

PP4b: zagovaračka platforma na nacionalnoj / subnacionalnoj razini do 90,000 kn

#	1
Naziv organizacije	ART RADIONICA LAZARETI
Naziv projekta	Platforma za Lazarete i prostori zajednice
Sažetak	<p>Platforma za Lazarete neformalna je suradnička i zagovaračka platforma OCD-a koji su svojim radom vezani za prostor Lazareta: ARL, Deša-Dubrovnik, Studentski teatar Lero, Udruga Luža, Plesni studio Lazareti te AVCD. Vizija PZL voditi je i razvijati horizontalno integriran i programski povezan prostor OCD-a u Lazaretima otvoren zajednici. Kroz svoje zagovaračke, istraživačke, suradničke aktivnosti te aktivnosti jačanja kapaciteta i vidljivosti teži osnaživanju organizacija PZL u daljnjem strukturiranju i stabilizaciji DKC-a Lazareti kao jedinog u Dubrovniku nastalog "odozdo" – udruživanjem članica u svrhu stvaranja dostupnog i javnog prostora žive kulture – prostora zajednice, te ususret isteku Ugovora s Gradom o korištenju prostora (2025.). Aktivnosti PZL nastavljaju se i s ciljem potpore razvoju sličnih prostora zajednice i organizacija u DBK-u te informiranja i utjecanja na lokalnu kulturnu politiku kako bi se ova praksa ugradila u njezine okvire. Potreba daljnjeg jačanja PZL i prostora zajednice potvrđena je kroz provedbu više zajedničkih projekata te dokumentima kao što su Plan upravljanja Lazaretima, Plan upravljanja spomeničkom cjelinom, Strategija kulture Grada Dubrovnika.</p>

#	2
Naziv organizacije	Operacija grad
Naziv projekta	Platforma Upgrade: Novi centar grada
Sažetak	<p>Projekt "Platforma Upgrade: Novi centar grada" nastavak je zagovaračkog djelovanja platforme Upgrade za osnivanjem Interkulturalnog društvenog centra (IDC) u Zagrebu temeljenog na civilno-javnom partnerstvu. Nakon što je u 2022. godini uspostavljen otvoren i konstruktivan dijalog s gradskom vlašću, u 2023. se planira nastaviti s novom, intenziviranom zagovaračkom fazom. Kreiraju se jasni zagovarački zahtjevi i poruke prema Gradu, uspostavljaju strateška partnerstva i savezništva iz različitih područja djelovanja te</p>

	<p>se djeluje na osiguravanju šire podrške. Cilj Platforme je participativno djelovanje svih aktera u razvoju uključivoga grada, inovaciji modela upravljanja te uspostave IDC-a koji odražava sinergiju kulture, umjetnosti, integracije, ekologije, solidarne ekonomije te povezuje sve nove i stare pripadnike grada na jednom mjestu. U kontekstu migrantske, zdravstvene, ekonomske, klimatske i energetske krize koje intenziviraju dezintegraciju socijalnih vrijednosti i nesigurnosti života pojedinaca posebno je bitno stvaranje sigurne sredine i mjesta dijaloga za zajednicu koja je uključiva i solidarna te osnažuje građane za aktivno sudjelovanje u društvu.</p>
--	---

#	3
Naziv organizacije	Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture - queerANarchive
Naziv projekta	LGBT centar Split
Sažetak	<p>Platforma LGBT centra osnovana je s ciljem održivosti LGBT centra Split kao mjesta prihvaćanja, podrške i razvoja za lokalnu LGBTIQ zajednicu, odnosno kako bi se njenim pripadnicima zajamčila participacija u kulturnim i društvenim aktivnostima i kako bi se kroz zajedničke zagovaračke aktivnosti pozitivno utjecalo na socijalnu svijest i javne kulturne i druge politike. Platforma programski djeluje na polju pravno-zagovaračkog aktivizma, kulture i umjetnosti, sporta, rekreacije i kvalitetnog provođenja slobodnog vremena, te psihosocijalne, pravne i zdravstvene podrške LGBTIQ zajednici, a u razvoju vlastita modela promovira demokratske principe sudioničkog upravljanja javnom imovinom, nezavisnu kulturu i razvoj novih prostora društvenosti. Cilj projekta je jačati ulogu LGBT centra Split te njegovo prepoznavanje od strane donositelja odluka, LGBTIQ populacije, medija i šire javnosti i to kroz aktivnosti koordinacije, pozicioniranja i umrežavanja LGBT centra, jačanje kapaciteta Platforme i njezinih članica, zagovaračke aktivnosti prema donositeljima odluka, LGBTIQ zajednici i široj javnosti te kroz komunikacijske, promotivne i operativne aktivnosti.</p>

#	4
Naziv organizacije	Savez udruga Rojca
Naziv projekta	Otvorena platforma Rojca

Sažetak	<p>PLATFORMA svoju svrhu vidi u nastavku stabilnog djelovanja, suradnji, programskoj razmjeni, facilitiranju i razvijanju odnosa i društvenom angažmanu kao temelju održivih zajednica. Rukovodi se idejom otvorenosti i održivosti. Misija Platforme je razvoj i pozicioniranje DC Rojc kao nezavisnog prostora izgrađenog na temelju inkluzivnih kulturnih i društvenih praksi koje razvijaju zajednicu. Ciljevi platforme su poticanje kulture uključivanja i dijeljenja dijaloga; jačanje sudioničkog upravljanja DC Rojc; bolje pozicioniranje izvaninstitucionalne kulture i nezavisnih društveno kulturnih centara na lokalnom i regionalnom nivou; razvoj medija zajednice. Platforma zagovara inovativne modele upravljanja i održivog razvoja Rojca kao pristupačnog polivalentnog kulturnog prostora sa širokim programskim aktivnostima i pluralizmom ideja i odnosa. Provest će se aktivnosti unapređenja su-upravljanja DC Rojc, aktivnosti osnaživanja kapaciteta dionika su-upravljanja kulturnim resursima u DC Rojc; razvoj medija zajednice; provedbe kulturnih i umjetničkih programa koji osnažuju uključivanje zajednice, razvoja kulturno produkcijskih uvjeta u Rojcu, podizanja vidljivosti i senzibiliziranja javnosti.</p>
---------	---

#	5
Naziv organizacije	Mreža društveno-kulturnih centara
Naziv projekta	Mreža društveno-kulturnih centara
Sažetak	<p>Mreža društveno-kulturnih centara (DKC-HR) glavni je akter na nacionalnoj razini koji zagovara uspostavu i razvoj kvalitetnih civilno-javnih partnerstava u kulturi te utječe na javne politike koje se odnose na demokratizaciju upravljanja javnim prostorima u suvremenoj kulturi i umjetnosti. Mreža okuplja i zastupa lokalne saveze, platforme i udruge iz različitih dijelova Hrvatske koje vode ili uspostavljaju društveno-kulturne centre (DKC-e) osnovane na načelima civilno-javnog partnerstva i sudioničkog upravljanja te radi na jačanju njihovih kapaciteta kroz prijenos znanja i iskustava, edukativne i zagovaračke aktivnosti. Mreža zagovara uspješne prakse prema donositeljima odluka, utječe na institucionalni okvir u kojem djeluju ustanove u kulturi i kulturni centri, sudjeluje u javnim savjetovanjima i različitim radnim tijelima te povećava vidljivost sudioničkih praksi kroz javno-zagovaračke aktivnosti. Mreža će u 2023. provesti aktivnosti koje podrazumijevaju kampanje o vidljivosti i važnosti DKC-a, prezentacije dobrih praksi civilno-javnog partnerstva u lokalnim samoupravama,</p>

	rasprave o Zakonima usmjerenima na društveno-kulturne djelatnosti te aktivnosti praćenja javnih politika.
--	---

#	6
Naziv organizacije	Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij
Naziv projekta	MI plus - otvorena platforma za razvoj suvremene medijske umjetnosti u Istri
Sažetak	<p>Zagovaračka platforma MI+ okupila se s ciljem boljeg pozicioniranje izvaninstitucionalne kulture u Istri. Zagovaračke aktivnosti uključuju objavljivanje rezultata Istraživanja kulturne participacije i kulturnih potreba građana/ki IŽ, prezentaciju istraživanja u službi zagovaranja implementacije 3. IKS-a te zagovaranje participativnog donošenja strategija u gradovima partnera koji ih nemaju. Naglasak je na preporukama istraživanja o financijskoj održivosti, osiguranju prostornih uvjeta za rad, uključivanju mladih u rad udruga te unaprjeđenju produkcijskih i rezidencijalnih uvjeta (osnivanje produkcijskog centra).</p> <p>Umrežavanje aktera u području nezavisne kulture i suvremenih umjetničkih praksi (mapiranje i objavljivanje interaktivne mape galerijskih prostora i njihovo povezivanje, digitalizacija sadržaja i objava on line). Za senzibilizaciju javnosti za potrebe jačanja kulturno-umjetničkog obrazovanja u srednjim školama, osmišljen je natječaj za mlade kojeg prati izložba i mentorstvo autora. Drugi suradnički programi: međunarodne rezidencije, koprodukcija radova, razmjena programa, zajedničke promotivne aktivnosti, jačanje kompetencija i kapaciteta edukacijama i studijskim putovanjima.</p>

#	7
Naziv organizacije	IKS FESTIVAL
Naziv projekta	Centar Solar
Sažetak	<p>Platforma društveno kulturnog centra – Centar Solar u kontaktnoj zoni povijesne jezgre grada Splita u službi je očuvanja vrijednosti i promicanja kulture i identiteta, poticanja održivog i uključivog društvenog, kulturnog, kreativnog razvoja po uzoru na model javno-civilnog partnerstva. Platformom se unaprjeđuje suradnja u upravljanju prostorom, obnovi, održavanju, razvoju i financiranju DKC</p>

Solar te će se u suradnji s gradskim kotarom Varoš pokrenuti društveno-kulturni program Fronta! Aktivnostima će se razvijati dobre prakse javno-civilnog partnerstva i sudioničkog upravljanja na razini lokalne zajednice i šire; unaprijediti uključenost stanovnika Splita, a posebice stanovnika kotara Varoš kao i razvijati kvalitetni, dobro upravljani i održivi društveno kulturni programi; osigurati financijsku samoodrživost; doprinijeti prepoznavanju važnosti očuvanja javnih prostora, programa i aktivnosti u drugim urbanim cjelinama grada Splita; stvoriti model dobre prakse koji se kroz ovaj projekt i nakon njegovog završetka može širiti i na druge javne prostore ne samo u kontaknoj zoni povijesne jezgre grada Splita već i šire na području grada Splita i Urbane aglomeracije Split.
