

PP5: Razvoj suradničkih platformi u Europi

#	1
Naziv organizacije	Kooperativa - Regionalna platforma za kulturu
Naziv projekta	KOOPERATIVA: izgradnja susjedstava kroz angažirane zajednice
Sažetak	<p>Predloženi projekt nadovezuje se na postignuća Kooperative i članica te omogućuje koordinirano i zajednički definirano djelovanje civilnog sektora u suvremenoj kulturi diljem JIE u smjeru unapređenja položaja sektora i utjecaja na buduće (kulturne) politike. Projekt se realizira kroz 6 temeljnih aktivnosti: reaktivaciju programske razmjene i suradnje; KAMP: Kooperativin praktikum prijateljstva-pilot program uzajamne podrške članica Kooperative usmjeren jačanju organizacijskih kapaciteta kroz P-2-P transfer znanja i vještina; Zagovaračke aktivnosti; Reg Lab – Regionalni akcijski kulturni laboratorij koji pruža podršku u konkretnim kriznim i zagovaračkim situacijama; razvoj platforme i operativne aktivnosti. One proizlaze iz tradicije kritičkog i angažiranog promišljanja suvremene kulture i artikuliranja novih odgovora na izazove sadašnjice spajajući kulturne prakse, civilno društvo i sudioničko upravljanje u odgovor na krizu demokracije, jedan od glavnih izazova suvremenog društva. Oslanjaju se na koordinirani rad i razmjenu među članicama, da kroz zajedničke aktivnosti potaknu i jačaju kritičke i društveno angažirane prakse, posebno one koje potiču široko sudjelovanje u kulturi.</p>

#	2
Naziv organizacije	Što, kako i za koga
Naziv projekta	“Zajednice učenja” / “Communities of learning”
Sažetak	<p>Platforma "Zajednice učenja" okuplja šest organizacija iz Hrvatske, Srbije, Bosne i Hercegovine, Njemačke i Grčke obuhvaćajući više europskih regija s ciljem razmjene programa nezavisne i suvremene umjetničke produkcije u kojoj je naglašeno neformalno umjetničko obrazovanje te edukativni programi u radu s ranjivijim skupinama društva te kreiranje novih programa uz zagovaranje participativnog i horizontalnog udruženog djelovanja. Organizacije se postavljaju analitički i kritički prema društvu i sredini u kojoj se nalaze, a svima je karakterističan rad s različitim skupinama i lokalnom zajednicom.</p>

	<p>Platforma je pokrenuta prije godinu dana te joj se nedavno priključila nova organizacija, Udruženje za kulturu i umjetnost Crvena iz Sarajeva. Aktivnosti koje su predviđene za 2023. uključuju predavanja, radijske podcaste, javna događanja u sklopu razmjene programa u svim gradovima uključenih organizacija te edukativne programe. U vrijeme stalne krize obrazovnog sustava te izražene komercijalizacije obrazovnih programa, uspostavljanjem i razvojem ove platforme nastoji se stvoriti mrežu organizacija koje provode i etabliraju edukativne programe koji potiču kritičko promišljanje suvremenog društva.</p>
--	--

#	3
Naziv organizacije	Lutkarska organizacija koju fakat trebamo
Naziv projekta	Od malih nogu - kazalište, multimedija, zajednica
Sažetak	<p>Platformu Od malih nogu čine predstavnici inovativnih, eksperimentalnih, nekomercijalnih i kritički nastrojenih izvedbenih formi za djecu i mlade iz RH, SLO, RS i CG. U 2023. aktivnosti se temelje na nekoliko suvremenih kulturno-umjetničkih pravaca kojima se želi naglasiti imanentnu multimedijalnost kazališta kroz radionice koje analiziraju kazalište u korelaciji s drugim umjetnostima (vizualne umjetnosti i film); istaknuti inovativnost suvremenog kazališta za djecu i mlade kroz organizaciju revijalnih programa na festivalima i u zajednici koji prikazuju formalno neuobičajene predstave koje propituju granice kazališne umjetnosti; uključiti mlade umjetnike u rezidencijalni edukativni program povodom najvažnijeg godišnjeg skupa koji će se održati u Srbiji; potaknuti razvoj autorskog stvaralaštva u sektoru kroz koprodukcije s raznim institucijama u regiji; aktivirati akademsku zajednicu kroz otvaranje suradnje s regionalnim dramskim fakultetima. Ovakvim sveobuhvatnim cjelogodišnjim aktivnostima želi se potaknuti promjene u sektoru, posebice na razini estetike i društvenog položaja umjetnika s dugoročnim ciljem afirmacije regionalnog kazališta za djecu i mlade.</p>

#	4
Naziv organizacije	Labin Art Express XXI
Naziv projekta	UNDERGROUND EUROPE - Europska platforma za nove umjetničke prakse

Sažetak	<p>Europska platforma za nove umjetničke prakse Underground Europe u svojoj prvoj fazi okuplja organizatore bijenala i festivala suvremene umjetnosti iz nekadašnje Istočne Europe (danas srednja, jugoistočna i istočna Europa), čije države povezuju brojna zajednička politička, društvena, kulturna i ekološka pitanja, a u drugoj fazi i iz drugih europskih regija, u svrhu razvoja zajedničke vizije europske (među)regionalne suradnje na razvoju i promicanju underground kulture i agende za nadolazeće godine kroz sastanke i radionice, umjetničke rezidencije, kustosku i produkcijsku suradnju, izložbe te druge javne događaje, kao i razmjenu iskustava vezanih za umjetnost u javnom prostoru, načine komunikacije s vlastima i strategije za provedbu društveno kritičkih projekata, odnos prema publici i njezin razvoj. Platforma će postaviti temelje za međusobnu organizacijsku i produkcijsku podršku, kao i za pokretanje suradničkih programa. Cilj projekta je stvaranje mehanizma za dugoročnu suradnju na polju produkcije i prezentacije suvremenih umjetničkih praksi te širenje platforme kako bi se do 2025. stekli uvjeti za prijavu zajedničkog projekta na natječaj Kreativne Europe (Europske platforme).</p>
---------	--

#	5
Naziv organizacije	VRUM umjetnička organizacija
Naziv projekta	Generator
Sažetak	<p>Generator je regionalna suradnička platforma namijenjena istraživanju i razvoju znanja te inovativnih izvedbenih i plesnih praksi namijenjenih mladoj publici. Djelovanje platforme usmjereno je na međunarodnu suradnju, razmjenu i diseminaciju inovativnih te interaktivnih umjetničkih formata, kritičko preispitivanje i vrednovanje te teorijsko promišljanje umjetničkih sadržaja, izvaninstitucionalno obrazovanje i mapiranje stanja u široj regiji. Partnerske organizacije svojim su višegodišnjim kompetencijama djelovanja za mladu publiku generirale potrebna znanja i vještine za razvoj cjelogodišnjeg plana aktivnosti koji uključuje nekoliko glavnih programskih linija. Navedene programske linije predstavljaju cjeloviti pristup razvoju mlade publike koji uključuje podjednako neposrednu suradnju s njima i ostale faktore koji utječu na njihov kulturno-umjetnički te društveno-emocionalni razvoj – suradnju s odgojno-obrazovnim institucijama, kulturno-umjetničkim sektorom, roditeljima i slično. Ujedno se potiče umjetnička produkcija za mladu publiku osiguravanjem sustavne podrške umjetnicima</p>

	(prostorni/materijalni resursi, mentorstva), provedbom zagovaračkih aktivnosti te posredničkim djelovanjem.
--	---

#	6
Naziv organizacije	IKS FESTIVAL
Naziv projekta	XRoads
Sažetak	<p>IKS Festival (ko)producira suvremenu umjetnost i projekte visoke izvrsnosti kroz međunarodne suradnje u mediteranskoj regiji i profilira se kao regionalni nezavisni centar suvremenog kazališta i plesa u Dalmaciji te ulaže resurse potičući umjetnike (koreografe, plesače, video umjetnike itd.) na razvoj vještine, prakse i prezentaciju multimedijalnih i inovativnih umjetničkih radova koji spajaju plesnu umjetnost i nove medije. Program Putevima kazališta inovacije na Mediteranu traje od 2013. godine te će se ovom unaprjeđenom verzijom projekta – XROADS osigurati bolje uvjete za rada centra IKS Festivala u produkciji koreografskih, interdisciplinarnih, novomedijskih praksi s međunarodnim partnerima Atelirsi (Bologna, Italija), Antic Teatre (Španjolska), SOLIDART (Timișoara, Rumunjska). Projektom će se unaprijediti rad rezidencijalnog umjetničkog centra gostovanjem europskih umjetnika, dok će hrvatski umjetnici raditi na unapređenju kreativnih procesa i rješenja interdisciplinarnih umjetničkih radova iz područja suvremene plesne umjetnosti i novih medija za vrijeme boravka u rezidencijalnim centrima u Europi.</p>

#	7
Naziv organizacije	Socijalni rub: zanimljive neispričane priče
Naziv projekta	Neprijemljeni spomenici
Sažetak	<p>Neprijemljeni spomenici regionalna je suradnička platforma koja uspostavlja okvir za dugoročnu suradnju partnerskih organizacija iz država s područja EU i zapadnog Balkana koje svojim radom problematiziraju pitanja revalorizacije i zaštite antifašističke i socijalističke baštine. Platforma teži umrežiti stručnjake, udruge i institucije koje na angažiran i kritičan način pristupaju temi zaštite i upravljanja socijalističkom baštinom; osigurati nesmetan protok informacija i saznanja o temi pokretanjem web-portala; podignuti razinu svijesti šire javnosti i pridonijeti vidljivosti problema ove</p>

	<p>baštine. NS problematizira današnju recepciju spomenute baštine i uvjete u kojima se ona pojavljuje propitujući rastući revizionizam te propitujući modele revitalizacije ove baštine, njezine iskoristivosti u turističke svrhe i strukture upravljanja ovom baštinom. U 2022. godini NS nastavlja istraživanje i dokumentiranje spomenika NOB-a, razvija interaktivnu kartu, portal NS, organizira zagovaračke aktivnosti i niz javnih formata: istraživanja, ljetne škole, javne diskusije i izložbe. Voditelj-koordinatorske platforme je udruga SF:ius, a partneri su: Grupa arhitekata, Historijski muzej BiH i KUD Anarhiv.</p>
--	---

#	8
Naziv organizacije	Centar za kazalište potlačenih - POKAZ
Naziv projekta	Caring Arts
Sažetak	<p>Fokus projekta su diskriminatorne strukture u području kulture te politike skrbi. Platforma okuplja (queer) feminističke i crip (invalidne, neurodivergentne) umjetnice i aktivistice iz različitih europskih zemalja kako bi se istražilo načine stvaranja istinski pristupačnih prostora. Glavne aktivnosti projekta su istraživanja te laboratoriji koji uključuju vršnjačko učenje i eksperimentiranje s različitim pristupima koje donose različiti članovi platforme i vanjski stručnjaci, što će također rezultirati produkcijom koja je usredotočena na temu i praksu pristupačnosti. Glavni ishod je jačanje mreže edukatora, kazališnih i umjetničkih praktičara zainteresiranih za daljnje promicanje vrijednosti rodne ravnopravnosti, antirasizma i pitanja pristupačnosti, kao i intersekciju ovih aspekata društvene jednakosti. Ishod projektnih aktivnosti bit će mrežna stranica koja će dokumentirati razvijene metode i služiti kao resurs za zagovaranje pristupačnih praksi u području izvedbenih umjetnosti.</p>

#	9
Naziv organizacije	Savez udruga Rojca
Naziv projekta	Videodrum - poligon za razvoj nezavisne kulture i umjetnosti
Sažetak	<p>Videodrum – poligon za razvoj nezavisne kulture povezuje Ljubljanu, Beograd, Zagreb, Skoplje i Pulu suradnjom organizacija KUD Channel Zero, KC Grad, Klub Močvaru, Kulturni centar mladih i Savez udruga Rojca koji kroz medij videomagazina povećavaju vidljivost i potiču</p>

suradnju lokalnih scena suvremene umjetnosti i kulture i organizacija članica. Kroz produkciju pet epizoda Videodrama društvu se predstavlja cjelokupna lokalna zajednica, organizatori kulturnih događanja, lokalni umjetnici koji djeluju u različitim područjima i medijima, kreatori kulturnih politika te osobe društveno angažirane na polju kulture i aktivizma. Sadržaj svake pojedine epizode kombinacija je društveno angažiranog umjetničkog sadržaja, otvaranja delikatnih tema koje su često zapostavljane, razgovori o problemima s kojima se suvremeno društvo susreće, posebno na području kulture i umjetnosti, te istraživačkog rada koji provodi svaka od članica platforme. Sve navedeno omogućuje jasnu komparaciju stanja na području suvremene kulture i umjetnosti u zemljama šire regije. Na taj način se stvara poligon za zagovaranje promjena, i razvoj u području suvremene kulture i umjetnosti.
