

## PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi

#	1
Naziv organizacije	Socijalni rub: zanimljive neispričane priče
Naziv projekta	Neprimjereni spomenici
Sažetak	<p>Neprimjereni spomenici regionalna je suradnička platforma koja uspostavlja okvir za dugoročnu suradnju partnerskih organizacija iz država s područja EU i zapadnog Balkana koje svojim radom problematiziraju pitanja revalorizacije i zaštite antifašističke i socijalističke baštine. NS teži umrežiti stručnjake, udruge i institucije koje na angažiran i kritičan način pristupaju temi zaštite i upravljanja socijalističkom baštinom; osigurati nesmetan protok informacija i saznanja o temi pokretanjem web-portala; podignuti razinu svijesti šire javnosti i pridonijeti vidljivosti problema ove baštine. NS problematizira današnju recepciju spomenute baštine i uvjete u kojima se ona pojavljuje propitujući rastući revizionizam te propitujući modele revitalizacije ove baštine, njezine iskoristivosti u turističke svrhe i strukture upravljanja ovom baštinom. U 2022. godini NS nastavlja istraživanje i dokumentiranje spomenika NOB, razvija interaktivnu kartu, portal NS, organizira zagovaračke aktivnosti i niz javnih formata: istraživanja, ljetne škole, javne diskusije i izložbe. Voditelj-koordinator platforme je udruga SF:ius, a partneri su: Grupa arhitekata, Historijski muzej BiH i KUD Anarhiv.</p>

#	2
Naziv organizacije	UDRUGA RESTART
Naziv projekta	KineDok 2022.-2024.
Sažetak	<p>KineDok je inovativna distribucijska i edukacijska platforma pokrenuta 2015., alternativna kino-mreža kojoj je cilj povećati broj prikazivačkih kanala, angažirati publiku za dokumentarni film uz tematske razgovore i obrazovati partnere-domaćine za samostalnu organizaciju kulturnih događanja u 6 zemalja centralne i jugoistočne Europe. Međusobnom suradnjom partnerskih organizacija s lokalnim partnerima, održava se i stvara novu publiku za dokumentarni film i pomaže lokalnim partnerima u samostalnoj organizaciji uspješnih događanja. Uz redovne filmske projekcije tijekom cijele godine (15 naslova, po dva iz</p>

	<p>svake zemlje na 20 lokacija u svakoj zemlji), popraćene gostovanjima autora i stručnjaka, na netipičnim prikazivačkim lokacijama poput galerija, knjižnica, udruga mladih, kulturnih centara i javnih površina, platforma organizira međusobnu razmjenu znanja i iskustva (<i>know-how</i>) i seriju radionica iz organizacije događanja (tehnika, mediji, <i>outreach</i>, produkcija kulturnog eventa...) za lokalne partnere. Kroz takav interaktivni model distribucije i promocije europskog dokumentarnog filma dopire se do nove publike, ali i povećava znanje i organizacijsko iskustvo uključenih partnera.</p>
--	--

#	3
Naziv organizacije	Što, kako i za koga
Naziv projekta	"Zajednice učenja" / "Communities of learning"
Sažetak	<p>Platforma "Zajednice učenja" okuplja pet organizacija iz Hrvatske, Srbije, Njemačke i Grčke čime obuhvaća više europskih regija s ciljem razmjene programa nezavisne i suvremene umjetničke produkcije u kojoj je naglašeno neformalno umjetničko obrazovanje te edukativni programi u radu s ranjivijim skupinama društva te sukreiranje novih programa uz zagovaranje participativnog i horizontalnog udruženog djelovanja. Organizacije se postavljaju analitički i kritički prema društvu i sredinama u kojima se nalaze, a svima je karakterističan rad s različitim skupinama i lokalnom zajednicom. Aktivnosti u 2022. godini odvijaju se podjednako u <i>online</i> i fizičkom prostoru. Aktivnosti uključuju: <i>online</i> predavanja, <i>online</i> radijski podcast u Neue Nachbarschaft / Moabit e. V., javna događanja u sklopu razmjene programa u svim gradovima uključenih organizacija te izložbe u Zagrebu i Novom Sadu. U vrijeme krize obrazovnog sustava te izražene komercijalizacije obrazovnih programa, uspostavljanjem i razvojem ove platforme nastoji se uspostaviti mrežu aktera u provođenju i etabriranju dostupnih edukativnih programa koji potiču kritičko promišljanje suvremenog društva.</p>

#	4
Naziv organizacije	Savez udruga Rojca
Naziv projekta	Videodrum – poligon za razvoj nezavisne kulture i umjetnosti

Sažetak	<p>Videodrum – poligon za razvoj nezavisne kulture i umjetnosti povezuje gradove Ljubljano, Beograd, Zagreb, Skopje i Pulu te organizacije KUD Channel Zero, KC Grad, Klub Močvaru, Kulturni centar mladih i Savez udruga Rojca koji kroz stvaranje videomagazina promoviraju lokalnu nezavisnu kulturu i umjetnost. Cilj platforme je stvaranje komunikacijske zajednice u kulturno-umjetničkom prostoru s publikom, povezivanje umjetnika međusobno i održavanje platforme za kulturne proizvode. Ovaj cilj postići će se umjetničkim programom; tribinama na teme produkcije umjetničkih programa, stanja na nezavisnoj kulturnoj sceni regije, neprepoznavanja nezavisne kulture i umjetnosti od donositelja kulturnih politika, potreba za umrežavanjem i dijeljenjem programa i ideja uz održavanje multimedijalne platforme. Kombinacijom klasičnih i novih medija i društvenih mreža s održavanjem programa uživo, lokalnoj publici se omogućava pristup novim i dosad nedostupnim kulturnim sadržajima, umjetnicima veća vidljivost, dok se virtualno globalnoj publici promovira nezavisna kulturna scena u svakom od urbanih centara u kojima umjetnici i organizacije djeluju.</p>
---------	--

#	5
Naziv organizacije	Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture – queerANarchive
Naziv projekta	qMREŽA
Sažetak	<p>Projektom qMREŽA gradi se suradnička platforma s ciljem dugoročnog i kontinuiranog povezivanja OCD-a koji na području jugoistočne Europe osiguravaju prostore i programe za kulturni i umjetnički život LGBTIQ zajednice i time daju ključan obol ostvarivanju njezinih prava na sudjelovanje u kulturi, kao i osnovu za umjetničko izražavanje i stvaralaštvo. Mogućnost uključivanja u kulturni život kreiran po mjeri LGBTIQ osoba te u prostorima koji su prepoznati kao sigurne zone, osigurava poticajan okvir kako za drugačije promišljanje o vlastitom položaju u društvu i ukupnim društvenim odnosima tako i za daljnju identitetsku realizaciju te osobni i građanski razvoj LGBTIQ osoba. Kako bi se povećale mogućnosti uključivanja LGBTIQ osoba i ponudili novi pristupi društvenoj stvarnosti, ovim projektom se stavlja naglasak na programsku razmjenu i suradnju, širenje znanja, iskustava i praksi te zagovaranje boljih uvjeta rada OCD-ova s područja jugoistočne Europe. Zatvorene projektne aktivnosti usmjerene su na produkciju i distribuciju radova umjetnika te na produkciju i distribuciju sadržaja</p>

	koji daju ili povećavaju vidljivost glasovima pripadnika LGBTIQ zajednice.
--	--

#	6
Naziv organizacije	Labin Art Express XXI
Naziv projekta	Europska platforma bijenala suvremene umjetnosti
Sažetak	<p>Platforma europskih bijenala suvremene umjetnosti, u svojoj inicijalnoj, osnivačkoj fazi, okuplja organizatore bijenala iz nekadašnje Istočne Europe, odnosno danas centralne, jugoistočne i istočne europske regije, radi razvoja zajedničke vizije europske (među)regionalne suradnje i agende za nadolazeće godine, kroz prekogranične sastanke, umjetničke rezidencije, kustosku podršku i suradnju, izložbe i druge javne događaje, kao i razmjenu iskustava vezanih za umjetničke projekte u javnom prostoru, načine komunikacije s predstavnicima grada/države i strategijama za provedbu društveno kritičkih projekata, odnos prema publici i njezin razvoj. Platforma je osnovana kako bi postavila temelje za mrežu međusobne (infra)strukturne i tematske podrške te zajedničke projekte i programe koji bi mogli funkcionirati samostalno, izvan koncepta pojedinačnih bijenala. Dugoročan je cilj stvaranje mehanizma za dugoročnu suradnju, koja bi u naredne tri godine omogućila širenje platforme, uključivanjem bijenala i sličnih kulturnih inicijativa i iz ostalih europskih regija, čime bi se do 2024. stekli uvjeti za zajedničku prijavu suradničkog projekta na natječaj za Europske platforme u okviru EU Programa Creative Europe.</p>

#	7
Naziv organizacije	VRUM umjetnička organizacija
Naziv projekta	Generator
Sažetak	<p>Generator je regionalna suradnička platforma namijenjena istraživanju i razvoju znanja te inovativnih izvedbenih i plesnih praksi namijenjenih mladoj publici. Djelovanje platforme usmjereno je na međunarodnu suradnju, razmjenu i diseminaciju inovativnih te interaktivnih umjetničkih formata, kritičko preispitivanje i vrednovanje te teorijsko promišljanje umjetničkih sadržaja, izvaninstitucionalno obrazovanje i mapiranje stanja u široj regiji.</p>

	<p>Partnerske organizacije svojim su višegodišnjim kompetencijama djelovanja za mladu publiku generirale potrebna znanja i vještine za razvoj cjelogodišnjeg plana aktivnosti koji uključuje nekoliko glavnih programske linija. Navedene programske linije predstavljaju cjeloviti pristup razvoju mlade publike koji uključuje podjednako neposrednu suradnju s njima i ostale faktore koji utječu na njihov kulturno-umjetnički te socio-emocionalni razvoj – suradnju s odgojno-obrazovnim institucijama, kulturno-umjetničkim sektorom, roditeljima i slično. Ujedno se potiče umjetnička produkcija za mladu publiku osiguravanjem sustavne podrške umjetnicima (prostorni/materijalni resursi, mentorstva) i provedba zagovaračkih aktivnosti te posredničko djelovanje.</p>
--	---

#	8
Naziv organizacije	Kooperativa – Regionalna platforma za kulturu
Naziv projekta	Kooperativin regionalni laboratorij: suradnjom i uzajamnom podrškom ka održivom razvoju nezavisne kulture u jugoistočnoj Evropi
Sažetak	<p>Regionalni laboratorij platforme Kooperativa suradnjom i uzajamnom podrškom doprinosi osiguravanju dugoročnog, stabilnog okvira za suradnju i razvoj organizacija nezavisne kulture i umjetnosti. U iduće tri godine program će razviti i/ili unaprijediti iduće grupe aktivnosti u zemljama zapadnog Balkana: P2P razmjene znanja i vještina između organizacija nezavisne kulture, akcijski laboratorij, zagovaračke aktivnosti, programsku razmjenu između kulturnih centara, aktivnosti proizvodnje znanja te medijsku komunikaciju i promociju. Sa svojih 36 članica, platforma će unaprijediti i svoj organizacijski razvoj i operativne aktivnosti. Aktivnosti će se organizirati i provoditi direktnom participacijom relevantnih aktera, članica i šire javnosti uz transparentnost i široku promociju, što uvelike doprinosi angažiranosti i služi kao uspješan model za ostale kulturne organizacije u Europi.</p>

#	9
Naziv organizacije	Lutkarska organizacija koju fakat trebamo
Naziv projekta	Regionalna platforma za cjelovit razvoj kazališta za djecu i mlade Od malih nogu

Sažetak	<p>Kazalište za djecu i mlade u regiji određeno je sustavnim zanemarivanjem i neulaganjem u njegove estetske i edukativne potencijale. Na razini estetike i etike, institucionalna kazališta uvelike su određena kriterijima isplativosti, a predstave nerijetko i nekritički pristupaju svojoj publici te je nerijetko podcjenjuju nudeći prvoloptaška i zastarjela narativna, režijska i vizualna rješenja. Tome doprinosi nepostojanje visokog umjetničkog obrazovanja, ali i općenit status ove umjetnosti među profesionalcima koji je smatraju ili samo "odskočnom daskom" u karijeri, ili umjetnošću nevrijednom pažnje. Platformu Od malih nogu čine predstavnici inovativnih, eksperimentalnih, nekomercijalnih i kritički nastrojenih izvedbenih formi iz RH, SLO, RS i CG. Od 2019. partneri rade na osmišljavanju dugotrajnog izvaninstitucionalnog edukativno-umjetničkog programa namijenjenog djeci, umjetnicima i kritičarima. Tim programom želi se sustavno afirmirati sektor, ojačati njegove organizacijske i umjetničke kapacitete, doprinijeti razvoju publike, obrazovati novu generaciju profesionalaca koji će nastaviti provoditi misiju platforme te otvoriti efikasan dijalog između umjetnika i nadležnih institucija.</p>
---------	---

#	10
Naziv organizacije	Europska Udruga Filmskih Festivala
Naziv projekta	Film Festivals Days 2022
Sažetak	<p>Organizacija filmskog festivala je složen proces za koji trebaju i određene vještine upravljanja projektima u svim područjima: planiranje, komuniciranje, upravljanje ljudskim resursima, pregovaranje, javno nastupanje, financiranje. Ovaj projekt ima za cilj uspostaviti edukativne i <i>networking</i> sadržaje te program konferencije Film Festivals Days 2022 zahvaljujući kojima će korisnici steći optimalni set vještina, moći pratiti trendove u industriji, ali i upoznati kolege iz drugih zemalja i postaviti temelje za buduću međunarodnu suradnju. Film Festivals Days 2022 nastaje kao rezultat suradnje četiri organizacija iz kulture iz ukupno četiri Europske zemlje s ciljem umrežavanja i stvaranja edukacijske platforme za sva područja projektnog upravljanja festivalskim organizacijama. Program, kao rezultat suradnje, bit će namijenjen svima onima koji su na bilo koji način svojim radom i djelovanjem povezani s filmskim festivalima: umjetničkim direktorima, članovima ocjenjivačkih tijela, izvršnim direktorima, producentima, <i>ground managerima</i>, tehničkom osoblju,</p>

distributerima, filmašima ali i EU, nacionalnim i lokalnim tijelima koji filmskim festivalima osiguravaju toliko potrebne resurse.

#	11
Naziv organizacije	Univerzalni Istraživački Institut UR
Naziv projekta	S.A.I.N.T. (Science, Art, Industry, Nature & Technology) collaboration platform – phase I
Sažetak	<p>Projekt se bazira na uspostavi međunarodne hibridne suradničke platforme koja se temelji na ideologiji UR Instituta koju dijele svi partneri – održiva simbiotička integracija Znanosti, Umjetnosti, Industrije, Prirode i Tehnologije u svrhu inkubacije društvenog i civilizacijskog razvoja te poboljšanja uvjeta za život kako ljudi tako i drugih organizama s kojima dijelimo okoliš. Projekt predstavlja otklon od antropocentričnog gledišta na svijet te ustaljenih kulturoloških i industrijskih praksi s antropocentričnim fokusom. Otklon od dominantnih koncepcija prema kulturološkom, industrijskom i civilizacijskom razvoju koji se oslanja na kohabitaciju i suradnju s prirodom te inkluziju među ostalim (neljudskim) vrstama komplementaran je suvremenim inicijativama Europske unije: New European Bauhaus, European Green Deal te doprinosi ostvarenju strateških Ciljeva održivog civilizacijskog razvoja UN-a (<i>Sustainable development goals</i>). Uspostava platforme logični je slijed rezultata dugogodišnje suradnje dotičnih partnera pojedinačno koji se putem projekta udružuju u veći održivi narativni i producijski okvir za inovativno kulturno stvaralaštvo.</p>