

VIŠEGODIŠNJA PODRŠKA, 2. i 3. GODINA PROVEDBE

Organizacijski razvoj: prva kategorija do 25,000 eura

Naziv organizacije	ART RADIONICA LAZARETI
Naziv programa	Art radionica Lazareti – godišnji program 2025
Sažetak	<p>Aktivnosti ARL su posvećene stvaranju, produkciji, distribuciji i razvoju suvremenih umjetnosti, nezavisne kulture, novih umjetničkih, društvenih i kulturnih praksi kroz kontinuirane godišnje programske cjeline: Galerija Otok, Scena Karantena, Književnost u Lazaretima, glazbeni program, programsku liniju Participacija / Protuotrov koja kroz široko postavljene kulturne i društvene aktivnosti potiče razvoj područja umjetnosti i kulture kao prostora sudjelovanja, a sastoji se od ciklusa radionica, javnih razgovora, filmskih projekcija, društvenih programa, suradničkih aktivnosti i dr. Ishodišne ideje djelovanja ARL su stvaranje prostora za suvremene umjetnosti i kulturu, omogućavanje rada umjetnika i kulturnih radnika, pokretanje i otvaranje novih komunikacijskih situacija, praksi i modela društvenosti, i stvaranje aktivne zajednice kroz umjetnost i kulturu. Konstantna živost prostora i programa ARL proizlazi iz organizacijskog nemira i stalnog (pre)ispitivanja uloge, smisla i mogućnosti suvremenih umjetnosti u širem društvenom, kulturnom, umjetničkom, estetskom, političkom kontekstu, ali i iz potrebe da prostor bude otvoren prema potrebama umjetničke, lokalne i šire zajednice.</p>

Naziv organizacije	BLOK – LOKALNA BAZA ZA OSVJEŽAVANJE KULTURE
Naziv programa	Godišnji program BLOK-a
Sažetak	<p>Program BLOK-a stremi ka demokratizaciji umjetnosti i kulture koju afirmira kroz specifičan pristup umjetničkoj produkciji, istraživanje historijskog naslijeđa, redefiniranje publike i participacije, demokratizaciju edukacije i problematiziranje radnih uvjeta kulturnih proizvođača. Aktivnostima najbogatija je prva programska linija, "Muzej susjedstva Trešnjevka", a podrazumijeva virtualni fundus koji se gradi odozdo i program "Živa baština" koji povijest kvarta povezuje s njegovom sadašnjosti kroz participaciju susjeda, umjetničke</p>

	<p>interpretacije, oživljavanje urbanih točaka, te kvartovske saveze. Među širom i posebice stručnom publikom izrazito je važan drugi segment, "Društveni angažman kroz umjetnost" kroz koji se politizira umjetničko polje: produciraju se i/ili predstavljaju umjetnički radovi jasnog političkog sadržaja, a kroz edukaciju se intervenira u neadekvatno umjetničko obrazovanje. Bogata izdavačka aktivnost važan je dio ove cjeline, posebno biblioteka Tendencija. Aktivnosti treće cjeline usmjerene su na edukaciju i mobilizaciju te na povezivanje sa sindikatima i aktivističkim inicijativama kroz radionice, kampanje i publikacije u području radnih uvjeta u kulturi.</p>
--	---

Naziv organizacije	CIRKORAMA – udruga za promicanje kulture i umjetnosti u svakodnevnom životu
Naziv programa	Cirkorama produkcija i distribucija
Sažetak	<p>Cirkorama produkcija i distribucija program je osnaživanja suvremene cirkuske produkcije i distribucije, razvoja publike i organizacijske stabilizacije. Kroz produkciju i distribuciju suvremenih cirkuskih predstava, multimedijalnih izložbi/instalacija, autorski eksperimentalni film, publikacije, organizaciju <i>Kulturnog uličnog festivala</i> i <i>CirkoBalkana festivala</i>, internetski <i>Kulturno radio</i>, rezidencijske i prezentacijske sadržaje, kontinuiranu edukaciju kao i provedbu projekata u kojima je Cirkorama partner (SubScena, circusnext platforma, Kino Cirkus, Cirkus Cinehill, Circostrada Network, Cirkuska rezidencijalna mreža) ovaj program razvija hrvatsku vaninstitucionalnu izvedbenu scenu, programe mobilnosti umjetnika, jača komunikaciju i suradnju među organizacijama koje se bave ovom umjetničkom formom, te povezuje umjetnike, kulturne djelatnike i građane/publiku kojoj približava razvoj cirkuske umjetnosti i suvremena kretanja na cirkuskoj sceni u Hrvatskoj i svijetu.</p>

Naziv organizacije	Drugo more
Naziv programa	Svijet oko nas
Sažetak	<p>Svijet oko nas je program koji objedinjuje većinu aktivnosti udruge Drugo more, galerijski program Galerija DM, diskurzivni program "Refleks", festival izvedbenih umjetnosti <i>Zoom</i>, interdisciplinarnu manifestaciju "Moje, tvoje, naše", te višegodišnje projekte "Figure It</p>

	<p>Out" i "Made In 2.0" u okviru kojih se provode umjetnička istraživanja i produkcije novih radova, zatim dva istraživanja/produkcije (Kasia Molga i Matko Šišak) i Ljetnu školu u okviru projekta "STARTS4WATER – Transformacija luka". Galerija DM donosi šest samostalnih izložbi: Gaia Radić, Kate Mijatović, Matej Knežević, Rosa Menkman, Caroline Sindere i Kasia Molga. Festival Zoom donosi šest domaćih i inozemnih kazališnih izvedbi koje daju uvid u trendove na nezavisnoj sceni. "Refleks" donosi predavanja i performanse te seminar na temu programiranja u ustanovama, a "Moje, tvoje, naše" fokusira se na more. Za izložbu se spremaju i tri nove produkcije: Robertine Šebjanič, SOLL-a (Silvio Vujičić, Miro Roman) i Igora Eškinje, a u diskurzivnom programu gostuje niz istaknutih teoretičara odnosa mora i kapitalizma i stručnjaka za ekologiju mora i podmorja.</p>
--	---

Naziv organizacije	Festival mediteranskog filma Split
Naziv programa	Kino Mediteran
Sažetak	<p>Kino Mediteran je projekt udruge Festival mediteranskog filma Split, pokrenut 2012. godine s ciljem revitalizacije kina na dalmatinskim otocima, obali i zaleđu, od kojih su neka bila zatvorena više od 20 godina. U prvih 12 godina rada projekt se, od početnih trodnevnih gostovanja u deset gradova, razvio u cjelogodišnji kino program koji danas djeluje u 26 mjesta diljem Dalmacije. Glavni cilj Kina Mediteran je distribucija kvalitetnog filmskog sadržaja, razvoj nove publike i približavanje drugačijih filmskih formi gledateljima kao i infrastrukturna obnova prostora kino dvorana i ljetnih kina. Za čak 12 gradova, u partnerstvu s jedinicama lokalne samouprave, osigurano je tijekom zadnjih šest godina oko 1,500,000 eura investicijskih potpora Ministarstva kulture kroz koje se opremilo, ali i infrastrukturno obnovilo prostore ljetnih kina i kino dvorana te se tako tim mjestima omogućio kontinuirani, cjelogodišnji rad i redovni kino programi. Preostale gradove, vlastitom opremom, organizacija obilazi kroz cijelu godinu u obliku putujućeg kina, te filmske programe organizira kroz trodnevna gostovanja. Godišnje Kino Mediteran održi oko 1,000 projekcija koje posjeti 65,000 gledatelja.</p>

Naziv organizacije	Hrvatsko dizajnersko društvo
Naziv programa	Izložbeni i diskurzivni program HDD galerije u 2025.

Sažetak	<p>HDD galerija je središnje mjesto za predstavljanje, promociju i razvoj dizajna u Hrvatskoj s razvijenom mrežom suradnji s drugim izložbenim prostorima u zemlji i inozemstvu. Njen izložbeni i diskurzivni program sustavno otvara poveznice između dizajna i šire kulturne i društvene sfere, njeguje ozbiljan istraživački pristup, podupire inovativne prakse u tom području, te istražuje nasljeđe dizajna i vizualne kulture. Radi jasne diferencijacije izložbenog programa i fokusa na gore navedene ciljeve, program od 10 izložbi je podijeljen u pet programskih linija: Dizajniranje povijesti – Historizacija dizajna, Dizajn iz drugog rakursa, Diskurzivni objekti, Studije slučajeva i U prvom licu. Cilj programa je i kontinuirano njegovanje stručnog i javnog diskursa o dizajnu i vizualnoj kulturi, te su izložbe popraćene i javnim razgovorima u sklopu posebnih podprograma [d]razgovori i Dizajn TV. U sklopu potonjeg producira se veliki broj video sadržaja na ove teme, koji su svi slobodno dostupni online. U prostoru galerije također se organiziraju i radionice za djecu "Dizajnerska početnica", a sa svojim izložbenim programom u 2025. HDD gostuje i u četiri druga grada u Hrvatskoj.</p>
----------------	--

Naziv organizacije	KONTEJNER biro suvremene umjetničke prakse
Naziv programa	KONTEJNER – novi prostori suvremene umjetnosti
Sažetak	<p>KONTEJNER u 2025. provodi niz programa posvećenih produkciji i distribuciji istraživačkih, eksperimentalnih i intermedijskih radova hrvatskih i međunarodnih autora, edukaciji, izdavaštvu i razvoju teorijskog i kritičkog diskursa. Uz cjelogodišnji program izložbi, performansa i popratnih programa u novom prostoru organizacije, u fokusu su i europski projekti suradnje "Re-Imagine Europe: New Perspectives for Action", "Future DiverCities" i "Digital Inter/Section" kroz koje će udruga realizirati rezidencije, nove produkcije, istraživanja, prezentacijske i edukativne programe. Međunarodni festivalski program <i>Gibanja</i> u 2025. u Zagrebu ponovo predstavlja suvremene glazbene tendencije i zvukovna istraživanja, dok se kroz dugogodišnju produkcijsku platformu udruge "UradiSam_ARTLAB" nastavlja ulagati u razvoj radova hrvatskih umjetnika i umjetnica. U 2025. udruga planira izdati i jednu novu knjigu na temu umjetnica u pokretu "Nove Tendencije" te promovirati teorijska izdanja iz 2024., a s provedbom počinje i drugi ciklus Erasmus+ projekta "Zvučni eksperimenti", posvećenog neformalnoj glazbenoj edukaciji.</p>

Naziv organizacije	Savez udruga KAoperativa
Naziv programa	Mala Scena i Urbani park 2025.
Sažetak	<p>Savez udruga Kaoperativa će u 2025. nastaviti provedbu organiziranih kulturnih, umjetničkih i društvenih aktivnosti u prostorima Saveza na adresi ul. Matice hrvatske 4. Programi će se provoditi samostalno ili u koprodukciji s članicama Saveza Kaoperativa, drugim gradskim udrugama u kulturi, ustanovama u kulturi, neformalnim inicijativama i pojedincima kroz sljedeće grupe aktivnosti: koncertni i glazbeni programi – produkcijske aktivnosti (glazbene večeri i događanja, javna društveno-kulturna događanja, volonterske aktivnosti i dr.); neformalna edukacija – aktivnosti u specifičnim poljima (tečajevi, radionice, razmjene znanja, konzultacije za organizatore); programi suvremene umjetnosti i novomedijskih praksi; festivalski programi – javna višednevna događanja koja obuhvaćaju različite specifične programe (glazbeni, produkcijski, izložbeni, edukativni, društveni); te društvene i volonterske aktivnosti.</p>

Naziv organizacije	Savez udruga Klubtura / Mreža Clubture
Naziv programa	Organizacijski razvoj mreže Clubture
Sažetak	<p>Kroz organizacijski razvoj mreže Clubture nastoji se očuvati i poboljšati pozicija nezavisne kulturne scene te osnažiti decentralizacija kulturne i umjetničke produkcije u području nezavisne kulture u RH. Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja ključni je dugogodišnji program mreže koji se provodi od 2002., a utemeljen je na izravnoj suradnji između organizacija nezavisne kulture koje kroz program razmjenjuju sadržaje ili zajednički osmišljavaju i provode nove partnerske projekte. Usmjeren je na dugoročan razvoj nezavisne kulturne scene kroz osiguranje kontinuiteta i razvoj novih tipova suradnje te širenje distribucijske mreže kvalitetnih i inovativnih kulturno-umjetničkih sadržaja u gradove i mjesta širom RH. Clubture Forum provodi se kontinuirano od 2008. kao program transfera znanja, jačanja veza i vidljivosti organizacija nezavisne kulture. Forum obuhvaća redoviti godišnji susret organizacija u nizu zajedničkih aktivnosti čija realizacija obuhvaća edukacijske formate, module usmjerene prema jačanju partnerstava i recentnoj kulturno-umjetničkoj produkciji organizacija nezavisne kulture. Usmjeren je i prema osnaživanju organizacija kroz uspostavljanje kontakata, razmjenu znanja i vještina.</p>

Naziv organizacije	Udruga za kulturu i sport "Pozitivna sila"
Naziv programa	Suvremeni cirkuski kolektiv ROOM 100
Sažetak	"Suvremeni cirkuski kolektiv ROOM 100" projekt je produkcijskog, distribucijskog, prezentacijskog i organizacijskog osnaživanja kolektiva, razvoja publike i međunarodne suradnje u području suvremenog cirkusa. Projekt se realizira kroz: produkciju i distribuciju predstava suvremenog cirkusa i performansa kolektiva, koprodukciju predstava hrvatskih i međunarodnih suvremenih cirkuskih umjetnika, program disperzije suvremenog cirkusa iz Splita kroz "Fragmente cirkusa" i "Cirkus na margini", organizaciju festivala suvremenog cirkusa "Festival neobičnih obitelji" te interdisciplinarni program "Hand to hand", koji sufinanciran sredstvima EU kroz program Kreativna Europa.

Naziv organizacije	Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij
Naziv programa	METAMEDIA LAB 2025
Sažetak	Projekt se bavi edukacijom, produkcijom, promocijom i distribucijom u području suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi, objedinjujući različite umjetničke medije, kulturne tradicije, metode i discipline na razini njihove forme te propitujući aktualne društvene teme na razini njihova sadržaja. Polazeći od izazova koje pred društvo postavlja kontinuirani tehnološki razvoj, aktivnosti projekta su transdisciplinarnog karaktera te kroz partnerstva i suradnje s različitim sektorima, povezivanje s lokalnom zajednicom i međunarodnim akterima spajaju različite perspektive i istražuju interakcije društva i okoliša. Ovogodišnje radionice, rezidencijalni programi, festival, galerijske izložbe, javna predavanja i tribine primarno su usmjereni prema propitivanju uloge vode u antropocenu i njezinih sučelja u interakciji s drugim entitetima. Razvijajući društveno angažirane radove koji povezuju sve sudionike kroz zvučne ekologije i umjetnost zvuka kao ovogodišnji tematski pravac, krajnji je cilj projekta stvaranje dinamičnog prostora za kreativni razvoj mladih. Samim time, projekt podržava mlade umjetnike i razvoj suvremene umjetničke scene te pridonosi promišljanju šire društvene stvarnosti.

Organizacijski razvoj: druga kategorija do 18,000 eura

Naziv organizacije	Cirkus Kolektiv – udruga za suvremeni cirkus i srodne umjetničke prakse
Naziv programa	Cirkus Kolektiv 2025
Sažetak	<p>Osnovni koncept djelovanja udruge je podijeljen na tri područja fokusirana na suvremeni cirkus: distribucija kulturno-umjetničkog programa, neformalna edukacija u tehničkom i kreativnom aspektu cirkuskih disciplina, te produkcija performansa i predstava suvremenog cirkusa i interdisciplinarnih praksi. Koncept proizlazi iz nekoliko ciljeva: razvoj stabilnih distribucijskih programa suvremenog cirkusa u Hrvatskoj i vezano na to razvoj cirkuske publike, poticanje hrvatske produkcije suvremenog cirkusa, aktivno sudjelovanje u kulturnom razvoju grada i šire, te pružanje mogućnosti za profesionalno ostvarivanje i razvitak individualnog potencijala i identiteta u različitim usmjerenjima – kao izvedbeni umjetnik, cirkuski pedagog, producent i kulturni djelatnik. Udruga nastoji svojom angažiranošću i programom kreirati optimalno radno okruženje za istraživanje, produkciju i distribuciju suvremene cirkuske umjetnosti i srodnih praksi, te formiranje stručnih kapaciteta kroz neformalno obrazovanje.</p>

Naziv organizacije	RadioTeatar Bajsić i prijatelji
Naziv programa	Umjetnički, edukativni i organizacijski program RadioTeatra
Sažetak	<p>RadioTeatar ulazi u 2025. znatno osnaženih programa koji nisu isključivo kazališni, i dinamičnijeg odnosa s lokalnom zajednicom, i to upravo zahvaljujući institucionalnoj potpori. Time organizacija ostvaruje svoj puni smisao koji je od samog početka bio interdisciplinaran, edukativan te je inovativnim formama radiofoniju stavljao u suvremeni umjetnički kontekst. Slijedom bogate baštine programa iz godišnjih ciklusa organizacije (RadioWalk, Radio Voćarska) te kroz trogodišnji europski projekt B-Air, u novoj fazi se fokusira na projekte koji potiču razvoj lokalne zajednice, interdisciplinarnog stvaralaštva, na nove produkcije i koprodukcije koje potiču međunarodnu suradnju, na rad s ranjivim društvenim skupinama (migranti), produkciju umjetničkih djela mladih autora i autorica, te edukativne programe i razvoj distribucije. U 2025. godini</p>

	zamišljene su nove produkcije u okviru manifestacije radijskih šetnji RadioWalk (<i>Stube koje dobro zvuče, Šetnja sa Seadom, Kasna večer u budućnosti</i>), razvoj platforme "Radiofonski četvrtak" uz rezidencije za kazališno-radijske umjetnike u Zagrebu i koprodukcija s GDK Gavella.
--	---

Naziv organizacije	Sinjski kulturni urbani pokret
Naziv programa	Kultura u zaleđu_SKUP-ov godišnji program 2025.
Sažetak	"Kultura u zaleđu" odnosi se na cjelogodišnju pripremu i provedbu SKUP-ovih projekata nezavisne kulture. Cilj programa je uključivanje građana u društveni život grada, omogućavanje prostora za edukaciju i kreativno izražavanje mladih te doprinos boljoj kulturnoj ponudi grada kroz predstavljanje suvremenog umjetničkog izričaja te kritičko preispitivanje i prikazivanje društvenog, kulturnog, umjetničkog i povijesnog okruženja. Konceptija godišnjeg programa SKUP-a usmjerena je na prakse u kojima se prožimaju socijalno i kulturno polje djelovanja u suvremenom kulturnom kontekstu. Provedbom programa želi se postići veći interes lokalne publike za suvremenu umjetnost i kulturu; zadovoljstvo korisnika diversifikacijom kulturne ponude; senzibiliziranje javnosti za određene društvene probleme i poticanje kritičkog promišljanja. Program otvara prostor za druge prezentacije umjetnosti te potiče kritičko promišljanje, negiranje stereotipa i prezentaciju društveno-angažiranog stvaralaštva.

Naziv organizacije	Udruga Djeca susreću umjetnost
Naziv programa	Organizacijski razvoj DSU – filmska umjetnost dostupna djeci i mladima
Sažetak	Udruga Djeca susreću umjetnost kreira programe vođenog prikazivanja visoko kvalitetnih filmova za djecu kroz koje im se približava sedmu umjetnost, umjetnost i medije, razvija senzibilitet te vještinu promišljanja svijeta oko sebe i sebe, razvija kritičko mišljenje i njihove kompetencije. Udruga se koristi inovativnim načinima poučavanja, scenske izvedbe kao i novim digitalnim alatima kako bi se kreiralo cjelovito iskustvo vođenog gledanja filma. Udruga se uz to bavi medijskom pismenošću, kroz primarni fokus na filmsku, a zatim i digitalnom edukacijom. Djeluje izvaninstitucionalno, naslanjajući se na institucionalni okvir koji ujedno predstavlja i primarni kanal distribucije programa. Kroz osam programskih cjelina godišnje

	realizirat će se preko 200 filmskih projekcija uz vođeno gledanje, kao i 100 praktičnih radionica za djecu i mlade u osnovnim i srednjim školama, vrtićima i bolnicama diljem Hrvatske. Osim toga, provest će se niz stručnih usavršavanja za preko 500 odgojitelja, odgojiteljica, nastavnika i nastavnica, kao i predavanja za roditelje. Producirat će se i distribuirati dva nova metodološka priručnika. Očekivani doseg je 13,600 korisnika, uz 30 angažiranih stručnih suradnika i filmskih umjetnika.
--	---

Naziv organizacije	VRUM umjetnička organizacija
Naziv programa	VRUM
Sažetak	<p>VRUM svoj novi trogodišnji ciklus (2024.-2026.) obilježava umjetničkom sistematizacijom kroz tri odabrane teme: "HOPEPUNKS – međugeneracijske suradnje", "Koreografske prakse za bebe i neurodivergentnu publiku" i "Dječja ljudska prava". Umjetničko djelovanje uključuje istraživanje i kontekstualiziranje različitog i drugačijeg, marginaliziranih te liminalnih identiteta i prostora, internalizacije i samoodređenja mladih te pitanja preuzimanja rizika u kontekstu umjetničkog izraza, participativnost i komuniciranje s publikama/zajednicama i poticanje dijaloga među pripadnicima različitih generacija i kultura i međusobnog prijenosa znanja. Poseban sloj umjetničke znatiželje odnosi se na transmedijalnost kako u kreativnim procesima i produkcijama tako i u edukativnim programima te arhiviranju i dokumentiranju. Umjetnički repertoar u novom je ciklusu prožet programima proizašlim iz dugogodišnjeg ulaganja u međunarodne suradničke platforme, ali i novim suradnjama. Navedeni ciklus, osim tematske razrade autorskih projekata, uključuje i cjelovit pristup razvoju mlade publike, što uključuje rad s djecom i mladima, međusektorsku suradnju s kulturnim i odgojno-obrazovnim, civilnim i javnim sektorom.</p>

Razvoj suradničkih platformi u RH

Naziv organizacije	Domino
Naziv projekta	Mreža izvedbenih umjetnosti
Sažetak	<p>Mreža izvedbenih umjetnosti djeluje od 2013. kao platforma za umjetničko istraživanje i usavršavanje (rezidencijalni program, Lab za umjetnike), produkcijsku podršku (koprodukcije i produkcije) i prezentacijsku podršku (izvedbe-gostovanja), u 2025. za devet članica iz Rijeke, Zadra, Splita, Dubrovnika, Zagreba, Koprivnice i Karlovca. Djelovanje je usmjereno i na poboljšavanje okvira djelovanja u kulturi te Mreža provodi i edukacijski program za djelatnike u kulturi, vlastite članice i publiku, te se aktivira po pitanju kulturnih politika kroz zagovaračke aktivnosti. Mreža ostvaruje međusektorske suradnje s institucijama i organizacijama civilnog društva van kulture te ostvaruje program u različitim regijama Hrvatske s ciljem decentralizacije kulturne ponude. Predloženim projektom će biti podržane tri rezidencije, do osam gostujućih izvedbi te tri tribine/radionice u mjestima članica Mreže, a terminski su vezane na neke od osam izvedbi ili na festivale. Promocija podržanih događanja, a time i vidljivost Mreže, bit će podržana plaćenim oglasima na društvenim mrežama i mrežnim stranicama partnera.</p>

Naziv organizacije	ART RADIONICA LAZARETI
Naziv projekta	Platforma za Lazarete i prostori zajednice
Sažetak	<p>Platforma za Lazarete neformalna je suradnička i zagovaračka platforma OCD-a koji su svojim radom vezani za prostor Lazareta: ARL, Deša-Dubrovnik, Studentski teatar Lero, Udruga Luža, Plesni studio Lazareti te AVCD. Vizija PZL voditi je i razvijati horizontalno integriran i programski povezan prostor OCD-a u Lazaretima otvoren zajednici. Kroz svoje zagovaračke, istraživačke, suradničke aktivnosti te aktivnosti jačanja kapaciteta i vidljivosti, teži osnaživanju organizacija PZL u daljnjem strukturiranju i stabilizaciji DKC-a Lazareti kao jedinog u Dubrovniku nastalog "odozdo" – udruživanjem članica u svrhu stvaranja dostupnog i javnog prostora žive kulture – prostora zajednice, te ususret isteku Ugovora s Gradom o korištenju prostora (2025.). Aktivnosti PZL nastavljaju se i s ciljem potpore razvoju sličnih prostora zajednice i organizacija u Dubrovniku te informiranja i</p>

utjecanja na lokalnu kulturnu politiku kako bi se ova praksa ugradila u njene okvire. Potreba daljnjeg jačanja PZL i prostora zajednice potvrđena je kroz provedbu više zajedničkih projekata te dokumentima kao što su Plan upravljanja Lazaretima, Plan upravljanja spomeničkom cjelinom, Strategija kulture Grada Dubrovnika.

Razvoj suradničkih platformi u Europi

Naziv organizacije	Kooperativa – Regionalna platforma za kulturu
Naziv projekta	KOOPERATIVA: izgradnja susjedstava kroz angažirane zajednice
Sažetak	<p>Predloženi projekt nadovezuje se na postignuća Kooperative i članica te omogućuje koordinirano i zajednički definirano djelovanje civilnog sektora u suvremenoj kulturi diljem JIE u smjeru unaprjeđenja položaja sektora i utjecaja na buduće (kulturne) politike. Projekt se realizira kroz šest temeljnih aktivnosti: reaktivaciju programske razmjene i suradnje; KAMP: Kooperativin praktikum prijateljstva – pilot program uzajamne podrške članica Kooperative usmjeren ka jačanju organizacijskih kapaciteta kroz P-2-P transfer znanja i vještina; Zagovaračke aktivnosti; Reg Lab – Regionalni akcijski kulturni laboratorij koji pruža podršku u konkretnim kriznim i zagovaračkim situacijama; razvoj platforme i operativne aktivnosti. One proizlaze iz tradicije kritičkog i angažiranog promišljanja suvremene kulture i artikuliranja novih odgovora na izazove sadašnjice spajajući kulturne prakse, civilno društvo i sudioničko upravljanje u odgovor na krizu demokracije, jedan od glavnih izazova suvremenog društva. Oslanjaju se na koordinirani rad i razmjenu među članicama, da kroz zajedničke aktivnosti potaknu i jačaju kritičke i društveno angažirane prakse, posebno one koje potiču široko sudjelovanje u kulturi.</p>