



Poštovani

Obraćam vam se povodom objave rezultata natječaja "Pilot programa podrške" Zaklade "Kultura nova". Kao voditelj Stvaralačke mreže Zebra, udruge kojoj nisu odobrena sredstva za program Galerije GRETA, a na temelju svog višegodišnjeg iskustva u ocjenjivanju kulturno umjetničkih projekata za Program Europske unije - Kultura (2007 – 2013) gdje sam angažiran kao nezavisni član stručnog ocjenjivačkog tima, iznosim vam svoju ocjenu određenih nelogičnosti u Pravilniku Zaklade i u radu "Povjerenstva za provjeru kvalitete prijava":

- "Imena članova Povjerenstva smatraju se poslovnom tajnom.." (članak 12 (7) Pravilnika)

Sukladno pravilima pozitivne prakse transparentnog djelovanja, Povjerenstvo bi trebalo biti nezavisno i nepristrano u procesu donošenja odluke. Razumljivo je, da se stoga ne objavljuju imena članova za vrijeme natječaja odnosno do konačnog donošenja odluke. Međutim, nakon objave rezultata imena članova moraju biti objavljena, kako bi se izbjegla svaka sumnja o mogućem sukobu interesa i pristranosti članova Povjerenstva.

- primjeri mogućih sukoba interesa

U kategoriji 1b, koja se odnosi na upravljanje javnim prostorima, izabrano je osam prijava - četiri iz Zagreba, te po jedna iz Dubrovnika, Splita, Zaboka i Zadra. Sve izabrane prijave iz Zagreba prijavile su organizacije koje su članice Saveza udruga Operacija Grad. Članica upravnog odbora ovog Saveza je ujedno i članica odbora Zaklade Kultura nova.

Pravilima natječaja je definirano da jedna organizacija ima pravo aplicirati samo jednu prijavu unutar programskog područja 1.(a ili b). U rezultatima natječaja vidljivo je da obje organizacije iz Splita kojima su odobrena sredstva vodi ista osoba.

- dodjeljivanje maksimalnog iznosa odabranim organizacijama

U propozicijama natječaja definiran je minimalni i maksimalni mogući iznos koji će se dodijeliti izabranim organizacijama. Međutim, Povjerenstvo je odlučilo da se u ovom natječaju svim izabranim organizacijama dodijele maksimalni mogući iznosi. Time je broj prijava kojima su odobrena sredstva bitno smanjen, a zaknut je određeni broj organizacija koje nisu izabrane, a aplicirale su kvalitetne programe i ušle u uži krug potencijalnih dobitnika sredstava. U krizi u kojoj se nalazimo, a uz to da se ovdje radi i o pilot programu, bilo bi primjereno da se nužna potrebna pomoć dodijeli čim većem broju kvalitetnih aktivnih organizacija na području nezavisne suvremene kulturno-umjetničke djelatnosti.

Ne sumnjam da izabrane organizacije, koje će biti financirane kroz ovu Zakladu, imaju visoko kvalitetne programe i da vjerojatno zaslužuju dodjelu poticajnih sredstava, no broj dobitnika sredstava bi mogao i morao biti veći. Način kojim je došlo do izbora je netransparentan, a navedeni primjeri ukazuju na veliku vjerojatnost pristranosti u dodjeljivanju sredstava Zaklade.

Zbog navedenih argumenata nužno je provesti javnu raspravu i revidirati djelovanje Zaklade te rekonstruirati postojeći način dodjeljivanja sredstava postavljanjem novog nezavisnog i pravičnog modela ocjenjivanja.

Srdačan pozdrav,

ma David Lušićić mag.arh.
Greta, Ilica 92 10000 Zagreb
m: +38591 222 0810
e: david@zebra.com.hr

