

## PP4a: Programska platforma na nacionalnoj razini do 140,000 kn

#	1
Naziv organizacije	Domino
Naziv projekta	Mreža izvedbenih umjetnosti
Sažetak	<p>Mreža izvedbenih umjetnosti djeluje od 2013. godine kao platforma za umjetničko istraživanje i usavršavanje (rezidencijalni program, Lab za umjetnike), produkcijsku podršku (koprodukcije i produkcije) i prezentacijsku podršku (izvedbe-gostovanja), u 2023. za 9 članica iz Rijeke, Zadra, Splita, Dubrovnika, Zagreba, Koprivnice i Karlovca. Djelovanje je usmjereno i na poboljšavanje okvira djelovanja u kulturi te Mreža provodi i edukacijski program za djelatnike u kulturi, vlastite članice i publiku te se aktivira po pitanju kulturnih politika kroz zagovaračke aktivnosti. Mreža ostvaruje međusektorske suradnje s institucijama i organizacijama civilnog društva van kulture te ostvaruje program u 5 definiranih hrvatskih regija s ciljem decentralizacije kulturne ponude. Predloženim projektom će biti podržane tri rezidencije (DU, ZG, RI), zatim sedam gostujućih izvedbi (ZG, KA, RI, DU, ST, ZD, Koprivnica) te pet tribina/radionica o radnim uvjetima umjetnika, u mjestima članica Mreže (ZG, KA, KC, ST, ZD), a terminski su vezane za neke od sedam izvedbi ili za festivale. Promocija podržanih događanja, a time i vidljivost mreže, bit će podržana plaćenim oglasima na društvenim mrežama.</p>

#	2
Naziv organizacije	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA - OTVORENI LIKOVNI POGON - ZAGREB
Naziv projekta	NOVI NARUČITELJI
Sažetak	<p>Nije li naručivanje umjetnosti povijesno stečena privilegija upravnih slojeva društva? Ne bi li ono u socijalnoj demokraciji trebalo biti u nadležnosti građana? No, na koji se način šire građanstvo može uključiti u te procese? Tijekom 2023. Otvoreni likovni pogon, u suradnji s nizom organizacija koje imaju ekspertizu u području umjetnosti u javnom/socijalnom prostoru, te svi zajedno umreženi s nizom ustanova voljnih razviti svoje potencijale u tom smjeru, oživit će nacionalnu mrežu NOVI NARUČITELJI. Radi se o modelu produkcije suvremene umjetnosti osmišljenom 1990. u Francuskoj, s ciljem demokratizacije zajednica kroz umjetničku produkciju, do danas</p>

	<p>primijenjenom u nizu zemalja, s nekoliko stotina na taj način realiziranih umjetničkih djela. 21 članica platforme – udruge, umjetničke organizacije, muzeji i knjižnice širom RH, posvetit će prvu godinu rada upoznavanju modela NN, istraživanju potencijala svojih lokalnih zajednica te razmjeni programa u tom smislu, a kako bi krajem godine svi zajedno donijeli smjernice za prilagodbu modela Novih naručitelja u RH. Međunarodna konferencija otvorena za javnost s nizom radionica, financirana od Goethe Instituta i drugih, dio je programa.</p>
--	--

#	3
Naziv organizacije	Hrvatska mreža neovisnih kinoprikazivača
Naziv projekta	Programi Kino mreže u 2023.
Sažetak	<p>Kino mrežu je 2014. osnovalo 27 kinoprikazivača, a u ovom trenutku ima 49 članova i 74 kina u 59 gradova i otoka. Projekti Kino mreže obuhvaćaju aktivnosti kojima se kroz učinkovitu organizaciju i razmjenu raznovrsnih zaokruženih kulturno-umjetničkih prikazivačkih i neprikazivačkih filmskih programa i pratećih sadržaja obogaćuje kulturna ponuda diljem RH s ciljem povećanja broja gledatelja u kinima, razvijanja filmske pismenosti i publike, razvijanja promotivnih mjera te jačanja njihovih učinaka. U suradnji sa srodnim organizacijama provode se brojne zajedničke programske aktivnosti tijekom cijele godine u kojima sudjeluju svi ili dio članova Mreže u svim regijama RH. "Škola za kino" (edukativne radionice i predavanja) i "Kino doktor" (individualan edukativan program) inovativni su programi edukacije kino djelatnika na raznim područjima koja uključuju programiranje, razvoj publike, menadžment, financiranje, promociju, tehnologiju, upravljanje objektima i sl., a koji se provode tijekom cijele godine. S inovativnim programima, ali i raznolikošću filmske ponude kinoprikazivača, jača se njihova konkurentnost i stvara vrijednost neovisnog kinoprikazivačkog sektora.</p>

#	4
Naziv organizacije	Udruga Filmaktiv
Naziv projekta	Platforma Kultura svima

Sažetak	<p>Formiranje nacionalne platforme Kultura svima koja okuplja kreatore i prikazivače inkluzivnih sadržaja u kulturi, one koji okupljaju ciljane skupine, kao i one koji će sudjelovanjem u Platformi postati centri inkluzivne kulture u svojim zajednicama. Kroz prvu godinu Platforma će povezati članice, organizirati cjelogodišnju razmjenu i nadogradnju znanja i vještina u području inkluzivne kulture među članicama (prijevodi i prilagodbe za gluhe i nagluhe te za slijepo i slabovidno) kako bi se međusobno kapacitirali, poticali razmjenu inkluzivnih sadržaja projekcijom inkluzivnih audiovizualnih programa te predstavljanjem inkluzivnih knjiga u gradovima svih članica Platforme Kultura svima, ali i sudjelovanjem u inkluzivnim predstavama te kreirati nacionalnu kampanju podizanja svijesti o važnosti i postojanju inkluzivne kulture kojom će se motivirati nove članice na sudjelovanje te potaknuti druge subjekte na inkluzivno djelovanje. U drugoj i trećoj godini planirano je širenje prema novim članicama te daljnji kapilarni prijenos znanja i sadržaja inkluzivne kulture (jednako unutar članica te uz podršku vanjskih stručnjaka) kako bi kultura ravnomjerno postala dostupn(ij)a svima.</p>
---------	--

#	5
Naziv organizacije	Greta Creative Network
Naziv projekta	Suradnička platforma - Remote Lab
Sažetak	<p>Suradnička platforma Remote Lab kolaborativan je kulturno-umjetnički i istraživački projekt koji razvija novi model razmjene znanja putem mrežnog virtualnog sučelja. Radi se o projektu koji u 2023. godini ulazi u drugu godinu realizacije kroz širenje suradnje na nacionalnom nivou i finalizaciju oblikovanja platforme koja omogućuje progresivno umrežavanje i široku dostupnost digitalnih materijala na jednom mjestu. Program se fokusira na kreiranje novog sistema suradnje i proizvodnje znanja kroz interaktivnu vizualnu razmjenu podataka i resursa u realnom vremenu. Projekt je usmjeren na jačanje kapaciteta organizacija te na razvoj publike i ciljanih skupina korisnika kroz unapređenje istraživačke suradnje i osiguravanje slobodnog pristupa sadržaju u online okruženju. Ova suradnička platforma uspješno je pokrenuta 2022. godine kao reakcija na aktualnu post-pandemijsku potrebu za unapređenjem novih digitalnih modela rada na daljinu te prilagodbom sadržaja online okruženju koje nudi mogućnost progresivnog rasta korisnika kroz uključivanje novih organizacija na nacionalnom i međunarodnom</p>

---

nivou te implementiranje i razvoj projekata temeljenih na slobodnoj razmjeni podataka.

---