

VIŠEGODIŠNJA PODRŠKA, 2. i 3. GODINA PROVEDBE

Organizacijski razvoj: kategorija a1) do 25,000 eura

Naziv organizacije	BLOK – LOKALNA BAZA ZA OSVJEŽAVANJE KULTURE
Naziv programa	Godišnji program BLOK-a
Sažetak	Program BLOK-a stremi ka demokratizacija umjetnosti i kulture kroz interdisciplinarni, kolektivni pristup, politizaciju kulturno-umjetničkog polja te promicanje društveno-angažiranog pristupa baštini i umjetničkoj proizvodnji. Aktivnostima najbogatija je prva programska linija: “Muzej susjedstva Trešnjevka”, a podrazumijeva virtualni fundus koji se gradi odozdo i program “Živa baština” koji povijest kvarta povezuje s njegovom sadašnjosti. Aktivnosti druge linije usmjerene su na edukaciju i mobilizaciju u području radnih uvjeta u kulturi. Karakterizira ih dugoročno partnerstvo sa strukovnom udrugom SPID te generalno povezivanje sa sindikatima i aktivističkim inicijativama kroz radionice, kampanje i publikacije. Kroz treću liniju “Društveni angažman kroz umjetnost” politiziraju se umjetničko polja onkraj granica kvarta i mobilizacije vezano za radničkih prava: produciraju i/ili predstavljaju umjetnički radovi jasnog političkog sadržaja, a kroz edukacije se intervenira u neadekvatno umjetničko obrazovanje.

Naziv organizacije	KONTEJNER biro suvremene umjetničke prakse
Naziv programa	KONTEJNER – novi prostori suvremene umjetnosti
Sažetak	Udruga KONTEJNER će tijekom 2026. provoditi niz programa posvećenih prezentaciji, produkciji i edukaciji iz područja progresivne suvremene intermedijske umjetnosti, umjetnosti zvuka i eksperimentalne glazbe, u suradnji s hrvatskim i međunarodnim umjetnicima, autorima i autorskim timovima. Uz cjelogodišnji program izložbi i performansa u prostoru KONTEJNER, u 2026. započinje i koncertni ciklus suvremene glazbe i srodnih izričaja kojim se želi osigurati kontinuitet suvremenih glazbenih događanja. U fokusu su i međunarodni projekti Re-Imagine Europe, Future DiverCities i Zvučni eksperimenti kroz koje će se realizirati nove produkcije,

	transnacionalne suradnje i edukativne aktivnosti. Šesto izdanje festivala Gibanja i u 2026. predstavlja suvremene glazbene tendencije i zvukovna istraživanja, dok osmo izdanje Device_art festivala u Muzeju suvremene umjetnosti fokus stavlja na južnokorejsku umjetničku scenu koja se bavi tehnološkim napravama, strojevima i robotikom. Kroz produkcijsku platformu UradiSam_ARTLAB udruga nastavlja ulagati u razvoj novih radova hrvatskih umjetnika i autora. U planu je i izdavanje knjige posvećene umjetničkim praksama hrvatskog umjetnika Silvija Vujičića.
--	--

Naziv organizacije	Savez udruga Klubtura / Mreža Clubture
Naziv programa	Organizacijski razvoj mreže Clubture
Sažetak	Kroz organizacijski razvoj mreže Clubture nastoji se očuvati i unaprijediti pozicija nezavisne kulturne scene te potaknuti decentralizacija kulturne i umjetničke produkcije u području nezavisne kulture u RH. Ključni, dugogodišnji program mreže Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja provodi se od 2002., a utemeljen je na izravnoj suradnji između organizacija nezavisne kulture koje kroz program razmjenjuju sadržaje ili zajednički osmišljavaju i provode nove partnerske projekte. Program je usmjeren na dugoročan razvoj nezavisne kulturne scene kroz osiguranje kontinuiteta i razvoj novih tipova suradnje te širenje distribucijske mreže kvalitetnih i inovativnih kulturno-umjetničkih sadržaja u gradove i mjesta širom RH. Program transfera znanja, jačanja veza i vidljivosti organizacija nezavisne kulture – Clubture Forum provodi se kontinuirano od 2008. Forum je redoviti godišnji susret organizacija koji uključuje niz zajedničkih aktivnosti: edukacijske formate, module usmjerene jačanju partnerstava te predstavljanje recentne kulturno-umjetničke produkcije organizacija nezavisne kulture. Usmjeren je na osnaživanje organizacija kroz uspostavljanje kontakata, razmjenu znanja i vještina.

Naziv organizacije	Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij
Naziv programa	METAMEDIA LAB 2026
Sažetak	Projekt se bavi edukacijom, produkcijom i promocijom suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi, povezujući različite medije, kulturne tradicije i nove tehnologije. Kroz osam

	komplementarnih programa – od radionice spekulativnog dizajna “Speculative Kitchens”, glazbenog ciklusa “Remiks identiteta 2026: Multikulti Istra”, natječaja za mlade autore “Zlatna lubenica 10.0 – Entropija” i rezidencijalnog programa Summer Sessions, do festivala Media Mediterranea 28 – “CUTE BUT PSYCHO”, edukativnog Novomedijskog kultivatora, inkluzivnog programa “U istom filmu – korak dalje” i godišnjeg programa Galerije Novo, projekt istražuje odnose između umjetnosti, društva i tehnologije. Aktivnosti se odvijaju u Puli (Galerija Novo, DC Rojc), Pazinu i drugim istarskim gradovima te uključuju međunarodne suradnje s institucijama poput V2_Laba (Rotterdam) i Etnografskog muzeja Istre. Projekt razvija nove modele kulturne produkcije, osnažuje mlade autore i promiče Istru kao prepoznatljiv centar suvremene medijske umjetnosti. Projekt gradi zajednicu mladih autora, umjetnika i istraživača koji djeluju u Puli i Istri, potičući njihovu kreativnost, suradnju i profesionalni razvoj.
--	--

Naziv organizacije	Kinoklub Karlovac
Naziv programa	EXPO//film
Sažetak	Projekt „EXPO//film“ obuhvaća redovne djelatnosti Kinokluba Karlovac – godišnji ciklus koji uključuje tri festivalska programa: Filmska revija mladeži & Four River Film Festival, FUSE – Film Under Severe Experiment (međunarodni festival eksperimentalnog i hibridnog filma mladih autora) i Stop Motion Scena. Uz to, glavne djelatnosti organizacije uključuju i kino-program poput manifestacije „Riječno kino“, te programa kao što su „Filmski EU tjedan“, „Filmski Uskrs i Vaskrs“, filmske gledaonice i analize. Edukativni i radionički programi obuhvaćaju Tečaj filmske umjetnosti (koji pruža teorijsku, tehničku i produkcijsku potporu mladim filmašima) te specijalizirane radionice za odgojno-obrazovne djelatnike. Popratni umjetnički programi uključuju kratkotrajne radionice i edukacije, izložbe, okrugle stolove i panel-rasprave. Poseban fokus je i na poticanju autorskog stvaralaštva – produkciji i distribuciji autorskih filmova i audiovizualnih sadržaja. Ovim projektom tijekom cijele godine privlačit će se publika ne samo na filmske nego i druge umjetničke i novomedijske programe.

Naziv organizacije	Labin Art Express XXI
---------------------------	-----------------------

Naziv programa	Djelatnost DKC Lamparna 2026
Sažetak	Sudioničko upravljanje prostorom Lamparne u Labinu temeljna je programska cjelina i za sve ostale programe udruge: produkcija i prezentacija novih umjetničkih praksi i participativne umjetnosti (vizualna, glazbeno-scenska, filmska,...), uključujući i izdavaštvo te razvoj publike; regionalna/nacionalna/međunarodna kulturna suradnja; proaktivna zaštita labinskog rudnika izgradnjom futurističkog podzemnog grada kao umjetničkog djela u vječnom razvoju, što je i glavna misija udruge. Osim dnevnog boravka i konzumacije suvremene umjetnosti, korisnici mogu sudjelovati u produkciji i prezentaciji umjetničkih projekata, te (su)odlučivanju o budućnosti lokalne rudarske baštine, ali i provoditi vlastite programe. Nakon pretvorbe Lamparne iz alternativnog u društveno-kulturni centar 2021., temeljene na sudioničkom upravljanju kroz uspostavu savjetodavnog odbora i programskog savjeta, zbog nedovoljne kapacitiranosti uključenih OCD-a, 2023. L.A.E. XXI zajedno s Gradom Labinom uspostavlja novi suradnički model civilno-javnog partnerstva, te koristi 134 m2 uredskog prostora kojeg plaća, dok besplatno koristi i upravlja s 875 m2 ostalog prostora DKC-a u suradnji s gradom i POU.

Naziv organizacije	Savez udruga Rojca
Naziv programa	Dnevni boravak Rojca
Sažetak	Program u 2026. temelji se na istraživanju i artikulaciji suvremenih umjetničkih praksi koje osnažuju eksperimentalne formate, hibridne izraze i interdisciplinarne dijaloge kroz društvenu relevantnost. Fokus je na stvaranju prostora za umjetnost koja promišlja, izaziva i transformira. Poseban naglasak stavlja se na afirmaciju mladih autora i kolektiva, s ciljem dugoročnog osnaživanja lokalne scene te otvaranje mogućnosti za horizontalno umrežavanje i razmjenu. Program sustavno potiče kritički diskurs kroz estetiku otpora i participativne oblike kulturne proizvodnje koji uključuju publiku kao aktivnog su-kreatora sadržaja. U fokusu su projekti koji istražuju odnose između umjetnosti, tehnologije i društva, s posebnim interesom za nove medije, digitalne alate, zvukovne eksperimente, tekstualne i vizualne narative te izvedbene forme

	koje ruše granice između žanrova i disciplina. Kroz inkluzivnost, javne formate, razgovore, edukativne module, tribine, okrugle stolove, performanse i otvorene diskurzivne platforme, gradi se dinamičan prostor za promišljanje kulturnih praksi koje reflektiraju suvremene društvene tenzije i otvaraju prostor za nove oblike zajedništva i imaginacije.
--	---

Naziv organizacije	Što, kako i za koga
Naziv programa	Sjeti se slobode – institucionalna podrška
Sažetak	Program "Sjeti se slobode" kao poziv i imperativ polazi od činjenice da je u liberalnim europskim društvima sve očitiije da se gube prostori slobode. Naslov preuzima misao iz govora Ursule Le Guin na dodjeli Nacionalne književne nagrade 2014., koja poziva da u vremenima koja dolaze ne zaboravimo slobodu pjesnika, umjetnika i vizionara realnosti, onih koji u društvima prožetim strahom i tehnologijama vide alternativne načine življenja. Program "Sjeti se slobode" afirmira umjetnost kao praksu koja pomaže integrirati još neartikulirana iskustva, zamisliti pozitivne budućnosti i konstruirati alternativne svjetove. Tematski polazi od dvojakosti poezije i granica, čije ispreplitanje otvara različite umjetničke interese. Strukturno se temelji na infrastrukturnoj kritici, pozitivnom ekološkom djelovanju, odrastu i jačanju zajedničkih dobara. Program se odvija u Zagrebu, u suradnji s različitim izložbenim i javnim prostorima, stavlja u fokus umjetnost u javnoj sferi, temelj demokracije i mjesto sukoba. Naglasak je na novim radovima u koprodukciji s međunarodnim partnerima, uz edukacijske programe poput NOVAKA i WHW Akademije, te medijacijski, filmski i diskurzivni program s naglašenom inkluzivnosti.

Naziv organizacije	UDRUGA RESTART
Naziv programa	Restartov program produkcije i distribucije
Sažetak	Restartov program baziran je na produkciji audiovizualnih djela, umjetničkom istraživanju, promociji i razvoju nezavisne distribucije, razvoju suradnji i publike; a sve to kroz organizacijsko osnaživanje i razvoj. Udruga surađuje s renomiranim hrvatskim, regionalnim i svjetskim filmskim

	autorima i usmjerena je na stvaranje internacionalnih koprodukcija. Kroz program Restart Laboratorij educira se i pruža tehnička i sadržajna pomoć novim autorima u Hrvatskoj - koji rade svoje prve dokumentarne filmove. U tekućoj godini u produkciji i postprodukciji je šesnaest filmova koje karakterizira snažan društveni angažman, umjetnička kvaliteta i inovativan pristup. Distribucijski program Restarta nastavlja s razvojem inovativnih modela promocije i distribucije nezavisnih filmova domaćih autora u regiji i šire. Edukacijski program nastavlja s provedbom svojih pet stalnih programa za sve dobne skupine, uključujući i Školu dokumentarnog filma koja je zasnovana na ideji da je filmski medij danas dostupan svima i da se svatko može izraziti jezikom filma. Program Dokukina punit će kvalitetan filmski i diskurzivni program tijekom cijele godine.
--	---

Naziv organizacije	Udruga za promicanje kultura Kulturtreger
Naziv programa	Organizacijski razvoj udruge Kulturtreger
Sažetak	Program se temelji na kulturno-umjetničkom programu koji omogućuje preplitanje različitih profesionalnih i širih društvenih zajednica. Ciljevi programa su: inovativnost u osmišljavanju formi djelovanja i stvaranja sadržaja, ažurnost u praćenju književnih, kulturnih i društvenih fenomena i procesa, povećanje vidljivosti programa i reputacije organizacije, unapređenje produkcijske razine izvedbe programa, organizacijska održivost. Kroz programske cjeline: Književni program, Program nezavisne kulture, Program edukacije/medijacije te Program para-književnost realizirat će se različiti formati <i>online</i> i <i>offline</i> aktivnosti s naglaskom na javna događanja, edukacijske formate radionica, čitateljskih klubova i mentorskog programa te na objavljivanje sadržaja u elektroničkom i tiskanom formatu. Programske linije se obraćaju različitim zajednicama i publikama te se realiziraju samostalno i suradnički kroz 4 sučelja: klub Booksa, Centar za dokumentiranje nezavisne kulture, portal <i>Booksa.hr</i> i izdavačku djelatnost, pri čemu su ključne metode proizvodnja sadržaja, prijenos znanja te zajedničko djelovanje u području suvremene književnosti i nezavisne kulture.

Organizacijski razvoj: kategorija a2) do 18,000 eura

Naziv organizacije	Slobodne veze, udruga za suvremene umjetničke prakse
Naziv programa	MOTEL TROGIR 2026
Sažetak	MOTEL TROGIR je građanska kampanja i projekt usredotočen na društvenu valorizaciju i formalnu zaštitu arhitekture kasnog modernizma u Hrvatskoj, graditeljske baštine kojoj još uvijek nije posvećena sustavnija institucionalna pažnja. Poseban naglasak stavljen je na zaštitu jadranskih motela arhitekta Ivana Vitića te arhitektonskih i urbanističkih vrijednosti srednjodalmatinskog modernizma druge polovine 20. stoljeća. Strategijom umrežavanja, javnim informiranjem putem medija i društvenih mreža te partnerstvom s lokalnim udrugama i institucijama koje se bave baštinskim aktivizmom, Motel Trogir radi na preusmjeravanju javnog diskursa ka konstruktivnim idejama za očuvanje nasljeđa modernizma te artikulaciji društveno odgovorne pozicije nasuprot privatizaciji i devastaciji. Projekt je razvio specifičnu metodologiju koju se može opisati kao spoj građanskog aktivizma te znanstvenog, publicističkog, kustorskog i edukativnog rada. Uz javne tribine i predavanja, kontinuirano se organiziraju umjetnička događanja međunarodnog karaktera, stručno vođene šetnje, izložbe, umjetničke rezidencije s ciljem senzibiliziranja šire javnosti za modernu arhitektonsku baštinu.

Naziv organizacije	Udruga Kućni kolektiv
Naziv programa	Kuća Klajn – kuća susreta
Sažetak	Programske aktivnosti u organizaciji Kućnog kolektiva nastavak su dugogodišnje tradicije Kuće Klajn kao prostora bitnog za Klanjec. Bogata povijest kuće – u kojoj je djelovalo Narodno sveučilište, kino, plesna škola te su se održavale brojne društvene aktivnosti važne za zajednicu – prekinuta je sredinom 2000-ih. Udruga Kućni kolektiv od 2019. upravlja Kućom Klajn koja je danas jedinstveni inkluzivni prostor boravka, kreacije, edukacije i izvedbe, te umjetničkih rezidencija. Kroz tri programska segmenta – BORAVAK, KREACIJA, IZVEDBA – naglasak je na programima za razvoj i edukaciju publike i poticanje kritičkog promišljanja. Organiziranjem gostujućih kulturno-umjetničkih, interdisciplinarnih i inovativnih i inkluzivnih sadržaja, te provedbu kontinuiranih edukativnih programa, cilj je povećati dostupnost i SUSRET s umjetnošću,

	omogućiti istraživanje i otkrivanje umjetnosti među zajednicom i time poboljšati kvalitetu života kroz kulturu koja nije više elitni prostor nego prostor namijenjen cijeloj zajednici koja u njoj participira. Organizacija je orijentirana i na lokalnu zajednicu i na širu zajednicu nezavisnih umjetnika i kolektiva iz Hrvatske i inozemstva.
--	--

Naziv organizacije	UDRUGA za VIDLJIVOST OTOKA! LASTOVO!
Naziv programa	LAst!OVO.
Sažetak	Program „LAst!OVO.“ je kontinuirano provođeni cjelogodišnji umjetničko-kulturni program koji Lastovo ističe kao „posljednje TO“ mjesto – „last OVO“. Otok koji posjetitelji doživljavaju s očaranjem, a stanovnici s ponosom nazivaju „posljednjim takvim“, kroz program se promišlja kao prostor jedinstvene baštine i simbol suvremenih otočnih izazova. Cilj je potaknuti svijest o vrijednostima koje Lastovo čine posebnim te otvoriti pitanje koliko je „tog posljednjeg“ – prirode, zajedništva, kulturne raznolikosti i održivog življenja – uistinu preostalo. Program obuhvaća aktivnosti koje istodobno stvaraju prepoznatljiv lastovski ugođaj i propituju njegovu budućnost. Kroz umjetničke rezidencije, radionice, koncerte, izložbe, manifestacija, <i>online</i> aktivnosti i partnerstva, otok postaje inspiracija i temeljni kontekst stvaranja. Svaki segment polazi od jedne od triju osnova: otok kao topos, tema (povijesna, društvena, prostorna, krajobrazna) ili forma (izvedbena/umjetnička). Program prvenstveno je usmjeren na lokalnu zajednicu i njezino aktivno sudjelovanje u kulturnom životu otoka, a tek potom na „druge“ – na posjetitelje i širu javnost, čime se potiče održiv i uključiv razvoj otočke kulture.

Naziv organizacije	RadioTeatar Bajsic i prijatelji
Naziv programa	Umjetnički, edukativni i organizacijski program RadioTeatra
Sažetak	RadioTeatar u 2026. godini nastavlja razvoj edukativnih i umjetničkih programa, te širi dosadašnju djelatnost prepoznajući nove izazove u suvremenoj kulturi i umjetnosti. Uz redovne, sada već i afirmirane cikluse: Radio Voćarska (namijenjenog razvoju kulture i umjetnosti u zajednici) i ciklusa

	RadioWalk (koji intervenira u svakodnevicu interdisciplinarnim radijsko-kazališno-glazbenim formatima), RadioTeatar razvija i posebne programe za edukaciju mladih umjetnika i umjetnica, razvoj njihovih radova i njihovu afirmaciju, te programe namijenjene inkluziji migranata u kulturni prostor grada nastavno na novu predstavu „Mediterranski brevijar, na valovima Radio Mediterana“. Nastavlja se aktivna distribucija umjetničkih programa, kroz inozemna gostovanja, ali i gostovanja u manjim sredinama Hrvatske, slijedeći ideju o nužnosti decentralizacije kvalitetnih umjetničkih programa. Velik fokus organizacija stavlja i na edukaciju djece i mladih te obrazovnih djelatnika, pri čemu vodstvo edukacija ostavlja u krilu umjetnika i umjetnica s kojima surađuje, otvarajući tako zajednički prostor stvaralaštva kroz učenje, namjesto klasične edukativne razmjene sudionika i predavača.
--	---

Naziv organizacije	Sinjski kulturni urbani pokret
Naziv programa	Kultura u zaleđu_SKUP-ov godišnji program 2026.
Sažetak	„Kultura u zaleđu“ odnosi se na cjelogodišnju pripremu i provedbu SKUP-ovih projekata nezavisne kulture. Cilj programa je uključivanje građana u društveni život grada, omogućavanje prostora za edukaciju i kreativno izražavanje mladih te doprinos boljoj kulturnoj ponudi grada kroz predstavljanje suvremenog umjetničkog izričaja te kritičko preispitivanje i prikazivanje društvenog, kulturnog, umjetničkog i povijesnog okruženja. Konceptcija godišnjeg programa SKUP-a usmjerena je na prakse u kojima se prožimaju socijalno i kulturno polje djelovanja u suvremenom kulturnom kontekstu. Provedbom programa želi se postići veći interes lokalne publike za suvremenu umjetnost i kulturu; zadovoljstvo korisnika diversifikacijom kulturne ponude; senzibiliziranje javnosti za određene društvene probleme i poticanje kritičkog promišljanja. Program otvara prostor za druge prezentacije umjetnosti te potiče kritičko promišljanje, negiranje stereotipa i prezentaciju društveno-angažiranog stvaralaštva.

Naziv organizacije	Udruga Djeca susreću umjetnost
Naziv programa	Organizacijski razvoj DSU – filmska umjetnost dostupna djeci i mladima

Sažetak	Udruga Djeca susreću umjetnost (DSU) kreira programe vođenog prikazivanja visoko kvalitetnih filmova za djecu kroz koje im približava sedmu umjetnost, umjetnost i medije, razvija senzibilitet te vještinu promišljanja svijeta oko sebe i sebe, razvija kritičko mišljenje i njihove kompetencije. Pritom se koriste inovativni načini poučavanja, scenske izvedbe kao i novi digitalni alati kako bi se kreiralo cjelovito iskustvo vođenog gledanja filma. Udruga se bavi medijskom pismenošću, kroz primarni fokus na filmsku, a zatim i digitalnu edukaciju. Udruga djeluje izvaninstitucionalno, naslanjajući se na institucionalni okvir koji ujedno predstavlja i primarni kanal distribucije programa. Kroz devet programskih cjelina godišnje realizirat će se preko 200 filmskih projekcija uz vođeno gledanje, kao i 90 praktičnih radionica za djecu i mlade u osnovnim i srednjim školama, vrtićima i bolnicama diljem Hrvatske. Provest će se niz stručnih usavršavanja za preko 500 odgojitelja, odgojiteljica, nastavnika i nastavnica, kao i predavanja za roditelje. Producirat će se i distribuirati dva nova metodološka priručnika. Očekivani doseg je 13600 korisnika, uz 30 angažiranih stručnih suradnika i filmskih umjetnika.
----------------	--

Naziv organizacije	VRUM umjetnička organizacija
Naziv programa	VRUM 2026
Sažetak	VRUM u svoj novi trogodišnji period 2024.–2026. obilježava umjetničkom sistematizacijom kroz tri odabrane teme: "HOPEPUNKS – međugeneracijske suradnje", "Koreografske prakse za bebe i neurodivergentnu publiku" i "Dječja ljudska prava". Umjetničko djelovanje uključuje istraživanje i kontekstualiziranje različitog i drugačijeg, marginaliziranih te liminalnih identiteta i prostora, internalizacije i samoodređenja mladih te pitanja preuzimanja rizika u kontekstu umjetničkog izraza, participativnost i komuniciranje s publikama/zajednicama i poticanje dijaloga među pripadnicima različitih generacija i kultura i međusobnog prijenosa znanja. Poseban sloj umjetničke znatiželje odnosi se na transmedijalnost i to kako u kreativnim procesima i produkcijama tako i u edukativnim programima te arhiviranju i dokumentiranju. Umjetnički repertoar VRUMa u novom je ciklusu prožet programima proizašlim iz dugogodišnjeg ulaganja u međunarodne suradničke platforme, ali i novim suradnjama.

	Navedeni ciklus, osim tematske razrade autorskih projekata, uključuje i cjelovit pristup razvoju mlade publike koji uključuje rad s djecom i mladima te međusektorsku suradnju s kulturnim i odgojno-obrazovnim sektorom.
--	---

Naziv organizacije	Montažstroj
Naziv programa	STABILIZACIJA UDRUGE
Sažetak	Montažstroj u 2026. povezuje nove naslove, reprize i istraživanje. "SOLARIS", autorski projekt u koprodukciji s INK-om i u partnerstvu sa ZKM-om, premijerno izlazi 30. 1. 2026. u Puli i 23. 2. 2026. u Zagrebu, potom slijede reprize i razgovori s publikom. "LUBENICA" – scenska vježba odgovornog gledanja s modularnom dramaturgijom (12 modula, izvedbeno 7), trajanjem 70–90 min i varijantom bez projekcija – ima zagrebačku premijeru u studenome te najmanje četiri reprize. Repertoarna predstava "SLIJEPI VODE SLIJEPE" nastavlja izvedbe i gostovanja u suradnji s GDK Gavella. "OBILAZAK" se vraća kao vođeni obilazak/performans nedovršene Sveučilišne bolnice (3,5–4 sata) uz jasno komunicirane sigurnosne protokole. Umjetničko istraživanje "KLETVA" bez javne prezentacije mapira mit o "kletvi" hrvatske košarke 1995. Program uključuje obvezna javna događanja, <i>digital-first</i> komunikaciju ("što–gdje–kada–kako doći") i uredno dokumentiranje dosega.

Naziv organizacije	Udruga za promicanje stvaralaštva i jednakih mogućnosti Alternator
Naziv programa	Godišnji program Alternatora 2026.
Sažetak	Udruga za promicanje stvaralaštva Alternator aktivno promiče umjetničko stvaralaštvo kao ključan aspekt sveobuhvatnog razvoja djece i mladih, s posebnim naglaskom na inkluziju djece s teškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom, posebno onih s oštećenjem vida i sluha. Aktivnosti uključuju produkciju i prilagodbu kulturnih sadržaja, osiguravajući da su ti sadržaji dostupni svima, bez obzira na njihove sposobnosti. Godišnji program Alternatora sastoji se od četiri glavne projektne cjeline: Festival prava djece – promiče prava djece kroz kulturne manifestacije; Uključi me kulturno – fokusira se na gluhe i slijepe

	osobe u kazališnoj umjetnosti; Filmom do senzibilizacije – koristi film kao sredstvo za podizanje svijesti o potrebama gluhih i slijepih osoba; Razgovor počinje filmom – koristi film kao alat za otvaranje dijaloga o društvenim pitanjima. Programi se provode u suradnji s partnerima iz civilnog i javnog sektora te su financirani od strane različitih domaćih donatora. Kroz svoje djelovanje, Alternator doprinosi stvaranju društvenog prostora u kojem se putem umjetnosti istražuju i promiču inkluzivna načela, dobrobit zajednice i pristupačnost kulturnih sadržaja za sve.
--	---
