

PP4b: zagovaračka platforma na subnacionalnoj razini do 90,000 kn

#	1
Naziv organizacije	Platforma Doma mladih
Naziv projekta	Platforma Doma mladih
Sažetak	<p>Platforma je pokrenuta zbog dugogodišnje potrebe aktera nezavisne kulturne scene u Splitu za zajedničkim djelovanjem u identificiranju problema lokalne kulturne politike. Projektom se nastavlja i nadograđuje zagovarački proces da se problem neadekvatnih uvjeta u kojima djeluje scena riješi uređenjem Doma mladih (DM). Nastavlja se razvoj DM kao društveno-kulturnog centra kroz suradnju Grada, ustanove upravitelja i udruga. Kroz predložene aktivnosti Platforma utječe na nastavak pozitivnih promjena u lokalnoj kulturnoj politici rezultirajući transparentnijim natječajnim procedurama, sustavnom međusektorskom suradnjom, prijavama DM na infrastrukturne i ESF natječaje, stvaranjem pozitivnog okruženja za nastavak partnerstva koje omogućava ravnopravno su-upravljanje DM, programsko profiliranje, bolje produkcijske uvjete, transparentno korištenje prostora DM i razvoj publike. Kroz predložene aktivnosti Platforma će ojačati postojeće suradnje i ostvariti nove, nastaviti kvalitetno pozicioniranje na lokalnoj sceni, provoditi civilno-javno partnerstvo, povećati sudjelovanje korisnika u organizacijskoj strukturi DM i građana kroz participativne i inovativne prakse.</p>

#	2
Naziv organizacije	ART RADIONICA LAZARETI
Naziv projekta	Platforma za Lazarete i prostori zajednice
Sažetak	<p>Platforma za Lazarete neformalna je suradnička i zagovaračka platforma OCD-a koji su svojim radom vezani za prostor Lazareta: ARL, Deša-Dubrovnik, Studentski teatar Lero, Udruga Luža, Plesni studio Lazareti te AVCD. Vizija PZL voditi je i razvijati horizontalno integriran i programski povezan prostor OCD-a u Lazaretima otvoren zajednici. Kroz svoje zagovaračke, istraživačke, suradničke aktivnosti te aktivnosti jačanja kapaciteta i vidljivosti u narednom periodu teži se osnaživanju organizacija PZL u daljnjem strukturiranju i stabilizaciji</p>

	<p>DKC-a Lazareti kao jedinog u Dubrovniku nastalog "odozdo" – udruživanjem članica u svrhu stvaranja dostupnog i javnog prostora žive kulture – prostora zajednice, a ususret isteku Ugovora s Gradom o korištenju prostora (2025.). Aktivnosti PZL nastavljaju se i s ciljem potpore razvoju sličnih prostora zajednice u Dubrovniku te informiranja i utjecanja na lokalnu kulturnu politiku kako bi se ova praksa ugradila u njezine okvire. Potreba daljnjeg jačanja PZL i prostora zajednice potvrđena je kroz provedbu više zajedničkih projekata te dokumentima kao što su Plan upravljanja Lazaretima, Plan upravljanja spomeničkom cjelinom, Strategija kulture Grada Dubrovnika.</p>
--	---

#	3
Naziv organizacije	Savez udruga Rojca
Naziv projekta	Otvorena platforma Rojc
Sažetak	<p>PLATFORMA svoju svrhu vidi u nastavku stabilnog djelovanja, suradnji, programskoj razmjeni, facilitiranju i razvijanju odnosa i društvenom angažmanu kao temelju održivih zajednica. Rukovodi se idejom otvorenosti i održivosti. Misija Platforme je razvoj i pozicioniranje DC Rojc kao nezavisnog prostora izgrađenog na temelju inkluzivnih kulturnih i društvenih praksi koje razvijaju zajednicu. Ciljevi platforme su poticanje kulture uključivanja i dijeljenja dijaloga; jačanje sudioničkog upravljanja DC Rojc; bolje pozicioniranje izvaninstitucionalne kulture i nezavisnih društveno kulturnih centara na lokalnom i regionalnom nivou; razvoj medija zajednice. Platforma zagovara inovativne modele upravljanja i održivog razvoja Rojca kao pristupačnog polivalentnog kulturnog prostora sa širokim programskim aktivnostima i pluralizmom ideja i odnosa. Provede se aktivnosti unapređenja su-upravljanja DC Rojc, aktivnosti osnaživanja kapaciteta dionika su-upravljanja kulturnim resursima u DC Rojc; razvoj medija zajednice; kulturni i umjetnički programi koji osnažuju uključivanje zajednice, razvoj kulturno produkcijskih uvjeta u Rojcu, podizanje vidljivosti i senzibiliziranje javnosti.</p>

#	4
Naziv organizacije	Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij
Naziv projekta	MI plus, otvorena platforma za razvoj suvremene medijske umjetnosti u Istri

Sažetak	<p>Jedina zagovaračka platforma u Istri, MI+ okupila se s ciljem boljeg pozicioniranja izvaninstitucionalne kulture u Istri. Zagovaračke aktivnosti uključuju participativno donošenje preporuka za novu Istarsku kulturnu strategiju, unapređenje suradnje OCD-ova s novim lokalnim vlastima, praćenje utjecaja krize na kulturni sektor uz donošenje preporuka za mjere pomoći, zalaganje za unošenje suvremenih, kritičkih kulturno-umjetničkih sadržaja u škole te osnivanje Centra za suvremenu umjetnost i nove tehnologije po modelu javno-civilnog partnerstva u Općini Bale. Za senzibilizaciju javnosti za Centar i potrebe jačanja kulturno-umjetničkog obrazovanja u školama, osmišljen je događaj s edukativno-kreativnom radionicom za djecu te izložbenim programom mladih suvremenih umjetnika. Njegovanje mladih kreativaca i poticanje uključivanja u kulturno-umjetničke programe ciljevi su Startarta, a članice razvijaju i druge suradničke programe poput međunarodnih rezidencija i koprodukcije radova domaćih autora. Međusobnu pomoć pružaju si razmjenom programa i zajedničkim promotivnim aktivnostima, dok kompetencije i kapacitete jačaju zagovaračkim aktivnostima te edukativnim radionicama i putovanjima.</p>
---------	--

#	5
Naziv organizacije	Operacija grad
Naziv projekta	Platforma Upgrade: Svijet u Zagrebu, Zagreb svijetu
Sažetak	<p>Platforma Upgrade: Svijet u Zagrebu, Zagreb svijetu, projekt je kojim se nastavlja zagovaračko djelovanje platforme Upgrade s ciljem osnivanja Interkulturnog društvenog centra u Zagrebu. Interkulturni društveni centar, kao novi tip društveno-kulturnog centra koji objedinjuje aktere iz raznih područja kulture i društvenosti, bio bi osnovan na temelju civilno-javnog partnerstva te bi predstavljao korak dalje u razvoju inovativnih modela participativnog upravljanja u kulturi. Interkulturni društveni centar, kao novi tip hibridne ustanove, adekvatno odgovara na stvarne, široke potrebe lokalne zajednice te reflektira novu sliku grada koja je izmijenjena slijedom promjena u društveno-političkom kontekstu kao i slijedom političkih, ekonomskih i klimatskih migracija stanovništva.</p>

#	6
---	---

Naziv organizacije	Udruga za kulturu i umjetnost U Pokretu
Naziv projekta	Platforma za Kino
Sažetak	<p>Platforma za Kino je neformalno udruženje organizacija civilnog društva i pojedinaca koji za svoje umjetničko, kulturno i društveno djelovanje koriste prostor Društveno-kulturnog centra Kino u Sv. Filipu i Jakovu, po principima sudioničkog upravljanja zajedno s Općinom Sv. Filip i Jakov. Udruga U Pokretu, kao koordinator Platforme, prijavljuje jednogodišnji projekt zagovaračke platforme "Platforma za Kino" nastavno na isti projekt u 2021. godini. Ciljevi projekta su: daljnji razvoj programa suvremene kulture i umjetnosti koji će se provoditi od lokalnog stanovništva; osiguravanje daljnjeg rada Tinela koji je postao glavno mjesto susreta za lokalnu zajednicu te afirmacija DKC-a Kino kao glavnog pokretača društveno-kulturnog života u Sv. Filipu i Jakovu i okolici, temeljenog na aktivnom sudjelovanju građana i koji može poslužiti kao primjer dobre prakse uključivog društveno-kulturnog djelovanja u malim lokalnim zajednicama u Hrvatskoj. U sklopu projekta planira se zaposlenje voditeljice programa kulture i umjetnosti i voditeljice projekta, održavanje volonterskih programa, međunarodna suradnja te svakodnevni rad Tinela koji uključuje klupska druženja i provođenje programa suvremene kulture i umjetnosti u Tinelu DKC-a Kino.</p>

#	7
Naziv organizacije	Centar za dramsku umjetnost
Naziv projekta	Za K.R.U.H. – Platforma za radne uvjete u kulturi
Sažetak	<p>Za K.R.U.H. – Platforma za radne uvjete u kulturi okuplja pet organizacija iz Zagreba: BLOK, CDU, OOUR te strukovne udruge UPUH i SPID, u angažmanu za poboljšanje radnih uvjeta u polju te analiziranje kulturnih politika koje na njih utječu. Nastala je iz potrebe za sistemskim pristupom problemima u polju, ali i za javnim progovaranjem o sve lošijim radnim uvjetima. Okupivši organizacije koje djeluju u različitim disciplinama – vizualna umjetnost, književnost, suvremeni ples, dramska i filmska umjetnost te inovativne kulturne i umjetničke prakse, članice razvijaju platformu zagovarajući ideju kulture kao javnog dobra kroz razvoj javnog financiranja kulture i javne kulturne infrastrukture te osnažujući organiziranje kulturnih radnica i umjetnika. Nakon godinu rada bez financijske podrške, u trećoj godini djelovanja platforma će se posvetiti</p>

	<p>istraživanju, koncipiranju, pisanju i distribuciji cjenika rada te protokola o pošteno plaćenom radu za pojedine djelatnosti, koji bi služili kulturnim radnicama i umjetnicima pri ugovaranju poslova i "slobodnih" angažmana te bi ih zaštitili od eksploatacije, a konačno i pridonijeli jačoj solidarizaciji u kulturnom i umjetničkom polju.</p>
--	--

#	8
Naziv organizacije	Ansambel za suvremeni ples Zadarski plesni ansambel
Naziv projekta	Napravit ćemo SCENU!
Sažetak	<p>Platforma SCENA okuplja zadarske udruge, umjetničke organizacije i samostalne umjetnike koji primarno djeluju u sferi suvremene kulture i umjetnosti. Idejno začeta u sklopu projekta "ZadrugArt", Platforma svoj lajtmotiv pronalazi u neuralgičnim točkama djelovanja izvaninstitucionalnih kulturnih aktera, prepoznajući institucionalni okvir lokalne kulturne politike kao važan čimbenik nezadovoljavajućeg stanja cjelokupnog kulturnog sektora grada Zadra. Kritički pristupajući aktualnim procesima rekonstrukcije budućeg društveno-kulturnog centra te s tim povezanog razvoja javno-civilnog partnerstva između kulturnih aktera i Grada Zadra, projekt "Napravit ćemo SCENU!" preispituje mogućnost reafirmacije izvaninstitucionalne kulturne scene u okolnostima njezinog sustavnog financijskog i infrastrukturnog zanemarivanja.</p>