

PP8: Podrška za programe neformalnog obrazovanja

#	1
Naziv organizacije	Kurziv - Platforma za pitanja kulture, medija i društva
Naziv obrazovnog programa	Kulturpunktova novinarska školica
Sažetak	<p>Kulturpunktova novinarska školica jednosemestralni je, za sve polaznike besplatan, neformalni obrazovni program koji udruga Kurziv provodi od 2009. U dosadašnjih 13 ciklusa obrazovano je preko 150 mladih autora od kojih je 30-ak nastavilo svoj profesionalni put u polju kulture. Cilj je programa na razinama informiranosti, razumijevanja te analize osposobiti buduće autore za kvalitetno praćenje područja suvremene kulture i umjetnosti te doprinijeti podizanju kvalitete njihove medijske prezentacije. Školica se sastoji od četiri tematske cjeline (nezavisna kulturna scena, medijska pismenost, suvremena umjetnost, proizvodnja sadržaja), podijeljene po metodama (predavanja, praktikumi, mentoriranje). Predavači i voditelji radionica istaknuti su kulturni radnici, istraživači i predavači te kustosi i umjetnici. Uz dosadašnje praktikume analize suvremenih umjetničkih radova, u 2023. provest će se 15. ciklus Školice uz nužnu nadogradnju programa u smjeru razvoja segmenta istraživačkog novinarstva u kulturi, proizvodnje analitičkog sadržaja koji može presudno utjecati na cjelokupno funkcioniranje kulturnog sustava, njegovu transparentnost i uključivost.</p>

#	2
Naziv organizacije	Operacija grad
Naziv obrazovnog programa	Kultivist - razvijanje edukacije za participaciju u kulturi
Sažetak	<p>Razvojem novog programa neformalne edukacije za mlade aktiviste cilj je osigurati prijenos znanja o razvoju kulturne infrastrukture i participativnog upravljanja novim generacijama. Na ovaj način želi se osigurati da se kroz nove generacije ove teme i principi ne samo održe već dalje razvijaju i prenose. Kroz razmjenu iskustva i stručnu podršku Operacija grad će razviti novi edukativni program koji će biti i pilotiran kroz tri mini-modula kako bi ga se testiralo, a potom će polaznici dati povratne informacije o edukaciji. Rezultat će biti koncept edukativnog programa koji uključuje ciljeve, ishode i metodologiju te koji će se</p>

	provoditi na godišnjoj razini, bilo samostalno, bilo u sklopu nekog drugog, komplementarnog edukativnog programa.
--	---

#	3
Naziv organizacije	Divert inkluzivni plesni kolektiv
Naziv obrazovnog programa	Program inkluzivnog plesa i izvedbe
Sažetak	<p>Program se sastoji od kontinuiranih plesnih radionica koje su otvorene za sve neovisno o invaliditetu, tjelesnim mogućnostima, dobi i iskustvu. Individualiziranim pristupom otvara se široka paleta vokabulara kretanja i odmiče se od ustaljenih načina podučavanja interakcijom u heterogenoj grupi. Time se privlači sve koji žele nove pristupe plesnom iskustvu – početnike, profesionalce i one između. Organizacija nudi visoko profesionalan i isproban model edukacije u plesu i izvedbi, pozitivno iskustvo plesa i doticaj s umjetničkim mišljenjem zajednicama koje su isključene iz ovog polja. Program je jedinstvena struktura za razvoj umjetničkih osobnosti ne-standardnih mogućnosti prema profesionalnoj afirmaciji. Aktivnosti su radionice za najširu bazu polaznika, intenzivne sesije za one koje imaju dublji interes za izvođački ili autorski rad, individualni mentorski procesi i prezentacijske izvedbe za neformalnu publiku kojima će se program zaokružiti u polju javnosti. Ples se afirmira kao bitan izvor znanja o tijelu, odnosima, donošenju odluka, podršci i brizi, toleranciji, politici dodira, stvaranju novog značenja, kreativnom mišljenju, pravu na autentičan izričaj i izvedbu u javnom prostoru.</p>

#	4
Naziv organizacije	KONTEJNER biro suvremene umjetničke prakse
Naziv obrazovnog programa	XR radionica
Sažetak	<p>"XR radionica" prva je zagrebačka aktivnost nove međunarodne mreže "Realities in Transition" (RIT), fokusirane na tehnologiju Proširene stvarnosti (Extended Reality/XR) koja obuhvaća Uvećanu (Augmented/AR), Miješanu (Mixed/MR) i Virtualnu stvarnosti (Virtual/VR) te Metaverzum. Radionica se kritički bavi potencijalima i problematikom XR tehnologije te novim načinima njezinog korištenja u sferi suvremene umjetnosti i kulture, čime se postavlja temelj za daljnje bavljenje ovom temom u projektima udruge. Eksperimentalna</p>

	<p>metodologija radionice facilitira razvoj novih kreativnih procesa te uspostavlja kritičke i lokalno inovativne modalitete bavljenja XR tehnologijom koji se odmiču od ustaljenih komercijaliziranih pristupa. Ova nova tehnologija zbog svoje cijene i stručnog znanja koje zahtijeva većinom je nedostupna lokalnim mladim umjetnicima i studentima, stoga je cilj ove radionice, kroz međusektorsku suradnju, kritičku teoriju i praktičan rad, približiti mogućnosti i izazove XR-a korisnicima, preispitati njezine zakonitosti i metodologiju te joj pristupiti kao intrigantnom fenomenu s potencijalom zajedničkog dobra koji se može sagledati iz više različitih perspektiva.</p>
--	---

#	5
Naziv organizacije	Udruga Diston
Naziv obrazovnog programa	Let's Talk About Music
Sažetak	<p>Let's Talk About Music predstavlja glazbeno-edukativnu radionicu na kojoj polaznici uz prisustvo eminentnih mentora dobivaju jasniju sliku o glazbenoj kulturi u cjelini, ali i potrebno znanje za daljnji razvoj samostalno ili kroz neki oblik udruživanja. Radionica je podijeljena na narativni i praktični dio. Narativni dio sastoji se od pet modularnih cjelina koje obuhvaćaju cijeli proces – od početne ideje do same realizacije. Uvodni modul "Organizacija glazbenog događaja", opisuje cjelokupan organizacijski proces. Drugi modul, "Marketing i odnosi s javnošću" prikazuje marketinške i komunikacijske vještine kojima se grade i razvijaju odnosi s partnerima i publikom. Treći, "Vizualni identitet", ističe važnost kvalitetnih vizualnih rješenja u povezivanju publike s organizacijom, njezinim programima i gostima. Modulom "Tehnička produkcija" upoznaje se s korištenjem opreme za ozvučenje i rasvjetu. Zaključni modul "Upoznaj bend" ostvaruje direktnu komunikaciju polaznika s lokalnim bendom, gostima ove radionice. Praktični dio radionice odnosi se na uključivanje polaznika u ostale programe organizacije, u čijoj će realizaciji i oni aktivno sudjelovati.</p>

#	6
Naziv organizacije	VRUM umjetnička organizacija
Naziv obrazovnog programa	Klik klub 2023

Sažetak	<p>KLIC Klub je inkubator suvremenog načina obrazovanja koji svoje neformalne edukacijske programe kroji kroz komunikaciju izvedbeno-scenskih umjetnika i pedagoga s jedne strane te odgojno-obrazovnih djelatnika s druge strane. U takvoj umreženoj komunikaciji se detektiralo što jedni imaju i mogu ponuditi, a što drugima nedostaje u formalnom obrazovanju te traže i žele integrirati u svoj rad. Programi su planirani kroz: radionice, predavanja, umrežavanje i simpozij. U njima se djeluje sa sviješću o velikoj odgovornosti koju nosimo kao umjetnici te potencijalu koje takvo djelovanje nosi prema društvenoj promjeni i kvaliteti života zajednice. Stoga se kroz osnaživanje onih koji s djecom i mladima imaju najizravniji i svakodnevni doticaj nastoji povećati sudjelovanje i angažman u kulturi i umjetnosti. Osnovna paradigma koja povezuje sve programe KLIK Kluba jest da plesno kazalište kao umjetnički medij i kao obrazovna snaga imaju jednake ciljeve – stvaranje značenja u potrazi za promjenom, razvojem i kulturnom transformacijom. Osnovni cilj KK programa je osnažiti mladu publiku i uputiti joj pogled na simboličke, vizualne, kulturne, socijalne i političke probleme.</p>
---------	--

#	7
Naziv organizacije	Mavena - 36 njezinih čuda
Naziv obrazovnog programa	Kustoska škola
Sažetak	<p>Kustoska škola program je neformalnog obrazovanja koji udruga Mavena realizira od 2016. Cilj je educirati mlade povjesničare umjetnosti, umjetnike te druge zainteresirane kulturne djelatnike u svrhu osposobljavanja istih za stvaranje novih i inovativnih kustoskih programa u gradu Splitu, RH i šire. Međunarodni tim umjetnika i kustosa sudionicima, svake godine s drugom temom, daje uvid u kustoske prakse iz različitih europskih perspektiva, upoznaje ih s načinima rada u specifičnoj odabranoj temi te im pruža osnovu za međunarodnu kulturnu suradnju. Radionice razrađuju dva dijela: prvi obuhvaća predavanja renomiranih kustosa i umjetnika te teoretičara vezano za odabranu temu, zatim razradu kustoskog koncepta koji će polaznici radionice zajedno osmisliti, te nastavno na to 2 do 3 izložbe umjetnika koji se određenom temom bave, kao i produkcija teorijsko-kustoske publikacije pod odabranom temom. U drugom se dijelu zajedno s polaznicima priprema projektna dokumentacija za financiranje osmišljenog kustoskog koncepta kroz natječaje za javne potrebe u kulturi te drugih izvora financiranja.</p>

#	8
Naziv organizacije	KA-MATRIX - Udruga za društveni razvoj
Naziv obrazovnog programa	FOKUS: Umjetnost i kultura
Sažetak	<p>FOKUS: Umjetnost i kultura program je neformalnog obrazovanja u suvremenoj kulturi i umjetnosti koji odgovara na potrebe djece i mladih u stvaranju umjetničkih djela koja na kritički, istraživački i eksperimentalan način otvaraju nove poglede i shvaćanja u svijetu umjetnosti i kulture. Sastoji se od audiovizualnog i interdisciplinarnog programa koji je usmjeren na društveni angažman, kritiku današnjeg društva, ali ujedno i na to da omogućava ciljanoj skupini da aktivno promišlja i uključuje se u stvaranje kulturnog sadržaja, razvija svoje kreativne potencijale i daje doprinos važnosti aktivnog sudjelovanja u kulturnom i društvenom razvoju zajednice. Korištenjem novih pristupa, istraživanjem materijala te njihovim eksperimentiranjem (npr. reciklirani proizvodi), kao i otvaranjem novih kanala komunikacije s publikom, ovaj program je osmišljen radi širenja znanja i vještina i promicanja suvremene kulture i umjetnosti te ukazivanja na njezinu važnost u razvoju današnjeg pojedinca, ali i društva u cjelini.</p>

#	9
Naziv organizacije	Što, kako i za koga
Naziv obrazovnog programa	"Prakse brige"
Sažetak	<p>"Prakse brige" kroz radionice i masterclassove s istaknutim međunarodnim umjetnicima i kustosima besplatno nudi edukativne interaktivne sadržaje koji istražuju etiku brige. Različite eko-socijalne teme zahvaćaju prakse brige na nekoliko razina: od brige za vlastito tijelo do brige za zajednicu kroz feminističku perspektivu – osobno je političko. Radionice pokreta, Fendelkrais vježbi i eko-socijalnih praksi svakodnevice nameću se kao stvarno korisna znanja koja su nam potrebna uslijed brojnih kriza koje nas potresaju. Pandemija, rat, ekonomska kriza ostavljaju danak na svim članovima društva, uključujući kulturne radnike. Mnogo ljudi proživljava burn out i u stanju je permanentnog stresa. Projekt produbljuje i nastavlja iskustva WHW radionica (poezija, pokret, kompostiranje, tarot i rad s migrantskim zajednicama) koja su se razvijala kroz WHW Akademiju i Galeriju Nova. Program inicira razmjenu znanja i vještina koje osnažuju</p>

	resurse vezane za tijelo, okoliš i zajednicu, a koje smanjuju stres koji donosi neizvjesnost. Znanja koja razvijamo izuzetno su relevantna jer kroz jedinstvene multidisciplinarnе metodologije inkluzivno i kreativno potiču publiku da kreira resurse jačajući i zajednicu.
--	---

#	10
Naziv organizacije	BLOK - LOKALNA BAZA ZA OSVJEŽAVANJE KULTURE
Naziv obrazovnog programa	Papir koji liječi: kolaži i riječi
Sažetak	Radionica "Papir koji liječi: kolaži i riječi" kroz 5 susreta okuplja 10-ak polaznika i polaznica različitih dobi, razina obrazovanja i pozadina, u procesu književnog i likovnog stvaranja na temu rada. Pod mentorstvom nagrađivanih, socijalno angažiranih umjetnica Olje Savičević Ivančević i Božene Končić Badurina, polaznici dobivaju priliku progovoriti o vlastitim radnim iskustvima, koja su čest izvor tjeskobe, frustracije i nelagode. Kontekstualizacija istih i nalaženje solidarne perspektive na tuđe pozicije te drugačiji pogled na kvart stječe se kroz rad s materijalima iz fundusa Muzeja susjedstva Trešnjevka. Ciljana skupina upravo su osobe na neki način vezane za Trešnjevku (kao mjesto stanovanja, rada, ili obiteljske povijesti). Kraj radionice je javna prezentacija, "točka na i" procesa osnaživanja umjetničkim alatima, afirmacija društvene uloge umjetnosti i demokratizacija kulturno-umjetničkog polja ka osobama koje su iz njega sustavno isključene. Radionica je uspješno realizirana u 2022. te je se ovim putem želi pretvoriti u kontinuirani program kako bi navedeni procesi ostvarili jači učinak.

#	11
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Punctum
Naziv obrazovnog programa	Do slušanja
Sažetak	Neformalni obrazovni program "Do slušanja" namijenjen je osobama oštećena vida pod vodstvom dramaturginja Nine Bajsić i Nikoline Rafaj, a podrazumijeva online radionice dokumentarne i igrane radiodrame. Projekt se odvija u četiri faze u obliku grupnih i individualnih online i uživo susreta. U uvodnoj fazi kontekstualizira se radiofonska umjetnost kroz predavanja i slušanje radiodrama s naglaskom na poticanje analitičkog i kritičkog mišljenja uz otvorene

	<p>diskusije s gostujućim predavačima, dramskim i radijskim stručnjacima. Zatim slijedi kreativno-istraživački proces u kojem je naglasak na istraživanju vlastitih kreativnih afiniteta, odabiru tema te formiranju predložka za vlastite radiodrame, dok u završnoj fazi polaznici rade na vlastitim dokumentarnim radiodramama uz mentorirano snimanje, montažu i finalnu produkciju materijala. U zadnjoj se fazi projekta nastali radovi prezentiraju putem web stranice, radijskih postaja te virtualnih okruglih stolova s polaznicima. Cilj programa je osobama oštećena vida olakšati pristup audiokulturi, ne samo kroz recepciju već i kroz kreaciju vlastitog umjetničkog sadržaja.</p>
--	---

#	12
Naziv organizacije	Studio Pangolin
Naziv obrazovnog programa	Grrrl power
Sažetak	<p>Na radionici usmjerenoj na srednjoškolke i mlade djevojke razvijaju se kritičke vještine i razumijevanje suvremene medijske umjetnosti kroz upoznavanje s idejama, formama i procesima iz područja feminizma. Zajedno s korisnicama programa postavljaju se pitanja, istražuje temu i kritički joj se pristupa tj. sagleda, slušaju se i čitaju primjeri, diskutira se i povezuje s umjetničkim, povijesnim i osobnim kontekstima. Teži se oformiti grupne i/ili individualne radove, s tehnološkom i stručnom pomoći tijekom rada, u produkciji fotografije, video i zvučnih radova. Relevantnost programa održava se konstantnim traganjem za novim materijalima te bivanjem u toku s novim primjerima, istraživanjem popularne kulture na granici aktivizma, literature i zvučnim i vizualnim primjerima relevantnim za mlade djevojke. Odabiru se i analiziraju materijali na granici pop kulture, LGBTQA+ aktivizma i umjetničkog filma i glazbe. Aktivnosti uključuju upoznavanja sa ženskim pokretima 20 st., queer i djevojačkih studija; razrade ideja, odabir medija, pisanje, snimanje slike i zvuka; selekciju, analizu i obradu materijala; interni grupni event, diskusiju, refleksiju; upitnik za korisnice, arhiviranje materijala.</p>

#	13
Naziv organizacije	Drugo more
Naziv obrazovnog programa	Nukleus

Sažetak	<p>Program Nukleus sastoji se od ciklusa radionica, mentorskog rada i završnih događaja polaznica i polaznika programa. Kroz program se uči o metodama suvremene umjetničke prakse, prenose informacije o radu suvremenih umjetnika i organizacija koje djeluju u suvremenoj kulturi u Rijeci, Zagrebu i Ljubljani, stavljaju u odnos vlastita iskustva polaznica i polaznika sa širim društvenim i kulturnim procesima, te se oblikuju umjetnički radovi i programi koji iskazuju taj odnos. Program u kontinuitetu traje gotovo godinu dana, a radi se u tjednom ritmu, s povremenim intenzivnijim periodima i ljetnom stankom. Nukleus ima za cilj olakšati ulazak mladih u prostore i programe suvremene kulture i pomoći im da aktivno sudjeluju u oblikovanju suvremene kulture.</p>
---------	--

#	14
Naziv organizacije	Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa
Naziv obrazovnog programa	Homo theatralis: transformacije
Sažetak	<p>Započevši 2021. u sklopu programa digitalne prilagodbe i realizirani online, prva dva ciklusa "Homo theatralis" obuhvaćala su predavanja i radionice iz izvedbenih umjetnosti širokog raspona tema, temeljene na recentnim kritičarskim i teatrološkim uvidima. Ciklus "Homo theatralis: transformacije" nastavlja u sličnom formatu, ali s fokusom na promjenama medija izvedbenih umjetnosti i s obzirom na to – promišljanje novih recepcijskih modela. U radionicama i predavanjima planiranima kao online događanja razmatrat će se i prakticirati potencijalni alati kojima kritika i teatrologija mogu pravodobno reagirati na pomake izvedbenih umjetnosti prema procesualnosti, razmjeni, dijeljenju praksi, kao i digitalnoj izvedbenosti umjesto pristupa izvedbenome djelu kao kompaktno definiranoj cjelini s uzlazno-silaznom linijom i klimaksom. Ustrajući na analitičnosti i važnosti kritičkoga mišljenja kao silnica napretka svake djelatnosti, namijenjen i teatrolozima i umjetnicima i široj javnosti, "Homo theatralis: transformacije" propituje i razvija suradničke kritičke prakse kojima bi se mogao polučiti drukčiji diskurs o izvedbenosti i izvedbenim umjetnostima.</p>

#	15
Naziv organizacije	Društvo umjetnika suvremenog cirkusa
Naziv obrazovnog programa	Radionica cirkuske kritike i analize

Sažetak	<p>Program cirkuske kritike i analize proizlazi iz potrebe za češćim i kvalitetnijim uključivanjem cirkuske umjetnosti u svijet kazališne kritike. Društvo umjetnika suvremenog cirkusa osnovano je 2021. godine u cilju ostvarivanja, unapređenja i zaštite zajedničkih interesa članova i razvijanja cirkuske umjetnosti, između ostalog putem organiziranja edukativnih programa kao što je ovaj, usmjeren na ciljanu skupinu uže definiranu na novinare i kritičare izvedbene umjetnosti. Cirkus kao marginalizirana grana umjetnosti u Hrvatskoj pred sobom ima dug razvojni put na mnogo različitih polja, a jedan od najizraženijih nedostataka je manjak stručnog kadra u području kazališne kritike, ali i novina, portala i platformi koje prate cirkusku scenu, razumiju umjetnost suvremenog cirkusa i educirano pišu o predstavama i festivalima suvremenog cirkusa u Hrvatskoj.</p>
---------	---

#	16
Naziv organizacije	Format C
Naziv obrazovnog programa	Eksperimentalna akademija: Video
Sažetak	<p>Eksperimentalna akademija radionički je program osam međusobno komplementarnih modula koji obuhvaćaju interdisciplinarno umjetničko znanje korisno u suvremenim smjerovima digitalnog umjetničkog stvaralaštva kao što su glitch-art, generativna umjetnost i softverska umjetnost. Polaznici radionica prakticiranjem eksperimentalnih tehnika, radeći na permisivno licenciranom materijalu s interneta ili vlastitim snimkama, produbljuju razumijevanje video i slikovnih sustava te stječu praktično iskustvo korištenja otvorenih, slobodnih i besplatnih digitalnih alata za stvaranje i obradu zvuka, slike i videa. Polaznici edukaciju završavaju kreiranjem vlastitog digitalnog novomedijskog eksperimentalnog video djela pripremljenog za digitalnu distribuciju.</p>

#	17
Naziv organizacije	Triko Cirkus Teatar
Naziv obrazovnog programa	KONCENTRIČNI KRUGOVI CIRKUSKOG UČILIŠTA
Sažetak	<p>Projekt cirkuskog učilišta nastao je iz potrebe da se stvori mogućnost kontinuiranog i sistematiziranog učenja cirkuskih vještina i klaunskog kazališta, srodnih žanrova koji se međusobno nadopunjuju i isprepliću.</p>

	<p>U Hrvatskoj ne postoji formalno obrazovanje na tom području, iako je ono sveprisutno u svijetu na akademijama (kao profesionalni izbor) i u školama (kao način pružanja sveobuhvatnog obrazovanja za djecu u razvojnoj fazi). Iz tog razloga Triko već dugi niz godina provodi edukaciju upravo u ta dva smjera. Klaunska platforma usmjerena je ka profesionalnim izvođačima koji žele naučiti klauniranje kako bi poboljšali i proširili svoj profesionalni izvedbeni rad. Intenzivne cirkuske radionice namijenjene su polaznicima koji već djeluju na spomenutom području, ali imaju potrebu produbiti i proširiti svoje znanje. Cirkus u parku namijenjen je polaznicima svih uzrasta i znanja. To su radionice kojima je, osim edukacije, cilj i razvoj publike u području suvremenog cirkusa. Predavanja u sklopu projekta Okvir bez granica će svim zainteresiranima dati uvid u povijest i teorijsku perspektivu izvedbe klaunskog kazališta, što publika nema priliku susresti u redovnom obrazovanju.</p>
--	---

#	18
Naziv organizacije	UDRUGA BACAČI SJENKI
Naziv obrazovnog programa	ZEMALJSKE STANICE
Sažetak	<p>Kroz inovativni producersko izvedbeni i intermedijalni inkubator "Zemaljske stanice", tj. neformalni program obrazovanja umjetnika iz područja hrabrih, inovativnih i društveno kritičkih izvedbenih djela, BS istražuju nove stvaralačke jezike u dodirnom polju različitih umjetničkih formi i medija te odgajaju nove stvaratelje u suvremenim umjetničkim praksama. Uvijek otvoreni prema novim naraštajima kroz ovaj program i njegove aktivnosti pomlađuje se i stvaralački tim BS. Kroz internacionalizaciju mentora i predavača te strateškim, financijskim i organizacijskim povezivanjem s partnerima u zemlji i inozemstvu BS stvaraju svrsishodnu produkcijsku i distribucijsku mrežu efikasnu i pod izazovom pandemije i globalne ekonomske krize, jer obogaćuju, usavršavaju, ubrzavaju i pojednostavnjuju razvojni proces i dijele produkcijske troškove djela. Relevantna je i velika vidljivost programa; kroz pojedine aktivnosti ona daje organizaciji BS veću produkcijsku i promotorsko-distribucijsku prepoznatljivost. Cilj BS je stvoriti stabilnu mrežu partnera i donatora koji će ustaliti ovaj program neformalnog obrazovanja te donijeti nova produkcijska sredstva, a time omogućiti i stvaranje novih radnih mjesta.</p>

#	19
Naziv organizacije	Kino klub Split
Naziv obrazovnog programa	Pazi na sliku / Mind the Image
Sažetak	<p>Međunarodni program Mind the image/Pazi na sliku sastoji se od tri praktične radionice (Radionica filmske analize i kritike, Radionica režije i kamere, Radionica Od skripta do kamere) i jednog seminara (Pazi na sliku) koji uključuju praktični rad, teorijska predavanja i diskurzivne programe iz područja suvremene audiovizualne umjetnosti. Kroz dio programskih aktivnosti predviđena je produkcija audiovizualnih sadržaja i tematskih tekstova. Program okuplja domaće i inozemne umjetnike, stručnjake i filmske autore koji dijele vlastita iskustva, znanja i vještine s polaznicima radionica i posjetiteljima programskih aktivnosti. Dio programa zbog ograničenih kapaciteta i kvalitete provedbe prima određeni broj građana koji se selektiraju putem prijava, dok su predavanja i diskurzivni programi dostupni javnosti i bez prijava.</p>

#	20
Naziv organizacije	Kolektiv za razvoj, istraživanje i propitivanje queer kulture - queerANarchive
Naziv obrazovnog programa	W/ri/gh/ting Archives through Artistic Research - Co_Lab
Sažetak	<p>W/ri/gh/ting Archives through Artistic Research – Co_Lab partnerski je projekt kroz koji se organizira petodnevni edukativno-radioničarski program rezidencijalnog tipa kroz koji će pet lokalnih umjetnika unaprijediti postojeća znanja i vještine u polju arhivskih umjetničkih praksi, s naglaskom na arhivske istraživačke prakse kao umjetničke prakse, i to iz queer-feminističkih perspektiva. Program je nastao kroz suradnju umjetničkog dua Morusiewicz/Maggessi koji djeluju u Beču i kolektiva queerANarchive.</p>

#	21
Naziv organizacije	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika
Naziv obrazovnog programa	BLOK, neformalno-obrazovni program za djecu i mlade od 14 do 19 godina

Sažetak	<p>BLOK je neformalno-obrazovni program HUiU-a namijenjen djeci i mladima od 14 do 19 godina. Program čini 5 edukativnih radionica koje će se tijekom 2023. odvijati u 3 edukativno-kreativna laboratorija – tekstilni, sitotisak i keramika te fotografija. Program se zasniva na modularnoj provedbi radionica (tekstilna, sitotisak, keramika, analogna i polaroid fotografija), što podrazumijeva definiranje jedne teme kojoj će korisnici uz mentorstvo voditelja radionica pristupati koristeći različite tehnike rada, materijale i alate da bi ostvarili rezultate. Rezultate svog rada korisnici će lokalnoj zajednici predstaviti na zajedničkoj izložbi DIS PLODOVI u HUiU galeriji te kroz online publikaciju koja će biti objavljena na edukativnoj platformi IN DIS PLODOVI. BLOK potiče djecu i mlade da se istovremeno uključe u rad što većeg broja radionica da bi razvili što više specifičnih znanja te naučili što je to interdisciplinarni pristup umjetnosti. BLOK educira djecu i mlade o mogućim integracijama i nadogradnjama njihovih postojećih vještina i znanja na praktične, kreativne i inovativne načine. BLOK uključuje djecu i mlade u kulturno-umjetničke i edukativne aktivnosti HUiU-a tijekom cijele godine.</p>
---------	--

#	22
Naziv organizacije	Eurokaz
Naziv obrazovnog programa	Od zajedništva do emancipacije: EUROKAZ-ova ljetna škola izvedbenih umjetnosti
Sažetak	<p>Eurokazova ljetna škola stavlja fokus na korelacije u teorijskom mišljenju, simultano, o izvedbi i u izvedbi, ponajprije na podlozi svojevrsnog odnosa prema objektu, bilo u smislu gledatelja, učenika ili pak najšire shvaćenog recipijenta, primatelja znanja i mogućeg kritičkog čitatelja/interpretatora umjetničkog čina, kao i modaliteta subjekcije, koji se tim tipom epistemološke korelacije nužno uspostavlja. Naglasak se stavlja na kritičko razmišljanje kao praxis izvan binarizma učitelja i učenika, naratora i pasivnog primatelja i sl., što se želi postići nizom vježbi i usmjerenim vođenjem prema različitim modalitetima izvedbe. Ovaj tip ljetne škole, unutar svojih radionica, ne želi tek transformirati monološku strukturu diskursa tradicionalnog izvođenja u svojevrsan dijalog između polaznika-kao-izvođača i dinamički oblikovane pozornice života, već nastoji afirmirati kritičku potrebu za dijalogom. Škola bi bila krajnje transdisciplinarna, istodobno razvijajući vlastitu publiku onkraj pojedinih mikrospecijalizacija u izvedbenim umjetnostima, a održavala bi se na</p>

	lokaciji koja bi omogućila sudionicima suživot na način komunitarne mikroekologije.
--	---

#	23
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Histeria Nova
Naziv obrazovnog programa	CROM - Crollateral Movement
Sažetak	<p>Crom je edukativno-umjetnički autorski program Marije Ščekić nastao iz dugogodišnjeg proučavanja plesnog, kinetičkog i ljudskog pokreta. CROM je skraćeni naziv za Croatian lateral movement (hrvatski lateralni pokret) koji označava neformalnu, interdisciplinarnu edukaciju plesne umjetnosti kao znanosti o čovjeku i ljudskom, humanom, pokretu. Marija Ščekić provodi i podučava CROM od 2000., a od 2017. naziv prelazi u ime Škola prirodnog pokreta. Tijekom 2023. u planu je kreiranje posve nove radionice / tečaja u suradnji s logoterapeutkinjom Senkom Blažeković pod nazivom "Komunikacija i tijelo" Osim nje, u planu je i organizacija provedbe radionice "Glazba i matematika za djecu" voditelja Zorana Ščekića i radionica "Somatic 50+" za osobe starije dobi pod vodstvom Marije Ščekić. Cilj ovih programa je proširenje svijesti šire javnosti o povezanosti svih oblika ljudskog postojanja (logoterapijski: fizička, psihička dimenzija i nivo smisla), promociji vertikalne plesne prakse, buđenju interesa za otkrivanjem neraskidive veze matematike i glazbe kod djece i mladih te doprinijeti unapređenju postojećih i širenju novih znanja.</p>

#	24
Naziv organizacije	Kino klub Sisak
Naziv obrazovnog programa	Planet film
Sažetak	<p>Planet Film neformalni je obrazovni program Kino kluba Sisak koji potiče razvoj interesa za filmsku umjetnost kao i znanja i vještina mladih iz Siska za stvaranje filma. Cilj programa je pružiti kvalitetno i dostupno obrazovanje osnovnoškolcima o osnovama filma, snimanja, razvoja projekta i montaže te promocije filma na revijama i u javnosti. Osim toga, cilj je potaknuti dugoročni interes mladih za filmsku kulturu, osnivanje školskih filmskih družina i pridruživanje mladih u članstvo Kino kluba Sisak. Program se odvija kroz seriju filmskih radionica u suradnji s osnovnim školama iz Siska. Ovakav projekt</p>

	<p>neizmjerljivo je važan u gradu u kojemu mladi imaju nedostatne prilike za formalnim i neformalnim kulturnim i umjetničkim obrazovanjem. Filmska umjetnost i nezavisna kulturna scena gotovo da i ne postoje, stoga je Kino klub Sisak rijetka organizacija koja svojim programima mlade usmjerava ka kulturnom i umjetničkom izričaju, osobito u domeni filmske umjetnosti. Pored toga, ovakav je program kreativan doprinos slobodnom vremenu mladih kao i ljekovit odgovor na njihovo mentalno zdravlje koje je ozbiljno narušeno u uvjetima pandemije korona virusa kao i nedavnih razornih potresa.</p>
--	--

#	25
Naziv organizacije	Tranzicijsko - fiksijsko kazalište
Naziv obrazovnog programa	Sharing of practice / Volume UP 2
Sažetak	<p>Program "Sharing of practice" nastao je iz prethodno provedenog programa "PAP I IZOLACIJI" unutar kojeg je nekoliko domaćih i stranih umjetnika održalo prezentacije / radionice i predstavilo svoje prakse, prošle i nove radove, kao i radove u nastajanju u području izvedbenih umjetnosti u online formatu putem Google Meet platforme sa zainteresiranim domaćim i međunarodnim izvedbenim umjetnicima te onima iz ostalih umjetničkih područja. Ovaj izuzetno plodonosan i bogat format, koji je na više razina povezo domaće umjetnike s odabranim umjetnicima koji su podijelili svoj rad, pokazao se vrlo koristan za sve sudionike.</p>

#	26
Naziv organizacije	Kreativni laboratorij suvremenog kazališta
Naziv obrazovnog programa	Redovni edukacijski program kazališnih radionica za djecu mlade i odrasle - Nadareni i talentirani (NIT)
Sažetak	<p>Od 2011. KRILA provode "Redovni edukacijski program kazališnih radionica za djecu mlade i odrasle". Svrha ovog programa je doprinijeti unapređenju osobnog i profesionalnog razvoja djece, mladih i odraslih kroz edukativne kazališne sadržaje koji odgovaraju njihovim potrebama, oslanjajući se na prakse kazališta koje su suvremene, suradničke, angažirane i inkluzivne. Polaznici su ravnopravni sudionici u kreativnom procesu i bave se temama koje su njima relevantne, artikulirajući se tjelesno, emocionalno i intelektualno. "Nadareni i</p>

talentirani" (NIT) je projekt koji je pokrenut u rujnu 2012. te već jedanaest godina pruža poticaj i podršku umjetnički nadarenoj djeci i mladima koji dolaze iz obitelji s financijskim poteškoćama. U svakoj grupi Redovnog edukacijskog programa do sada su postojala po dva besplatna mjesta za polaznike NIT programa, a kroz dodatnu podršku mogla bi se otvoriti još 2 mjesta u svakoj grupi. Na kraju desetomjesečnog programa slijede završne prezentacije za roditelje, prijatelje i zainteresiranu publiku u HKD-u ili u Filodrammatici.

#	27
Naziv organizacije	Građanski aktivizam
Naziv obrazovnog programa	Kreativna keramika: Oblikuj svoje ideje
Sažetak	U ovom projektu želja je napraviti odmak od tradicionalne keramike i korisnike Otvorenog keramičkog ateljea Petrinja uvesti u kreativan svijet suvremene keramike. Na početku će se sudionicima radionica pokazati neki novi oblici i neobično dizajnirani predmeti koji su mogu izraditi iz prirodnih materijala, kao što je petrinjska glina, zemlja na kojoj živimo. U nastavku će se pokazati suvremeni načini modeliranja i dekoriranja keramike – kao što je modeliranje glinenih ploča, rezbarenje ili oslikavanje keramike bojama i glazurama. Cilj je u razmišljanjima lokalnih ljudi koji se bave keramikom otvoriti prostor za nove spoznaje, potaknuti ih na kreativnost i vratiti popularnost petrinjske umjetničke keramike kakva se susreće i početkom 20. stoljeća.

#	28
Naziv organizacije	Udruga Gradski tamburaški orkestar Križevci
Naziv obrazovnog programa	Ljetna škola umjetničke tamburaške glazbe
Sažetak	Ljetna škola umjetničke tamburaške glazbe omogućuje učenicima osnovne i srednje glazbene škole da bolje upoznaju sve vrste tambura kao i razne inovativne tehnike sviranja koje rijetko koriste u samoj nastavi. Polaznici škole imat će priliku upoznati raznu suvremenu tamburašku literaturu i raditi s najboljim tamburaškim pedagogima koji će im pripremiti put prema studiranju na muzičkim akademijama. Polaznici će kroz tjedan dana radionica imati priliku svirati svaku vrstu tambure te će uz solističko sviranje iskusiti i sviranje u orkestru. Kao

krajnje zadovoljstvo, polaznici Škole imat će priliku nastupiti zajedno sa svojim mentorima i starijim kolegama u Gradskom tamburaškom orkestru Križevci na koncertu u gradu Pagu.

#	29
Naziv organizacije	Umjetnička organizacija Nahero
Naziv obrazovnog programa	Harmonija na otoku
Sažetak	<p>Harmonija na otoku je edukativni kulturni program većeg projekta Umjetničke organizacije Nahero – Bura Fest na otoku Pagu koji je u razvoju. Cilj ovog projekta je uspostaviti dijalog između profesionalnih glazbenika i amatera kako bi se proširilo njihovo znanje upoznavajući ih sa suvremenim strujanjima u glazbi. Potreba za ovaj projekt nastaje u dijalogu s Gradom Pagom koji ima stogodišnju tradiciju limene glazbe. Harmonija na otoku temelji se na glazbenoj improvizaciji i restrukturiranju jazz nasljeđa premještajući ga u lokalni kontekst. Teorija i praktično znanje o jazz harmoniji prilagođava se specifičnostima svakoga glazbenika u orkestru pružajući mu prijeko potrebnu mogućnost da se nastavi educirati. Ova edukacija strukturirana je u šest trodnevnih radionica koje uključuju predavanje, seminar i individualne konzultacije. Na svakoj radionici polaznici će naučiti svirati jedan jazz standard te će kroz praksu osvijestiti kako se gradi melodija, ritam, akordi. Na kraju edukacije u gradu Pagu bit će održan koncert. Ovaj projekt pridonosi decentralizaciji kulture tako što uključuje pašku publiku da aktivno sudjeluje u stvaranju kulturnih sadržaja te osigurava kulturni sadržaj tijekom cijele godine.</p>

#	30
Naziv organizacije	Kulturna manifestacija Dani K. Š. Gjalskog
Naziv obrazovnog programa	POVEZANI PRIČOM
Sažetak	<p>Projektne aktivnosti omogućavaju pristup i participaciju u kulturi svim društvenim skupinama, dokidajući barijere i osiguravajući jednak tretman i mogućnost sudjelovanja u kulturi na području Krapinsko-zagorske županije. Uključuje edukacijske programe u suvremenoj kulturi i umjetnosti otvorene za javnost kroz radionice i predavanja koja se baziraju na književnosti, ali ujedno povezuju i druge oblike umjetničkog izražavanja – likovnu umjetnost, strip, pričanje priča,</p>

radio-dramu, poeziju te putopis. Ciljana skupina je populacija različite dobi (od djece predškolskog uzrasta do umirovljenika), s posebnim naglaskom na uključivanje osoba s invaliditetom. Aktivnosti će se provoditi na području cijele županije, posebno u slabo povezanim mjestima s malo ili bez takvih i sličnih programa, koja su i najviše pogođena kulturnom deprivacijom.
