom mjestu. Program se fokusira na kreiranje novog sistema umrežavanja i proizvodnje znanja kroz interaktivnu vizualnu razmjenu podataka i resursa u realnom vremenu. Projekt je usmjeren na jačanje kapaciteta organizacija na području kulture i umjetnosti te na razvoj publike i ciljanih skupina korisnika kroz unapređenje istraživačke suradnje i osiguravanje slobodnog pristupa sadržaju u <i>online</i> okruženju. Suradnička platforma nastaje kao reakcija na aktualnu potrebu za jačanjem organizacijskih suradničkih kapaciteta u (post)pandemijskim okolnostima obilježenima imperativom rada na daljinu te prilagodbom sadržaja <i>online</i> okruženju, dok je dugoročni cilj progresivni rast korisnika kroz uključivanje novih organizacija na nacionalnom, regionalnom i međunarodnom nivou te implementiranje i razvoj projekata temeljenih na slobodnoj razmjeni podataka.</p>

#	4
Naziv organizacije	Domino
Naziv projekta	Mreža izvedbenih umjetnosti
Sažetak	<p>Mreža izvedbenih umjetnosti započela je s radom 2013. godine te broji 11 članica čime se njezino djelovanje proteže od kulturnih žarišta</p>

	<p>obalne Hrvatske (Pula, Rijeka, Zadar, Split, Dubrovnik), s tendencijom širenja djelovanja na kontinentalnom dijelu Hrvatske (uz Zagreb su zastupljeni Osijek, Koprivnica i Karlovac). Suradnjom članica nastaje platforma za umjetničko istraživanje i usavršavanje (rezidencijalni program, Lab za umjetnike) koja osigurava i produkcijsku podršku (koprodukcije i produkcije), kao i za prezentacijsku podršku (izvedbe i gostovanja). Drugo polje djelovanja usmjereno je na poboljšavanje okvira djelovanja u kulturi u okviru kojega Mreža provodi i edukacijski program za djelatnike u kulturi, vlastite članice i publiku te se aktivira po pitanju kulturnih politika kroz zagovaračke aktivnosti. Mreža ostvaruje međusektorske suradnje s institucijama i organizacijama civilnog društva van kulture te ostvaruje program u svih 6 definiranih hrvatskih regija s ciljem decentralizacije kulturne ponude.</p>
--	--

#	5
Naziv organizacije	Kinoklub Zagreb
Naziv projekta	Grupa 8 – Platforma za razvoj autorskog amaterskog filma
Sažetak	<p>U Hrvatskoj ne postoji suradnička mreža za odrasle amaterske filmaše zbog čega je organizacija prepoznala važnost razvoja platforme za odrasle filmske amatere s ciljem stvaranja autorske amaterske scene. Platforma će promicati amaterske filmaše u odrasloj dobi da se autorski razvijaju kroz rezidencijalne programe u suradnji s osam filmskih klubova, udruga i organizacija diljem cijele Republike Hrvatske. Na filmskim rezidencijama koje će se organizirati u trajanju od deset dana dvaput godišnje na različitim lokacijama okupljat će se zainteresirani autori i autorice iz umreženih udruga. Da bi se autori mogli u potpunosti posvetiti filmu i kreativnosti, osigurat će im se besplatan smještaj, putni troškovi, hrana, oprema za rad i poticajno kreativno okruženje. Na taj će način autorima biti omogućena potpuna sloboda i neopterećenost u radu, a istovremeno će se lokalnu zajednicu upoznati s vrijednostima filmskog amaterizma kroz mogućnost praćenja rada gostujućih filmaša i organizacije početničkih filmskih radionica. Osim razvoja autorske scene ovim se programom želi doprinijeti i decentralizaciji filmske djelatnosti, kao i proširiti kulturne programe u zajednicama koje im nemaju jednak pristup.</p>

#	6
---	---

Naziv organizacije	Građanska organizacija za kulturu
Naziv projekta	HO-RUK – Platforma za umjetnost u prostorima industrijske baštine
Sažetak	<p>Platforma "HO-RUK – Platforma za umjetnost u prostorima industrijske baštine" okuplja relevantne aktere iz polja institucionalne i nezavisne kulture koji će kroz programsku razmjenu, ali i razmjenu pristupa i znanja, otvoriti pitanje revitalizacije industrijske baštine. Namjera je u prvoj godini kroz razmjenu programa i razgovorne formate sagledati dosadašnje pristupe, ali i kritički intervenirati te adresirati specifična pitanja, poput urbane regeneracije, perspektive kreativnih i kulturnih industrija, tercijarizacije i modela društveno-kulturnih centara. Dugoročnija je namjera uspostava kontinuirane programske suradnje, otvaranje rasprave i participiranje u izgradnji modela budućeg društveno-kulturnog centra re-GENERATOR koji upravo nastaje transformacijom nekadašnjih prostora zabočke tvornice Regeneracija, ali i čvršća decentralizacija programa te proizvodnje znanja i sadržaja. Program će kroz nekoliko izložbi, akcija, filmskih projekcija, predavanja, konferencija, radionica i sastanaka baviti temom industrijskog nasljeđa, uvijek uzimajući u obzir lokalni kontekst u kojem se program odvija.</p>

#	7
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Histeria Nova
Naziv projekta	Tamna strana mjeseca
Sažetak	<p>"Tamna strana mjeseca" je naziv programske platforme koja podrazumijeva niz programskih aktivnosti širom RH s naglaskom na gradove Đakovo, Zagreb, Gospić, Rijeka, Karlobag, Zadar, Islam Grčki i Šibenik. Glavna tema istraživanja unutar programske platforme jest refleks ljudskog nagona za preživljavanje, bilo da se radi o golom fizičkom, egzistencijalnom, emocionalnom, psihološkom, društveno-socijalnom, umjetničkom ili duhovnom kontekstu. Osnovna misao "života na rubu" promatrat će se sa stajališta izabranih, oku manje vidljivih djelatnosti/aktivnosti koje će se tijekom 2022. razrađivati, oblikovati i izvoditi u svrhu daljnje, zajedničke provedbe jedinstvenog projekta pod nazivom "Mali princ", planiranog za izvođenje tijekom 2024.godine na svim suradničkim lokalitetima. Interdisciplinarnim programima iz područja fizike (astronomija), suvremenog plesa (vertikalni i fizički teatar), kulturne baštine (revitalizacija Kule Janković i Mediteranskog vrta Kava), šaha (strateško promišljanje i</p>

self-confidence (developmental psychology and body movement therapy for older people) is established as a long-term cooperation of all members in the goal of cultural-social development.
