

PP6: Podrška za razvoj praksi sudjelovanja u kulturi

#	1
Naziv organizacije	Kolektiv 4B
Naziv projekta	UPUTNICA - portal za informiranje i sudjelovanje u kulturi grada Šibenika
Sažetak	<p>"Uputnica" je projekt namijenjen lokalnoj zajednici, organizatorima kulturnih događanja, nositeljima kulturne ponude Šibenika, umjetnicima, domaćoj publici i turistima. Projekt objedinjava kalendar kulturnih događanja, izvođače i lokacije. U proteklom desetljeću kulturni život i ponuda grada Šibenika u stalnom je porastu. Sve je veći broj kvalitetnih programa u organizaciji javnog, civilnog i privatnog sektora. Kontinuirani rast broja programa, naročito tijekom turističke sezone, dovodi do sve češćeg preklapanja termina, a samim time i komunikacijske zbrke, neinformiranosti i nedovoljne posjećenosti pojedinih događanja. Okosnica projekta "Uputnica" je internetska platforma – kalendar događanja. Vanjski dio portala namijenjen je domaćoj publici i turistima koja će moći pregledavati, pretraživati, kupiti ulaznicu i rezervirati svoje mjesto na željenim događanjima. Pozadinski dio namijenjen je dionicima kulturne ponude za informiranje, međusobnu komunikaciju i koordinaciju. Kako bi se postigla redovita komunikacija i uključenost publike, tijekom projekta će se ispitati njihove potrebe i osmisliti cjelovit i uključiv sadržaj portala.</p>

#	2
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Kotar teatar
Naziv projekta	Kotar BUS!
Sažetak	<p>Proces organizacijske transformacije Kotar teatra doprinosi jačanju kapaciteta svih uključenih u organizaciju i provedbu programa organizacije na regionalnom, županijskom i međunarodnom nivou. Kotar teatar od početka svojeg djelovanja njeguje i razvija odnos s lokalnom, regionalnom, županijskom i međunarodnom publikom u izazovnom okruženju djelovanja na području koje je prometno izolirano i istovremeno u sociološko-društvenoj izolaciji koja rezultira iseljavanjem radno aktivnog i mladog stanovništva. Rezultati procesa</p>

	<p>transformacije umjetničke organizacije dokazat će da građani Gorskog kotara imaju potrebu za sudjelovanjem u većem broju i opsegu kulturnih programa sukladno ostvarivanju ciljeva decentralizacije kulturnog sadržaja, a u skladu sa zakonom o Ruralnom razvoju republike Hrvatske, ostvarenju ciljeva Zakona o brdsko-planinskom području i ciljevima kulturnih strategija Europske unije.</p>
--	---

#	3
Naziv organizacije	Udruga Trećeprstor
Naziv projekta	Transform or else!
Sažetak	<p>Projekt "Transform or else!" cjelogodišnji je strateški projekt koji uključuje edukaciju, kreaciju i provođenje suvremenih interaktivnih i participativnih umjetničkih programa u svrhu produblivanja odnosa s postojećom publikom i proširenja publike. Procesi organizacijske transformacije za razvoj praksi sudjelovanja u kulturi odvijat će se u sklopu aktivnosti kulturnog programiranja što uključuje rad na razvoju novih formata i implementaciji novih metoda za dizajn iskustva gdje se iskustvo publike postavlja u središte interesa. Programi će biti dizajnirani za izravno uključivanje publike u kreaciju umjetničkog sadržaja. Cilj je programa doprijeti do šire publike, i u mjestima sa slabijom kulturnom ponudom i slabijom prometnom povezanosti, te sustavno raditi na osmišljavanju programa kojima se potiče veće uključivanje u kulturu osoba koje su slabije zastupljene (mladi, djeca i mladi s teškoćama u razvoju, osobe starije životne dobi).</p>

#	4
Naziv organizacije	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre
Naziv projekta	Godišnji program HDLU-a Istre
Sažetak	<p>Program predviđa realizaciju četiri samostalne izložbe članova HDLU-a Istre prema odabiru Umjetničkog savjeta HDLU-a Istre (selekcija će se izvršiti krajem rujna), četiri selektirana kustoska tematska projekta otvorenog tipa: Autoriteti, Rekvijem za ljepotu, Žuto, Crno i bijelo. U sklopu Međunarodne suradnje uključuje izložbe umjetnika iz Slovenije (Kranj) i Njemačke (Lagenfeld), zatim predavanja u sklopu projekta Edukacija mladih te izradu kratkometražnih dokumentarnih video uradaka o domaćim umjetnicima članovima HDLU-a Istre, također</p>

prema odabiru Umjetničkog savjeta HDLU-a Istre, a u sklopu projekta Umjetnik i njegov atelje. Također, program predviđa manifestaciju, drugu po redu, Otvoreni pulski bijenale crteža i naposljetku tradicionalnu Godišnju revijalnu izložbu članova HDLU-a Istre. HDLU Istre je strukovna udruga, a programi koje realizira svake godine promoviraju, njeguju i potiču umjetničko stvaralaštvo domaćih autora. S obzirom na to da je HDLU Istre najveća strukovna udruga u Istarskoj županiji, njezina je odgovornost u smislu jačanja kvalitete i obima produkcije u domaćoj likovnoj praksi neupitna. Briga o domaćoj likovnoj praksi jedan je od temelja nacionalne kulture i HDLU-a Istre.
